

# 以后工作的目标和计划(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大班音乐活动教学反思篇一

虫虫们都很爱清洁，他们喜欢吃嫩嫩的青草，喜欢喝甜甜露水。如果草地被弄脏了可不好啊。你看，他们每人都捡了一大袋的垃圾，正准备送到垃圾站呢！小朋友也要爱清洁呀，请把垃圾放到垃圾桶而且别忘了垃圾分类呀！

- 1、学唱歌曲《虫虫飞》感受和复习各种节奏类型。
- 2、养成垃圾分类的良好习惯，认识书上的各种飞虫，理解基本的分类常识，喜欢各种身体的模仿动作。
- 3、帮助幼儿树立爱护环境的意识，体验音乐带来的美好感受。

1、道具（指偶、音符卡）

2、乐器类（沙锤）

3、儿歌《虫虫飞》虫虫飞、虫虫飞，飞到南山吃露水，露水吃不到，回来吃青草。

1、原地上肢动作：跟随音乐，在老师的带领下，做动作。动作要点：第一句：“虫虫飞、虫虫飞”、做虫儿飞动的手势。第二句：“飞到南山吃露水”须知探头吃露水的姿势。第三句：“露水吃不到”，做摇头，摆手动作。第四句：“回来吃青草”须知握拳手放嘴边啃食青草的动作。

2、原地站立动作：请小朋友两人一组，在老师的带领下重复

上述动作的表演。动作要点：第一名身体可晃动做飞舞的动作，第二句时，加入脚下小碎步，第三四句，同原地动作。

3、创意动作：问问小朋友虫虫除了飞，还可以须知什么动作，比如：虫虫爬、虫虫转、虫虫扭等等。老师和小朋友一边唱一边须知创编动作。

4、道具活动：指偶游戏，每人一个指偶，老师演唱歌曲，小朋友戴着指偶飞到不同的地方吃露水。

5、乐器活动：在老师的带领下，请小朋友用沙锤打出儿歌的节奏型。

6、乐理认识——十六格游戏

1、请小朋友把书上虫虫的垃圾袋和对应的垃圾桶连线。

## 大班音乐活动教学反思篇二

1、学唱歌曲，理解歌词《小树叶》中两段歌词所表达的不同情感，分别用连贯、舒缓与断顿、跳跃的歌声表现两段歌曲。

2、尝试用伴唱衬词的形式表现歌曲。

3、学习小树叶坚强、勇敢、乐观向上的精神。

1、自制图谱一套

2、小树叶一张

3、录音机、磁带

师：秋天到了，秋风起来了，瞧，谁来到我们这儿了？（出示小树叶）你知道小树叶是从哪里来的吗？（小树叶从大树

妈妈身上飘下来啦！)

师：小树叶是怎么从大树妈妈身上飘下来的吗？请你用动作学一学。我们来学一学小树叶飘落的动作。

师：小树叶离开了大树妈妈，大树妈妈的心情会是怎么样的呢？

师：大树妈妈心情很难过，她有些担心小树叶，她会对小树叶说什么话呢？

师：我们来听一听，大树妈妈是怎么说的？（秋风起来啦，秋风起来啦，小树叶离开了妈妈，飘呀飘呀飘向哪里，心里可害怕）

师：呀，你听到大树妈妈对小树叶说了什么话？（根据幼儿回答出示图谱）

师：我们一起来学一学大树妈妈对小树叶说的话，好吗？  
（看图谱说第一段歌词）

师：离开了大树妈妈，小树叶会怎么样啊？

师：我们来听一听小树叶是怎么说的？（小树叶沙沙，沙沙沙沙沙，好像在勇敢的说话，春天春天我会回来，打扮树妈妈）

师：呀，你听到小树叶对大树妈妈说了什么话呀？（根据幼儿回答出示图谱）原来，小树叶很勇敢，是因为它明年春天的时候，又会回到大树妈妈的身边，从大树妈妈的身上长出新的嫩芽来。

师：那我们也来学一学小树叶对大树妈妈的话吧。（看图谱说第二段歌词）

师：现在，我们一起来完整的说一说小树叶的故事吧。（完

整念歌词一遍)

师：我把小树叶的故事变成了一首好听的歌曲，歌曲的名字就叫《小树叶》（贴出小树叶三个字）请你们仔细的听一听吧！（教师弹琴唱）

师：好听吗，请你们看着图谱也来唱一唱，好吗？

师：你们的声音真好听，那我们还可以加上动作来唱一唱，好吗？

(1)、师：小朋友，这次我们来扮演大树妈妈和小树叶表演啦！（教师分配好两组幼儿的角色）

(2)、两组幼儿分角色演唱一遍。

(3)、可交换表演一遍。

师：你们唱的真好，老师也忍不住要来表演一下了，请你们来听听我是怎么唱的？

师：夷，刚刚录音机里的小朋友们在唱的时候，老师在唱什么？（啦啦，沙沙）贴出衬词卡。

师：那我们一起来唱一唱衬词，好吗？

师：这个本领学会了，下面我们一起来为录音机里的小朋友们唱衬词吧！

师：小树叶很勇敢，因为它知道明年春天会再回到大树妈妈的身边，让我们小朋友也变得勇敢起来吧！碰到困难不害怕，坚强、勇敢，向前进！现在，就让我们到外面做游戏吧！

## 大班音乐活动教学反思篇三

1. 了解壮族人民喜爱“对歌”的风俗。
2. 学会领唱、对唱，培养即兴创编歌词的兴趣。

影片《刘三姐》的vcd□对歌的挂图，壮族音乐《小金风》《什么水面打筋斗》。

1. 复习壮族舞蹈《小金风》。
2. 欣赏影片《刘三姐》片段，讲述刘三姐与阿牛哥、莫老爷、秀才们对歌的故事，了解广西壮族人民爱对歌的风俗习惯。然后讨论对山歌的形式以及壮族的服饰、道具等。
3. 欣赏对歌的音乐《什么水面打筋斗》。
  - (1)听录音，要求幼儿安静仔细地听。
  - (2)教师以猜谜语的形式引导幼儿理解歌中的内容，如“什么水面打筋斗”“什么水面起高楼”“什么水面撑雨伞”“什么水面共白头”。
4. 学唱歌曲《什么水面打筋斗》。
  - (1)整体教唱歌曲，要求幼儿唱好附点音符和切分音符。
  - (2)教师唱领唱部分，幼儿集体唱齐唱部分。
5. 学习创编歌词。
  - (1)教师示范创编歌词，例如“什么有脚不走路”……
  - (2)幼儿学习创编歌词。

1. 扮演壮族娃娃，充分感受对山歌的乐趣。
2. 加深对领唱和对唱的理解。

壮族服装及首饰；绣球、花伞、扇子、秀才帽、扁担等道具；音乐《什么水面打筋斗》。

1. 复习歌曲《什么水面打筋斗》。
2. 《对山歌》游戏。

引导并鼓励幼儿利用投放的道具、壮族服饰等，把自己打扮成壮族娃娃，进行自我即兴表演，也可用乐器作即兴伴奏。

“对山歌”的表现形式可分为：

- (1) 齐唱，要求用自然的声音唱出山歌优美的旋律。
- (2) 教师领唱，幼儿集体齐唱。
- (3) 幼儿分男女进行对歌，要求对歌衔接紧凑，并要求在“（众）嗨，打筋斗”“（众）嗨，起高楼”等处，唱得有力、整齐。
- (4) 也可把幼儿分成男女队玩《对歌》游戏：先按原歌曲进行对歌，唱对的一方挂上一绣球，然后两队创编歌词进行对唱。当a方唱出问题□b方对不上歌时□a方可加一个绣球，最后决出优胜队。

在区角活动中，幼儿穿上民族服饰，自由组合进行小组对唱或两人对唱，还可到美工角绘画民族小娃娃。

## 大班音乐活动教学反思篇四

- 1、让幼儿理解乐曲所表现的内容，感受乐曲的音乐形象；
- 2、通过多种手段来感受和表现三段体的. 结构和性质；  
图片、磁带、录音机。

### 一、开始部分

- 1、在教师带领下听音乐，愉快地进场。
- 2、练声、复习歌曲。

### 二、基本部分

- 1、交待乐曲名称，幼儿完整欣赏音乐，说出欣赏后的感受(欢快、优美)。
- 2、请幼儿完整欣赏乐曲，并讨论有几段。
- 3、幼儿边听音乐边用拿积木的方式表示段落。
- 4、幼儿欣赏音乐，听到相同的乐段就拿出相同的颜色的积木，不同的乐段就拿不同颜色的积木。
- 5、教师小结乐曲的结构和性质。
- 6、出示图片，幼儿边欣赏音乐，边听教师完整地讲故事，让幼儿通过视觉、听觉来理解整段音乐的意境。
- 7、分段欣赏第一段和第二段音乐，请幼儿想象音乐形象，并用动作表现出来。
- 8、完整地欣赏音乐，请幼儿用动作来表现音乐内容。

9、教师选择两种节奏型，幼儿边欣赏音乐，并用不同的节奏来表现音乐。

1、欣赏音乐；

2、幼儿有礼貌地和老师再见。

## 大班音乐活动教学反思篇五

1、初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。

2、用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

(2) 再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片（汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····）幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3) 再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。



(1) 欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2) 运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3) 引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五、教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

## 大班音乐活动教学反思篇六

能控制声音的力度变化，用优美是声音形象地表现“人声”和“回声”；能分角色合作表现。

1、在日常生活中有意识地播放这首歌，使幼儿熟悉旋律

2、音乐磁带

一、爬山。

1、假日里，天气晴朗，我们一起去爬山吧！

2、教师播放音乐，引起幼儿边听音乐，边作各种动作，表现爬山情景。如：背上背包、擦汗、观望、休息、喝水等动作。

3、到了山谷大家会作些什么事，并用动作表示，如：双手拢成喇叭状，大声呼喊。

## 二、回声真好听。

1、幼儿完整欣赏歌曲一遍，说说听到了些什么，他有什么特别的地方？

2、欣赏歌曲，引导幼儿听一听歌曲中哪些是小朋友的声音，哪些是大山公公唱的？

1、怎样唱才能让人一听就能分出是谁唱的？

2、重点学唱回声句。引导幼儿学习控制音量，表现回声由强变弱的过程。

3、山谷回声很好听又奇特，真有趣！怪不得小朋友哈哈的笑呢！让我们一起来学一下大山公公是怎样笑的。

## 三、与大山对话。

1、根据歌曲内容，让幼儿按意愿分成两组，一组扮小朋友，一组扮演大山公公。

2、幼儿分角色演唱歌曲。

3、怎样才能让几个人的声音听上去像一个人似的？

引导扮演小朋友的幼儿配上合适的动作，表演与大山对话时的情景。要求两组幼儿配合默契，体验合作的快乐。

## 大班音乐活动教学反思篇七

1、学习用接唱和对唱的方式演唱歌曲。

2、尝试按节奏创编谜语歌词，玩猜谜游戏。

3、体验有节奏地念象声词的快乐，在一次次的更高要求中感

受到挑战性，并勇于战胜困难。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

5、熟悉xx歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

1、音乐会背景图一张，各种小动物图片若干。

2、节奏图谱一张，智慧老爷爷图片。

（一）幼儿初步猜谜学念歌词、节奏。

1、引出课题，集中注意力。

2、教师边念歌词边出示图片，幼儿自由想出答案。

脑袋，圆圆的，眼睛亮亮的，挫挫挫挫挫挫，挫挫挫挫挫挫你们猜猜这是什么动物？（知道知道这就是小花猫，答案可以是各种动物）在老师的引导下，幼儿集体一一唱出他们自己想出的答案。（小花猫、小花狗、小松鼠、小公鸡、小花鸭、小胖猪等）。

智慧老人最喜欢听完整、有节奏的话，你们能不能和他的节奏一样，把谜底完整地告诉他呢？（幼儿尝试念），讲得真好，智慧爷爷已经把它记下来了，出示节奏谱，你们能不能有节奏地拍着手来念一遍给智慧老爷爷听呢？师幼合作边拍手边念歌词一遍，熟悉节奏。

3、教师念歌词，幼儿拍出歌词的节奏。

一个谜语怎么会有那么多谜底呢？别着急，智慧老人他还没讲完呢？后面还有两句呢。例：脑袋圆圆的，眼睛红红的，耳朵长长的，毛儿白白的，挫挫挫挫挫挫，挫挫挫挫挫挫，

知道知道这就是小白兔。

## （二）幼儿多种形式学唱歌曲。

### 1、教师范唱歌曲一遍。

小朋友真能干，你们都猜对了，智慧爷爷可高兴了，一高兴他就唱起来了，你们听，智慧爷爷是怎么唱的？前面和后面有什么不一样？哪儿是唱的？哪儿是念的？（前面是念的，后面是唱的。）

### 2、教师与幼儿一起用歌唱猜谜一则。

原来，谜语也可以唱，那我们也唱着回答智慧老人，好吗？脑袋圆圆的，眼睛红红的，耳朵长长的，毛儿白白的，挫挫挫挫挫挫，挫挫挫挫挫挫，知道知道这就是小白兔。（刚刚智慧老人的谜面都是从小动物的外形上来编的，下面再来猜猜第二个小动物又是谁呢？）。

脑袋圆圆的，耳朵尖尖的，胡子两边翘，喜欢抓老鼠，……..小花猫（这则除了外形，还有什么不一样的地方？可以编进喜欢做什么？）教师两次谜语，幼儿进行猜谜并歌唱。

### 3、幼儿尝试直接猜谜，与教师对唱。

下面这个小动物又是谁呢？教师用同样的句式再出两个有关个别动物特征的谜面。（脑袋圆圆的，耳朵大大的，叫声汪汪汪汪，看家本领大），并完整地歌唱问句部分，幼儿讨论后得出一致的答案，师生完整地唱出答案。（这则除了外形，喜欢看家，还编进了什么？叫声）教师两次谜语，幼儿进行猜谜并歌唱。

### 4、幼儿尝试直接接唱答案。

教师直接唱出前四句有关动物特征的句子，幼儿直接接唱出答案。

例：老师：脑袋圆圆的，眼睛亮亮的，鼻子长长的，身体胖胖的；幼儿：挫挫挫挫挫挫，挫挫挫挫挫挫，知道知道这就是大白象。

幼儿直接“从铿铿铿”接唱猜谜两次。

（三）幼儿尝试自己进行创编歌唱活动。

1、出示一个小动物，让个别幼儿尝试按节奏创编前四句有关动物特征的歌词，组成一个完整的谜语，其余幼儿一起完整直接接唱歌曲的'后半部分。

2、幼儿独立完成谜语，大家一起猜、接唱。

（四）结束今天，大家都很有能干，不仅猜出来，而且用好听的声音把小动物请出来，让小动物们可以快快乐乐地参加音乐会，他们高兴极了，想请我们小朋友一起跳个快乐的舞来庆祝一下，你们愿意吗？听音乐集体跳套圈舞。）

教学反思：

在以往的音乐活动的组织过程中，主要的教学方式就是用非常传统的方法教幼儿，大多数是以跟唱为主，却忽略了幼儿的兴趣。在上本次活动之前，我认真制作课件，因为我认为一节好的活动课主要是为了抓住幼儿的兴趣点，然后以一个兴趣点拓展到课程中促进幼儿对这节课的兴趣。音乐课程是与文化、生活、环境紧密相连的，为了让孩子们能够更好的学习，游戏，我选择让幼儿在探索和发现的过程中发现规律，然后再进行教学游戏活动。在日常教学中，我努力用新的理念来组织教学，受到了比较好的结果。整个过程中，老师都在用自己的歌声，感染着小朋友，小朋友也就自然而然地跟

着唱了起来。在这节课中我看到了孩子们是学得快乐，玩得开心。从引题欣赏歌曲、表演到结束，整个过程中，老师都在用自己的歌声，感染着小朋友，小朋友也就自然而然地跟着唱了起来。同时，在活动过程中增加激励性语言来激发幼儿的学习兴趣。用简单而又体现各种动物角色行为肢体动作表现歌曲让整个活动首尾呼应。各种小动物活泼可爱的形象、在游戏中学习歌曲的过程，一定能让孩子们感到歌唱的快乐，从而萌发出对音乐活动的兴趣。一节课下来，幼儿在表演的过程中玩得开心。

看来在任何一个教学活动中，我们都要以幼儿的发展为主体，从幼儿的心理和生理年龄特点发展为目的，挖掘领域的特征，切透教材，精心准备每个环节，正如纲要中所提到：在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养，那样才能够使活动效果更佳。

托尔斯泰曾说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”随着活动的进程，猜谜游戏——学习接唱与对唱——教师表演——集体表演——分组表演，幼儿自然地融入其中，边游戏边学唱歌曲。活动结束后，歌曲也基本学会了。和传统的歌唱教学相比较，这样的教法不带任何灌输性质，重视的是幼儿音乐情趣的培养，并且在活动中幼儿也有自由协商、充分想象的空间。同时通过课件演示，让幼儿真切地领悟到后果，潜移默化地教育了他们，从而进一步提高了孩子们的语言表达能力。

## 大班音乐活动教学反思篇八

1. 感受乐曲欢快、喜悦的情绪，学习根据歌曲的结构设计配器方案。

2. 养成看指挥演奏乐器的习惯，巩固用轮奏的方法打击乐器。

1. 响板、串铃。

## 2. 《邮递马车》音乐，节奏卡ppt□邮递马车图片

### 1. 话题导入，引出主题

孩子们你们知道过去没有自行车、汽车时，人们是怎样送邮件的吗？出示图片，原来邮递员是坐着帅气的马车给人们送信的，这个就叫做邮递马车，今天刘老师带来了一首好听的音乐，音乐的名字就叫《邮递马车》。

### 2. 初步欣赏音乐，引导幼儿感受乐曲风格。

师幼共同欣赏音乐，并进行提问，你觉得这段音乐听起来怎么样？你听了心里有什么感觉？

### 3. 教师讲述邮递马车的故事，帮助幼儿理解音乐的内容及含义

### 4. 分段欣赏音乐，教师同步出示节奏图谱，引导幼儿用声音描述节奏图谱

（1）师：小朋友请你想一想，马儿在奔跑的过程中会发出什么声音？邮递员为了让马儿跑的更快些该怎么做？出示图谱，引导幼儿在教师的指挥下进行节奏练习。

（2）师：当人们收到新后心情会怎样？高兴之后呢？（开心的笑起来，然后跳起舞来）出示图谱，引导幼儿在教师指挥下进行节奏练习。

（3）播放整体音乐，幼儿用声音模仿乐曲节奏

### 5. 教师根据幼儿理解程度，引导幼儿根据音乐用肢体动作进行练习。

（1）整体练习

## (2) 分声部练习

6. 出示乐器，引导幼儿探索各种乐器的使用方法，鼓励幼儿利用手中的乐器自主配合音乐的节奏接。
7. 幼儿看指挥根据自己的配器方案用乐器演奏。
8. 交换乐器演奏。

## 四、结束部分

请小朋友们扮演小小邮递员，骑上邮递马车在音乐声中为人们送信。

## 大班音乐活动教学反思篇九

磁带。

### 一、开始部分。

- 1、律动：《哈达献给解放军》、《织布》；
- 2、练声：《精彩夏天》、《山谷回音真好听》。

### 二、基本部分。

- 1、熟悉乐曲并激发幼儿的学习兴趣。

(2)教师：你还记得好朋友是怎么和你一起玩的，怎样帮助过你吗？

教师：有一首歌曲唱的是朋友之间的友谊，分别的时候，好朋友总是唱起这首歌曲。我们一起来听一听吧。

- 2、教师范唱，幼儿完整欣赏歌曲。



(1) 教师范唱。

(2) 教师富有感情的朗诵歌词。

教师：你听到歌词里说了些什么呢？说的最多的是一句什么话？“旧日朋友”、“怀念”是什么意思。

教师结合和孩子回答小结：说的最多的一句是“友谊万岁”，“旧日朋友”就是“老朋友”的意思；“怀念”是“想念”的意思。

(3) 引导幼儿第二次倾听范唱。教师自然带动幼儿与邻座同伴目光对视，随着节拍轻摇身体。

教师：和好朋友一起面对面再来听一听这首歌吧！

3、幼儿学唱歌曲。

(1) 教师有感情地边弹唱边唱，引导幼儿用轻声哼唱的方法完整感受旋律。

教师：这首歌曲听起来有什么感觉？我们应该怎样唱？

教师小结：这首歌曲是抒情曲调，歌词所表达了离别情绪，十分感人。

(2) 教师范唱第一、二乐句，注意提醒幼儿弱拍起唱的强弱处理及延长音的情感处理。

教师弹琴，幼儿反复跟唱歌曲。

(3) 教师演唱两段歌词，幼儿完整唱出歌曲。

(4) 提醒幼儿唱准弱起小节。

三、告别时刻。

1、复习《小牧民》，结束本活动。

2、教师：我们马上就要告别了，你想和朋友怎样告别呢？下课后和好朋友可以握手、拥抱、拉钩、击拳等。

## 大班音乐活动教学反思篇十

一、动画片导入

1. 教师：小朋友，你们喜欢漂亮的蝴蝶吗？

我们一起来看看一个蝴蝶的动画片好不好啊？

2. 观看动画片：蝴蝶

启发幼儿做蝴蝶飞舞动作，表现蝴蝶快乐的情趣。

二、学习歌曲

1. 歌曲《蝴蝶找花》

今天老师给你们带来一首好听的曲子，名字叫蝴蝶找花。

你们想听吗？我们听听看有什么感觉？

提问：听了这首曲子你有什么感觉？（幼儿回答）

2. 欣赏音乐

(1) 听听看蝴蝶在什么时候飞出来了？

(2) 美丽的蝴蝶看见美丽的花儿会做些什么？

我们再来听一遍音乐，听听蝴蝶在什么时候会在花上停留？

- 1、在轻松愉快的氛围中熟悉旋律。
- 2、在教师的引导下，尝试创编各种花儿开放的动作。
- 3、从小培养幼儿对自然、对艺术、对生活的热爱。

- 1、场地布置一花园。
- 2、录音机，音乐磁带。
- 3、幻灯片，《花朵开放》课件。

一、引题：小朋友们，今天何老师带你们到花园里玩，你们排好队，咱们出发啦！（绕场两圈：音乐1）到我身边来，随便找个空位子坐好！（提示：分开点）

二、引导幼儿尝试创编各种表现花朵的动作

1、在花园里，你们都看到了什么？

小结：看到了许多美丽的鲜花。

2、咦！花朵是怎么开放的？谁知道？（1-6名幼儿）

3、何老师要请小朋友们用动作表现花朵开放的样子？哪个小朋友愿意来？

4、哇！好美呀！我们都来学学花朵开放的样子，美一美！

集体表演（音乐1），教师巡回指导！（适当表扬有创新的幼儿）

5、好漂亮，好漂亮，我们来玩个游戏吧！我来当园丁，你们

来学当花骨朵，我给你们浇水，你们就开放，看哪朵“花”开的最漂亮，和其它“花朵”不一样。开放后保持不动哦！我要把最漂亮的几朵花画下来的。

6、定型表演（第1个、第2个、第3个开始合音乐2前面部分，一直到浇完水。）

7、教师画完后，小结：你看你们多棒，编了这么多花朵开放的动作。

8、现在我们一起互相学习一下吧！先来开这朵花，喝水会怎样？（音乐2中间部分）风吹来会怎样？（音乐2最后部分）

9、先“开”第一种（音乐2）。

10、开第三种（音乐2）。

三、进一步引导幼儿创编集体合作的’动作。1、小朋友，有些花有好几层花瓣的，那又是怎样开的呢？先开哪一层？（3名幼儿）

2、到底怎样开的呢？（放课件）

4、幼儿讨论

5、多叫几人，请几名幼儿表演，指导幼儿想出办法！

6、一组幼儿，请他们自己选一组动作（师：你们选哪个动作？）

7、一组幼儿表演。（音乐2）

8、几组共同表演。（音乐2）

先开第一种花。

小结：花瓣是整体不能乱丢落。你们千万不能分开噢！师生表演：（音乐3）。

10、换花蕊，第2种花（音乐3）。

11、自由选择表演，第3种花（音乐）。

四、结束部分，品德教育：花儿好看我不摘！

师：春天到了！花朵盛开了，好美好美！我们要跟花朵做朋友——花儿好看我不摘！现在我们去请所有的花朵和我们跳起舞来吧！

听音乐离开活动室。