

2023年教学反思小蓝和小黄 小蓝裙的故事教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学反思小蓝和小黄篇一

由教师对本节课的学习作小结，布置预习内容。

四、布置作业（5）

1. 写自己喜欢的字或词语。
2. 朗读课文。

教后感

第二课时

教学目的

1. 复习巩固上节课学习的内容。
2. 学会绘声绘色地讲故事。
3. 体会课文所蕴含的道理。

重点难点

绘声绘色讲故事。

教学过程

一、查检复习（7）

1. 指名认读生字。
2. 朗读课文。

教学反思小蓝和小黄篇二

- 1、读通课文，学习并掌握本课生字新词。
- 2、自主学习课文，积累好词好句。
- 3、学习课文，说说小蓝裙带来的变化。
- 4、有感情地朗读课文。

教学重点：

- 1、理解课文内容。
- 2、说说小蓝裙带来的变化。
- 3、联系实际，谈谈体会。

教学准备：课件、录音。

教学时间：两课时。

第一课时

- 1、学习生字、新词。
- 2、领情课文脉络，初知课文。
- 3、学习课文第一自然段。

4、有感情地朗读课文。

教学程序

教师活动

学生活动

谈话、导入

初读课文，理清文脉

再读课文，初知课文大意

学习课文第一部分

课堂小结

板书课题。

读了课题你想知道什么？

录音范读。

出示提示，指导学生分段。

（第一段：老师亲自做了一件小蓝裙送给最努力的小女孩；
第二部分：小蓝裙给周围带来了令人高兴的变化。）

课文讲了一见什么事？

学习生字：读生字，重点指导。

抽读生字卡，给生字组词。

指定小组分段朗读课文。

小女孩得到了小蓝裙说明了什么？

你能理解什么是“贡献”吗？

老师在学期结束时，亲手做了一条小蓝裙给了一个对班级贡献最大的小女孩。下面会发生什么？下节课我们去了解。

读课题。

质疑课题。

听录音。

自由轻声地朗读课文。

根据提示，学习给课文分段。（第一段：1、2自然段；第二段：3--8自然段。）

自由轻声朗读课文。

口述课文大意。

学习生字。

小女孩对班级的贡献最多。

“贡献”就是为集体做的事情，为班级着想。

第二课时

1、自主学习课文，学会质疑。

2、学习课文第二部分。

3、自主积累好词佳句。

4、有感情地朗读课文。

教学程序

教师活动

学生活动

复习

讲读第二部分

拓展，深化主题

总结

听写生字、新词。

抽读词语卡片。

扩词。

指名分段朗读课文。

你读懂了什么？

找出你最喜欢的部分，有感情地朗读。

小蓝裙带来了哪些变化？

你知道为什么会发生这些变化吗？

你身边有没有这样的事情？

人的双手可以让世界改变，只要努力工作，一切都会变得更加美好的。

听写生字

读词语卡片。

扩词。

分段朗读课文。

自主学习3--8自然段。

小蓝裙给周围带来了许多变化，小姑娘更漂亮了、家里焕然一新、房屋整洁亮丽了、街道整齐清洁了。。。。。。

有感情地朗读自己喜欢的段落。

自由发言。

这些变化都是经过人们努力，用双手改变了自己和周围的环境。

自由发言。

板书：9、小蓝裙的故事

小女孩梳洗--漂亮极了

变化母女收拾屋子--焕然一新勤劳的双手能改变一切

爸爸整理庭院--整洁亮丽

人们整理街道--整齐清洁

教学反思小蓝和小黄篇三

《小黄鹨鸟》是湘版教材四年级下册第三课《草原上》的教学内容。此单元以“草原上”为主题，内容有内蒙古地区的民歌二声部合唱歌曲《小黄鹨鸟》以及音乐欣赏、蒙古风格的舞蹈特点等。

今天的课堂主要内容是学习二声部合唱歌曲《小黄鹨鸟》，要求学生能用准确和相对均衡的声音表现草原上小牧民和鹨鸟一唱一合的情景。声部学习和处理有一定的难度。首先我主要从欣赏音乐入手，创设音乐情景。运用导语：“今天老师要带大家去一个美丽的地方。闭上眼睛我们一起来欣赏一段优美的音乐，想象一下你到了哪里？”然后进行歌曲教学。采用听唱、模唱的方法。引导学生发现两个声部的不同之处，准确练习。然后引导学生用柔和的声音进行合成。在一次次的失败练习中逐渐靠近成功。课堂最终还是结出了果实。最后我运用结束语：老师特别想说的是，无论做什么事情，只要你全神贯注，富有信心，就一定能成功。从大家的歌声中，老师看到了比大草原更美的风景，希望每个同学都能拥有一个草原一样宽广美丽的胸怀！

课后反思教学：首先这节课上的很真实。真实体现在了每一个教学环节。体现在与学生之间不断发生的互动、对话、交流、沟通中。而且收到的效果还是较为满意的。我想说，真实是一种艺术，一种境界，更是一种追求，常态是真实的外壳。新课程要求音乐教学要有真实性，贴近生活，理论联系实际的理念和做法是正确的，只有具备了真实性，才能解决困惑，帮助成长，课程才能被学生喜欢。

本节课总体富有条理，循序渐进，环环相扣。只是从导入环节，可以看出，学生在音乐欣赏方面还没有形成良好的听赏和思考习惯。和音乐能够产生共鸣的学生数量稀少。这也是

自己今后备课上课要引起注意和加强努力的一个重要方面。

本节课，我深深体会到，真实是音乐新课程期待的核心，只有真实才能引起学生的共鸣，使学生感到音乐课的价值，使教师不断规范和完善自己的教学行为。真实的课堂有利于学生形成健康人格；有利于提高音乐教育的实效性。

一个好习惯的养成需要不断的强化、反复，学生如此，教师亦如此。作为教师一定要有耐心、信心、恒心，不断运用科学的教育方法培养自己良好的教学习惯，培养学生的好习惯。相信，当我们和我们的学生在快乐中收获了习惯、收获了性格，那么我们的课堂教学也一定会充满快乐，一定会成功的。

教学反思小蓝和小黄篇四

《小蓝裙的故事》这篇课文主要讲了老师奖励给小女孩一件小蓝裙子，于是出现了一系列的不协调，不对劲。为了协调，小镇上发生了一系列令人欣喜的变化。这说明一个大的进步往往是从微小的改变开始的，我们要善于从生活中去发现美、感受美，进而创造美。

这篇课文在写法上是按事情发展的顺序来写的。按事情发展的顺序写，就是按照事情发生、发展、高潮、结局的过程来写，用一段话或几段话写清事情的起因、经过和结果。本文就是运用这一方式进行记叙的。即由小蓝裙引出一系列从“不协调”到“协调”的变化，最后改变了一条街的状况，文章线索清晰，条理分明。按事情发展的顺序写要注意以下几点：

- 1、要安排好写作顺序。可以按照事情发展的时间顺序，也可以按照事情的地点转换顺序来写。
- 2、要交代清楚事情的六要素。即时间、地点、人物、起因、

经过、结果，把事情的来龙去脉写清楚，写完整。

3、要把事情的经过写清楚。

4、重点部分既要注意顺序一致，又要注意使习作前后连贯，形成一个整体。

完成了《小蓝裙的故事》一课的教学。回顾自己的这节课，有着点滴收获，也有些许不足，总结自我以待提高，反思自我向更高的目标迈进。我认为有以下几点：

一、关注四年级的训练重点，读写结合。

语文教学始终离不开阅读与写作，阅读是吸收，是写作的基础，写作是输出，是阅读的运用。写作在很大程度上依赖于阅读，是阅读能力的最高体现；阅读为写作奠定基础，是写作的必要铺垫。新课伊始，回顾完课文的主要内容后，再一次从整体把握课文内容，了解作者的写作顺序（是按事情发展的顺序：事情的起因-----经过-----结果）走进课文划分段落，从哪到哪是起因，起因是什么？到哪又是经过，经过怎样？到哪又是结果，结果如何？明确叙事文的写法，为课下的练笔作好铺垫。

二、批注式阅读真正走入课堂。

这节课我采用课中专题批注。读懂重点内容，学习语言文字，是阅读教学的重要任务。因此，教学中我引导学生围绕教师设计提出的问题“文中出现了几次不协调，为什么不协调，写出你的想法”进行深入地研究和探索，采用默读---批注---交流的方式，把学习的主动权交还给了学生，学生在静静的思考中书写出自己真实的感悟，互相交流自己的想法，其中付鹏寰同学还有一个重大发现不很协调-----不协调-----很不协调，三个不协调之间是曾层层递进的关系，迸发出智慧的火花。

三、结合课文，联系生活，渗透德育。

课堂永远是一门缺憾的艺术：设计中还存在如下不足之处

一、读的不够。纵观整堂课，如带有三个不协调的句子应对比让学生来读，抓住重点词“不很”“不”“很不”在读中感受他们层层深入的关系。还有结尾处应让同学们想象一下变化后的小镇是什么样，读出那种惊喜赞叹的感觉。

二、备课不够细致。文中出现三次不协调，实质有四个不协调之处，第四处没能及时总结。应让学生找到，总结出来。如这样设计：还有一个不协调的地方，想想会是哪？如果让你在“不协调”前面加一个词，你会填什么？为什么这么填？这样就完整。

反思本节课，我需要学习的东西还太多，无论是对于教材的解读还是对教案的设计，无论是对课堂的调控还是对学生的把握都还不够成熟。这都需要我去好好学习，本着为学生负责的态度认真钻研，时时总结，常常反思，更好完成教学任务，提高自己的业务水平。

[《小蓝裙的故事》教学反思(西师版三年级下册)]

教学反思小蓝和小黄篇五

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，理解课文内容。
- 2、同文中人物对话、交流，体会他们对生活的美好向往。
- 3、用自己的话概括三处“不协调”，初步把握课文主要内容。

教学重点：把握课文主要内容，体会课文表达的思想情感。

教学难点：与文中人物对话，体会他们当时的心情。

教学过程：

一、导学：

同学们，新学期又开始了，我们都怀着欣喜地心情走进了学校，进入了课堂，对于这学期的学习生活，你一定也有一些新的打算了吧，新学期，新气象，快来说一说你的希望和打算吧！

二、自学：

（二）要求学生按照喜欢的学习方法，找到问题的答案画一画，写一写。

三、点学：

书读百遍，其义自见，老师相信大家都能够通过自己的学习来解决问题，现在请大家说一说对问题的见解。

a□故事的原因是这个学期谁最努力，对班级的贡献最多，老师就会亲手做一件“礼物”送给他（她）

点拨：在文中第几段中，怎样读能表达出当时的情景，请一名学生读一读。

b□故事的经过：小姑娘得到了一件小蓝裙引发了几次“不协调”使周围发生了很大变化。

点拨：请找出这个故事中出现了几次不协调，画出相关的句子，让学生读一读。生边读，师边板书：小女孩，家里环境，庭院、房屋、街道、小镇。“不协调”

讨论：你对哪一次“不协调”感受最深？有感情地读一读，从中你能感悟到什么？

情景设置：假如你是文中的一位主人公，当你看到“不协调”时，你会怎么想，怎么做？

四、总结：

孩子们，你看，就由一件这样不起眼的小蓝裙引起了这样的一系列的变化，往往一个大的进步就是由很小的改变开始的，只要我们想要进步，就必须改变自己。

五、拓展：

生活中，你发现了哪些“不协调”？你有什么想法或做法？并将感兴趣的话题写下来。

六、作业：

把对生活的看法和新的感悟写在日记本上。

板书：小蓝裙的故事

小女孩

家里环境“不协调”——对生活美好的向往

庭院、房屋

街道、小镇