

大班幼儿音乐活动设计教案 幼儿园大班 音乐教案(大全6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班幼儿音乐活动设计教案篇一

打击乐《理发店》

- 1、熟悉乐曲的旋律与风格，学习歌唱乐曲《理发店》，在此基础上学会用打击乐器为乐曲伴奏。
- 2、在教师启发下，根据乐曲抽取整套节奏型，并将乐曲与乐器匹配。
- 3、体验乐曲的.热烈、欢快的情绪，并用演奏乐器表现出来。

1、各类打击乐器（铃鼓、沙球、撞铃、圆舞板）人手一件。

2、录音机、韵律活动磁带

歌曲

《走路》、《麦当劳》、《母鸭带小鸭》。

3、幼儿熟悉乐曲《理发店》。

1、伴随音乐《走路》入场。

2、韵律活动《麦当劳》。

3、复习歌曲《理发店》。

4、学习用击掌的方式为乐曲伴奏。

(1) 逐一学习×× ×× × ×× × — ×× 等节奏型。

(2) 幼儿尝试用击掌的方式为乐曲伴奏。

(3) 教师与幼儿一起为乐曲伴奏。

5、请幼儿根据节奏型、歌曲情境选择乐器。

(1) 幼儿自由讨论。

(2) 根据乐器特点选择

(3) 所有乐器合奏（是否好听，不好听怎么办？）。

6、将节奏型与乐器匹配起来。

7、根据乐器制定节奏型的符号。

8、根据符号用不同的符号演奏。

9、听音乐根据符号伴奏。

10、教师小结评价。

11、结束活动 韵律活动《母鸭带小鸭》。

大班幼儿音乐活动设计教案篇二

1、在熟悉的歌曲的基础上，感受歌曲《小溪流》的活泼与流畅。

2、通过观察、讨论等方式熟悉游戏规则，按规则与同伴合作游戏。

3、用匹配的原则找朋友，并感受一起穿越“障碍”流向“大海”的快乐。

1、幼儿已经会唱歌曲，并有用身体做障碍和穿越“障碍”的经验。

2、将幼儿椅子围成圆形。

3、“小溪流”颜色标记卡红、蓝、黄人手一个。

边做动作边演唱歌曲一遍。

1、教师扮演小溪流示范游戏，请幼儿观察，并讨论：

——老师在前奏部分做了什么？（在山头上等待）

——唱歌曲前两句时怎么做的？（绕椅子跑，然后跳两次）

说完后可以和幼儿一起唱着这两句试着做一做。

——老师是在哪一句邀请的朋友？（流进河，流进江）邀请时怎么做的？（邀请手势）

——被邀请到的小朋友是怎么做的？（跑到小溪流身后继续游戏）

——最后怎么做的？（和找到的朋友抱一抱）

教师总结游戏规则：一人当小溪流（邀请人），在音乐的前半部分绕椅子，唱到“流进河”和“流进江”时邀请一个朋友跟着一起游戏。

2、找一名幼儿当小溪流（邀请人）来玩游戏1次。（跟琴唱）（其他小朋友要一起演唱，谁唱的好，小溪流就回找他做朋友了）

3、找两名幼儿当小溪流（邀请人）玩游戏2次。（可以播放音乐）

师：如出现两个人同时邀请一个人，该怎么办？（可以就近迅速换一个朋友邀请）

1、出示标记卡，教师示范游戏，引导幼儿发现匹配规则：

师：“小溪流”去找“大海”的路上会遇到很多人，有的是朋友，有的却不是，哪谁才是“小溪流”的朋友呢？我这里有一个红色标记，把你们的标记从小椅子后面拿出来贴在手心上，藏起来，等领头的小溪流去邀请你的时候，你才可以拿出来看。现在看一看赵老师是怎么确定谁是我的朋友的？（示范游戏，引导幼儿发现有着相同颜色标记的才是好朋友）

2、请2名幼儿当小溪流来玩游戏，其他幼儿各持不同颜色的标记卡等待被邀请。（一段歌曲）

3、请2名幼儿当小溪流来玩游戏，其他幼儿各持不同颜色的标记卡等待被邀请。（两段歌曲）

师：第一段结束后在间奏时请你做小溪流跳舞的动作，第二段一开始唱歌词，就跟着你小溪流继续找朋友。（跳舞时注意不要和其他小溪发生碰撞）

1、创编“障碍”动作和穿越“障碍的动作

师：小溪流在找大海的过程中会遇到各种“障碍”，你们想一想怎么用身体做出各种障碍？（和其他伙伴合作做障碍）

2、遇到这些“障碍”，“小溪流”可以怎么过去？（绕，钻，跳……）

3、将全班幼儿分成三组。第一组三名幼儿扮演小溪流；另一

组幼儿作为被邀请的人；第三组六名幼儿用身体动作创造出各种障碍。

4、评价及自我评价，让幼儿自己说一说哪里还做的不够好，教师帮助总结经验，并再次进行游戏。

5、完整的边唱歌曲边合作进行游戏。游戏可以根据幼儿的兴趣决定进行的3-4次。

大班幼儿音乐活动设计教案篇三

能听辨乐曲的三段体结构，感受a段的节奏平稳，体验b段的节奏跳跃，欣赏c段的优美流畅。

在理解音乐内容，分辨音乐旋律变化的基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解。

与同伴合作表演，体验合作的快乐。

知识经验准备：幼儿已了解啄木鸟的特征。

物质材料准备□ppt□flash课件。

1、故事导入，引起猜测。

“果园里的苹果树病了，树叶发黄，一点精神也没有。请谁来给苹果树治病呢？”

2、“啄木鸟到果园里又发生了一些什么事呢？让我们到音乐里听一听，找一找。”

1、初次欣赏，感知乐曲内容。

“你在音乐里听到了什么？”

2、再次欣赏，用动作表现乐曲。

“这首音乐一共可以分成几段呢？哪一段是啄木鸟医生在给大树检查，哪一段是啄木鸟医生在捉虫，哪一段是大树长出了茂盛的树叶跳起了舞？”

1、学习用动作表现a段音乐的平稳（为树作检查）。

“啄木鸟医生是怎样帮大树做检查的？我们一起学一学。检查了几棵大树啊？”“如果你是啄木鸟医生，你还能用什么样的动作给大树做检查？”“啄木鸟帮大树做完检查，接着要干什么了？”

2、学习用动作表现b段的跳跃（啄木鸟为大树捉虫）。

“啄木鸟是怎么给大树看病的呢？它是用什么样的动作来捉虫子的呢？我们一起来学一学。”“每颗大树的蛀洞一样多吗？谁来说一说。”

3、学习用动作表现c段乐曲的优美流畅（啄木鸟为大树治好病围绕大树欢快的跳舞）。

“大树们在干什么啦？我们一起也来跳一跳舞！”“你还能用什么样的优美动作来跳舞？请小朋友们用自己想到的动作一起听音乐跳舞吧！”

1、教师请个别幼儿扮演大树，其它幼儿扮演啄木鸟，根据音乐旋律的变化，做出不同的动作。

2、分组随音乐进行集体表演，教师指导。注意演大树的幼儿，一定表现出治愈前的痛苦和治愈后的高兴对比。

3、小朋友，今天我们欣赏了《啄木鸟》这首乐曲，啄木鸟真能干，让我们变成能干的啄木鸟飞出教室去给外面的大树做

检查吧！

大班幼儿音乐活动设计教案篇四

1、充分感受：引导幼儿发现穿上大鞋踏在不同物体上的会有不同的声音，丰富幼儿的感受。

教师：看看我们脚上穿了什么样的鞋子？

幼儿：

- 1、我穿妈妈的高跟鞋。
- 2、我穿爸爸的大鞋。
- 3、我穿姐姐的运动鞋。
- 4、我穿奶奶的布鞋。
- 5、我穿妈妈的靴子。

教师：我们穿上大鞋走走、会有什么感觉？

幼儿：

- 1、脚上感觉非常松。
- 2、踏起来声音很响。
- 3、脚有些穿不稳当。
- 4、人变高了。
- 5、我觉得有些站不稳。

6、像走在小山坡一样。

7、像踮着脚尖走路。

教师：我们去踏踏周围的其它物体，听听有什么不一样的声音？有什么不一样的感觉？

让幼儿穿着大鞋自由活动，感受踏在周围自然环境中的物体和教师提供的物品上时产生的声音。

教师：刚才你们踏了许多东西，谁来讲讲有什么感受。

幼儿：

1、踏在铁块上，像铃铛的声音。

2、踏在铁块上，像打雷的声音。

3、踏在塑料袋上，像小雨的声音。

4、踏在木凳上，像打鼓的声音。

5、踏在大型玩具上，像地震的声音。

6、踏在地砖上，像小马跑步的声音。

7、踏在铁盖上，像拍巴掌的声音。

2、游戏引导

引导幼儿从声音的感受中体会不同的节奏。教师出示一面小鼓和小朋友做游戏。

老师敲击出不同的节奏并说：“我的小鼓会唱歌”。然后小朋友说“我的大鞋会唱歌。”并跟着小鼓踏出相同的节奏。

3、自由创编

教师：你们的大鞋会唱歌，还能不能唱出更好听的歌呢？让幼儿去找自己的好朋友互相唱唱、听听会唱出什么不一样的好听的歌。

教师鼓励幼儿创编不同的节奏型。

幼儿：

1□ ×× ×× |

大班幼儿音乐活动设计教案篇五

一、目的：1、通过图谱教学让幼儿理解歌词内容。

2、唱准弱拍起唱的歌曲，发展幼儿的节奏感。

3、感受歌曲清新、优美的’特点。

二、准备：1、花园情景图一张，节奏谱若干，图谱一张；

2、录音机一架，磁带一盒，钢琴一架。

三、过程：（一）情境引入，激发兴趣。

1、律动《新疆舞》入室

2、发声练习《逛公园》，要求愉快地演唱并唱准弱拍起唱的乐句。

3、节奏练习：

我的花园种满了什么？（鲜花）

0 / / 0 /

0x / x xx x/x0

这里有什么颜色的花？（白花）

0 // 0

0x /xxx /x 0

那里有什么颜色的花？（红花）

0 // 0 /

0 x /x x x x/ x0

（二）结合图谱，理解内容

1、出示图谱，引导幼儿观察。

2、师有表情地示范清唱一遍歌曲，表现歌曲清新、优美、舒畅的特点。

3、提问：听了刚才这首歌，你有什么感觉？你好像看到了什么？

（三）学习歌词，掌握节奏。

1、幼儿完整跟读。

2、分句朗诵并根据歌词用体态节奏表示。

3、幼儿根据图谱按节奏完整朗诵歌词。

（四）熟悉旋律，学唱歌曲。

1、按旋律朗诵歌词。

2、提醒幼儿注意休止符，唱准弱拍起唱的乐句。

3、认识图谱中“”（连贯）“”（放声唱）“”（弱拍起唱）的符号。

4、重点练唱弱拍起唱的句子，引导幼儿利用打拍子的方法帮助掌握并唱准音。

5、幼儿练唱，采用合唱、轮唱、分组唱、个别唱等形式学唱歌曲。

（五）幼儿复习舞蹈《拾豆豆》。

（六）律动《兔子舞》入室。

大班幼儿音乐活动设计教案篇六

1、学习清楚、完整的演唱歌曲，唱准附点音符和跳音。

2、在教师的提问和动作的帮助下记忆歌词。

3、 感受歌曲带来的愉悦体验。

教幼儿学会清楚完整的演唱歌曲

教幼儿准确唱附点音符和跳音

愉快教学法、情景表演法

1课时

教学准备：

配套cd□钢琴、幼儿用书

1、 师幼问好，组织教学

2、 谈话引题。

1、 发声练习

1 2 3 4 | 5 — | 5 4 3 2 | 1 — |

1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 3 | 1 — ||

2、 节奏练习

3、 教师范唱歌曲一遍，引导幼儿认真听。

4、 教师提问：

歌曲里唱了谁？她去干什么了？结果怎样？

如果是你，你会不会也像袋鼠妈妈一样？

5、 朗诵歌词一遍，加深对歌词的记忆。

6、 教唱歌曲

教师先分句教幼儿唱歌，后分段教唱。

7、 师幼集体唱歌，激发幼儿兴趣。

8、 幼儿集体唱歌，教师弹琴。

教师小结、总结课情。

教学效果分析：

1、 幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、 充分调动了幼儿的积极性

3、 在课堂中采用了多种教学方法。