

2023年小学语文教师招聘教案设计(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小学语文教师招聘教案设计篇一

教学重点：

1. 认识“蓝、又”等11个生字和禾木旁1个偏旁；会写“白、的”等4个生字。
2. 正确、流利地朗读课文；能合理搭配“的”字词语。

教学难点：

1. 读准“蓝、金、活”等生字的字音；会写“的、和”等字。
2. 正确、流利地朗读课文。

小学语文教师招聘教案设计篇二

教师活动

生：葡萄沟。

师：感受到葡萄沟的美，认识了那里淳朴的老乡。于是，我们竖起大拇指说？

生：《葡萄沟》是个好地方！

师：总之一句话：我们感受到了祖国山河带给我们的？

生：美。

师：今天呀，老师也要带你们去感受几个孩子家乡的美丽。

这几个孩子拿起手中的画笔，打算把自己的家乡画一画。（课件出示几个孩子的图片）

师：你能用一个字来形容这张图片吗？

生：美。（教师补充课题，板书“很美”

这也是今天老师要和大家一起学习的文章，一起读课题。

学生活动

(1)这几个孩子是谁？他们打算干什么？

设计意图

引导学生去说，调动孩子参与的积极性。

教学环节

二、带着问题，细读《画家乡》

教师活动

2、学生发表自己的见解。你看到了谁的家乡，家乡的位置在哪？哪里美？（老师板书相关卡片）

3、鼓励学生勇敢表达，学会概括。并理解重点词语的意思，感受每个家乡的特点和美。

学生活动

带着问题，自读自悟。

引导学生用那么……那么……的句式表达。

用。。。有。。。有。。。有。。。来概括。

发现小秘密。

设计意图

以提问的形式引导学生读课文思考问题。在精读中，理解词句的意思，感悟家乡美。

锻炼学生的语言表达能力，同时加深学生对课文内容的理解。

这一环节是学生联系上下文来理解词语的意思。

概括能力是一项非常重要的学习能力，对它的训练是贯穿引导孩子去发现，去概括。

教学环节

三、以文推本，群文阅读

教师活动

2、引导孩子读中感悟，体会美

教师示范展示

3、鼓励孩子读表现“美”的句子

4、教师总结：不管文章中写的是景色，景物，色彩还是季节，

我们都通过字词，句子，感受到了家乡美(板书家乡美)

5、拓展：写家乡美还可以通过写家乡的人，家乡的景物，特产。这些都可以表现家乡的美。

6、介绍绘本《盘中餐》，了解云南特有的风光和文化。

7、播放歌曲《家乡美祖国亲》，激发爱国之情。

学生活动

学生读片段

小组长上台汇报，展示合作成果，板书相关卡片

学生畅所欲言，大声朗读，再次感悟不同的地方的不同美

学生欣赏绘本中的图画，文字

跟着音乐拍打节奏

设计意图

读中感悟家乡的美

孩子们通过组内合作交流，充分感受到了自己手里的片段的家乡美，在自己理解的基础上像同学们介绍展示，锻炼了孩子的语言表达能力和总结概括能力。

让孩子进一步体会家乡的美，激发热爱祖国思想感情。

通过绘本，图片，再一次感受家乡美

音乐调动气氛，感受家乡的美。

小学语文教师招聘教案设计篇三

教师资格证小学语文教案模板：滴水穿石的启示

一、教材分析：

一、锲而不舍的深刻道理。

这篇课文的脉络很清晰，第一、二自然段由“滴水穿石”的奇观引出观点：如果我们也能做到目标专一，持之以恒，就没有做不成的事情。第三、四自然段用中外名人靠着“滴水穿石”的精神成就事业的三个事例证明这一观点，并通过“水滴”与“雨水”作对比，从反面进一步说明这一观点。第五自然段揭示“水滴石穿”给予我们的启示。

二、教学目标

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文，有条理地复述课文。
- 2、学会本课生字。理解由生字组成的词语，会用“滴水穿石”和“启示”造句。
- 3、了解本课正反说明的写作方法。
- 4、引导学生领悟要实现美好的理想，就要目标转移、持之以恒的去做。

三、教法与学法

一、锲而不舍的精神在人类身上存在，会有什么样的奇迹呢？
读

课文中的三个例子，说说他们都取得了怎样的成绩，是什么让他们能够成功的？这里可以设置小组学习，给每个人安排

小组学习中的任务，让学生真正的学习。课文讲到这里，可以安排学生的课外阅读积累，除了课文中举的例子，你还知道古今中外哪些类似的名人故事？这一环节，必须让学生课前有所预习准备。帮助学生理解“滴水穿石”“滴穿”“顽石”的意思。并且联系实际，举例说说这段话的意思。词语积累，让学生说说还有哪些成语、俗语、谚语的意思都有滴水穿石所要揭示的道理。

四、教学过程

(一) 课前导入

(二) 精读课文

- 1、默读课文，用横线划出滴水穿石给我们的启示。
- 2、指名读。
- 3、出示小黑板：你是怎样理解这一段话的？读出你的理解。
- 4、找出这句话中两组意思相反的词语。
- 5、两组反义词中更突出的是什么词？你是怎么知道的？
- 6、你能读好这一段话吗？指名读，齐读。

学习第一自然段

这滴水穿石的奇观是怎样形成的呢？为什么它能够给我们带来这样的启示呢？自由朗读第一自然段，我们就不难明白。

- 1、指名回答，说说滴水穿石的奇观是怎样形成的。
- 2、出示小黑板。你是怎样理解这一段话的呢？带着你的理解朗读。

3、你是怎样把这段话读好的?抓住了哪些关键的词语?

指名读，齐读。

5、现在你知道滴水是靠什么才“穿石”的吗?

6、和雨水相比，雨水为什么不能滴穿石头呢?

三、引读过渡。引读第三自然段过渡。

古今中外，所有成就事业的人，在前进的道路上，都是靠着这种“滴水穿石”的精神取得成功的。书中就给我们举了三个名人的故事。

分小组学习，思考问题

1、书中介绍了哪三位名人?

2、他们获得了哪些成就?

3、他们获得成功的秘诀是什么?

4、对此你有什么感想?

四、课外延伸

1、在他们身上，我们看到了“滴水穿石”的精神，你还知道哪些类似的名人故事?

2、你现在能说说“滴穿”一块块“顽石”中的“滴穿”是指什么?顽石又是指什么?

3、在你的生活、学习中，有这样的“滴水穿石”的经历吗?

4、学习了这篇文章后，你打算今后怎么做呢?

五、总结

是的，我们要铭记“滴水穿石”给予我们的启示(引读)你拥有这种目标专

一、持之以恒的精神，你就会成功。

小学语文教师招聘教案设计篇四

(一)师：下面我们一起翻开书，我们找一找新疆葡萄沟是个什么样的地方，课文里有一句话告诉我们的了，让我们把它找出来。

(葡萄沟真是个好地方，师板书)

(二)师：自读课文找出葡萄沟好在什么地方呢?用简短的语言说一说自己的理由。

找生汇报：先说说你汇报的是第几自然段。

1、葡萄沟水果多。课文的第一自然段就向我们介绍了葡萄沟出产的水果多。学生齐读第一自然段，找学生有感情地读一读。

2、师：继续汇报，你找的句子在第几自然段(第二自然段最后一句话。)葡萄沟里的葡萄不但很多，连老乡也非常好客。请大家齐读最后一句话。(“准会”“肯定”要重音读)

师：找一找第二自然段哪里还能表现出“葡萄沟是个好地方!”

(有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。)

师：这么多颜色真美呀！有一个词来形容颜色很多，大家找一找。（五光十色）我可以把“五光十色”换成“五颜六色”吗？（不可以）

师：图片展示阳光下的葡萄，太阳光充足，所以葡萄会发出光芒。所以这里要用“五光十色”。

生齐读这一句。

师：刚才这一句我们可以体会到葡萄沟的葡萄颜色很多，哪一句可以看出那里的葡萄数量多呢？（到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下。）

生齐读这一句。

3、大家再来找一找其他自然段表现葡萄沟好的地方。

（收下来的葡萄有的运到城市去，有的运到阴房里制成葡萄干。）

出示葡萄干请学生品尝说一说葡萄干的特点。

师：谁制成的葡萄干（新疆老乡），他们是怎样制成葡萄干的呢？出示阴房图片。

师：让我们再读一读赞美葡萄沟的这句话，并且竖起大拇指赞美一下葡萄沟。（生齐读）请大家看一看老师的板书，这棵葡萄架上缺少了什么呢？文中找一找答案，大家是不是忽略了葡萄的生长环境。（第二自然段）找出这句话读一读。

最后请孩子们拿起老师准备好的绿叶挂到板书的葡萄架上。

小学语文教师招聘教案设计篇五

《三个儿子》

- 1、理解课文内容，学习从语言文字中体会作者的思想感情。
- 2、体会出孩子应该成为父母分担生活重担的道理。
- 3、正确、流利的朗读课文。
- 4、能将课文变成简单的课本剧表演出来。

教学重点、难点 理解老爷爷的话。

教学过程：

一、谈话引入

你在家为父母做了哪些事？有什么感受？

二、自读课文。

三、确定自己的学习目标和方案

- 1、师生共同制定学习目标——将课文变成简单的课本剧表演。
- 2、师生共同研究教学方法，制定学习、续演的方案。
 - (1)理解课文，体会老爷爷的话，说说自己的感受。
 - (2)正确、流利、有感情的朗读课文。
 - (3)能根据课文情节、环境、人物的言、行、情等进行合理想像。

(4) 场景中的布置、人员的安排。

(5) 表演中，组员如何默契配合，灵活应变。

3、汇集意见，筛选、确定方案。

四、根据学习方案自学课文

1、自由读课文，将课文读正确、流利地读出来。

2、根据“阅读提示”中的要求，边读边思考，并将不明白的地方打上标记。

3、小组讨论交流，老师巡视，相机点拨。

4、全班汇报交流学习情况，由学生质疑，教师组织讨论交流。

5、小结。

6、有感情的朗诵课文。

五、将课文编成简单的课本剧表演。

1、小组讨论。

(1) 根据课文情节、环境、人物的言、行、情等进行合理想象。

(2) 确定自己所扮演的角色。

(3) 设计场景的布置。

2、各小组演练，教师巡视，相机点拨。

3、课本剧表演。

4、互评互议。

六、课后拓展

将这个故事讲给别人听