

2023年幼儿园教育教学反思笔记中班(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园教育教学反思笔记中班篇一

培养幼儿学会与人合作的品质已是当前教育的重要目标之一。大班幼儿由于年龄特征影响，在以自我为中心现象，合作机会的缺乏，合作意识的淡薄，合作要求不明确，教育要求不统一几方面存在着问题。针对我班幼儿的实际情况，从幼儿与教师的合作，幼儿与家长的配合两方面进行了具体的分析，反思，提出了切实可行的方法。

- 1、合作环境的创设。
- 2、强化幼儿的合作情感体验。
- 3、正式教育与随机教育相结合。
- 4、提高幼儿的合作能力。
- 5、创设良好的家庭环境。
- 6、鼓励为主，惩罚为辅。
- 7、对孩子的要求要保持一致性和一贯性。
- 8、给孩子选择的机会。

人来到世上，一个重要的生活和生命课题就是：学会合作。国际21世纪教育委员会提出：教育必须围绕四种基本能力来培养新一代，这四种基本能力是——学会做人，学会做事，学会学习，学会与他人共同生活。其中“学会共同生活”便指要培养孩子在人际活动中能与人合作，共享合作成果，由此可见，培养幼儿学会与人合作的品质已是当前教育的重要目标之一。幼儿期是人生初级阶段，也是培养良好习惯，促进社会性发展的重要时期，而“幼儿合作”既体现出幼儿社会性交往发展的水平，又是人生存最基本的条件。在未来社会中，只有能与人合作的人，才能获得生存空间；只有善于合作的人，才能赢得发展。人的合作性必须从小加以培养。

纵观现幼教界对“幼儿合作能力培养”的重视度，在《幼儿园教育指导纲要》中就充分显视出了。如教育内容与要求中，五个领域处处体现出了“合作”的精神，健康领域：“在体育活动中，培养幼儿坚强，勇敢，不怕困难的意志品质和主观，乐观，合作的态度。”语言领域：“幼儿的语言学习具有个别化的特点，教师与幼儿的个别交流，幼儿之间的自由交谈等，对幼儿语言发展具有特殊意义。”社会领域：“乐意与人交往，学习互助，合作和分享，有同情心。”科学领域：“通过引导幼儿积极参加小组讨论，探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方式表现，交流，分享探索的过程和结果。”艺术领域：“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高。”而在一片红红火火的“对幼儿合作能力的培养”研讨声中，我结合实际情况，对自己执教的大班幼儿间的合作现象及问题进行了实实在在地反思，同时也提出了一点自己的拙见。

首先，让我们来理解“合作”的意义。所谓合作，是指两个或两个以上的个体为了实现共同目标(共同利益)而自愿地结合在一起，通过相互之间的配合和协调(包括言语和行为)而实现共同目标(共同利益)，最终个人利益也获得满足的一种社会交往活动。对于幼儿来说，在游戏，学习，生活中，能

主动配合，分工合作，协商解决问题，协调关系，从而确保活动顺利进行，同时每个人都从相互配合中实现了目标，这就是合作。

目前，有些教师虽然意识到幼儿合作的重要意义，但对合作的含义了解不够，对幼儿的指导也显欠缺。幼儿既缺乏合作的意识，又缺乏合作的能力，不会协商，不会分工与交流，游戏过程中发生矛盾时常以告状或攻击性行为来解决，遇到困难往往求助老师而不知从同伴那里寻求帮助，同伴遇到困难时也没有意识去协助解决。大班幼儿由于年龄特征和一二年的集体生活的影响，在与人合作的方式方法上，在一定程度上较小，中班幼儿有些进步，但在很多方面还存在明显的“不合作态度”，让我们从以下几个方面来看看。

一、以自我为中心现象

现在的孩子多为独生子女，他们集长辈的疼爱于一身，一般的要求都能得到满足。久而久之，有的幼儿心目中只有自我，毫无旁人。如分配玩具时，幼儿各自抢一大堆，自管自玩；外出散步时两人拉手，走得快的根本不管走得慢的是否能跟上。这种缺乏合作精神的行为，对于他们将来的发展是很不利的。

二、合作机会的缺乏

因社会大气候的影响，如今的生活水平提高了，人们的居住环境改善了，大多以独门独户为主，家长们忙于工作，生活，没有多余的时间和精力陪孩子，教育孩子。作为独生子女的他们整日一人呆在家里，无语言，无沟通地独自玩玩具，做游戏，更难谈得上与人合作了，久而久之，在幼儿园也养成了一人坐着看书，对着鱼缸里的小鱼自言自语，拿着新积木不知怎么搭，也不会问旁边搭出好多造型的同伴。如果增加幼儿平时的合作机会，积累了经验，我想就不会出现这种情况了吧。

三、合作意识的淡薄

正是由于合作机会太少了，幼儿脑中对于“合作”印象模糊，意识淡薄，从而导致他们做事事半功倍，不能圆满完成任务。就像在一些主题活动中，我要求幼儿用棉签画各种颜色的菊花，每个幼儿只发了两根棉签，而每组桌上却有五种颜料，且颜色不能搞混，怎么才能画出又多又好看的菊花。我把这个问题抛给幼儿，让他们在实际操作中，得出合作的好处。但从上交的美术本反映，部分幼儿限于棉签的数量，只画了两种单调的颜色；部分幼儿用两根棉签重复使用多种颜色，使得颜料变色，画面乌七抹黑，自己身上，脸上一团脏；只有极少部分幼儿想到了互相合作，交换棉签颜色，画得又快又好。

四、合作要求不明确

虽说大班幼儿有自己的主见，但他们毕竟还小，社会经验不丰富，在做每一件事情时，须大人认真的指导，提示，且幼儿的合作意识淡薄，更需要成人在教合作方法的同时，明确讲清合作的要求，这能帮助他们更好的建立合作关系。不过，我们有些教师和家长，在疏忽中，往往忘记了交代清楚，只是口头上不断催促“你们自己好好合作一下！互相合作啊！”怎么合作，从何开始，幼儿搞得一头雾水。有次我就亲身经历过，在娃娃餐厅的区域角刚布置好，开始活动时，由于我正忙于教学活动的准备，有几个幼儿过来问我：“老师，这些碗干什么用，可不可以拿到娃娃家里去。谁做厨师，谁做服务员呀。”我应付道：“你们自己商量，合作着玩吧！”结果，等我忙完了，回头一看，娃娃餐厅乱七八糟，幼儿争做厨师，正闹得不可开焦，此次活动没有达到预期的效果，失败了。

幼儿园教育教学反思笔记中班篇二

孩子的童年应该是快乐的、自由的，但是大多数的家长总是抱着“望子成龙、望女成凤”的心态来对待孩子。甚至于有些家长过早的、过度的、不科学的要求孩子学习，从教五年

以来我经常遇到家长和我交流孩子学习的事情，而这其中家长比较关注的是孩子的书写、算题、认字。家长往往把幼儿的学习局限于学业学习，而忽视了孩子学习的其他方面。以至于学前教育出现小学化的倾向和弊端。

《指南》的“说明”中明确指出：“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，限度的支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。”从中我们可以看出幼儿学习的主要特点是：

一、“玩中学”是幼儿的学习方式，也是幼儿最有意义的学习。

在游戏中幼儿能完全自主、自发、全身心的投入到活动中，同时能够在游戏中体验许多在现实生活中难以做到的事情，探究自己感兴趣的问题。比如在“娃娃家”这一角色游戏中，孩子们会扮演成爸爸妈妈给娃娃喂奶、梳头发、换尿布、哄宝宝睡觉，有时也会自言自语模仿大人的语气来说话。

幼儿在游戏中也发展了自我意识、自信心、伙伴意识、语言与交往技能、探究与想象以及对周围世界的认识等。

二、“做中学”就是让幼儿动手操作、直接体验，在做的过程中学习。

教育家陶行知先生曾说过：“做是学的中心，也是教的中心。”因此教师要为幼儿提供丰富的材料和适宜的工具，支持幼儿自主进行活动。比如在科学活动《让硬币浮起来》中，为了让幼儿探索哪些材料能帮助硬币浮起来，我为幼儿准备了大树叶、纸船、橡皮泥、塑料瓶盖等多种材料，幼儿自己动手操作得出实验结论。教师与家长要充分认识到“动手做”、“做中学”对幼儿的意义，为幼儿创造能动手动脑的机会与条件。

三、“生活中学” 幼儿自己的生活既是幼儿学习的内容，也是幼儿学习的途径。

幼儿的学习来源于生活，最后还要回归于生活。有一次我在带领孩子们去小便的路上，孩子们发现地上有许多的蚯蚓。他们立马围在蚯蚓旁边，边看边互相讨论，孩子们从蚯蚓的外形一直说到蚯蚓吃什么食物。还有孩子提议要把蚯蚓带回到教室的饲养角去。正是这一次偶然孩子们真正认识、了解到蚯蚓的生活习性等各方面特征。

孩子的学习应该是快乐的、主动地，教师和家长要尊重幼儿的年龄特点、认知特征、知识经验等，为幼儿提供亲身体验、操作、探索的环境。让幼儿在快乐的童年中学得有趣、学得有效、学得有用！

幼儿园教育教学反思笔记中班篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿与同伴友好相处，学会分享。
- 2、通过活动使幼儿体验，大家一起玩的快乐。
- 3、培养幼儿合群、乐群的性格。

活动准备：

挂图、磁带、录音机、积木、玩具轮胎。

活动过程：

- 1、导入：宝宝们，我们一起听音乐做动作吧，（听儿童歌曲《幸福拍手歌》做各种动作，如：拍手、跺脚、拍肩）我们做动作真开心呀。有个叫兰兰的小朋友也上幼儿园了，我们一

起看看兰兰在幼儿园玩的开心吗?2、出示挂图，幼儿观看。

图一、这个小朋友叫兰兰，你们看她在干什么?(搭积木)，她和谁在玩?你觉得兰兰一个人玩快乐吗?你喜欢怎样玩?那后来又发生了什么事了呢?请看下图。

图四、兰兰和小伙伴一起玩，真快乐呀!

3、老师提问：

4、幼儿玩玩具，体验大家一起玩的快乐，教师巡回指导幼儿，如发现一个人玩玩具，教师引导幼儿和大家一起玩。

5、请小朋友说：你刚才是怎样玩玩具的?大家一起玩快乐吗?大家一起玩玩具真快乐，以后大家有好吃的也要大家一块吃，现在大家都成了好朋友了，我们做个《找朋友》的游戏吧!

6、帮助孩子发展自我设计的能力。乎所有的孩子都会说：“我将来要当……”这时，父母要鼓励孩子把远大的理想和现实结合起来。问问他为什么会有这样的想法，通过一系列的提问和引导，把孩子的一些远大理想内化成为孩子心目中的自我设计蓝图，一步步培养孩子自我设计的能力。

活动结束：

宝宝们都找到了自己的好朋友，现在，我们和好朋友手拉手一块出去做游戏吧。(播放《幸福拍手歌》带出)

活动延伸

重视培养孩子与其他人相处的能力。例如，可以带孩子参与公益活动、福利活动等，增进孩子与老年人、残疾人等的交往，关心他人的生活，使孩子从小就具有平等协作的思想与人道主义的精神。

活动反思

由于小班幼儿年龄小，形象思维占主体地位，活动中我运用了四幅幼儿喜爱的形象生动的挂图，并为幼儿准备了大量的、适合合作玩的玩具，让幼儿在玩中体验合作的快乐，并引导幼儿与同伴友好相处，培养幼儿合群、乐群的性格。鼓励孩子与更多的孩子经常往来、友好相处。同伴群体交往，会丰富孩子的经验，培养其交往能力，引导孩子注意他人的情感变化，学会关心与理解他人的感情，激发孩子与他人分享快乐和解除别人痛苦的愿望。

对于生活在现代社会中的孩子来说，心情教育已显得越来越重要了。为了今天的孩子能够更好地适应明天的社会，就要让孩子从小懂得爱父母，爱家人，爱社区，让孩子的心情素质在爱的熏陶下成长，到他们长大成人，他们会懂得怎样去建立友爱和谐的社会。

幼儿园教育教学反思笔记中班篇四

今天语言活动《荷花荷花几月开》中，游戏的部分需要幼儿通过问答的形式说出一年四季的花卉，当我问幼儿：“什么花儿春天开？”时，幼儿说出的花卉有迎春花、紫玉兰、杜鹃花等，而这些都是幼儿园里有的或者是在“春天”主题活动中带幼儿出去看到的，幼儿对于夏天、秋天、冬天的花卉却了解的比较少。虽然我已经通过家校路路通让家长告诉幼儿一些相关的知识，了解一些四季的花卉，然而今天的游戏活动中幼儿的回答却没有达到我预期的效果。

由此我想到了，课前渗透也需要讲究方式，最好是通过实物、图片等直观的东西引导幼儿，让幼儿亲身感受则是最好的方式，印象特别深刻。我想，对于今天的这个活动可以利用晨间谈话，一方面先了解幼儿在这方面的知识或是家长对其的丰富，另一方面也可以根据实际情况，教师本身也可以丰富他们在这方面的知识，这样才能使活动达到预期的效果吧！

我班有一个特别调皮的男孩，可以说他一秒钟都闲不住，例：其他幼儿都在认真上课，他却到处乱走，请他站在墙边他却抠墙壁，请小朋友们休息他却去摸别的幼儿等等，教学反思《幼儿园教育教学反思》。刚开始我非常之头疼，就狠狠的批评了他，但过后他又是原样。接着我采取不理睬的方式，但没想到他越发肆无忌惮。

在这之前我从未遇到过类似案例，这使我非常懊恼。一次偶然的机会我拿小奖品来吸引幼儿，我发现他眼睛直盯着我，于是我就对他说：“请他坐好了。”他马上就将小手小脚放好了。经过这一件小事，渐渐的我尝试只要他做的好的地方就在同伴面前大力表扬他，甚至有时会请他来当小老师或者值日生来增强其自信心，提高其注意力。经过两个月的坚持，他能坚持认真的上完一节课，据家长反映，他在家的脾气好了许多，现在能将所学唐诗完整的流畅的背诵出来。这让我很是骄傲。

幼儿园生活应该是井然有序的，然而排队就是外出活动、游戏、入厕、喝水、洗手必不可少的过程。刚接手小班时，排队是一件很麻烦的事，因为每次幼儿们都个排个的，老师们为了队伍的整齐和幼儿的安全着想就不得不自己动手，将幼儿一个个幼儿排好了，几天下来，老师们都觉得很累。

于是我就萌发了个想法：“为什么不锻炼幼儿自己将队伍排好呢？”说干就干，于是在每次排队的时候我都会用轻柔的声音对幼儿进行正面教育：“请小朋友们叉腰轻轻的走到周老师这来，排好了的小朋友就当小老师看好前面小朋友的小脑袋，我们还要排成漂亮的1宝宝。”与此同时排的好的幼儿大力表扬，并请他站在最前面当火车头，在走的过程中仍然是请小朋友就当小老师看好前面小朋友的小脑袋，还边念儿歌或唱唱歌曲来吸引幼儿的注意力。久而久之，效果非常明显，现在只要老师请幼儿排队，小朋友们就立马排好了。一天的活动下来老师们就省心多了。

所谓常规就是日常生活中的规矩。只有把常规做好了，教学也就自然轻松了许多。而常规教学不仅锻炼了幼儿的各种能力，也让幼儿养成了许多良好的习惯。这真可谓是一举两得。

最后我还要强调一点就是常规教学贵在坚持。在幼儿教育中老师扮演着非常重要的角色。在日常生活中教师应多注意幼儿的言行举止，对于幼儿任何一个小动作决不放任，不应让幼儿存侥幸心理，也就是说教师必须及时制止幼儿的错误行为和习惯并给予正确的引导，否则，你之前的辛苦将付诸东流。

幼儿园教育教学反思笔记中班篇五

时光飞逝，岁月如梭，不觉中我已走过了的视障语文教学。在这十多年的教学生涯中，有成功的喜悦，也有太多的无奈。

一、提高中低年级学生的摸读速度。

一年级的孩子在认识、摸读和书写盲文时存在诸多问题，例如有的孩子在摸读过程中老是用指尖去抠盲点，有的看似是把食指肚放在上面却不会按顺序在心里默数点位，这样半天都摸不出一个完整的符形，严重影响了学习效率。刚开始遇到此类的问题我也着急过，可静下心来想想自己，一年级时学写拼音、数字时不也常常会犯一些可笑的错误吗？孩子还小，需要我们耐心地引导与教育，需要时时及时地纠正学生摸读、书写过程中的错误，培养正确的摸读姿势，掌握正确的摸读方法。一个月过去了、两个月过去了……孩子们的摸读速度和质量都有了很大的提高。摸读速度上去了，才有可能进行有感情地朗读、感悟。

二、作文教学存在诸多困难。

作文教学从三年级起就开始了篇的训练，比起一二年级时写一句话、一段话的训练确实增加了不少的难度。习作，不但

是教学的一大难点，也成了学生望而生畏的科目。从一年级开始，我就要求学生结合每天的生活学习写一句话，因为这句话来源于生活，所以学生写起来也就比较顺手了。二年级时自然而然地过渡到写一段话，这时有个别同学就开始犯难了，总觉得没得写。三年级就开始畏惧写作文了，看到学生一个个紧缩的眉头，我也很着急。究其原因，主要是平时不太留意观察周围的景物，生活中积累的素材太少。为了提高孩子的写作水平，我要求孩子做到以下几点：1、坚持每天至少读两页课外书，并从中摘抄一句你觉得最美的句子。2、指导帮助学生善于从身边的生活中寻找写作的素材。3、写周记，记录自己一周在校的精彩生活瞬间，最好能谈一下自己的感想，培养写作兴趣。4、多表达、勤交流，在习作指导时尤其要重视学生间的交流，最大范围内给学生表达的自主权，以培养他们作文的创新精神，改掉东拼西凑写作文的毛病。当然，做为老师更有责任帮学生把习作水平提上去，我们平时要勤于培养学生积累、搜集写作素材的习惯，并在作文的指导和讲评上下一番功夫，让学生有话想说、有话敢说、有话会说。只要在写作的初始阶段打下牢固的基础，初、高中时写作就可以信手拈来，真正做到下笔如有神了。

三、阅读理解能力亟待提高。

素质教育的今天，死记硬背已经过时了，我们更为注重的是学生对知识的理解与应用能力的培养。大大小小的测验中，阅读理解及拓展题型占了相当大的比例，这往往是学生失分最多的地方。究其原因，主要是读得量不够、质也没上去，对整篇文章的理解不够透彻。要想解决这个问题，必须要求学生首先要把短文认真通读两遍以上，整体把握文章大意，然后看要解决的问题是什么，再带着这些问题读文中的重点段落，也就是与问题联系紧密的那些段落，从这些段落中归纳或概括出问题的答案。

四、合作学习流于形式。

新课改实践证明，合作学习已成为课堂教学中比较有效的一种学习方式，但我们在教学中只是把它当作了课堂教学的点缀而已，借以彰显自己课堂形式的多样和课堂表面气氛的热烈。为合作而合作，这实际就是在照搬形式主义的教条，是一种无效学习。主要表现在：课堂上不经过深思熟虑随便就提出一些问题让学生分组讨论，提出的问题或过于简单，根本没有讨论的必要性，或过于深奥，让学生摸不着头脑，无从下手，难住了学生，降低了他们的学习兴趣，这样的合作学习只能是有害无益、形同虚设。为避免类似情况发生，我们做教师的就应该事先在备课的时候把需要通过合作学习解决的问题列出来，思考一下这些问题是否适合视障学生的认知实际，让他们有话可说，体验到合作学习的成功与喜悦。另外，还要掌握好让学生讨论的时间，根据问题的难易程度，留给学生足够的时间。

希望在今后的教育教学工作中，再次遇到上述教学内容时，能有所借鉴、有所突破。