

最新中学数学教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中学数学教学反思篇一

过程中，学生仍会把“34”看作“30”来进行试商，但在具体的计算时，会发现“ 9×34 的积”比被除数大。那么，积大了说明什么，为什么会大呢，这些都是讨论的重点问题。学生明白了其中的道理，那么商是改大还是改小，自然就理解了。

中学数学教学反思篇二

本课的教学重点是会正确的读数、写数。在教学时我结合本班的实际情况，把该内容分成2课时教学。由于学生对万以上的数位顺序表还没有完全熟练，所以在课堂中我花了10分钟的时间帮助孩子巩固万以上的数位顺序表。只有学生熟练地记住数位顺序表，才能顺利地学习读数、写数。在教学读数时，我还特别强调学生分级。引导学生认识四位一级，从最高位读起，每一级的读法都和个级一样，读完亿级在后面加个亿字，读完万级在后面加个万字。

中学数学教学反思篇三

本节课是对加法运算律的运用，通过这节课的教学，一方面巩固学生对加法交换律和结合律的理解和运用，另一方面是让学生在学的过程中进一步体会到学习运算律的价值。

首先以计算 $47+58+42$ 为教学例题，讨论：你会怎么做？生：先给 $58+42$ 加上小括号。运用了加法的结合律。师：怎么计

算 $89+14+56$ 。最后出示： $78+(47+22)$ ，学生独立做在本子上。交流时，强调这里运用了加法的交换律和结合律。练习时候，我以怎么计算 $204+417$ 为例，学生独立完成。交流时出现两种情况：一个是把204拆成 $200+4$ ，一个是把417拆成 $400+17$ 。师：哪个数更接近整百呢？把哪个数拆开更有利于我们接下来的计算？学生们统一了认识，在后来的练习中，还是有好多孩子不能选择更接近整百的数去拆。

对于例如： $345+201$ 这样的计算，在怎样运用简便计算时掌握的不是很好。这反映了学生对于运算律的运用还不够灵活，尤其是对运算律的逆向运用，我觉得可以进行一个专项的训练。

中学数学教学反思篇四

20xx年x月份，我正式迎来了自己的教师生涯的第十五年。带着些许欣喜、些许希望、些许紧张，我见到了四二班的小孩子们。望着他们一张张稚嫩的笑脸，我立刻觉得自己的职业是多么得神圣啊！于是，我在心里暗自下决心：我要尽力教好这群小精灵们，不要放弃任何一个掉队的孩子。

时间是个顽皮的小孩儿，它从来都不说等你顺备好了再走。回过头来，静静地想一想自己的得与失，也想一想孩子们真正需要什么样的老师，更需要认真想一想今后自己应该怎么教、怎么终身学习、怎么不断提高自己的教育教学能力以及怎么才能让小孩子配合好你的教学。这些问题，都需要我不断地去总结经验、反思自己。

一、不要太依孩子们的性子，做一个既和蔼又严厉的有威望的教师。

常捣乱，为了鼓励他，我经常把发言的机会留给他，但是效果并不好，他纪律性仍然差、学习更差到了极点。我好不容易把所有的简便计算的题目教会了他，结果他考试的时候仍

然是胡乱一画了事，简便计算一道题也没做对。我反复思考这个孩子到底如何拯救，见了几次他的家长，我才发现“孩子多多少少都随自己的父母，家庭教育影响很大”，我觉得作为一个教师，我已经尽力了。但在语文课堂上，他却收敛很多，老老实实地听课。和语文老师交谈，我才知道这个孩子“吃硬不吃软”。以后我得把握好这个“度”，做一个既和蔼又严厉的有威望的教师。

二、不要太高估孩子们的“聪明劲儿”，教师需要做一个好的鞭策者。

每次上完课之后，我都会感觉效果非常好，因为孩子们在课堂上的表现很好，气氛很活跃，发言很积极。但是，一切问题等考试完时候，就会暴露无遗！小孩子们，“眼高手低”，非常容易翘尾巴。所谓“骄兵必败”“谦受益，满招损”“虚心使人进步，骄傲使人落后”，教师还需要时刻调节孩子们的心理和情绪状态。对于暂时落后的孩子，教师更多地给予鼓励和期望；对于成绩较好的学生，教师需要告诫他们戒骄戒躁。例如，每次考试中，都会有几匹“黑马”显露头角，同时也有一些好学生“落马”这时候，老师需要做的是告诉学生“失意不失志，得意不忘形”。同时告诉他们要持之以恒，“努力了不一定成功，但是不努力一定不会成功”。

三、补差对象有所失误，应重点关注那些学习努力、渴望成功但暂时没有取得进步的孩子。

一直认为影响整个班级的实力是班里那几个最差劲的孩子，但是看了《第56号教室》才知道，“有些学生就是教不好的，我不认为所有的学生都会成功，但我认为，我的工作是为给学生一个成功的机会，一个老师的工作是为学生打开一扇门，学生要自己走进来，我不会使劲地把学生推进这扇门，不是拉他们或者推他们进来，而走进来必须是学生自己的事情。”雷夫·艾斯奎斯如是说。对于我们班的那几个死活扶

不上墙的孩子，我已经尽力了，我本着教育的良心想把每一棵小树苗扶正，但是他们从骨子里不想自己站起来。

教育的复杂程度远远超过我的预想，我只能说“教师也是个平凡的人，不是神，不是拯救万事万物的神。”教师的职业幸福感、教师的职业压力、教师的职业倦怠，又有谁能真正关心呢？或许这个社会把太多的关注给了祖国的未来的希望——孩子，却忽视了担此重任的人——教师的感受。我相信绝大多数的教师，还是非常有良知的教师的，他们兢兢业业、勤勤恳恳地过着清贫的生活，只有在孩子们成才成器的时候才会感受到些许的欣慰。都说教师是公务员，但事实是这样子的吗？除了周末、寒暑假，你们还能羡慕老师什么呢？我只能这样子说：“教师不是神，修行关键还是靠个人。我只能去拯救那些渴望成才成器的孩子们。”

四、多让孩子们自己动手、自己观察找出规律，然后让孩子们用自己的话说出规律。

记住了公式或计算法则，并不代表孩子们真正理解了这个规律或知识。应该让孩子们尝试着做一个“小老师”站在讲台前面讲解自己的看法与观点。教师不要急于把结论或者规律说出来，要学会“等一等”，把这个发言权教给孩子们。

五、注意多帮助学生总结错误、经验教训。

中学数学教学反思篇五

新课程改革实验以来，大家越来越关注课堂教学的有效性。我们的数学课堂也逐渐变得真实而生动，教学的设计朴实而又创新，学生学得扎实而又愉快。

本节课是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容《垂直与平行》。这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。

由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。针对本节课，我主要把握以下几点：

1、准确把握教学起点，努力还学生一个“真实”的数学课堂。

本节课从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“直线”知识入手，唤起学生的回忆，为新知的探究学习做了较好的衔接准备。同时，逐步培养学生对数学研究的兴趣，用数学自身的魅力来吸引、感染学生。

2、课堂教学的方式、方法、教学手段朴实无华。

回顾在《垂直与平行》的课堂教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来？”“能不能把这几种情况进行分分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。

在处理教学难点“在同一平面内”时，我利用课件出示一个长方体，在长方体的不同面上画两条不相交的直线，提问学生是否平行，帮助学生理解垂直与平行关系“必须在同一平面内”，直观到位。

3、新知的训练点和拓展点扎实有效。除了从主题图中找垂直

与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

当然，朴实不是不追求完美，真实不是为了展示平淡无奇，扎实不是简单重复的机械操作和训练。在我们的数学课堂中，要充分应用数学课程改革的理念，扎扎实实从学生的实际出发，让我们的课堂活起来，让我们的学生动起来，让课堂融入我们的智慧和思考，让课堂充满勃勃生机。

在本节课的教学中，也有不少不足之处，如1、重难点处理速度较快，后进生没有理解到位，以后的教学中应因材施教，照顾后进生。2、有一名学生的发言不够准确，我没有及时指正出来。3、时间把握不够好，后面还有一个小环节没有完成，学生们也失去了一个自我小结、交流的机会，这也算是一个遗憾吧。

总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

《乘法估算》教学反思这节课一开始我用估一估几个数，让学生回顾知识，为本节课进行的数学活动作好铺垫，接着创设日常生活中的情景，激发学生的学习兴趣，进而主动参与到探索“两位数乘两位数的估算方法”的教学中去，使学生体会到“人人学有价值的数学”。我发现在教学中有几点值得思考：

1、在估算教学中，这是第一次提到在生活中要正确合理的运用估算，而不能盲目套用四舍五入法。例题的解决出现了多种方案： 104×49 如算

成 110×50 , 104×50 , 100×49 , 100×50 , 100×45 。怎样使学生能自己感受到第四种算法的合理性,我让学生小组讨论,在讨论中慢慢发现了前两种方法的优越性。符合实际又方便计算,体会到了估算带给我们的捷便。

2、通过练习让学生理解,在进行乘法估算时根据实际情况有时要是把两个因数都要估小,有时要把两个因数都估大,有时要把一个因数估大,另一个因数估小??。

3、只有在实际情境中,才能产生多样化的估算方法。单纯地进行机械的估算训练,是难以提高学生解决实际问题的能力。只有结合日常生活进行训练,体验估算的方法,明确估算还应根据实际情况灵活应用,才能提高学生估算能力。

三、《垂直与平行》教学反思

垂直与平行是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的,也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系,而且在生活中有着广泛的应用,无论是走在宽广的大街上,还是坐在明亮宽敞的教室里,环顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的孩子来说,他们应该都有这样的经验:哪些线是交叉的,哪些线是不交叉的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内,不交叉的两条直线叫做平行线,交叉里有一种特殊的叫做互相垂直,让学生的认识上升到思维的层面来。鉴于此,在课的开始部分,通过用铅笔摆一摆,让学生在白纸上去画不同位置的两条直线,然后从学生的作品中选出代表性的画法进行分类,从而引出平行与垂直的概念。再通过让学生去找一找,说一说生活中的互相平行与互相垂直的现象,加深学生对垂直与平行的理解。最后通过找、摆等环节,在学生进一步认识垂直与平行的同时,感受数学就在我们身边;通过欣赏生活中的垂直与平行,感受数学的意义。

1、在课的开始阶段，我先让孩子们闭上眼睛想象：在一个很大的平面上出现了一条直线，接着，又出现了一条直线，那么这两条直线的位置关系会怎样？请同学们睁开眼，把你想象到的直线的位置画出来。这样，以空间想象为切入点，让学生闭上眼睛想象一下在无限大的平面内出现两条直线，并要求学生把想象出的两条直线画下来，直接进入纯数学研究的氛围，创设这样纯数学研究的问题情境，用数学自身的魅力来感染和吸引学生，并有利于学生展开研究，特别是为较深层的研究和探索打好基础，做好过渡，逐步培养学生对数学研究产生兴趣。

2、让孩子在体验中去感悟知识。在引出平行的概念“在同一平面内不相交的两条直线互相平行”，我紧接着追问了一句：为什么要加上“互相”两个字？问题一抛出，我就后悔了，因为孩子们刚刚才对“平行”有大致的概念，马上让他们去说“为什么”，可想而知，学生被我问得一头雾水，只有很少几个学生能按照自己的理解来说几句。后来在评课的过程中，很多老师都有同感。作为比较抽象的概念性知识，必须让学生在操作、体验中去感悟，如光用口头解释，只会事倍功半。其实，这个问题非常重要，只是在出现的时机上还应再考虑、再斟酌。我校周老师建议，这个问题其实在让学生说了两条平行直线的关系以后，再抛出这样的效果就会更好一些。

3、准备的教具使用不充分，我在白纸上画了一组平行线，让学生观察是否平行，然后左右对折白纸，让学生观察两条直线是否还平行，由于太仓促，只有部分学生能够看出并理解两条直线不在同一平面了，如果多给学生一些时间，再去想象一下，效果会更好。

4、时间把握不够好，后面还有一个环节，两条直线互相垂直顺利完成，孩子掌握不够好。

四、对“鱼”与“渔”的思考

“授之以鱼不如授之以渔”这句话经常挂在嘴边，在自己的课堂上往往是教着教着，忘了“授渔”的事儿，一门心思扑到“授鱼”上去了。听了两节区名师执教的《平行四边形的认识》一课，给了我深刻地启示。执教老师的精彩设计将学生的研究引向了深入。给我最深的印象的是知识和方法并行，在简单中挖掘“不简单”。教师不仅仅是在“授鱼”，传授知识，更是在“授渔”，教给方法。执教老师从“零件”和“关系”两个方面研究平面图形的的方法。课一始，老师提出了研究的方法，我们在认识一个图形的时候，主要从两个方面来研究。一是看这个图形含有多少个零件？（板书：零件）二是看零件和零件之间有哪些关系？（板书：关系）然后通过学生小组活动交流，使学生深刻地感受到它是研究一切图形的方法。这正是老师设计的精彩之处。教给了学生这个方法后，对后面的学习认识梯形、三角形、圆，认识长方体、正方体、圆柱、圆锥打下了基础。

在小组合作活动中，学生每一个结论的得出是建立在学生实验验证的基础上，通过具体的操作活动寻找验证的方法。这些任务都是学生在学习小组内自己动手合作完成的。这样的设计让学生在研究中更加主动，经过自己的努力获得知识也会更加印象深刻。

我们经常强调学生的经验，实际上我们小学数学就是经验的数学，每堂课都给学生这样的训练，对他将来的发展是有益的，同时我们老师也得到了解放，“教是为了不教”自然也会得到实现。在听课过程中也产生了这样的思考和困惑。在我们数学课堂上什么样的内容可以放手让学生自学？提出来也供大家讨论。

五、如何培养学生认真检查的习惯

俄国教育家乌申斯基说过：“良好的习惯是人在他的神经系统中所储存的资本。这个资本不断增值，而人在其整个一生中，就享受着它的利息。”这说明，小学生良好的学习习惯，

对他今后的发展将起着重要的作用。这学期新接了两个四年级的新班，发现很多孩子都缺乏认真的品质，更缺乏认真检查的习惯，做完作业就交，好像只要写完了就万事大吉了。可交上来的作业总是这错那错，而改错又要跑几趟，老师指一个改一个，同样的错误就不知道一起改。我在反思他们错误的原因，平时注意从以下几方面着手努力，培养学生认真检查的习惯。

首先要认真、正确地审题。正确审题是做对题的关键。要教给学生审题的方法：在审题时，把重点的字、词点出来，要明确题目让我们做什么；一道题到底有几个要求，每个要求的具体内容是什么，一步一步地有序完成。如：在估算部分的《课外作业》上有一道练习题，是让学生先估算，再准确计算，很多孩子都想当然地估算完了了事。在学习画平行四边形的高时，有一道作业题的要求是给下面的平行四边形画出两条不同的高，由于学生不认真审题，不是只画了一条高，就是画的两条高都是相同的，只是位置不同，借此机会，我又引导学生学会如何审题。只有在典型题例面前，才更有说服力。

其次是要教会学生检查题目的方法。很多学生所谓检查就是把题目从头到尾看一遍，其实是走马观花，一点用处也没有。不同的题型检查的方法是不一样的。如：填空题、选择题检查时不要看自己的答案，重新做一遍，看是否和刚才做的一样；计算题要用验算的方法检查：可以重算一遍，也可以利用逆运算检验等，如果是方程，就把未知数的值代入方程检验；应用题必须先弄清题意，再从问题入手，分析应用题，列式是否正确，同时更不能忽略检查计算是否正确等，当然也可以根据题意将求出的结果代入题中检查??这些方法在考试时尤其重要有效。

第三，计算实验中，学生改错前先找错因的方法，广泛适用于平时的作业。如果有条件面批，就让学生说说错误的原因。当然，错因要坚决杜绝“粗心”、“不认真”“做错了”等

毫无意义的字眼，这些都浮于表面，没有实际作用。要让学生从是否抄错题开始检查，在查计算方法，如果计算方法对了，就查具体哪一步出错了，为什么会出这样的错误等。就像医生治病一样，必须找到“病根”，才能“对症下药”，达到根治的效果，使学生尽量少犯，甚至不再犯同样的错误，计算能力自然就会逐步提高。

总之，培养学生细心检查，是在培养学生的一种习惯，而习惯是人们在长期实践中养成的，因此，培养学生良好的学习习惯，必须贯穿在整个数学教学过程中。要坚持严格要求，示范诱导，反复训练，才能取得预想的结果。

六、规范细节，才能越走越远

第一单元大数的认识，新课的第一节，读数，我决定一切从最简单的开始。越是简单的东西越容易接近数学的本质。开课，我从最简单、最原始的数数开始，沟通新旧知识的联系，使学生自然的进入新知，大多数时间我喜欢润物细无声的感觉，就是不知不觉中使学生进入新知的研究，那种故弄玄虚，为新知鸣锣开道的导入好像越来越不感冒了。随着精心设计的数的出现，学生读数节奏越来越慢，读法也不尽统一整齐，如9999，10000，10001……我们开始慢下来，去研究读法不统一的数，去研究读得比较困难的数，逐渐的寻找读数的方法，在这个过程中，学生轻松，顺利实现了难度上的过渡。

规范细节，才能越走越远。当读数的时候，我强化了细节程序的规范，这是我在这一单元的一个重要做法，即规定读数前必须用虚线分级，经验告诉我们，只要划上分级线，分对级，基本就不会出现读错写错数的现象。

我想写数对于学生来说，比读数要难，特别是中间有0的情况是更是写数的难点。深入思考之后，认为仍然要强调建立四位一级的概念，细节程序上我进行了这样的规范即先划分级线，写万级一般不会错，写个级时写上4条小横线再填。练习

中有不少学生出现了三位一级，如1569300，扰，于是，我又进行了一下对比，使学生明确中国的读数习惯和国际统一的读数习惯的异同。再次强调，写数也可先写一条分级线，对应的是万字，然后再分别去填写万级和个级。在求近似数，改写成以亿为单位的数时，尽管我已经凭借经验对这节容易出错的部分作了充分预设，学生出错又有新花样。我采用的细节规范是：先划出分级线，再用三角标出省略尾数的最高位，然后四舍五入的得出结果，结合其中的道理，配合相应程序，大大降低了低级错误。

天下难事必作于易，天下大事必于细。从简单出发，深入研究，可以变难为易，将细节之处作规范，做成程序，可以深入浅出，便于学生有章可循，听说外海小学规定学生每天喝六杯水，具体到喝的时间，教师的监督，使之落到实处，可见其用心良苦，做事之细，一方面充分体恤家长的心情，另一方面大事做细，才可以做得更长久，我想我还要坚持下去。

七、《积的变化规律》教学反思

《积的变化规律》是教材四年级上册第三单元的内容，它是在学生掌握了三位数乘两位数的计算方法的基础上进行教学的。本节课主要引导学生探索当一个因数不变时，另一个因数与积的变化情况，从中归纳出积的变化规律。

另一个因数除以（或乘）几，积不变的规律；两数相乘，两个因数分别扩大若干倍，积就扩大两因数扩大倍数的积的倍数。如： $6 \times 2 = 12$ $60 \times 20 = 1200$ 。拓展了学生的思路，我认为平时的教学不应受教材的框框限制，适合自己，适合学生，教会学生思考的方法，培养学生的数学思想是最重要的。

但我反思自己课堂上的一个现象就是：学生通过举例、观察对积的变化规律有了初步的感悟、也有了初步的理解，但学生在描述规律时，语言总是不够准确、表述总是不够完整。“语言表达是学生思维的全面展现”，学生们对于新知

内容的理解在很大程度上靠语言描绘去反馈，当学生的概括能力受挫时，我想：首先应该反思的是我们的教学是否让学生真正明白了。当学生真正明白了一道、两道、十道，甚至更多的题目后，怎样概括，而不是让学生就题论题似乎也是个问题。今后我要不断尝试充分地发挥自己的主导作用，怎样抓住一些关键的例子、抓住一些关键的词语让学生去推敲、去体会，最终引导学生完整、准确地描述出积变化的规律，并通过一些重点词的理解，使学生更加深刻地理解规律，构建起完整的认知体系。切不可因为怕耽误进度、怕麻烦、怕罗嗦而剥夺了学生说的权利，剥夺了锻炼学生思维的机会，使主导霸道地代替了主体。

2、一块长方形的果园，长是18米，面积是108平方米。如果长不变，宽扩大3倍，扩大后的果园面积是多少平方米？很显然，这两道题用积的变化规律来解决是最简便快捷的方法。而学生只有真正深刻地理解了积的变化规律，才会活学活用，而不至于再用老法子去绕圈解决，从而使学生更深体会到学数学、用数学，生活中处处有数学。

八、课后反思-计算器的教学是否应该在教材中出现

于是，我晚上躺在床上又重新打开教参与大本教案，寻找专家把有关计算器教学放在这一册的真正用意，因为我想专家把计算器放在这一单元肯定是经过深思熟虑了，也肯定会考虑到学生在后面的学习中会使用计算器的情况。

教师用书上说，这册是整数四则运算的终结，学生面对多位数的乘除法时，计算就非常苦恼，学生把计算器当救星，我们应该理解，但我们不能放任，用计算器来代替口算估算笔算，那是行不通的。

一味的杜绝只能增加师生之间的敌对意识。我们应该对计算器计算这一方面，让学生认识它的好处，也要正确看待它的坏处，将高年级学生的问题呈现给学生，让学生自己判断如

何合理使用计算器。

那老师该怎么办呢？

各有各的方法，但我认为老师不能杜绝，要正确的引导和疏导，晓以利害。平时加强管理，特别是课堂和作业中计算器使用的管理，明确计算器的用途，将口算，估算，笔算和计算器计算做比较，让学生切实利用计算器，起到更好，更大的作用。

教材中也考虑到这一点，学生的依赖性，所以也有相应的内容安排进去，就需要老师们深入的研究如何管理。教材给我们指明了方向。

第一、利用计算器对大数计算方面的找规律，激发学生巧算心算的能力，把计算和探索规律有机的结合在一起，既让学生学习了用计算器的方法，又激发了学生探索数学奥妙的兴趣，还培养了学生观察，推理的能力。通过学习还可以使学生感受到计算器在日常生活，生产实践的作用。

第二、利用计算器进行检查口算估算笔算，明确利用计算器计算的步骤，先口算，然后估算，然后笔算，最后才是计算器计算来检查。如果不利用计算器就可以计算，检查，我们就不能用计算器来算。

第三，根据实际生活经验，使他们认识到在实际生活中并不是每一次计算都可以使用计算器，计算器的使用会受到一定条件的限制。所以每个人都应该具备一定的口算，估算，笔算的能力，这样才能更好的适应社会的发展。

所以，老师们要让学生有利用计算器计算的机会，也要让学生知道，该什么时候使用计算器。简单的计算，我们不能使用计算器，计算器是要在非常复杂的计算时，才使用，另外使用计算器是为了准确的检查错误，发现错误要仔细检查自

已在计算时的问题所在，千万要强调学生不能在用计算器计算出来后马上就把正确答案抄到题目里面，对自己的错误要仔细研究。

所以我认为，不能埋怨计算器，也不要埋怨教材编写的问题了，计算器的使用的确是必要的，问题是我们如何去操作，如何去引导，让学生认识到计算的作用，也认识到计算器生活中的局限性，让学生在计算能力方面得到提高，熟练掌握多位数的计算方法。

九、课后反思：角的度量

教学开始，我从生活中的常用物品椅子导入，创设情景让学生判断那张椅子坐得舒服，引发学生仔细观察，认真思考，得到靠背角度起着关键的作用，自然而然的联想到测量靠背角度工具——量角器。使学生感受生活中处处存在数学问题，激起学生认识量角器的内在动力。

一、创设情景，导入新课。

出示下面三张椅子问学生，你觉得那张椅子会坐得舒服点呢，为什么？

学生回答第三把椅子坐着舒服，因为靠背与座位的角度人们坐起来比较适宜。

教师归纳：同学们想的方法都很巧妙，但它们都有一定的误差，而且在实际生活中尤其是不方便运用这些方法，想要方便、准确的确定角的大小，就要用到量角的工具——量角器。今天我们就来学习角的度量。（板书课题：角的度量）。

十、《角》教学反思

本课是在学生认识角的基础上，进一步认识量角的单位和学

习用量角器测量角的大小。怎么看量角器的刻度是一个难点，什么时候从内圈看，什么时候看外圈是学生容易混淆的地方。教学中的数学概念多，（如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言）知识盲点多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。为了提高课堂教学效率，帮助学生掌握这些知识点，教学中，我为学生提供了动手、动脑、动口“做数学”的时机，从中培养学生的数学思维、自主学习的能力和问题的意思。

认识量角器这一环节，先让学生观察自己的量角器，在量角器上你发现了什么？同桌讨论，全班交流，新鲜的事物总是能吸引学生的注意，学生的观察是认真的，仔细的，汇报发现也很积极，我给予肯定和表扬，然后引导归纳小结，这个环节学生自主探究学完，从中体验了探索的乐趣。紧接着提出怎样用量角器去量一个角呢？激发学生往下学习的欲望。

学生尝试量角，探求量角的方法。学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角时为什么量角器中间那个点对准角的顶点，零线对准角的一边，另一边看刻度，对于角的旋转过程和方向没有建立表象加以认识，自然读角的刻度时很茫然，弄不明白什么情况看外刻度线上的数或内刻度线上的数，尽管有的同学会量，也不知所措，说不出理由，因为学生的理解抽象思维远逊于对形象的记忆，教学中我注重引导学生去寻找量角的方法，中心对准角的顶点，就意味着量角器上有角的顶点，零线对准角的一条边，另一条边旋转到量角器的另一条刻度线上，说明你要量的角就是量角器上形成的这个角。教学时发现学生比较容易认错刻度，因为每条长刻度线上都有两个数，这是教学的一个难点。我组织学生小组讨论，有什么好方法来突破这个难点，之后请学生发言。有的说：“与量角器的零刻度线重合的这条边对着的0是在内圈的，另一条边就看内圈的数字，如果对着的0是在外圈的，另一条边就看外圈的数字。”还有的说：“我先判断画的角如果是锐角就认刻

度线上的小数，如果是钝角就认刻度线上的大数。”

在这个时机引导总结出量角的方法：

“中心对顶点，零线对一边，另一边认刻度，内外分清楚。”还真不能小看学生的力量，他们总结的方法很适合大家用。这样给学生留出思考和探究的时间和空间得出的结论，比教师一一讲授要好。

此外，近阶段本人教学收获是：在上常态课时，有时会牵着学生的鼻子走，让学生朝自己设定的方向发展，通过观察我发现，其实学生有自己的思想，有自己的体验，在教学时要关注这些，选取合理的因素加以利用。给学生提供思考和解决问题的空间，调动学生的主动性和积极性，能培养学生的思维能力，让不同层次的学生取得不同的进步。

十一、把一个大数变成“亿”或“万”做单位的数

教学把一个大数变成“亿”或“万”做单位的数时，发现只讲算理，让学生理解，再应用，对于理解力较差的学生而言，这个知识点确实有些抽象，较难理解，出错率较多。

于是，经过思考与实践后，发现用简单的口诀让学生先记忆方法，用口诀练习较多的题目后，不易理解的知识，就在慢慢的练习中，消化理解了。下面，简单介绍一下我的小窍门：

口诀：“一圈、二看、三省略”

如：把1276270000变成“亿”做单位的数。

注：其实此类题目还要根据问题的不同，灵活处理。

- 1、变成“万”或“亿”做单位的数，可用上面的方法；
- 2、省略“万”或“亿”后面的为数时，最后一步，只需把圈

后面的

数字都变成“0”即可。

如： $1276270000=1276270000\approx 1300000000$

我们也可以给学生介绍一下“1300000000”与“13亿”的异同点。他们的大小是相同的，但所表示的意义不同。

“1300000000”表示13亿个1，计数单位是“一或个”；

“13亿”表示13个一亿，计数单位是“亿”；

之所以会发明“13亿”这种技术方法，是为了书写，辨别起来更加方便、简洁。

今后学习了小数后，我们还会更进一步、更准确的把大数变成用“亿”或“万”做单位的数。

如： $1276270000=12.7627$ 亿

十二、教学疑问

在教学《平行四边形》一课时，有一个环节是让学生小组合作，通过测量等方法，发现平行四边形边及角的特点。

学生根据自己的实际操作，汇报时，强调了“对角相等，对边相等”的特点，对于对边平行很少能考虑到。老师提醒后，也能发现，但在他们的意识里，对边相等记忆、理解得更深刻。

所以在让学生总结“你认为，什么样的图形是平行四边形”时，很多同学都说：“两组对边分别相等的四边形就是平行四边形”。可是，书上的定义是：“两组对边分别平行的四边形是平行四边形”。

做练习时，很多学生还是填写：（两组对边分别相等）的四边形是平行四边形。

不知这种填写答案是否也算正确呢？

十三、末尾带“0”的数怎样计算不容易出错

经过思考，我想到了在大数的认识教学中的分级方法。把因数末尾的“0”也按分级的方法那样用虚线分开，这样在计算时就会与乘积末尾的“0”分开，学生出错的就少了。

例如：×我把这种方法交给了学生，并且要求学生在竖式上把因数末尾的“0”，用虚线分开，这样积的末尾到底写几个“0”，学生很快就掌握了，在实际的计算中学生的错误真的减少了。

十四、漂亮的十进制计数法

我喜欢数学，其中十进制计数法更让我对数学古人佩服的五体投地，这是何等的智慧？简单的十个数字因为这种聪明的方法，变化无穷，大数小数全部搞定。所以每次教到这部分内容，我都试图将自己的这份佩服感染给学生。多年前，曾经上过这节的公开课，有数的发展历史引入，隆重推出十进制计数法。这次因为是刚合校，投影电脑都没有到位，无法展开给学生，只能口头介绍，效果大打折扣，还好，孩子们的眼神告诉我，他们很感兴趣，在我的极力渲染之下，渐渐溢出钦佩之意，心下暗喜。于是游戏上场。十进制计数法中让学生扎实的理解数位、计数单位，数级十分重要，为了让孩子们切身理解，我让他们自己变身计数单位，那他的座位自然就是数位了，按顺序排列，一排就成了一个生动的数位顺序表，每个孩子身临其中，乐滋滋的接受组数，解释数的任务，以此让学生真正走进了数位顺序表，而不再是枯燥无味的死记硬背，同时，还可以帮助学生理解：同样的数字在不同的数位上意义也是不一样的。比如让一个孩子来当数字9

他在数位顺序表示上移动，大家说出它代表的意义，收到了很好的效果。

我一向不主张孩子死记硬背，因为我当学生的时候就特别不喜欢背东西。为了让孩子们记住数位顺序表，我还想到了一种方法，试了几次，效果不错：用左手四个指头表示个级，大拇指表示万，然后类推，这样就把数位顺表带在了手上，随时都可以用。对于一些有困难的学生帮助比较大。一直在朝着这样一个方向努力：让数学学习更接近数学的本质，让数学课堂更多一点文化气息，有时觉得自己像个声嘶力竭的叫卖者，总是见缝插针的把中国数学文化的点滴加入课堂，希望能够多多少少的渗进学生的思想之中，有时候看到一些孩子茫然的眼神，就觉得很可悲，希望我的努力能多少改变他们一点点。

十五、平行四边形和梯形的认识教学反思：

《平行四边形和梯形的认识》一课，在对教材进行仔细地分析后，设计了如下的教学思路：通过复习四边形，开门见山，为学习新知识作准备。