

幼儿园培训个人总结(通用6篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园培训个人总结篇一

幼儿园教师个人培训总结范文1

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过五天的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

一、幼儿教师培养终身学习的理念

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎么才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河？教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我们每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

二、广泛学习幼儿教育理论，提升教学技能

县幼儿园的园长详细深入的为我们解读了《幼儿园教育指导纲要》，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、组织与指导，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

三、教师应具备良好的师德和职业道德

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

四、教师必须具备较高的业务素质

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：

- (1) 有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。
- (2) 有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。
- (3) 有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识，认识了很多朋友。在今后的工作和生活中我要不断努力，学

以致用为孩子上好课，成为孩子的好朋友。

幼儿园教师个人培训总结范文2

走出美丽的校园，满怀无限的憧憬与期待，我走进了安幼。从初时找工作的纷繁到而今和孩子愉快的相处，时间已从指缝间悄然溜过了五个月。始终记得初为人师时的那份激动，孩子们纯净的笑脸让我的心随之沉静，庆幸自己远离了社会的纷繁，更欣喜于拥有这方净土！

然而，欢欣之余却也依稀伴随着太多的惶恐与不安——自己并不是幼教出身，虽然曾经面对过小学生，可是年龄的差异会造就太多的“不同”，我能把握吗？幼儿教师的工作究竟是什么？我是否能够胜任呢？……一连串的问号让我很是无助。同来的.新老师和我一样，显得茫然无措。就在这时，新教师培训班开班了！班主任顾老师为我们精心安排了一学期的学习与活动，让我们如幼苗般得到了滋养。

演讲比赛中，我们畅所欲言，述说自己工作的得与失，表达源于安幼的真挚情感；

考虑到专业的不对口，班里又组织了钢琴的学习，我们得以在技能上有所提高；

一次次的集体学习与讨论，更是让我们收获了很多无法从书本上学到的知识……短短一学期，因为这个特殊的班集体，我们对于幼教的理解，对于工作的领悟都逐渐深入开来，自身的专业教学、带班技能也有了诸多进步。

一、常规管理

洗手时有的孩子不擦肥皂，我请小值日生检查，孩子们的小手上就满是肥皂的香味了……

常规的管理是一门深奥的学问，我还需要不断的探索与思考。这一学期，和孩子的亲密无间，使得个别孩子很“油”，但我相信对孩子好，永远不是错误，只是“好”的得当与否还需要自己去把握。

二、教育教学

教学方面，从初时的迷茫，到后来的认真备课、上课、听课、评课，直到而今广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，以此不断提高自己的教学水平和思想觉悟，这其中的转变得益于一次次活动的听评，以及培训班数次的理论学习。在备课中，我逐渐懂得认真研究教材，力求准确把握目标，注意弱化难点强调重点。由于是初涉教坛，与孩子不够熟悉，与新教材接触的时间也不长，使我在教育教学工作中遇到了很多困难，对课改的困惑，对教材的不解等，针对这些情况，我积极向师傅学习，学习她富有艺术的教学方法，吸收她丰富的教学经验，并在工作中大胆实践将她的经验转化为自己的经验。认真参加园内的教研组活动、听评课活动，虚心向有经验的教师及讨教经验，并利用课余时间寻找资料进行学习。在教学中，认真钻研幼儿发展纲要、吃透新教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养幼儿多方面搜集资料、自主探索、勇于探索的能力。由于有“每日一思”的相伴，每天我都会有不一样的反思，如此，自己的收获多了，想法也逐渐丰富起来。并能够从中了解孩子的发展情况，有针对性地设计并开展活动。

在教育工作中，我积极寻求师傅的指导和帮助，努力学习教育的方法，全身心地投入到工作中去，勤勤恳恳，认真做好副班主任工作，做好各项日常工作，搞好班级常规，努力使自己在工作中多一点科学的方法、艺术的手段，让每一个孩子都展开笑颜。

组里很注重青年教师的业务培训，安排了每周的带教听课。

这样对于我们年青教师来说，一方面有利于接受其他经验丰富的老师教学上的特长和优点，另一方面可以让我看到自己的不足，及时加以弥补，更有利于学校整体教学水平的提高。每堂课后老师的评讲，更让我觉得受益匪浅。随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，在以后的工作中，还需要不断的学习。

三、思想情感

在无助、迷茫地观望周围陌生的一切时，是新教师培训班接纳了我们，一次次的活动为我们搭建了展示自我的平台，一次次的集体学习与交流更是给了我们成长的机会。新教师培训班宛如我们温暖的家园，有了家的牵念，我们心里便盛满暖暖的爱，浓浓的情，工作时，我们情不自禁地将这份诚挚的爱给了孩子，我们的心因此而远离寒冷与淡漠，生活因此而美好而晴朗！

短短一学期，新教师培训班教会了我很多，也让我收获了许多。当xx年再次踏上安幼这方沃土，我的脚步将更从容，我的笑容将更自信：明天的阳光会更灿烂！

幼儿园教师培训总结

教师个人培训总结

关于教师个人培训总结

【热门】教师个人培训总结

【实用】教师个人培训总结模版

幼儿园培训个人总结篇二

为了给教师提供全方位学习机会，推动羊口镇中心幼儿园幼儿教师专业水平提高，塑造更为坚实的幼教队伍，羊口镇中心幼儿园教师把幼教基本功培训定位成主题系列化工作，首先从键盘这一弱项入手，开始幼教基本功培训的第一步。为确保高质量地完成培训任务，教师之前做了细致的前期筹备、组织和策划工作，并做了周到的场地安排。

3月12日，羊口镇中心幼儿园多功能厅幼儿教师二十余名幼儿教师参加键盘培训，培训活动由教师刘金萍老师主持，张璇老师进行键盘培训。

张老师从基础乐理知识讲起，如：调式、音名、唱名、大三和弦、小三和弦等等。参训者边听边认真做笔记，面对不懂的问题，张老师一一给予解答。张老师从理论到实践，结合幼儿园大、中、小班的儿歌歌曲，为大家示范讲解了如何为乐曲即兴配伴奏。在张老师的耐心指导下，老师们的学习热情很高，纷纷在电子琴键盘上练习，并能初步掌握即兴伴奏的技巧。张老师进一步为参训者讲解和弦伴奏，为了便于教师掌握，张老师为大家分组讲解、示范，随时答疑解惑。张老师精炼的讲解，精彩的演奏，幽默生动的语言，不时得到全场老师的阵阵掌声，这种培训方式让老师们心领神会，受益颇深。

按照培训方案，最后一个环节是检测参训者的学习实效，张老师为老师们布置了键盘演奏作业，以此督促老师们对乐曲即兴配伴奏的练习和掌握。她耐心倾听了老师们的现场弹奏，针对老师们现场演奏的《亲亲热热是一家》、《小星星》、《两只老虎》、《粉刷匠》等不同歌曲中出现的伴奏问题，耐心细致的给予指导。

短暂的培训非常充实，老师们在辛苦中收获着快乐，在聆听与练习中深受裨益。同时也让老师们深感肩上的责任重大，

只有扎实练就一身过硬的幼教基本功，才能适应社会的需要，幼儿发展的需要。

幼儿园培训个人总结篇三

这次的培训虽然用了一下午的时间，但是内容非常的充实，而且有理有据地将制度的所有内容都解释的非常清楚，这对新老教师们来说，是一次了解幼儿园的非常好的机会！

今年，虽然我们的正是员工非常多，但是对幼儿园的制度、发展史真正透彻了解的人并不是很多，所以从幼儿园里的发展开始，逐步深入的了解幼儿园，并且在介绍的过程中，逐步渗透的加入进幼儿园的制度，实例并举，让所有的老师在案例中了解每一条制度的由来、对老师的要求和对家长、孩子们的带来的益处。这对新老教师们来说，是一次非常好的了解幼儿园的机会，让老师们知道我们是实实在在做教育，设身处地为孩子们，贴心为家长的，让新老教师们知道我们每一条制度、每一项规定都是由实践中来的。

关于“泰迪”的故事，我们不是第一次了解，但是却实实在在印在了自己的脑海里，每一次阅读都会给我们带来不同的收获。我们不得不说那位老师是一位成功的教育家。我们中国有句古话叫做：“十年树木，百年树人”，一个孩子的成长，离不开在其成长路上时刻引导他们的老师们，但是作为孩子们的老师，我们在对孩子们实施教育的时候，能否将之前老师实施的教育与现行的教育衔接起来，让每一个孩子都能够顺利的过渡，而不会出现教育的断层，这是最基本的。同时，我们在对孩子们实施教育的时候，不论什么时候，都应该从关注孩子们的身心发展开始，这是基础的，孩子们的心理健康了，其余的学习、生活才会有更大的进步。同时，这对老师们也提出了更高的要求，我们不但要教好孩子们更要时时刻刻关注孩子们的心理动态。

一下午的培训，看似时间短暂，但是我们的收获却不是只言

半语就能描述的清的。唯有把我们学习到的内容切切实实的用到孩子们平时的一日生活中，规范自己的教育行为，为成为一名合格的、优秀的幼儿园教师而努力才是最根本的。

幼儿园培训个人总结篇四

已经结束的教师培训着实令我学到了不少幼儿教学的实用经验，无论是新颖的教学方式还是提升孩子学习兴趣的方法都令我学到了很多，但相对应的则是对以往教学工作的反思让我获得了深刻的体会，正因为善于分析自身的不足才能够让我通过教师培训获得综合素质的提升，因此我很感激园领导能够针对当前教学工作中的不足组织这次幼儿园教师培训。

由于对教师培训抱有期待的缘故导致我的准备十分充分，毕竟拥有提升教学水平机会又怎能不好好珍惜，所以在主讲老师进行授课的时候我能够做到认真听讲，除此之外我也会根据观点的不同提出自身的看法从而加强相互间的交流，在我看来唯有经过探讨得出的结论才能够更具备说服力，考虑到学前教育工作容不得半点疏忽的缘故自然得重视培训期间学到的知识，但我也明白身负家长的期待应当通过教学工作中的努力让幼儿园的孩子得到更好的成长，因此我在培训期间能够认真做好笔记并对主讲教师提出的观点进行分析。

在参加培训的同时难免会对自己以往的教学方式进行反思，也许是急于求成的缘故导致我在平时的教学工作中根本就没有考虑到实际情况，而且在教学的同时也很少和班上的孩子进行互动以至于对部分幼儿的状况不太了解，尽管曾经对自己的教学工作感到自满却在培训过后充满沮丧，所幸的是这次培训让我彻底明白自己在教学工作中有哪些地方做的不到位，也让我意识到身为幼儿教师却在教学工作中很少与其他教师进行交流很容易陷入思维的误区。

通过培训让我明白幼儿教师还是应当注重对自身才艺的培养比较好，主要还是方便通过自身的才艺展示拉近与孩子们之

间的距离，而且善于利用才艺表演往往能够在教学工作中提升孩子们的学习兴趣，在加上当前阶段本就需要培养孩子的想象力自然不能够执着于枯燥无味的理论知识，尤其是孩子缺乏学习兴趣的情况下很容易起到反效果，所以我在培训过后明白展开教学工作前应当思考如何吸引孩子们的注意力，当他们能够体会到学习的乐趣以后自然就会在课堂上变得更加积极主动。

既然明白自己在教学工作中的不足之处便应当铭记培训中学到的知识，无论是培训中的新颖观点还是对教学工作的补充都能够让我学到很多，我也要加强对教学工作的学习并通过自己的努力让班上的孩子得到更好的成长。

幼儿园培训个人总结篇五

教师是进行道德品质教育的教育者，自己必先接受教育，自身必须具有高尚的'道德品质，方能以身立教，为人师表，为了树立教师终身学习的观念，不断提升专业水平与专业知识□x月团结镇幼儿园三园分别进行了教师暑期培训系列活动，本次培训活动突出主题，讲究实效，保质保量地完成培训要求。

幼儿园领导对这次培训十分重视，根据有关精神成立了以培训领导班子，全面负责开展和落实这项培训工作。

2、时间落实。每园进行为期三天的培训；

3、内容落实。

（2）形式多样：除了集中讲座学习、小组研讨和自学以外，在最后进行了小组配合游戏，不仅体现了教师之间的默契，同时也体现了团队的力量。

1、把好集中学习关。集中学习时确定主讲，确定内容，讲究纪律，作好笔记。

2、把好撰写个人心得体会关。每位教师通过这次学习培训均写了结合自己的工作岗位和思想实际的个人心得体会，查找差距和不足，人人发表自己的意见和看法。

通过系列培训学习活动，激发教师的师德情感，增强师德教育的生动性和实效性，从我做起，从最基本的做起，自觉践行社会主义荣辱观，努力培养良好的师德行为习惯，人人争做让幼儿爱戴、家长放心、社会满意的人民教师。

通过集体讨论，结合自己的工作岗位和思想实际，查找差距和不足，人人发表自己的意见和看法，进一步使全体教师形成忠于职守、克己奉公的职业道德，依法施教、锐意进取、率先垂范的优秀品格。

幼儿园培训个人总结篇六

20x年12月19日，我们一行四人前往x

幼儿园参与观摩活动。五个教学活动各有特色，最令人印象深刻的是第一个和第二个教学活动，两个同属音乐活动，而且都是引导孩子感受节奏的魅力。但是两个活动采取完全不同的两种活动方式。

第一个大班音乐活动是《杯子游戏》，活动一开始，教师邀请孩子们盘腿坐在垫子上，这就从行为上拉近了与孩子心理上的距离。教师与孩子素未谋面，要让孩子全身心的融入到活动中去，教师可真得想点办法。孩子们坐下后，教师就请孩子们玩一玩“猴子学样”的游戏。游戏是孩子们最喜欢的活动，教师利用孩子们的特性，并不告诉孩子们要做什么，而是让孩子观察怎么做。这可以帮助孩子集中精神，全身心地投入到教师设计的活动中去。从简单的导入活动开始，就

可以看出教师的深厚的基本功。

第二个也是大班的音乐活动——《猎人舞曲》。单看活动名称，似乎是一次表演活动，事实也正是如此，但不同的是，教师将音乐游戏加入到活动中，并引导幼儿感受乐曲的节奏特点。教师采取的导入方法与前一位老师相似，她用“照镜子”的方法引导孩子学习舞蹈动作。在整个音乐游戏中，我最佩服的是教师热情洋溢的教学态度和扎实的舞蹈基础。教师一步一步引导孩子学习乐曲中的舞蹈动作，以一个故事贯穿教学活动，连贯性强、层次分明，且教师在教学过程中不矫揉、不造作，完全是教师的个性使然。

个性决定风格，我们无法模仿别人天生的淡定，但是我们可以活动中展现温柔；我们不能强搬别人的活泼，但我们可以活动中展示热情。在这次观摩活动中，我不再过分观察教学活动的过程是否得当，教师的语言是否有误，孩子的反应是否积极，而是感受教师与孩子互动时的满满爱意，学习教师在活动中的自我展示。每位教师的教学方式都有差别，我们不能生搬硬套，但是我们可以从呢些不同风格的教学活动中汲取其他教师的优势之处，再从中提炼出适合自己的部分，帮助自身成长。