

# 2023年小班重阳节教案活动反思(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小班重阳节教案活动反思篇一

活动目标：

- 1、能共同为进行的表演布置场景，以小组为单位制作道具。
- 2、能大胆讲述，用动作和语态表现动物的特征。
- 3、能大胆讲评、提出自己的见解。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备：

- 1、各种动物头饰。
- 2、娃娃家的小桌椅、糖果、果酱等。
- 3、医生用的医用工具。
- 4、录音机、不同性质的磁带等。

活动过程：

一、讨论：你最喜欢表演什么游戏？为什么？

二、提出表演要求

1、最近我们表演的《小熊拔牙》你觉得小伙伴哪里表演得好，哪里需要改进。

2、以小组为单位，创设场景与制作道具。

(1) 新增设了爸爸的公文包。

(2) 桌椅上都盖上台布、桌布等，在桌上添放花瓶等。

(3) 为了拔牙时更形象，幼儿说要做颗假牙，用线系住这样就更逼真了。

3、幼儿以组为单位商量角色的分配。

三、幼儿表演。

一切准备就绪，开始表演。

1、熊爸爸和小熊对话。

2、小熊夸张地吃蜂蜜、牙痛时满地打滚大声地求救。

3、小兔为小熊拔牙，小动物们齐心帮助。

4、小熊和小朋友们快乐开心地舞蹈。

四、讲评。

1、幼儿提出声音有时高、有时低，没有从头至尾地绘声绘色。

2、幼儿提出要是音乐就更好了。

3、动作还可以丰富些。

4、教师总结。

五、提出下次游戏的要求。

1、选择合适的音乐。

2、对动作好的幼儿给予表扬，要求能向他们学习。

活动反思：

活动中准备材料时，教师始终是幼儿的参谋和助手，当幼儿需要制作背景时尽管教师发现这与自己原先的想法不符，但还是应该支持幼儿的想法。我认为，在表演游戏中，幼儿能以小组为单位制作道具、布置场景，这也是一个很大的进步，教师提供材料的目的是支持幼儿的活动，制作道具本身就是一个可以给幼儿带来快乐，蕴涵着丰富的学习机会的活动。教师不能为追求表演结果或节省时间而忽略这个颇具教育价值的环节。幼儿的讨论可以为下次活动作铺垫，把活动引向深入的作用，教师应为幼儿的讨论营造一种民主平等的氛围。

## 小班重阳节教案活动反思篇二

游戏目的：

锻炼幼儿的捏、摔的手部动作。

游戏玩法：

人数多少无限制，各自备泥一团，并用泥团捏成各式各样的“泥碗儿”。捏好后，用力将泥碗口朝下摔在地上。“碗”内空气冲破“碗”底成一窟窿，摔者和其他参赛者各喊“吃蛋儿”或“吃片儿”。谁喊出早就按谁说的算。

然后，其他参赛者拿出备用泥团捏成片或蛋堵于泥洞上面。最后以各自的泥团多少决定胜负（多者胜于少者）。

游戏规则：

别人在摔泥的时候，其他幼儿不可以摔，还有如果没摔出窟窿的，不可以自己弄破。

附儿歌：

（1）东乡的、西乡的，都来听俺放枪的。

（2）东北风、西北风，摔个响儿给你听。

游戏五

过家家

游戏目的：

满足幼儿模仿成人的需求，培养想像力和创造力，并练习人际互动与人际沟通。培养语言的发展。

游戏玩法

1、布置场地

2、开始角色扮演。

参与人数两人以上。玩过家家时，几名儿童分别扮演“爸爸”、“妈妈”、“爷爷”、“奶奶”。游戏的方式主要是模仿大人过日子，如做饭、洗衣服、买菜等。游戏的道具，大多都是用手边就能找到的一些东西来代替，比如大人们不用的破布片，他们手里的布娃娃，路边的花花草草等。拿几块砖搭成灶台，从池塘里舀来的水是炒菜用的“油”，随处

挖来的泥土就是“大米”，随地捡来的碎砖碎瓦做“盘子”。兴致来了，还会跑到小店买几根火柴，装模作样地点火。煞有介事地在地上画好厨房、卫生间、客厅、卧室，还要先摘些花草把“卧室”布置一番。我们在塑料袋中装进小石子，用木棍挑起来点缀上小花，（就是卧室里的漂亮的灯。楼与楼之间凹进去的地方有一条条陷下去的`排水管，那儿成了储藏室，捡来的各种“宝贝”就藏在那里。

“家里”的家具、摆设一般只具有象征和虚拟的意义，可能两块破砖头拼在一起就是桌子，如果有个洋娃娃，简直是很豪华了，如果没有，小板凳也可以假装是宝宝，可以拖着它逛街赶集（街市也是虚拟的，几步见方），同时，对着宝宝念念有词，说些“宝宝，妈妈领你逛街街”之类的甜言蜜语。自制娃娃，把一个小布头儿卷起来之后对折，然后用棉线扎紧，就略具人形，然后，就把这个“小孩儿”放在空的火柴盒里，当然，小孩儿有铺有盖有枕头。

活动反思：

最近我在关注孩子们区角活动的情况，发现去娃娃家的孩子越来越少。通过观察，我发现孩子们在娃娃家游戏时总是重复类似的活动内容比如：烧饭，吃饭，喂娃娃吃饭和给娃娃过生日等。作为老师的我，我敏感的意识到的这样的游戏活动状况处于停滞状态，于是我在游戏分享的时候，引导幼儿一起讨论关于娃娃家孩子们能作什么事情的讨论！

幼儿们听了纷纷举手，样子十分激动，很想说给大家听。

通过讨论，孩子似乎对娃娃家又有了新的游戏欲望，过了一段时间，我发现到“娃娃家”的孩子越来越多。而且还会换着角色玩，这次指引让我由衷的感到：孩子就像漂在大海中的一叶小舟，当它不再前进的时候，我们老师就像是一缕海风轻轻的吹动它，直到它靠岸，走向人生的旅途，我们只有默默在内心祝福每个孩子走好人生！

作为教师，要求我们应该保持一点儿童的兴趣。幼儿期是“疑问期”，它突出的表现是好奇、好问和好尝试，在这一时期，许多成人看来是视而不见的事物，却往往能够吸引幼儿的注意力，因为对他们来说，眼睛所看到的、耳朵所听到的、身体所接触到的，都是新鲜的。“只要人们没有做到以童年的欢乐吸引住孩子，只要在孩子的眼睛里尚未流露出真正的欢欣的激情，只要他没有沉醉于孩子气的顽皮活动之中，我们就没有权利谈论什么对孩子的教育影响。”（苏霍姆林斯基）

多营造一个儿童的世界，你便多了一条通向心灵的途径，在与孩子嬉笑游戏时，当你把儿童的世界还给儿童，儿童越会对你油然而生亲切之感——这，正是教育成功的起点。

## 小班重阳节教案活动反思篇三

活动目标：

- 1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。
- 2、掌握角色名称并创编角色动作。

活动准备：

《拔萝卜》的音乐；老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

活动过程：

- 一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。
- 二、带孩子做日常生活模仿动作。
- 三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么?(拔萝卜)

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜?(老公公)老公公是怎么过来拔萝卜的.? “屈,老师.教案,网”大家一起学一学!老公公是怎么拔萝卜的?大家一起学一学!萝卜拔起来了吗?(没有)怎么办?(叫老婆婆)怎么叫老婆婆?(幼儿学)

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共有几段?(5段)

5、我们连起来学一学，好吗?(放音乐，幼儿完整表演)

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。

活动反思：

《拔萝卜》这节音乐游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。

# 小班重阳节教案活动反思篇四

活动目标：

- 1、激发幼儿参与表演游戏的兴趣。
- 2、初步进行表演，熟练掌握故事中的角色对话，并能大胆地用动作进行表演。
- 3、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

三只羊（大羊、中羊、小羊）的头饰若干，大灰狼头饰若干。

活动过程：

- 2、师小结：三只羊上山去吃草，碰到了大灰狼，小羊用角顶，中羊和大羊一起用头撞，一起把大灰狼撞下悬崖摔死了。
- 3、师幼一同完整讲述故事一遍，引导幼儿边说故事边进行表演。

师：

- 1) 小羊是怎么跑的？大灰狼怎么问？小羊是怎么回答的？引导幼儿做出小羊“的笃的笃”跑的动作，并模仿大灰狼的声音和动作）
- 2) 中羊是怎么跑的？大灰狼怎么问？中羊又是怎么回答的？（引导幼儿做出中羊“踢托踢托”跑的动作）



3) 小羊和中羊碰到大羊，它们是怎么说的？大羊怎么说？模仿小羊中羊害怕的样子及大羊“笛度笛度”跑的动作)

4) 三只羊一起上山，大灰狼怎么问？它们是怎么回答的？

5) 与大灰狼打斗，小羊怎么做？中羊和大羊怎么做？最后结果怎么样了？

4、分组进行表演，师将头饰事先放中间，幼儿自由取放。

师：小朋友到中间去拿头饰，你想当什么小动物，你就拿什么头饰，一人拿一个以后戴在头上，然后按椅子上的小动物，找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

师：小朋友到中间去拿头饰，你想当什么小动物，你就拿什么头饰，一人拿一个以后戴在头上，然后按椅子上的小动物，找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

接下来我们每个小朋友都来当故事里的山羊，我们一起把故事演一遍，小朋友要注意想，看看自己演的小动物应该是怎样的？（老师、）（引导幼儿从声音和动作两方面进行考虑）

5、师扮演大灰狼，师幼一同进行表演。（2遍）

师：小朋友要注意听，当轮到你的时候，你就做动作走出来，看要怎么做？

鼓励幼儿大胆用语言进行表达，并能做出相应的动作来、

6、请个别幼儿上来扮演大灰狼，师参与到其中知道幼儿进行表演、（多次进行）

活动反思：

整个活动，我都采用了游戏的形式，真正做到了让孩子们

在“玩中学”。每个游戏都符合我班孩子的年龄特点，孩子们积极地参与游戏，乐在其中，与我配合的十分默契，我每提问一个问题，孩子们都会积极回答，个别孩子的答案很独特，显示出其丰富的想象力。我相信，在整个活动过程中，孩子们是在愉快地、主动地学习，他们确实成为活动的主体，而我作为教师也起到了引导的作用。

## 小班重阳节教案活动反思篇五

### [游戏目标]

- 1、通过尝味道活动，体验品尝的快乐，激发幼儿爱家乡的情感。
- 2、引导幼儿观察自己的五官变化，用不同的线、形、颜色表达自己的感受，画出不同表情。
- 3、培养幼儿的观察力、创造力，提高幼儿的绘画兴趣。
- 4、乐意参与活动，体验成功后的乐趣。
- 5、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

### [游戏准备]

- 1、多媒体课件一套（画有色彩鲜艳、不同味道的家乡特产。）
- 2、准备的食物有：大枣、梨、山楂、苹果、辣椒、糖、柠檬、大蒜、苦瓜。
- 3、盘子、牙签、餐巾纸、镜子。
- 4、彩色水笔、油画棒、白纸。

## [游戏过程]

### 一、导入：引起兴趣，导入活动。

1、请幼儿观看多媒体课件。（红彤彤的辣椒，绿色的苦瓜，黄色的柠檬……）

让幼儿观看多媒体课件，使他们进一步了解家乡的特产；通过色彩鲜艳的画面为幼儿正确运用颜色表现不同味道作铺垫。

2、教师提问：你看到了哪些特产？你吃过这些食物吗？他们是什么味道的？

通过提问，意在加深幼儿对食物味道印象。

### 二、展开：

1、教师同幼儿做游戏《尝味道，猜表情》

（1）教师出示四种食物，请幼儿说出食物名称；再请几名幼儿到前面品尝酸、甜、苦、辣四种味道的食物，大家通过看他们的表情变化，猜一猜他们吃的是什么味道的食物。

（2）幼儿猜出后，教师提问：你是怎么猜出来的？从哪儿看出来的？他们的表情什么样？（引导幼儿从眉毛、眼睛、鼻子、嘴的变化说出不同的表情）

### 三、结束：

1、请幼儿讲解自己的作品。（讲一讲画面上都有哪些表情，运用了哪些线、形来表现的？为什么要画这些背景？运用的颜色表现了什么？请幼儿用完整的语言表述自己的作品。）

2、将小朋友把已完成的作品放在美术区，举办美术展览，幼儿相互欣赏作品。

通过讲评、展示作品，扩展幼儿的思维，丰富幼儿的想象，提高幼儿绘画兴趣。

活动反思：

在这节活动中首先充分调动了幼儿参与的积极性，并能与幼儿的生活经验相结合，孩子们在活动中想说、敢说；其次能调动幼儿的各种感官，通过品尝知道食物的味道。科学活动最重要的是幼儿的亲身体验过程，所以这次活动我非常注重让每一个孩子都感受品尝的过程。最后在准备的材料方面进一步提高了幼儿参与的兴趣，而且特别注意创设了宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，既满足了幼儿的兴趣需要，又发展了幼儿的感知能力。整个活动很有趣。

本次活动的亮点是为了积极调动幼儿参与活动中，教师运用了一些引诱式的话语。例如，当第一位幼儿品尝辣水之后，其他幼儿通过他的表情以为接下来的品尝也不好喝，都不愿意参加。这时，师就用了引诱式话语通过肢体动作表示，然后说了一句：这杯好香，谁愿意尝尝。这时活动中的氛围就很好地带动起来，在活动中师幼互动的有效性落实的较好，每个环节下来都给幼儿提供了充分表现自己的机会，通过品尝，检查提升了幼幼互动，并让幼儿学会了简单的记录方法。

不足之处：在环节中拓展幼儿的生活经验，当师问到生活中有哪些东西是辣的，小朋友说到葱和绿豆时师没有更加深入，反馈给幼儿的信息是回家品尝去感知什么味道，还有操作时食物与照片有点对不上，不能很好地确认。