

# 花瓣飘香教学设计(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 花瓣飘香教学设计篇一

《花瓣飘香》是苏教版第六册的第六课，这是一篇洋溢着浓浓亲情的课文。它通过一个小女孩摘花瓣送给生病妈妈的事，赞美了小女孩爱惜花草、体贴妈妈的美好心灵。

这篇课文是我在学校开展的“一人两节课”活动中上的一节课。课前，我为了给语文组“一人两节课”活动开个好头，进行了精心的准备。查找资料，设计教案，制作课件，我认为我的课前准备是很充分的，自我感觉教学设计比较新颖，符合新课标的要求，我认为这节课一定上的很好。可是上完课后，自己又觉得有很多不足，不是之前自己想的那样。下面，我把这节课的优点和教学过程中的不足总结出来，以利于自己以后的进步。

优点：1、这节课教学设计打破了教学常规。我以“小女孩给你留下了什么印象，（懂事）找出课文中表现小女孩懂事的句子”这个问题为一条明线，让学生自主学习，然后根据学生找的句子进行文本对话。

2、在这节课教学中，我通过以读代讲，让学生在读中悟，通过充分的朗读，体会小女孩真挚纯朴的亲情，让学生在潜移默化中受到教育。

3、课前的导入，我认为也是这节课的一个亮点。我首先让学生读课题，然后说：读的有点飘的意思了，老师还没闻到花

的香味，再读课题，不用教师的指导学生就读的很好了。

4、在课文结束时，我用课件出示一首小诗，这首诗是全文的浓缩，()感情的升华。这一片孝心，这一份爱心，通过学生对小诗充满感情的朗读中就知道已经飘在我们三（1）班所有同学的心中。

不足：1、这是一篇很美的文章，课件中有些幻灯片在切换时，切换的声音比较大，破坏了课堂上那种难的的静静的美，温馨的气氛。

2、课前预设出现了局限性。在反馈学生找出表现小女孩懂事的句子时，学生回答的顺序和我课件制作出现的顺序不一样，这是我课前所没有想到的，以至自己在教学过程中有些慌乱，这也说明自己的课题驾驭能力和应变能力还有待提高。

3、课前我准备了一朵月季花，为了让学生体会月季花摸上去的感觉像绒布一样，我把月季花摘成一片一片的分给学生去摸去感受，这种方法与本节课是不协调的，与小女孩爱花护花是不相符的。

## 花瓣飘香教学设计篇二

当晨雾中的女孩带着心灵的清香，款款步入月季花丛，俯下身去摘一片带露水的花瓣，多美的境呀，多美的情呀。课文涤荡着人性的美，人情的美，如花瓣沁人心脾。

“美文美教”！在美的朗读中品味，在美的抄录中深蕴，在美的对话中感动，在美的情感中流泪。

围绕着女孩是不是一个懂事的孩子，展开朗读，读中找到根据，读中悟出情感。

当学生在“我不舍得摘下整朵花.....”省略处填空，“但

我太爱妈妈了，我想看到她的微笑”“但我想让爸爸不担心，让妈妈开心”“我知道这样不对，可是我希望妈妈的病快点好呀！”一声声孩子们的心声，在我的心中震颤。

当孩子们表演着我和“母亲”的对话时，浓浓的真情尽情流淌。

当今天孩子们的“爱母”小报摆在我的桌上，一张张和母亲的合影，一张张展开的笑颜.....

### 花瓣飘香教学设计篇三

学校奉献杯赛课，我上了《花瓣飘香》第二课时，通过对文本的认真研读，和作者一样也被小女孩的孝心感动着！

小女孩为了让生病的妈妈高兴去作者的院子里摘花，但又为了不影响其他赏花人的心情而不忍摘下整朵花，他时刻牢记爸爸的叮嘱，把不惹妈妈生气当成金科玉律来遵守。多么善良的女孩呀，是我们现在这批独生子女的学习典范，我这堂课的教学思路是这样的：

1、从文章那些语句看出小女孩善良、懂事、孝顺的品质

2、学生自读感悟并勾画语句

1、作者被小女孩的行动感动了，你从那儿读出来？

2、你被小女孩的行为感动了吗？如果你有一枝月季，你送给谁？再引导学生也学一学小姑娘对周围关心过自己的人表一表心意，让我们的爱心也像这花瓣一样向周围的人散发出淡淡的香味。

3、拓展作业：请同学自己设计一片花瓣，在花瓣上写对母亲问候的话或小诗，并送给你的母亲，祝她们节日快乐！（结

合三八节)

第三次，在学生读懂小女孩美好心灵的基础上，三读课文，使学生感悟到小女孩对父母的深情像花瓣散发出的芬芳，悄悄飘进了作者的心，作者被深深地打动了；第四次，读在全课结束时，代表着让同学们的爱心也像这芬芳的花瓣一样向周围的人散发着淡淡的一瓣心香。

这四次课题的朗读一咏三叹，意义深远，令人回味无穷。

课后，学校听课老师也和我作了交流，在肯定优点的同时，也指出我今后努力的方向。1.在朗读人物对话时，提示语不读。朗读有待加强2.在指导“小女孩摘花”一节还不够细致，不能仅仅从“小心地”“双手捧着”两个词指导。其实“飞快地”一词很有嚼头。

可以说小女孩怕阳光晒到花瓣，花会枯萎，花没那么香了；可以说她想让妈妈摸到带有露水的花瓣；可以说花儿好看不能摘，她怕自己摘花瓣被别人发现。可以说小女孩怕妈妈没看到她人，不知道她去干吗的，会很担心的，所以她要快点走！可以说……这样一个时刻爱着妈妈的孩子，事事为妈妈着想的懂事孩子形象展现在读者面前。以后在钻研教材方面还要下一番功夫。针对以上问题，在以后的教学中努力改正。

## 花瓣飘香教学设计篇四

《花瓣飘香》是一篇充满着亲情的阅读课文，整篇文章，都被浓浓的情感所包围。它讲述的是一个小女孩清晨给母亲摘带露水的花瓣让生病的母亲高兴的事情。

在教学这篇课文的时候，我读了好多遍，弄明白这篇课文的主要内容，也明确了应该着手抓住的大问题——为什么说小女孩是个懂事的孩子。但是如何运用恰当的方法，清楚地指导学生学课文，我犯难了。文章的中心段比较清楚，是

课文的3到10段，解决这个问题也是比较好解决的，但是，第二自然段的处理我始终找不到好的时机出现。要是按事情发展的顺序出现吧，又显得平了，所以，我只有把第二段拉到了后面来学，用孩子喜爱花这个内容，把这两部分内容连在一起，但是这就使得在进行这个段落教学的时候，显得有些乱。思路不是很清晰，跳跃性比较大。教学的时候，有些内容点到了，但是都是蜻蜓点水，我想和我备课有关，我设计的问题目的性不强，设计的问题，想要学生答到哪一步就行了，没有想过，也没有一定的提升要求，所以，学生回答的时候，和我想象中的不一样，我却无法引导，从而达到我的要求。课堂中，我过多地把结论给学生，阻碍了学生的思考与发展。

听了薛老师的点评后，我懂得了，原来一些知识也是要在学习的课文的过程教给学生的。因为我们的教育思想的问题，使得我们在进行语文教学的时候，过多的注重情感价值观的目标，也就是平常说的道。而忽略了双基的训练，学生学的比较浮躁，课堂上的所得也不是很多。学的和所考的不够一致。现在我终于懂得了宦老师经常说的一句话，要考教结合。

通过一节课，我想到了很多：第一，理念要更新，学会思考。在当今各种各样的风刮起来的时候，我们要始终有个一个坚定的理念，就是在课堂里教给学生什么？其实，在进行完成情感态度价值观的目标的同时，我们就在完成双基的训练，过程与方法的指导。这几个目标是有联系的，不是孤立的。我中有你，你中有我。用什么来指导我们的教学，那就是新课标，还有比较多的教学方面的杂志。博览群书，然后进行思考，进行甄别取舍。

第二：在教学时拿到教材要多读，深入了解文章的中心内容。并进行一些文章的分析。教什么，怎么教，做到心中有数，胸有成竹。那天我上课的课文，我也读了，但是我自己感觉读得还不够，文章得脉络自己把握得不够好，教案是我写的，但是因为时间紧，比较匆忙，所以上课的时候，老师们也看

到了，我在关注我的教案，再加上其他的一些原因，我在处理第三段的时候，时间长，效果还不怎么好。我想说的是一篇课文，如果你只了解个大概，那在课堂上，随心所欲的教，带来的就是，学生的半知半解，迷迷糊糊。一无所得或者得知甚少，我们也是在白费力气，课外还有那么多的差要补，其实补就是课堂上应该教给学生的东西。昨天薛老师的话很对，平时我们上课，大多读读课文，看看教参，备课手册，然后走上讲台上上课。要教什么，怎么教，没有进行思考。我们过多的依赖教参，所以我们失去了自己的思想，停止了我们的脚步，课文分析不透，思想比较固定，不够大胆灵活。

第三，课堂目标要明确。现在我们的备课笔记中，都有教学目标，但是三维目标不是很明确，比较多的是认识生字词，会读课文，懂得道理的目标，那么在课堂教学中，双基训练，课文的知识点要到达什么要求，要训练些什么，却没有明确的表述，这可能就是与我们的指导思想有关。所以，建议老师们在上课事前，能够认真的钻研教材，思考自己这节课的要教给学生什么，进行哪些训练。

第四，教学方法要得当，简单明了。教学方式方法很重要，薛老师的点评中要我们注意块面清楚，注意抓住主线，进行教学设计教学中要深入也要有提高。问题不能多而碎，注意在挖掘课文中的内容，并同时进行训练。我想多听课，看教育杂志，教研组老师多进行一些这方面的探讨，会对我们的教学有帮助。

我觉得能不能上好语文课，态度很重要，有了良好的态度，加上不断的努力，教学水平与能力一定会提高。

今后在听课评课过程中，不仅关注情感态度价值观，关注过程与方法的指导，也要关注知识和技能的训练，一堂课中，你有没有进行知识点的传授。教研组长，在开学制定教学计划的时候，能够进行分工，人人都来制定教学计划，制定出本单元的重点难点，以及所要教的知识点，这样，在教学的

时候，每个老师都会根据计划进行教学，上好课，教好学生。

## 花瓣飘香教学设计篇五

《花瓣飘香》主要讲了一个小女孩为了让病中的妈妈高兴，摘片花瓣送给她，表明了她是懂懂事的小女孩。这是一篇洋溢着浓浓亲情的课文，情节直白，情真意切，学生很容易读懂。因此，我觉得这样的文章在教学时需要浅入深处，不能仅仅浮于文字表面流于形式。

这篇课文主要是以人物对话为主线展开叙述的，通过初读，学生已经能初步感受到小女孩的“懂事”，所以在精读课文环节我设计了这样一个问题：从文中哪些地方可以看出小女孩的懂事呢？让生抓住文中的三组对话，引导学生抓住关键词精读小女孩的每一句话，分别体会到她的爱花、孝顺和听话。在教学时，我通过以下几个方面展开教学：

小女孩的答话是朗读的重点，因此我在教学时抓住关键词，

让学生边读边想象，从中体会小女孩的懂事。例如在感受小女孩孝顺时，通过“摸上去像绒布”、“闻起来有淡淡的清香”等词句体会小女孩为了让生病的妈妈高兴，“摘花瓣送给她”的一片真情。在体会小女孩爱花时，抓住“舍不得”“不好意思”等词语让学生感受小女孩虽然为了让妈妈高兴摘花瓣，却又不忍心摘下整朵花。在感受小女孩听话时，抓住“闪动的泪花”让生谈谈这是怎样的泪花？这泪花中包含着什么？学生有的说是激动的泪花，有的说是思念的泪花，还有的说是难过的泪花。在交流过程中，我珍视每一个同学的阅读感受，鼓励他们积极思考，走进人物的内心世界，引起情感共鸣。

学生通过文中相关词句很容易就能体会到小女孩的懂事，因此在教学时，我努力探寻文本的空白处，通过创设情境，让生展开合理想象，与文中的人物进行对话。例如：在学生感

受到小女孩送花瓣是为了让妈妈高兴后，我让学生想象：妈妈收到小女孩的花瓣后，会说些什么？小女孩的心情会怎样？再如，课本最后写作者在小女孩的感染下，买了两盆月季花，一盆送给了小女孩，另一盆放在了母亲的阳台上，在此，我让学生展开想象：作者在把两盆花送给小女孩与他母亲时，分别会说些什么？通过情境的创设，让生发挥想象，给予了学生深入思考与言语表达的训练，进一步理解文章内涵。

在课文学完时，我让生再次品读课题，并让生思考：这花瓣中飘着什么香？引导生领悟“飘香”的象征意义。这种香味不仅仅是花香，更是浓浓的爱，此处在教学时引导的较好。

本节课的不足之处：

1. 在品析完文中的关键词后，给予学生充分朗读的时间略少，忘记让生分角色朗读课文，所以课堂节奏有些过紧，导致最后时间多5分钟左右让生完成《补》练习。
2. 对于学生的回答引导、评价还不到位。
3. 个别问题的设计不深，让学生的回头流于形式。