

2023年小班科学数数棒棒糖教案反思(实用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班科学数数棒棒糖教案反思篇一

本活动我们首先根据幼儿的年龄特点和实际水平选取，活动准备充分，层次清楚。幼儿通过观察、操作，认识了时钟，能区分时针、分针，学会了看整点、半点。在本活动的导入部分，我所选的音乐《小闹钟》富有感染力且贴近活动内容，把孩子立刻吸引了过来，接下来的提问又把幼儿的思路引发到钟表上，很自然的就激发了幼儿的学习兴趣。通过充分的学具让幼儿很轻松的认识了时针、分针。又通过演示时针、分针赛跑，引导幼儿感知了时针、分针的运转规律，并在此基础上认识整点、半点。

1. 问题缺少变幻性

在活动中，我都采用了拨好时间点然后提问幼儿：“这时几点？”幼儿的积极是蛮高的，但我发现这样的形式在幼儿操作的环节中碰到了困难，有的幼儿只知道几点但不知道在钟上怎么拨。在课后我想了想如果在课堂中先采取我的方法提问幼儿“这是几点钟？”等幼儿掌握后，再以另一种形式提问：“那8点钟应该怎么拨呢？分针、时针走到那个数字上呢？”这样变换形式相信会达到更好的效果！

2. 教师的高控制

本活动的重点在于认识整点及半点，认识半点是活动的难点。

在备课时，我认为整点和半点是一样的，认识了整点，半点理所应当也是很容易的。而真正在活动中我才发现事实并不是这样，对于整点，孩子们能很快地理解、学会，但到了学习半点的环节，好多幼儿都搞不清了，这时怎么回事呢？活动后我思考了，我认为还是我自身的问题，作为一个新教师，对幼儿的了解不够，教学经验也不足，活动大多都是在我的高控制下进行的，因为有时会觉得自己不说，孩子会不会说不出？会不会不顺着我的思路回答？当孩子说出奇思怪想时，我应该怎么去应答，所以总是忍不住说出问题的答案？在半点这个环节中，总结下来，没有让幼儿去探索，而只是我一味的讲，这个效果是远远小于幼儿自己探索获得的。仔细想想，如果我能给点时间孩子，让他们自己去探索一下，讨论一下，效果一定会大大不同的吧！

作为一名新教师，我对幼儿的认识还远远不够，对幼教事业还没有深悟的理解，教学经验乏乏，这些都意味着我还要深入地学习、领会，从书本中去学习、从有经验的老教师那去取经，相信教师之路我会越走越顺！

小班科学数数棒棒糖教案反思篇二

一、区域活动内容：调制泡泡水

二、活动目标：

- 1、让幼儿在实验探索中发现事物的变化。
- 2、引发幼儿用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果，激发进一步探究的欲望。

三、活动准备：

小碗、水，汤匙、洗洁精、蜂蜜、积塑、吸管、示意图如下：

教师提出要求：看着示意图动手试一试，看看会变出什么？

教师一介绍完新工作，黄博舒、施敏捷、何世昌、冯雨菁等四人选择了这个活动。首先一起围着看示意图，并看明白了要加水、加洗洁精，但看到第三步加蜂蜜时，对“蜂蜜”两个字不认识，不知道是什么，再看看旁边有一只蜜蜂，施敏捷说：好象是蜂蜜。大家一致同意了。接下来看到最后一步时，对“吹”字也不太认识，一个幼儿说：好象是吃，另一幼儿马上反驳说：不会吧，洗洁精又不能吃的。想了一会也没有一个结果，不知如何是好，这时一个教师在旁边做了一个吹气的动作，所有的幼儿立即领悟。于是几位幼儿开始操作。施敏捷边操作边帮助每位幼儿的碗里加水，看看图，又加点洗洁精和蜂蜜，然后大家各自开始试着吹。吹不出就用积塑搅拌几下，当何世昌吹出第一个泡泡时，开心地大叫起来：“哇，太好玩了。”施敏捷和黄博舒一直吹不出，看看别人的，又看看示意图，不知怎么办？这时，教师轻轻地对施说：“为什么吹不出来呢？是不是什么东西放太少了？”她立即醒悟说：“一定是洗洁精放太少了。”她又再放入一些洗洁精，教师提示她搅拌之后她试着吹，真的吹出泡泡来了，敏捷开心地笑了。然后她兴奋地告诉黄博舒说：“你要多加点洗洁精就能吹起来了。”

这是通过示意图的投放，引发了幼儿之间的讨论式互动。在活动中，教师所投放的引导性材料就是示意图，并通过材料的引导使幼儿之间发生互动，而教师并不需要语言的指点，幼儿只要按着内化在示意图中的“指路”线索进行操作即可。只有在幼儿遇到困难时，教师才介入并通过“吹”这一简单的行为进行暗示和言语提醒。幼儿对于活动的操作过程和操作方法都是在与同伴的讨论式互动中得出的，并最终得以完成活动，达到教师预期的结果。但对于一些在活动中幼儿能力所没有达到的知识技能教师应课前丰富，比如：对汉字“吹”“蜂蜜”的认读。

在课后研讨时，有教师提出：应在示意图上给幼儿一个量的

表示，这样幼儿会根据示意图上的量进行调制，就能吹出泡泡。结合研讨意见，第二次活动时，教师调整了示意图如下：

第二次活动时，有梁紫薇、冯雨菁、叶乐乐、余阳丰四位小朋友选择了这个活动，他们一起看了示意图后，马上跟着示意图的步骤，拿出碗加上水，再跟着图上的提示，多加了洗洁精和蜂蜜。但幼儿并不会去思考和观察水所发生的变化，只是急于用积塑搅拌后就吹起来。由于教师在吹的材料中还增加了“吸管”，这时叶乐乐拿吸管对着碗里的水吹起来，碗面上冒起了很多泡泡，他高兴得叫起来，其他三个孩子一看，也都学他的样子用吸管伸进碗里的水中吹，结果在后面的活动中，孩子们仅限于这样玩，而没有一个孩子吹出那种漫天飞舞的泡泡来。

在这次活动中，教师只调整了引导性材料，使材料的线索更加明朗起来，即将整个制作的过程都展示在纸上，幼儿不需经过思考和讨论，各人只要按着示意图操作就可完成，活动中幼儿之间的互动行为以及教师与幼儿之间的互动行为却淡化了。相同的活动，只是引导性材料上的些微变化，产生的互动效果却大不相同，我想，科学活动的最重要特征就是幼儿主动的探索、发现，但这次的活动幼儿缺少的正是这种主动的探索与发现，幼儿仅仅满足于操作的过程。为此，我们提出尝试使用第三种示意图，并给幼儿增加了观察记录表，希望能引导幼儿在操作过程中，边操作边观察边记录。还撤掉了“吸管”这一材料的使用，考虑在后期的活动中再投放。示意图如下：

第三次活动时，有游若昕、刘馨懿、付水林、甘成武等四位幼儿选择了这一工作。四人一起先看示意图，很快就都看懂了图意。游若昕说：要加水，加洗洁精，加蜂蜜。说完几个人就动手操作起来了。甘成武按着示意图加了一遍后，试着吹一吹，没有吹出泡泡来，他自言自语地说：太少了。师问：你发现什么太少了？他说：蜂蜜和洗洁精都太少了。师问：你刚才加了几勺洗洁精和蜂蜜？他想了想，拿起笔在记录表

上记下了3勺洗洁精和2勺蜂蜜。然后他又加了2勺洗洁精和2勺蜂蜜，再搅拌后试吹，真的就吹出一个大泡泡来。他高兴地说：老师你看我吹的大泡泡！

付水林跟着也多加了点水，再加少一点蜂蜜和洗洁精，结果也吹出了很大的泡泡。

刘和游一直不成功，看看他们的，仍继续试，不断地加洗洁精和蜂蜜，也忘了记录了。刘说：为什么我一直吹不出来呢？她们俩在不断地加蜂蜜和洗洁精，终于吹出一点泡泡，她们大叫起来：我们终于成功了！

但付水林和甘成武玩了一会后，看到别人在加水，他也跟着加水，结果反而吹不出泡泡来了。于是教师结束活动。

在以上案例中，就这一科学活动通过三次改变引导性材料所引发幼儿之间的互动是不相同的。其中，最值得反思的是教师的指导思路：教师在第一次投放材料时，已能引导幼儿很好地完成任务的情况下，却认为没有给幼儿一个量化的标准，所以在第二次活动时对引导性材料进行了修改，在第三次活动时还增加了记录表，反而干扰了幼儿的操作活动，更让幼儿无所适从，显得画蛇添足，所以才造成了第三次活动幼儿越来越吹不出泡泡的结果。如果这种记录表在幼儿对调制泡泡水已掌握得很好的情况下再投放，也就是有层次性地投放这张记录表的话，则会引发幼儿新一轮的探究活动。

的确，将教育目标隐性地蕴涵在材料之中，是科学探究活动的一大特点。而提供示意图是体现材料引导性的一种重要方法，教师以这种易于被幼儿理解的方式将探究活动的过程呈现给他们，就促进了幼儿之间的讨论式互动，幼儿也能很好地探索和操作，并且能从不断的失败中总结经验而调整操作，最后获得成功。为此教师在选择和投放材料时更要考虑到目的性、层次性、引导性。在第一次投放的示意图中，教师所投放的材料是适合幼儿的能力水平和教育目标的。至于加多

少洗洁精或多少蜂蜜能吹出泡泡，我想对于量的精确度并不是这一活动的重点，在整个操作过程中，已使幼儿感受到科学探究的过程和方法，体验到了共同学习和发现的乐趣。

单就一张示意图的变化，却引发幼儿三次不同的互动结果，可见，引导性材料的投放也是促进幼儿之间有效互动的因素之一。投放的材料要能有利于幼儿小组成员间的合作、讨论、互助，要给予幼儿操作的范围和创造边界，要能指明幼儿如何完成操作任务。如第一次投放的示意图，对于幼儿来说，是处于幼儿的“最近发展区”中的，所以在活动中幼儿的探索成份更多，互动机会也更多。而在后面的两次投放的示意图，画得太详细了，反而让幼儿失去了探索和互动的空间。

记得一位专家说过：幼儿园的科学教育是启蒙教育，就是为孩子打开一扇门，让孩子知道如何开启这扇门，只要孩子对现象感兴趣，不一定要对现象背后的道理感兴趣。对于成人来说要“知其然知其所以然”，而对幼儿来说只要“知其然”就可以了。

我不知道这句话是否百分百正确，但我觉得有道理。

小班科学数数棒棒糖教案反思篇三

大班科学活动《认识日历》，活动一开始我就开门见山让幼儿认识了今年的日历，我发现大部分孩子不认识，只有小部分孩子能说上来。于是我用讲一个关于年的故事来吸引孩子的注意，果然孩子们听到有故事，兴趣马上就来了。

活动的第二个环节是通过故事的形式，利用故事便于幼儿理解的特点，使幼儿喜欢、理解日历。果然，这种方式大大的激发了幼儿参与活动的积极性，幼儿很容易就理解一年有365天，分别住在12个月里，其中有的月是29天、30天、和31天。

通过让幼儿到前面来找年妈妈的孩子，幼儿参与的积极性得到了大大的提高，我发现孩子们掌握的较好，效果也不错。

活动的第三环节是“乘坐火车去参观”日历展，由于孩子收集到的日历只有4本，我把办公室的日历都用上了，可是由于日历的种类不同，有两组孩子使用的是台历，在找生日、节日时遇到了困难，此环节由于材料的短缺遇到了不小阻力。

日常生活中我观察发现幼儿在自主玩拼图游戏时兴趣指向比较浓，却缺乏一种学习的目的性和有效性。如何把“拼图游戏”作为教育的一个载体，使幼儿学习的目标和方向性更加明确，同时还能在游戏中帮助他们提炼经验，拓宽思路呢？我尝试利用通过拼组九个方格的正方形图来进一步挖掘拼图教育的教育潜在价值，通过活动发展幼儿空间知觉能力，培养他们的多-维思考问题的习惯。

本次活动我以游戏的形式鼓励幼儿尝试操作多种的拼图方法，并引导他们记录自己操作的结果，并通过一次次的操作验证环节对幼儿的能力进行肯定和赞扬，从而使他们获得成功的喜悦。寓教于学游戏教学形式，使孩子乐意参加活动，并在多元、刺激的智力操作活动中得到快乐获得满足，从而为“下一次”打好基础。

教具的设计和选择非常重要。有颜色的拼图卡片是为了吸引幼儿的注意力，提高他们操作的兴趣。而拼图卡片上的编码则是为了方便幼儿记录，缩短记录的时间，给幼儿创设充足的动手操作和思考空间；也可以帮助幼儿复习和巩固序数概念。同种编码的卡片有重复也是为了给幼儿的.操作提供更多变化的空间，使他们的操作结果能更加丰富。记录纸采用“一纸三用”设计的节约理念，拼图底版、1号记录单和2号记录单都合并在一张纸上，中间用缝纫机踩出空点痕迹，方便幼儿折叠撕贴。这种优化常态教学质量，尽量不要配班老师帮忙的方式非常值得推广，同时也节省操作结果的展示空间。

突出同伴引领的教学方法。如拼图时,我们发现有的幼儿是先找出一块图形,然后一个一个地去试,拼成了,再去找另一个;有的幼儿是先看图形缺口的形状,然后去找对应的图形,再用旋转的方式来完成拼组。尽管他们都完成了拼图,显然,后者的思维水平远远高于前者,这是一个同伴之间学习策略交流的良机。又如在难易递进的两次操作环节中我都邀请幼儿示范或小结,使幼儿听到的是来自同伴的一种声音。他的经验和思维都会受到同伴的影响,而且这种影响是积极主动的,而不是强硬灌输的。再加上教师的提炼和概括,训练了幼儿的多向思维,拓宽他们思考问题的空间,集中了幼儿学习的方向性,使他们的活动从兴趣主导的游戏转向到了目标明确的学习活动。

承上启下的提问激发幼儿思考。我的每次提问都是为下个环节做准备的,常常是前个问题的提出能在下个环节中得到展现或揭开谜底。使幼儿充满惊喜和期待,回答问题、发表见解的声音更响亮,思考问题、解决问题更踊跃,思维更活跃。

制造悬念,激发操作欲望。在二次操作结束后对比幼儿的操作发现:原来方块数量少的卡片组合方法多,方块数量多的卡片组合方法少。我在此基础上延伸了下次活动,鼓励幼儿继续操作在拼图游戏发现其他更有趣的现象。

杜威说过:儿童有调查和探究的本能,探索是儿童的本能冲动,好奇、好问、好探究是儿童与生俱来的特点。我正是抓住幼儿的这个特点、启发他们不断思考和探索,使他们的思维碰撞出耀眼的火花。

用故事的形式把枯燥、复杂的内容变生动、简单的方法真的很不错,值得在今后的活动中借鉴;还有材料的准备是一个活动能否顺利进行的关键,在收集材料方面我们有时也确实遇到两难的境地,值得我们进一步探讨。

小班科学数数棒棒糖教案反思篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿利用辅助材料探索使铁块浮起来的办法。
- 2、鼓励幼儿仔细观察铁块浮起来的位置，并进行记录。

活动准备：

螺丝；泡沫、尖叫瓶、气球、塑料碗、积木；面包线、气球夹；白纸；笔活动过程：

二、交代任务。

3、出示材料。

5、幼儿回答。

二、让铁块浮起来。

（一）、出示记录表。

1、讲解记录表的使用。

（二）、幼儿操作并记录。

1、引导幼儿运用自己想的办法进行大胆尝试。

2、提醒幼儿养成记录习惯。

三、小结。

1、把螺丝放在泡沫板上，螺丝就浮起来了。

2、把螺丝放在瓶子里，螺丝就浮起来了。

3、把螺丝放在小碗里，螺丝就浮起来了。

4、把螺丝绑在积木上，螺丝还是在水底。

四、延伸活动。

你还能想到用什么材料可以放螺丝浮起来吗？回家试一试吧！

反思调整：

1、孩子们在操作过程中始终没有想到用气球吹大来使铁块上浮的。

小班科学数数棒棒糖教案反思篇五

幼儿科学教育的目的在于培育幼儿的探索欲望和精神，对幼儿来说，科学是一个过程——是他们发现问题，提出问题，验证问题的过程。我们班的幼儿年龄偏小，我在平时的教学中发现，他们对事物的观察不够专心和仔细，也不太爱提问题，因此我设计了这个活动，旨在引导幼儿通过仔细的观察和比较发现指纹的秘密，并培养幼儿热爱科学、探索科学的精神。

1、通过观察和比较发现指纹的秘密，了解指纹的基本特征。

2、从各个方面了解指纹的作用，树立科学的观点。

3、激发幼儿动手动脑的积极性，体验发现的快乐。

4、培养仔细观察的良好习惯。

5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

- 1、(幼儿)父母和自己的指纹图各自一张；
- 2、(教师)各种指纹放大图；
- 3、(教师)放大镜每人一个；
- 4、(教师)从各种渠道(网络、书籍、报刊)收集的相关图片一组。

1、印指纹：

幼儿分组玩印指纹的游戏；

把放大镜发给孩子，让幼儿观察，印完指纹后在纸上发现了什么、胶泥上又留下了什么？

2、讲述故事：

听老师讲的小故事，引出课题；

引导幼儿观察自己的指纹，比较自己和同伴的指纹有何不同；

比较自己的指纹和父母的指纹又有什么不同；

教师引导：小朋友们，你们每个人都是爸爸妈妈生的，孩子和父母总是长得很像，被别人称作“亲子脸”。

幼：我奶奶说我长得和妈妈一模一样

幼：我鼻子长得像爸爸

幼：我眼睛长得像奶奶……

孩子：有“亲子脸”，就有“亲子指纹”

孩子：不对，侦探片里面说，每个人的指纹都不同的

教师：那大家把带来的爸爸妈妈的指纹图和自己的对比一下，看看谁说的对？

孩子们比较后一致得出结论，指纹和爸爸妈妈的没有一个一样。

[幼儿发挥]老师，我们和爸爸妈妈只长得相像，但是还是有不像的地方，并不是真的完全一样，所以我们的指纹也不是完全一样啊！可是我小姨生的是双胞胎，他们长得一样，声音一样，穿得一样，连动作都一样，他们的指纹也应该是一样的呀！（很多孩子都点头表示同意）

教师：这个问题提得很好，我这里刚好有一幅双胞胎的指纹，小朋友们可以看一看，他们是不是一样。（出示指纹图）共同分析比较双胞胎的指纹，小结指纹的秘密。

教师给孩子们读一段文章，证明孩子们的结论是正确的。并让孩子们明确知道，任何人指纹都是不可能相同的。

3、指纹特征：

出示一组关于指纹分类的图片，向孩子们介绍几种类型指纹的特点；

让孩子们再次观察自己和父母的指纹，并将其分类。

告诉大家，指纹的形状和每个人的性格等没有必然的相关性，更不会因为谁的指纹长成什么样就证明他聪明与否，让孩子们树立科学的观念。

4、自由讨论：

向孩子们展示从各种渠道(网络、书籍、报刊)收集来的关于

指纹的图片；

让孩子们自由讨论指纹都有什么作用；

幼：那幅图我认识，那是指纹锁，《007》里的邦德就用这种锁；

幼：我晚上看侦探片，里面的警察叔叔就靠罪犯留在杯子上的指纹破了案。

幼：还有医院，我们一出生，医生就给我们印了指纹，这样爸爸妈妈就不会抱错宝宝了

幼：在电脑和手机上装指纹锁，小偷就偷不了它们了，因为他偷了也没用……

老师总结指纹的用途。

5、延伸活动：动物有指纹吗？它们的指纹一样吗？

在活动快结束时，有孩子提出了问题：老师，我们每个人都有手，所以我们都有指纹，那么小猫小狗也有手，那它们也有指纹吗？其他孩子也有了相同的疑问。于是我临时增加了这个延伸活动，让孩子们观察了幼儿园里饲养的几种小动物如小兔子等，并让他们互相讨论，还布置了回家查资料的任务，明天大家再进行深入讨论，这样可以培养他们持续探索的精神和动手调查研究的能力。

6、游戏：让孩子们分组玩儿警察抓小偷的游戏，让小偷们留下指纹，小警察们根据指纹来抓小偷。

7、总结。

本次活动因经过较为充分的准备，总体来说是比较成功的。尤其因为这次活动的'生成不是单方面出自老师的设计，而是

融入了幼儿的自主选择，是真正能够让幼儿感兴趣的课题。课后，大部分孩子都比较全面的掌握了指纹的特征、用途等。由于这是幼儿自己感兴趣的话题，所以孩子们的准备都比较积极，在课堂上的提问也更加踊跃起来，师幼互动较好。更重要的是，他们有了自己的思考，在这次活动中，他们不仅是课程的参与者，更是课程的设计者。我作为老师也及时对课程计划做出了相应更改。然而本次活动也同样存在不足之处，我没有充分考虑到教学过程中可能出现的变数，例如幼儿对创胞胎的指纹问题提出的疑问，如果不是当时准备时碰巧准备了双胞胎的指纹放大图，在幼儿提出问题时，我就只能枯燥的讲解知识，而不能直观的让他们观察，那我讲课的效果将会大打折扣。而由于时间原因，最后的游戏和总结时间都比较仓促。因此我认为在以后的课程教学中，我应当更加注意考虑教学过程中可能出现的问题，充分准备并加强对时间的控制。

小班科学数数棒棒糖教案反思篇六

活动目标：

1. 通过操作了解风的形成，知道空气流动就形成风。
2. 通过实验知道风的作用，体验大自然的神奇，热爱大自然。
3. 体验科学游戏的乐趣。

材料准备

皱纹纸、硬纸板、普通a4纸等不同质地的纸、塑料袋、吸管、扇子、风车、记录表、笔。

指导要点

1. 猜测风的形成。

2. 尝试用不同的纸张、物体造风。
3. 尝试形成风来吹动风车，让其转动，探索风车转速与风力的关系。
4. 自己制作简单的风向仪，测试风向和风源的关系。
5. 在记录表上记录自己的实验结果。

实施步骤

2. 造风。让幼儿尝试用不同的纸、材料想办法制造出风，比如用纸扇、用吸管吹等等，并说说你从哪里看的出有风了。知道空气流动形成风。
3. 风的作用。感受风的存在，想办法制造出风让风车转起来，探索不同物体产生出来的风力不同，越是硬，表面积越大，靠物体越是近，产生的风力就越大。知道风力越大，风车转的越快。
4. 制作风向仪并记录。用皱纹纸制作简单的. 风向仪，从不同方向制造风，探索风向和风源的关系。
5. 讲实验的结果记录在记录表内，并与同伴分享探索结果，交流，遇到问题继续探索解决。

反思分析

这个探索活动是在组织语言活动《风在哪里》后我向孩子们提出的延伸问题，孩子们都知道了从花、草、衣服等东西被吹动后，可以知道风的存在，但是风是怎么来的呢？我把这个问题留给孩子探索。孩子们先纷纷猜测，然后通过我提供的材料开始探索、实验。我发现孩子们在探索的过程中非常投入，他们尝试用不同材料制造出风，有的孩子还发现同一

种材料能用不同的方法制造出风。制造出风以后，我通过风车转动来让幼儿发现风力的问题，通过风车转动的速度不同，孩子们很容易就理解了风力与风车转动的关系，知道同一种材料用力大，就能转的快。但是这个要教师指导，因为不同材料产生的风力是不同的。这里有两个维度，孩子会弄不清。

最后风向与风源的研究也是比较简单的，我让孩子用箭头表示风源，用小旗表示风向，孩子们都能很清晰的表示出来。我觉得还能再延伸一点，比如教师可以收集更多材料，让孩子讨论风的利弊，对人们生活的影响、对大自然的影响等等。

小班科学数数棒棒糖教案反思篇七

活动目标：

1. 了解鸟的生活环境，能运用各种废旧材料制作鸟窝。
2. 懂得关爱小鸟，能用实际行动表达对小鸟的爱护。

活动准备：

1. 人手一把剪刀、透明胶、双面胶、橡皮泥。
2. 各种废旧物品：树叶、报纸、皮球、卡纸、彩条、彩纸、棉花、盒子、酒盒等。

活动过程：

1. 观看视频：小鸟在树林里欢快的歌唱，引导幼儿了解鸟的生活环境，引发幼儿对小鸟的爱。
2. 每只小鸟都有鸟窝，都应该有一个温暖的家，可是，并不是所有的小鸟都是这样的，我们一起来看一下，播放视频《我是一只小小鸟》，引发幼儿对小鸟的关爱之情。

提问：1. 短片中的小鸟怎么了?是什么原因使小鸟无家可归?他的心情怎样?(悲伤、难过)那你们的心情呢?(很同情他、很气愤、它很可怜等)

1. 我们一起来帮助他好不好?(好。)那我们应该怎样帮助他呢?(给它做窝、不让猎人伤害它、不乱砍伐树木等。)

三、幼儿运用各种废旧材料制作鸟窝，用实际行动表达对小鸟的爱

1. 在做鸟窝之前，老师问你们一个问题：你们知道鸟窝是用什么做成的吗?它都有什么形状?观看课件：(有草、树枝、泥做的鸟窝，还有半圆形、圆形、椭圆形、还有人工建筑的鸟窝图片)

2. 现在请小朋友选择自己喜欢的材料，发挥你的想象帮助小鸟制作一个温暖舒适的小窝好吗?(肯定幼儿大胆、自由的设计，并鼓励幼儿多动脑筋设计出更加新颖的鸟窝)

四、作品展示、交流

1. 教师了解幼儿的作品意图。

2. 利用幻灯片展示个别幼儿的作品，请幼儿简单表述。

结束：小朋友你们的鸟窝都制作好了吗?听!小鸟的叫声，我们赶快去给他们安家吧。