

# 最新一年级语文学科计划 一年级语文学科教学总结(大全6篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级语文学科计划篇一

在备课时，我从不以老教师自居，尽管多次任教二年级，但仍然认真学习新课标，深入研究教材，精心设计教学过程，始终坚持做到：扣紧课标、抓住重点、备教材、备学生、备教法；围绕教学目标，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，去糟取精。课前大脑总要重温一遍教学方法，课后常记教后反思。

为了保持学生在课堂上的学习热情，我认真的备学生、了解学生，不断改变方法，创设学习情境，激发学习欲望，严把课堂质量关，并处处体现分层教学，使学生主动求发展。

## 二、识字写字教学扎扎实实

二年级识字写字教学，是教学工作的重点。鉴于识字量之大（上册要认450个生字，会写350个生字），第一步我采取了多种方法帮助学生识字。例如：卡片识字、猜谜识字、拆分法。加一加、减一减，并采用由易到难的方法，现借助拼音、去掉拼音、带生字进课文、读生子小短文识字，采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。第二步：在每节课前我都要求学生预习，对于二年级的小孩子而言，不断重复出现是最有利于识记的好方法。当然，学生面对已学过的字有些不能集中精力。于是我就采用激励法、竞赛法调动学生的积极性。果然，孩子们个个情趣高涨，斗志昂扬，都想成为红旗

手，语文明星，常胜小将军，生字自然记得更牢。

除了认字以外，良好的书写习惯也是在这一阶段形成的。在指导写字过程中，我要求学生做到：一看二临三比较。一看是先观察生字的间架结构，书写位置；二临是照着认真临写，最后比一比与范字的差别，学会自我评价。并运用作业展览，评选，书写闪耀明星，写字大王等方法，激发学生写字的兴趣，提高学生写字的技巧。

三、形成学习能力，倡导学生积极参与各项语文教学活动。

在教学中，我努力做到创设宽松愉悦的学习氛围。激发学习兴趣，教给学生知识，叫他们学会参与、学会合作，学会尊重他人，更教会他们求知，合作、竞争，培养学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在。确有所得。

在探求语文教学进程中，我力求将“讲”转变为“学”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础，初步形成学习能力。

## 一年级语文学科计划篇二

一学期的工作又将结束，在教学中与学生的亲密接触让我感受到了些许的欣慰，值得回味的不少，需要深思的还很多，为了使自我在今后的工作中尽量少走弯路，现对自我一学期的教学工作总结如下：

### 一、严抓学生学习习惯

一年级的的小学生年龄小，对知识相对陌生，自我约束本事较差，这是一个让大家感到颇为头痛而又必须应对并要解决的问题。针对这一点，我决定必须要先从养成学生的良好习惯着手，以自我的热心、耐心、爱心去教导每一个孩子；遇事不

急、不躁，坚持冷静，针对学生的个性研究采用恰当的方式方法。经过一段时间的的努力，学生普遍构成了良好行为习惯和学习习惯。

## 二、激发学生学习语文的兴趣

俗话说，“兴趣是的教师”。最重要的学习莫过于兴趣，兴趣有了，就会寻找有效的方法。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。比如说我班的陈乃浩、尹永浩、李富彤等同学。他们不但聪明好学，记忆力强，并且养成了一个良好的学习习惯。所以这几人的成绩一向比较稳定。

另外，针对本班学生的特点和实际，本着“扎实打基础，认真来学习”的原则，除上好语文课以外，我还组织了以下活动：一是坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的本事。二是天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的本事，拓展学生的知识面。三是开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

## 三、加强期望生转化工作，缩短学生差距

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大提高。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解本事逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不一样程度

的提高，我内心感到十分充实、安慰。我会继续努力。

## 一年级语文学科计划篇三

本班学生( 61 )人，其中男生( 31)人，女生(30 )人。

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)10篇课文，识字;(二)又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。

喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

#### (一)、重点：

1、 汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、 认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

#### (二)、难点：

1、 汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、 识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、 如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

1、 帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、 吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

- 3、 充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境， 激发学生的学习兴趣。
- 4、 加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。
- 5、 设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。
- 6、 认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。
- 7、 尊重学生的个体差异，及时导优辅差。
- 8、 变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。
- 9、 识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。
- 10、 重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字

的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不打断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

## 一年级语文学科计划篇四

我班现有33名学生，男生17名，女生16名。全班学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，对于学习更说不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。由于学生来自不同的幼儿园，在入学前接受的教育程度各不相同，因此每个孩子的学习基础各不一样。

## 一年级语文学科计划篇五

1. 课题研究。学期开始选择了写字研究，是本着与学生共同进步的心态，希望能在研究以及教学的过程中，把自身的字写规范、写工整，也试图改变从幼儿园升上小学的学生所普

遍存在的写字姿势不正确、书写不规范等不良现状。学校安排每天15分钟了练字时间，让学生在固定的时间以正确的坐姿、握笔姿势练习一手好字，并在期末举行写字考试，用以检测学生的练习情况。

2. 撰写博文。本学期的博文撰写一共有四篇，分别是《家长会发言稿》、《兴趣就是最好的教师——声母教学心得》、《教育随笔》、《正面教育心得》，记录了我工作以来每个月的教育历程与心路，既有关于班级管理方面的，也有学科教学心得，还有外出教研的心得体会，提供了一个平台给我进行教育反思，指出了今后工作仍需努力的方向。

3. 参加教研。为了提高教师的教學能力以及管理能力，学校安排了很多教育活动供各位老师学习观摩。在校内，一个星期一次语文教研活动，在听完公开课后再集体评课，时常让我受益匪浅。在校外，我也积极参加教研，其中让我印象最深刻的是龙口西小学正面管教研讨活动，打开了我有关正面教育的大门。当天，马敏老师给我们展示了一节非常精彩的班会课——如何有效倾听。班会课上，采取了一个全新的座位安排，让全班学生围成一个紧密的圆圈，老师坐在学生当中，充当整节课的编剧。为什么说是编剧呢？其因是老师完全是让学生自己发挥，有负责记录的同学，每一个学生都是课堂的主角与导演，按照老师的剧本畅所欲言，也有负责记录课堂计策的同学，全班由一个独立的个体通过圆圈的座位，通过老师的言语引导，组成了一个合作的整体。其次，马敏老师取消了传统的教师导入环节，而是以学生为主，让学生自己导入——用一句话感谢你周边的同学。使得全班在感谢与被感谢的氛围内，进入到班会课的主题上，如何有效地倾听。紧接着就是班会课的高潮——按照教师的编剧，自创情景，畅所欲言。三个情境环环相扣，又逐渐递增：(1)两个人同时分享同时开口讨论：最近你最感兴趣的一件事是什么(2)一方发表言论时，另一方可以做出不尊重不倾听的行为；(3)一方说一方另一方认真倾听，可肢体语言。在三次的任务中，让学生扮演了两个对立的角色，让学生在尊重别人与被别人

尊重的场景下，来谈谈自己的感受，让他们更能领悟到教学目标的要求。在此基础上，发散学生的思维，为有效倾听出谋划策。让学生在小组内谈论自身的想法，公平地投票选出最合适的方法指定成班级公约，也是课堂的一大闪光点。马敏老师的班会课，让学生在头脑风暴中，展示自己的感受，体会别人的感受，并不断地用言语去鼓励学生，通过正面教育以达到课堂的教学目的，真是一场别开生面又非常精彩的班会课。

“三人行，必有我师焉！”参加教研活动真让我受益匪浅，他们的优点指导着我今后的教学，他们的不足之处也提醒着我，反思自己的教学进行改之。在参加教研活动以来，我的教学思想在一点一点改变，教学方法也在一点一点改进。以后有这样的教研活动，我一定积极踊跃报名，相信我一定会在教学这条路上慢慢成长。

4. 读书学习。经常听到家长这样说：“老师的一句话顶家长的十句”，这一学期当了班主任，使我深深的有了这样的体会，班主任的地位在学生心目中是至高无上的，班主任的话对学生是最具号召力的。因此，怎么去做一名优秀的班主任去管理班级就变得尤为重要，于是在这一学期，我特地阅读了魏书生的《班主任工作漫谈》进行学习。这本书让我印象尤为深刻的是他的一句话：许多事情是没办法选择的，但你可以选择态度。做班主任不能选择学生，什么学生进来，你都得接受，但只要我们尽心尽力，问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步。书中的一些内容如“能受委屈的人才是强者”，“坚持道德长跑——写日记”，“尊人者，人尊之”……也给了我很多启示。教书先育人，育人先做人，他的教改，他的思想，他的班级管理，他的一切，都是真真切切地从学生怎样做人开始的，教会了学生怎样做人，很多问题也就迎刃而解了。在阅读魏老师的感慨和收获时，有些方面是与我的实际情况有所联系，也引发了我不少的困惑和反思，但带给我更多的是启迪与信心。

## 一年级语文学科计划篇六

本学期我担任九年级(1)和九年级(5)班语文学科教学工作，通过一个学期的教学活动，按照拟定的计划，初步完成了本期的任务，从总体上看，学生达到了预定的效果，为了以后更好的计划好教学工作，特对本期的工作做如下总结：

### 一、完成的工作

在新课标不断深入的过程中，课堂设置、教学大纲、教学内容、教学手段、教学对象都在不断更新，做一个合格的教师，必须具有创造思维能力以适应不断变化的教学。

首先在基础知识方面，提倡自学。毕业班级的学生，自学的的能力必须练出来，要依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

其次在古诗词的积累方面，狠抓背诵。除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

再次在阅读训练方面。从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识。

课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，

不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

最后在写作方面。书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

## 二、工作中存在的问题

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。

4、差生未抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

## 三、今后努力的方向

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

- 2、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。
- 3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教學理念。
- 4、加强转差培优力度。
- 5、加强教学反思，加大教学投入。

在今后的语文教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓进取[]20xx年语文中考成绩争取大面积的“丰收”。