

# 最新同分母分数比大小教案 异分母分数 加减法教学反思(优质10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 同分母分数比大小教案篇一

五年级“异分母分数加减法”这一课题的教学目标是让学生理解异分母分数加减法的算理，能正确计算异分母分数的加减法。教学重难点是能运用通分的方法解决异分母分数不能直接相加减的问题。教学中我主要从以下几个环节进行：

一、折纸复习导入课题。让学生用同样一张纸各自折一折，并涂上颜色，使涂色部分表示一个分数，接着让学生介绍折纸与涂色情况，再让学生根据表示的分数，提问：你可以列出哪些算式？由此引发学生对这些算式进行分类，继而引出课题。这样的课前复习，不提供现成的习题，而采用让学生动手操作，在亲身体验中既能提高学生兴趣，对深化学生已学知识的认识起相当大的作用，又为下文探究计算方法做准备。

二、自主探究加减法计算。根据刚才学生列出的异分母分数算式中，学生任选一道尝试着计算，并汇报计算结果。在汇报中学生出现了这样的算法，如 $1/4+1/2=2/6$ 等，我认为学生的这种“计算错误”也是一种教学资源，我先不直接进行纠正，而是采用提问：为什么同样的算式会有不同的答案，哪一题是对的呢？用这样的提问，既可以体现对学生的尊重，又通过延迟判断提供学生反思的机会。正当学生在提问交流中出现了找不到方向的局面，在这紧要的关头，可适时提问：能否借助你们手中的涂纸探究交流呢？教师点拨用图像进行验

证，能引发学生深层思考，发现异分母分数为什么要先通分的道理，此时在以例题 $1/3+1/2$ 具体分析，本课的教学算理问题就这样迎刃而解。最后又启发学生得出，要利用通分的知识，把新知异分母分数转化成旧知识——同分母分数，强化了新旧知识的联系。

三、边玩边练巩固应用。异分母分数在计算时为避免形式简单枯燥，采用各种玩的形式，符合学生的年龄特点，如说带有两个数字的成语，让学生猜出真分数，再计算使学生发现数学知识无处不有；改错题时用迷宫的形式进行引发学生兴趣；利用扑克牌上的数字，小组合作组成两个真分数，再求出两个分数的和与差，学生在游戏中又提高合作的交际能力。

四、小结交流时，让学生动笔写一写计算方法，再根据课本上的结语自己进行评分，让学生填写：这节课你的闪光点在哪里？不仅使学生共同交流知识技能，又能使学生的情感得以升华。最后，以分母是互质数的特点，如 $1/2+1/3$ 让学生课后交流思索如何计算会更快，又为学生课外留下思考的空间。

通过整节课的分析，学生在学习了同分母分数加减法后，迁移能力特别强，所以学习起来比较轻松。老师的首要问题是让学生明确异分母分数不能直接相加的原因是：分数中的分母表示分数单位，分数单位不一样的时候是不能相加减的，比如3斤苹果加4斤西瓜等于什么呢？学生明白了这一点后，其他的，学生自己能思考出来。

## 同分母分数比大小教案篇二

1、让学生在探究中体验，进一步深刻理解异分母分数加减法要先通分的道理。

数的运算最基本的原则就是把单位统一。异分母分数加减法是以同分母分数加法计算法则为基础的，作为本课的教学，不仅要让学生学会异分母的分数计算法则，还要让学生知其

所以然，即为什么要先通分。在引导学生掌握算法和理解算理时，运用了“问题情景——探究方法——沟通比较——建立模型”的结构模型。即：首先是让学生通过让学生根据老师提供的扇形统计图设计问题，体现了学生的主动参与学习。第二步通过探讨异分母分数加减法的计算方法，明确通分的算理。第三步通过二次自主探究、一次尝试练习的体验，逐步建立异分母分数加减法计算法则的模型。

## 2、关注学生的基本事实，着重学生之间存在的差异。

在新知的解决过程中，充分调用学生已有的知识经验，在交流、沟通的基础上，加深对异分母分数加关法计算法则的理解。以实现学习就是对话的基本理念。在巩固练习的过程中，设计不同层次的练习，实现让每一个孩子都得到不同的发展。本节课的教学完全打破了传统的教学方法，在情境中让学生发现问题，并让学生以小组合作的形式进行讨论，学生之间的知识进行互补，学生发现分数单位不同无法相加减，只有先通分划成同分母分数，然后按照同分母分数加减的法则进行计算。上述过程中，完全是学生自主探索的成果，而且在整个合作探究的过程中，学生合作学习的能力，主动探究的能力，发现问题的能力得到了培养，在自主探索的过程享受成功的喜悦。

## 3、注重培养学生的表达能力，让每一个人从说的过程中来掌握知识。

整节课中，分三个点让学生来说，首先为什么异分母分数加减要先通分。这是小组讨论的形式进行探讨；接着在做了异分母分数加法后，让学生比较说说异分母分数和同分母分数之间有什么区别。最后，让学生说说异分母分数加减法的计算过程，并总结出计算法则以及注意点。通过这三次说的过程，学生基本上对异分母分数计算方法和为什么要通分有了一定认识和理解。这样使学生建立了一定的理性认识。并且表达能力也有了很好的发展。

以下几点是我总结出的应该在以后教学中改进的地方：

对教材的理解和处理方面：就拿本节课说，我设计本节课是围绕教学重难点来展开的，在复习引入部分，以通分和找分数单位来引入，事实上应该以同分母分数的加减来引入，因为这样有几个好处，做同分母分数加减法不仅可以复习通分和分数单位这两个必要知识的铺垫，还可以让学生可以主动的去研究把异分母加减法怎样转化成同分母分数加减法的方法。另外，在图形结合教学时，也可以让学生知道分数单位相同才能相加减。不过，在这个从图中找计算方法步骤中，教学方法把握的不都到位。

### 同分母分数比大小教案篇三

一节课的教学目标准确与否，直接关系到这节课的整体设计，关系到学生发展的水平和教学效果的好坏，因此预设教学目标时，我力求准确。本课学习的重点是探索同分母分数加减法的运算，其中探索用“1”减去一个分数的运算是学习的难点。突破重难点的关键是激发学生学习兴趣，调动学生主动参与的积极性，使学生在知识的产生和发展的过程中，探索、感悟出同分母分数加减法的运算规律。

本课以“猪八戒吃西瓜”的有趣情境为主线，用直观图形来揭示同分母分数的加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算，让学生体会到学习的愉悦和成功。本课教学时，学生做用“1”减去一个分数的运算时，稍有困难，通过理解“1”表示的意义后，就能够很顺利地进行运算了。

教学活动是师生互动、交往的过程，传统的教将让位于学生的学，学生才是学习的主人，一切只有从学生出发，才能有效的促进教学，才能有效的促进学生的发展。教者要努力为学生创造一个自主、探索的空间。本节课我没有依据教材的编写意图，先学意义，后总结计算方法，而是倒过来，先学

习计算方法，再学习意义。之所以这样处理，是从学生的知识背景出发，学生已经学过分数的分数单位，并能根据分数单位进行口算，另外，孩子发现一个问题量，最想知道的就是他的结果，为了照顾孩子的学习特点故做出上述处理。教学时让学生举出分数的例子，口答分数加减法，举例列算式，再观察，计算，完全让学生自主探究，使其经历一个“口算——举例——比较——交流——概括——验证”这样一个全过程。课上，我尽量尊重学生，相信学生，同时也努力使学生保持一个积极主动的学习状态。

这节课，我充分调动学生的积极性，使学生体验到学习数学的价值，同时充分展示了学生的个性，并学会欣赏自我。

## 同分母分数比大小教案篇四

《异分母分数加减法》这一学习内容是学生学习了分数的基本性质、约分、通分、小数的互化、同分母分数加减法后的一个知识点。这部分知识是计算教学，相对枯燥。创设生动、有趣的情境更能吸引学生主动、高效率地参与学习。使他们在体验中理解、领会了异分母分数相加减的方法，练习的设计充分调动了学生学习的积极性，使学生深切体验到数学的价值。听了葛文娟老师的这节课有以下几点想法：

这节课如果按照传统的教学方法去上，大概是这样的一个过程：先复习同分母分数加减法的计算方法，让学生明确两个分数相加，一定要分数单位相同才行。然后告诉学生，异分母分数相加，分数单位不同，要先通分，再按照同分母分数加减法的方法进行计算。最后安排一定量的练习。

本节课的教学完全打破了传统的教学方法，在情境中让学生发现问题，并让学生以小组合作的形式进行动手操作，学生在操作中发现：分数单位不同，无法相加，于是他们通过操作，把两个分数重新平均分，使他们的分数单位相同，再相加。上述过程，完全是学生自主探究的成果，在这一过程中，

每一个小组的学生都在进行合作，每一个学生都在主动的探究，异分母分数相加要先通分这一知识点完全是由学生自己发现的。而且，在整个的合作探究的过程中，学生合作学习的能力、主动探究的能力、发现问题的能力都得到了培养。在整个的过程中，教师始终没有以知识权威的身份出现在课堂中，而是以学生学习的合作者、引导者的身份出现。

新课标中不仅使用了“了解、理解、掌握、运用”等刻画知识技能的目标动词，而且使用了“感受、体验”等刻画数学活动水平的过程性目标动词，可见新课标对学生在数学思考、解决问题以及情感与态度等方面提出了更高的要求。“异分母分数加减法”的教学过程既是一个探究过程，同时也是学生主动参与的一个特定的数学活动过程，作为一个活动过程，那就要特别关注学生的体验，在教学异分母分数加减法中，让学生在直观中理解算法，用图例说明从算理到算法的演变过程，很好地落实数的运算的要求“算法直观与算法抽象”。注重学生估算能力的培养，引导进行信息的处理，培养学生的素养。更形象去体验、理解异分母分数加减法，增加了学生自主探索的空间，充分地让学生经历了探索问题的过程。

好的课题导入能引起学生的知识冲突，打破学生的心理平衡，激发学生的学习兴趣和好奇心和求知欲，能引人入胜，辉映全堂。新课导入的艺术之一在于能把生活中的问题作为例题，使学生切实体会到学习数学知识的必要性，从而积极主动地学习。课的一开始，引出学生很熟悉的劳动的话题，一下子激发起学生的学习兴趣，紧接着让学生说说分地的方案，并在讨论怎样分的基础上，引出今天要研究的问题：“异分母分数加减法”。然后，用长方形纸片代替菜地，让学生主动探究，学生的学习热情一下子高涨，从实践的情况来看，效果还是不错的。既扩展了学生的思维空间，也培养了学生利用数学知识解决生活问题的能力。

但回顾这节课的教学情况，我觉得在对培养学生探究能力方面做得不太够，仍然停留在教师让学生做什么，学生就做什

么的层面上。而且有些教学环节的设计，显得没有深度，太淡薄，没有达到本堂课索要培养学生探索，归纳能力的目的。

## 同分母分数比大小教案篇五

学生在学习新知识之前，或多或少多积累了一定的生活经验或知识经验。如何将学生的这些生活经验和已有知识激活，为学习新知做好铺垫，搭桥？是每一位数学教师上课时要考虑的。《数学课程标准解读》中明确指出：“学生学习数学的过程是建立在经验基础上的主动建构的过程。”在学习《异分母分数加减法》之前，学生已在三年级学过了同分母分数加减法，这学期也刚学分数的通分。这些都是学生已有的知识经验，如何将学生的这些知识经验激活，为学习异分母分数加减法服务，做好铺垫呢？我是这样考虑的：

1、学习新知之前，有必要复习一下同分母分数加减法。

2、为避免在学习异分母分数加减法之前给学生造成暗示，把异分母建行通分这一感觉，在学习新知之前，没有必要复习通分知识。所以，在上课开始，我就出示了几道同分母分数加减法算式，让学生口算，并让学生小结其方法，以唤起学生对旧知识的回忆。接着，通过创设情境引出： $1/2+1/4$ 、 $1/2-1/4$ ，引导学生观察这两题与刚才口算得几道题有什么不同？学生通过仔细观察，发现“ $1/2+1/4$ 、 $1/2-1/4$ ”与刚才口算题的区别在于：分母不同。这时，我再揭示：分母不同的分数该怎样计算呢？这样，使学生已有的知识经验与新知产生冲突，激起学生强烈的求知欲望。

在传统的教学中，计算教学是十分枯燥乏味的。课堂上往往是老师讲、学生听、再到学生练。学生的学习只有被动的听与练习为主的方式。这种枯燥单一的学习方式，不仅窒息了学生学习数学的兴趣，也泯灭了学生的创新意识和创新思维。

《数学课程标准》指出：“动手操作、自足探索与合作交流使学生学习数学重要方式。”所以，在计算教学中，教师要

立足改变学生的学习方式，改变单一的教学模式，引导学生通过动手操作、自主探索等多种方式，亲身经历探究发现，从而体验感悟算理。《异分母分数加减法》这节课的教学重点是：理解、掌握异分母分数加减法的计算方法；教学难点是：理解异分母分数为什么要先通分，化成分母相同的分数？如何在教学中，突出重点，突破难点？是老师直接讲解给学生听，再强化练习；还是引导学生通过动手操作、自主探索，发现、归纳感悟算理。也许第一种方法，学生也可以明白算理，掌握计算方法。但学生对难点的理解不会很深刻、透彻，尤其是一些接受能力较慢的学生更是如此，他们就会死记硬背算法。这样不利于发展学生的思维，情感的培养。所以，教学中，我重点引导学生通过动手操作、自主探索异分母分数为什么要化成同分母分数？这里，我先让学生猜测 $1/2+1/4=?$ ，然后，通过这纸验证，学生通过折纸发现：同样大小的两张纸， $1/2$ 部分就相当于 $1/4$ ，所以 $1/2+1/4=3/4$ 。也就是 $1/2+1/4$ 只有分母相同即他们分的份数相同的情况下才能相加。接着，我又出现 $1/2+1/3$ 让学生再次折纸探究。最后，从探究过程中，归纳总结异分母分数加减法。学生经历这样的探索与感悟，对算理的理解十分深刻。当然，由于课前对学生操作能力估计不足，加之在教学中本人对一些教学细节处理欠妥，这里花费了太多时间，这也需要自己今后的教学中加以注意，改进，不断学习，不断提高。

## 同分母分数比大小教案篇六

基于学生在三年级就已经学过简单的同分母分数的加减法计算，也学过了分数的意义和基本性质，掌握了约分、通分和假分数与整数进行互化的方法，所以本课主要以学生自我探索为主。出示例题后，让学生先自行解题，在对错题的分析中通过在长方形纸中图一图、折一折，发现我们是把 $1/2$ 看作 $1/4$ ，了解了通分的目的，即把异分母分数化成同分母分数，这样同学救灾自己的探索中学到了方法。

异分母分数的计算方法对学生来说很容易掌握，但要正确计



算并不容易，因此教学中设计了“小诊所”，在对错题的订正中巩固方法。另外，针对不同的情况，安排了课作全对的同学解决“动脑筋”的题目，提升解题能力，在数学学习中增长智慧；课作有误的同学则练习“练一练”的题目，进一步巩固方法。

教师在课堂中还显得讲得多，应充分让学生来交流，总结方法。练习的题目比较少。

## 同分母分数比大小教案篇七

本节课教者按“激疑—操作—讨论—应用”的线索，发挥学生在学习中的主体性，真正把学习的主动权还给学生。让学生在数学活动中学习数学，调动学生原有的知识和生活经验，发现新问题，“创造”新知识。充分体现数学课程标准的新思想。具体表现在以下几点：

本节课在钻研教材的基础上，找准新旧知识的衔接点，利用正迁移规律，巧妙地以旧知引出新知。熟悉而新颖的学习内容，容易引起学生的好奇心，引起学生的疑问和求知兴趣。

### (1) 多提供说的机会

让学生把思维说出来，注重学生思维的表露，激活主体自身已有的知识，鼓励学生讨论，使学生都有充分表现的机会，有利于学生之间的多向交流，学习别人的长处和优点，培养学生的协作精神，提高学生的素质。

### (2) 多提供操作的机会

动手操作，为学生提供参与机会，让学生不仅用眼看，还要动手、动口、动脑，多种感官协同活动，把学生放到主体地位，让学生在“活动”中创新，使抽象的数学知识变为学生可接受的形式，解决了数学知识的抽象性和学生思维形象性

之间的矛盾。

### (3) 在“活动”中精心设计提问，相机引导

在学生操作、讨论过程中，老师的提问引导，机智灵活地运用各种手段激励学生的学习意向，启发思维，点拨疑难，指导方法，让学生自己学会、会学。

采用各种不同层次的练习，根据学生的实际，正视学生的差异，提出不同的要求，使各个层次的学生都有不同层次的提高，让学生学中做、做中学，运用已有的知识创造性地解决问题，激发创新的意思。

，对“异分母分数加减法”的教学评析

## 同分母分数比大小教案篇八

本节课，课前复习口算为课堂预热，首先出示主题图，小红一家晚饭吃饼，学生从图中获取数学信息并描述，培养学生认真读图，从图中获取信息的能力。接着根据已知的数学信息提出数学问题，培养学生善于提问，善于思考的好习惯。学生独立列出算式并思考这样列式的依据，将整数加减法的意义迁移至分数加减法，完善知识结构。

新知部分学生四人一组，每人任选一题利用圆形纸片动手操作得出结论，并在小组内交流讨论，加减法的探究同步进行，短时高效，大部分学生都是利用折纸的方法进行研究，部分学生通过从分数的意义角度说理的方法得出结论，方法较统一。学生上前操作较流畅，能够清晰地描述操作过程，并根据操作得出结论，且能清楚表达同分母分数加减法分母不变只把分子相加减的依据，即只有分数单位相同才能直接相加减，理解了同分母分数加减法的算理。

练习环节通过一个小游戏，调动起学生的积极性，将课堂教

学推向一个小高潮，学生首先要判断自己手中的分数卡片与老师手中的分数卡片分数单位是否相同，再进行列式计算，这一环节基本不涉及约分的情况，个别同学手中的卡片无法与老师手中的卡片列出同分母分数加减法的算式，因此在整个游戏环节中无法参与，这时我提问他，你为什么一直都不举手呢？学生回答说，因为老师的卡片中的分数没有与自己手中的卡片分数单位相同的，因此无法直接相加减。学生的回答说明他已经充分理解了同分母分数加减法的算理，教学目标基本达成。

由于时间关系部分练习没有完成，但整节课学生对同分母分数加减法的算理有了清晰的认识，知道并能准确的表达同分母分数加减法的算理是只有分数单位相同才能直接相加减。

这节课的成功之处在于，学生非常清楚的知道同分母分数加减法的计算原理，从而能够自己找出如“1-”这样较特殊算式的计算方法，即统一分数单位，在明确算理的基础上总结并掌握了算法。由于学生算理掌握得较牢固，因而几乎没有出现形如“+=”的典型错例，因此，虽然本节课有部分练习由于时间关系没能完成，但学生对知识的掌握情况是比较牢固的，教学目标基本达成。

本节课中存在的不足主要有，在学生根据主题图搜集信息后提问的环节，由学生提出“爸爸妈妈吃的饼一共占一张饼的几分之几”这样的问题，我在教学环节中没有与“爸爸妈妈一共吃了多少张饼”对比讲解，应将这两个问题对比着让学生思考，有何不同？突出一个表示的是爸爸妈妈吃的饼的数量与一张饼的数量之间的关系，一个表示的是实际的量，通过对比学习，学生能够更好的掌握分数表示的不同意义。

## 同分母分数比大小教案篇九

本节课教者按“激疑—操作—讨论—应用”的线索，发挥学生在学习中的主体性，真正把学习的主动权还给学生。让学

生在数学活动中学习数学，调动学生原有的知识和生活经验，发现新问题，“创造”新知识。充分体现数学课程标准的新思想。具体表现在以下几点：

本节课在钻研教材的基础上，找准新旧知识的衔接点，利用正迁移规律，巧妙地以旧知引出新知。熟悉而新颖的学习内容，容易引起学生的好奇心，引起学生的疑问和求知兴趣。

### （1）多提供说的机会

让学生把思维说出来，注重学生思维的表露，激活主体自身已有的知识，鼓励学生讨论，使学生都有充分表现的机会，有利于学生之间的多向交流，学习别人的长处和优点，培养学生的协作精神，提高学生的素质。

### （2）多提供操作的机会

动手操作，为学生提供参与机会，让学生不仅用眼看，还要动手、动口、动脑，多种感官协同活动，把学生放到主体地位，让学生在“活动”中创新，使抽象的数学知识变为学生可接受的形式，解决了数学知识的抽象性和学生思维形象性之间的矛盾。

### （3）在“活动”中精心设计提问，相机引导

在学生操作、讨论过程中，老师的提问引导，机智灵活地运用各种手段激励学生的学习意向，启发思维，点拨疑难，指导方法，让学生自己学会、会学。

采用各种不同层次的练习，根据学生的实际，正视学生的差异，提出不同的要求，使各个层次的学生都有不同层次的提高，让学生学中做、做中学，运用已有的知识创造性地解决问题，激发创新的意识。

## 同分母分数比大小教案篇十

异分母分数加减法这一学习内容是学生学习了分数的基本性质、约分、通分、小数的互化、同分母分数加减法后的一个知识点。

教学中，先让学生尝试计算异分母分数加减法，让学生运用旧知识尝试新问题。教师在教学中给学生提供一些与学生联系紧密的生活素材，并引导学生从中发现问题，提出问题，可以让学生感受到：只要留心观察，数学问题就在自己身边。让学生自己提问题，再进行交流，使学生感受到自己是学习的主人。长此以往，对提高学生的学习自信心有很大帮助。同时，鼓励算法的多样性，可使学生体验到解决问题策略的多样性。

这部分知识是计算教学，相对枯燥。创设生动、有趣的情境更能吸引学生主动、高效率地参与学习。使他们在体验中理解、领会了异分母分数相加减的方法，练习的'设计充分调动了学生学习的积极性，使学生深切体验到数学的价值。