

大班幼儿音乐活动设计教案 幼儿园大班 音乐教案(大全6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班幼儿音乐活动设计教案篇一

打击乐《理发店》

- 1、熟悉乐曲的旋律与风格，学习歌唱乐曲《理发店》，在此基础上学会用打击乐器为乐曲伴奏。
- 2、在教师启发下，根据乐曲抽取整套节奏型，并将乐曲与乐器匹配。
- 3、体验乐曲的.热烈、欢快的情绪，并用演奏乐器表现出来。

- 1、各类打击乐器（铃鼓、沙球、撞铃、圆舞板）人手一件。
- 2、录音机、韵律活动磁带

歌曲

《走路》、《麦当劳》、《母鸭带小鸭》。

- 3、幼儿熟悉乐曲《理发店》。

- 1、伴随音乐《走路》入场。
- 2、韵律活动《麦当劳》。
- 3、复习歌曲《理发店》。

4、学习用击掌的方式为乐曲伴奏。

(1) 逐一学习×× ×× × ×× × — ×× 等节奏型。

(2) 幼儿尝试用击掌的方式为乐曲伴奏。

(3) 教师与幼儿一起为乐曲伴奏。

5、请幼儿根据节奏型、歌曲情境选择乐器。

(1) 幼儿自由讨论。

(2) 根据乐器特点选择

(3) 所有乐器合奏（是否好听，不好听怎么办？）。

6、将节奏型与乐器匹配起来。

7、根据乐器制定节奏型的符号。

8、根据符号用不同的符号演奏。

9、听音乐根据符号伴奏。

10、教师小结评价。

11、结束活动 韵律活动《母鸭带小鸭》。

大班幼儿音乐活动设计教案篇二

1、在熟悉的歌曲的基础上，感受歌曲《小溪流》的活泼与流畅。

2、通过观察、讨论等方式熟悉游戏规则，按规则与同伴合作游戏。

3、用匹配的原则找朋友，并感受一起穿越“障碍”流向“大海”的快乐。

1、幼儿已经会唱歌曲，并有用身体做障碍和穿越“障碍”的经验。

2、将幼儿椅子围成圆形。

3、“小溪流”颜色标记卡红、蓝、黄人手一个。

边做动作边演唱歌曲一遍。

1、教师扮演小溪流示范游戏，请幼儿观察，并讨论：

——老师在前奏部分做了什么？（在山头上等待）

——唱歌曲前两句时怎么做的？（绕椅子跑，然后跳两次）

说完后可以和幼儿一起唱着这两句试着做一做。

——老师是在哪一句邀请的朋友？（流进河，流进江）邀请时怎么做的？（邀请手势）

——被邀请到的小朋友是怎么做的？（跑到小溪流身后继续游戏）

——最后怎么做的？（和找到的朋友抱一抱）

教师总结游戏规则：一人当小溪流（邀请人），在音乐的前半部分绕椅子，唱到“流进河”和“流进江”时邀请一个朋友跟着一起游戏。

2、找一名幼儿当小溪流（邀请人）来玩游戏1次。（跟琴唱）（其他小朋友要一起演唱，谁唱的好，小溪流就回找他做朋友了）

3、找两名幼儿当小溪流（邀请人）玩游戏2次。（可以播放音乐）

师：如出现两个人同时邀请一个人，该怎么办？（可以就近迅速换一个朋友邀请）

1、出示标记卡，教师示范游戏，引导幼儿发现匹配规则：

师：“小溪流”去找“大海”的路上会遇到很多人，有的是朋友，有的却不是，哪谁才是“小溪流”的朋友呢？我这里有一个红色标记，把你们的标记从小椅子后面拿出来贴在手心上，藏起来，等领头的小溪流去邀请你的时候，你才可以拿出来看。现在看一看赵老师是怎么确定谁是我的朋友的？（示范游戏，引导幼儿发现有着相同颜色标记的才是好朋友）

2、请2名幼儿当小溪流来玩游戏，其他幼儿各持不同颜色的标记卡等待被邀请。（一段歌曲）

3、请2名幼儿当小溪流来玩游戏，其他幼儿各持不同颜色的标记卡等待被邀请。（两段歌曲）

师：第一段结束后在间奏时请你做小溪流跳舞的动作，第二段一开始唱歌词，就跟着你小溪流继续找朋友。（跳舞时注意不要和其他小溪发生碰撞）

1、创编“障碍”动作和穿越“障碍的动作

师：小溪流在找大海的过程中会遇到各种“障碍”，你们想一想怎么用身体做出各种障碍？（和其他伙伴合作做障碍）

2、遇到这些“障碍”，“小溪流”可以怎么过去？（绕，钻，跳……）

3、将全班幼儿分成三组。第一组三名幼儿扮演小溪流；另一

组幼儿作为被邀请的人；第三组六名幼儿用身体动作创造出各种障碍。

4、评价及自我评价，让幼儿自己说一说哪里还做的不够好，教师帮助总结经验，并再次进行游戏。

5、完整的边唱歌曲边合作进行游戏。游戏可以根据幼儿的兴趣决定进行的3-4次。

大班幼儿音乐活动设计教案篇三

能听辨乐曲的三段体结构，感受a段的节奏平稳，体验b段的节奏跳跃，欣赏c段的优美流畅。

在理解音乐内容，分辨音乐旋律变化的基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解。

与同伴合作表演，体验合作的快乐。

知识经验准备：幼儿已了解啄木鸟的特征。

物质材料准备□ppt□flash课件。

1、故事导入，引起猜测。

“果园里的苹果树病了，树叶发黄，一点精神也没有。请谁来给苹果树治病呢？”

2、“啄木鸟到果园里又发生了一些什么事呢？让我们到音乐里听一听，找一找。”

1、初次欣赏，感知乐曲内容。

“你在音乐里听到了什么？”

2、再次欣赏，用动作表现乐曲。

“这首音乐一共可以分成几段呢？哪一段是啄木鸟医生在给大树检查，哪一段是啄木鸟医生在捉虫，哪一段是大树长出了茂盛的树叶跳起了舞？”

1、学习用动作表现a段音乐的平稳（为树作检查）。

“啄木鸟医生是怎样帮大树做检查的？我们一起学一学。检查了几棵大树啊？”“如果你是啄木鸟医生，你还能用什么样的动作给大树做检查？”“啄木鸟帮大树做完检查，接着要干什么了？”

2、学习用动作表现b段的跳跃（啄木鸟为大树捉虫）。

“啄木鸟是怎么给大树看病的呢？它是用什么样的动作来捉虫子的呢？我们一起来学一学。”“每颗大树的蛀洞一样多吗？谁来说一说。”

3、学习用动作表现c段乐曲的优美流畅（啄木鸟为大树治好病围绕大树欢快的跳舞）。

“大树们在干什么啦？我们一起也来跳一跳舞！”“你还能用什么样的优美动作来跳舞？请小朋友们用自己想到的动作一起听音乐跳舞吧！”

1、教师请个别幼儿扮演大树，其它幼儿扮演啄木鸟，根据音乐旋律的变化，做出不同的动作。

2、分组随音乐进行集体表演，教师指导。注意演大树的幼儿，一定表现出治愈前的痛苦和治愈后的高兴对比。

3、小朋友，今天我们欣赏了《啄木鸟》这首乐曲，啄木鸟真能干，让我们变成能干的啄木鸟飞出教室去给外面的大树做

检查吧！

大班幼儿音乐活动设计教案篇四

1、充分感受：引导幼儿发现穿上大鞋踏在不同物体上的会有不同的声音，丰富幼儿的感受。

教师：看看我们脚上穿了什么样的鞋子？

幼儿：

1、我穿妈妈的高跟鞋。

2、我穿爸爸的大鞋。

3、我穿姐姐的运动鞋。

4、我穿奶奶的布鞋。

5、我穿妈妈的靴子。

教师：我们穿上大鞋走走、会有什么感觉？

幼儿：

1、脚上感觉非常松。

2、踏起来声音很响。

3、脚有些穿不稳当。

4、人变高了。

5、我觉得有些站不稳。

6、像走在小山坡一样。

7、像踮着脚尖走路。

教师：我们去踏踏周围的其它物体，听听有什么不一样的声音？有什么不一样的感觉？

让幼儿穿着大鞋自由活动，感受踏在周围自然环境中的物体和教师提供的物品上时产生的声音。

教师：刚才你们踏了许多东西，谁来讲讲有什么感受。

幼儿：

1、踏在铁块上，像铃铛的声音。

2、踏在铁块上，像打雷的声音。

3、踏在塑料袋上，像小雨的声音。

4、踏在木凳上，像打鼓的声音。

5、踏在大型玩具上，像地震的声音。

6、踏在地砖上，像小马跑步的声音。

7、踏在铁盖上，像拍巴掌的声音。

2、游戏引导

引导幼儿从声音的感受中体会不同的节奏。教师出示一面小鼓和小朋友做游戏。

老师敲击出不同的节奏并说：“我的小鼓会唱歌”。然后小朋友说“我的大鞋会唱歌。”并跟着小鼓踏出相同的节奏。

3、自由创编

教师：你们的大鞋会唱歌，还能不能唱出更好听的歌呢？让幼儿去找自己的好朋友互相唱唱、听听会唱出什么不一样的好听的歌。

教师鼓励幼儿创编不同的节奏型。

幼儿：

1□ ×× ×× |

大班幼儿音乐活动设计教案篇五

一、目的：1、通过图谱教学让幼儿理解歌词内容。

2、唱准弱拍起唱的歌曲，发展幼儿的节奏感。

3、感受歌曲清新、优美的'特点。

二、准备：1、花园情景图一张，节奏谱若干，图谱一张；

2、录音机一架，磁带一盒，钢琴一架。

三、过程：（一）情境引入，激发兴趣。

1、律动《新疆舞》入室

2、发声练习《逛公园》，要求愉快地演唱并唱准弱拍起唱的乐句。

3、节奏练习：

我的花园种满了什么？（鲜花）

0 / / 0 /

0x / x xx x/x0

这里有什么颜色的花？（白花）

0 // 0

0x /xxx /x 0

那里有什么颜色的花？（红花）

0 // 0 /

0 x /x x x x/ x0

（二）结合图谱，理解内容

1、出示图谱，引导幼儿观察。

2、师有表情地示范清唱一遍歌曲，表现歌曲清新、优美、舒畅的特点。

3、提问：听了刚才这首歌，你有什么感觉？你好像看到了什么？

（三）学习歌词，掌握节奏。

1、幼儿完整跟读。

2、分句朗诵并根据歌词用体态节奏表示。

3、幼儿根据图谱按节奏完整朗诵歌词。

（四）熟悉旋律，学唱歌曲。

1、按旋律朗诵歌词。

2、提醒幼儿注意休止符，唱准弱拍起唱的乐句。

3、认识图谱中“”（连贯）“”（放声唱）“”（弱拍起唱）的符号。

4、重点练唱弱拍起唱的句子，引导幼儿利用打拍子的方法帮助掌握并唱准音。

5、幼儿练唱，采用合唱、轮唱、分组唱、个别唱等形式学唱歌曲。

（五）幼儿复习舞蹈《拾豆豆》。

（六）律动《兔子舞》入室。

大班幼儿音乐活动设计教案篇六

1、学习清楚、完整的演唱歌曲，唱准附点音符和跳音。

2、在教师的提问和动作的帮助下记忆歌词。

3、 感受歌曲带来的愉悦体验。

教幼儿学会清楚完整的演唱歌曲

教幼儿准确唱附点音符和跳音

愉快教学法、情景表演法

1课时

教学准备：

配套cd□钢琴、幼儿用书

1、 师幼问好，组织教学

2、 谈话引题。

1、 发声练习

1 2 3 4 | 5 — | 5 4 3 2 | 1 — |

1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 3 | 1 — ||

2、 节奏练习

3、 教师范唱歌曲一遍，引导幼儿认真听。

4、 教师提问：

歌曲里唱了谁？她去干什么了？结果怎样？

如果是你，你会不会也像袋鼠妈妈一样？

5、 朗诵歌词一遍，加深对歌词的记忆。

6、 教唱歌曲

教师先分句教幼儿唱歌，后分段教唱。

7、 师幼集体唱歌，激发幼儿兴趣。

8、 幼儿集体唱歌，教师弹琴。

教师小结、总结课情。

教学效果分析：

1、 幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、 充分调动了幼儿的积极性

3、 在课堂中采用了多种教学方法。