

2023年大班体育活动教案(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班体育活动教案篇一

活动目标：

1. 积极的探索轮胎的多种搬运法，激发创新意识，体验自主游戏的快乐。
2. 训练幼儿上肢力量和基本体能，培养幼儿身体协调性和控制性。

活动准备：

15个轮胎

活动过程：

一、在轮胎上做热身运动。

1. 教师：小朋友们都跟着老师活动活动筋骨，感觉怎么样？你们也都看到了好多轮胎对吗？在哪里见过？（教师总结）
2. 教师：我们今天和轮胎一起玩游戏，每个人找一个轮胎站进去，注意不要抢轮胎。

(1)从轮胎里走出来

提醒幼儿是往后走的（我是往后走还是往前走）

(2) 单脚换跳

教师：把一只脚放在轮胎上，换，换脚，再换，连续换两次，两次都要踩在轮胎上。

(3) 坐在轮胎上，练习手臂力量

教师：手放在轮胎里，看谁坚持时间最长。

54321，练习三遍。

(4) 趴在轮胎上面练习

教师：把手和腿都打开，能坚持住吗？10个数

用手把身体撑起来练习一次。

(5) 双脚站在轮胎上跳下去，双脚跳上来。

教师：1两只脚站在轮胎上面跳进去，站稳是不能摔倒的。。

2再来一次，准备好了吗？准备跳。提示落地要稳，眼睛看轮胎，脚要往哪里落？12跳

3. 我相信这一次一定可以成功，有没有信心。

4. 再来一次，好吗？

5. 眼睛看清楚踩的位置。

二、自由探索轮胎的玩法，鼓励幼儿一物多玩。

幼儿自由玩轮胎，教师观察孩子有哪些玩轮胎的方法，谁最会玩及时的反馈方法和技巧。

教师：你们刚才都说过了，轮胎大部分都是在车上的，所以是轮胎带动车来跑的，你们找一个好办法把轮胎运到我这里来。

观察提醒，我看到了两种办法，一种是推着的，一种是抱着，开始运到我这里来。用和刚才不一样的办法运到对面。甩甩手，轻轻放下。

方法1. 滚轮胎

教师：我们用最简单的方法运到对面，一定要注意安全，不要和其他人撞在一起，。

教师提醒：1、要学会保护自己的同时还要学会保护其他人。

2、要学会躲开其他人，要跑的快还要停的稳。

3、再来一次加一个要求，到达终点停好之后不要离开你的轮胎。

方法2. 抱着轮胎

教师：这次比较费力气，我们用抱着的办法，有没有力气？我说开始才可以出发，、

要求：还是和刚才一样，不要撞到其他小朋友，到达目的地不要离开自己的轮胎。

准备开始，出发

方法3. 站在轮胎里边抬着

教师：慢慢的不着急，每个人都是大力士。

方法4站在后面用脚踏

方法5用手推

——休息一下，拍拍自己的小腿。一边休息一边想还有没有别的好办法。

方法6站在轮胎后面往后拉

教师：我来告诉你们一个好办法，怎么做看我的，准备出发，注意不要和其他小朋友撞在一起。

总结，刚才我们都用了哪些办法？

——推抱踢拉抬

方法7翻滚轮胎

这次我要玩一个你们都想不到的，轮胎躺着对把，我们让它翻越

要求：轮胎往前翻得时候不要砸到其他小朋友。

第二遍交换轮胎。

要求：不能随便抢，要提前商量经过允许才可以的。

大班体育活动教案篇二

活动目标：

- 1、学习两人用脚编花篮，练习单角跳，发展平衡、协调能力。
- 2、探索与同伴用身体各部分编花篮的方法，交流、迁移自己的'经验。
- 3、努力完成游戏圈过程，克服困难，坚持到最后，体验合作

成功带来的愉悦。

4、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。

5、增强合作精神，提高竞争意识。

活动准备：

编制的花篮一个，红花、黄花、兰花若干。

音乐磁带或cd□cd机一台

活动过程：

队列练习。

引导幼儿练习开花走、左右分队走，在队列变化中听口令或哨声提示走、跑交替。

探索用身体编花篮的方法。

出示花篮，启发幼儿与同伴结伴，鼓励幼儿用我们的小手或小脚编花篮。

请幼儿交流编花篮的不同的方法。

游戏：编花篮。

两名教师示范用脚编花篮，观察将两只脚钩在一起编成花篮的动作以及单脚跳的方法。

幼儿尝试双人钩脚编花篮，教师进行个别指导。

教师出示花篮念儿歌，最后将红色的花朵放在花篮里，变成一个红花篮。

两名教师边拍手念儿歌边表演单脚跳编花篮，然后带领幼儿一起玩编花篮，练习有节奏地单脚跳。

两人一组编花篮比赛，比一比哪一组小朋友能坚持单脚跳玩游戏。

出示黄花，引导幼儿仿编儿歌，玩编花篮的游戏。

音乐舞蹈：

师生随着音乐表演快乐的圆圈舞。

活动反思：

《编花篮》是一首具有鲜明地方色彩的河南民歌。歌曲以“编花篮”为题，借物抒情。歌曲采用四个各为四小节的乐句组成的一段体结构。旋律中的六度大跳富有河南地方戏曲的音调和唱腔，这也使歌曲形成了具有浓郁的地方民歌的一个主要风格特点。尤其是歌曲结尾“那哈依呀咳”衬词的运用，更尽情的抒发了人们对美好生活发自肺腑的赞美之情。所以最初设计本课时，我的想法就是要改变原有的教学方式与原来的学生学习方式，我要换一个角度来设计教学内容，考虑到游戏是孩子们的最爱，所以我最终选择了以游戏的方式来贯穿整节课。

课的一开始，我就让孩子们伴着《编花篮》的伴奏音乐，全班做跳大绳的游戏进教室，让孩子在游戏的同时就感受到了这节音乐课的乐趣，接着我和孩子们一起玩起了编花篮的游戏，我是通过三次做游戏来让孩子们体验这首歌曲，第一遍我让孩子边做边拍手，第二遍我们是说着编花篮的儿歌来做游戏，第三遍我们边说儿歌边听音乐来进行游戏，让孩子们在感受了三次的游戏后，体会到音乐与游戏的密切关系，有了音乐的游戏会让人们更能尽兴的进行游戏，同时我们也在游戏中更加熟悉了这首歌曲的旋律。这时引入到这首歌曲的

歌词，让孩子们在静静聆听歌曲的演唱中，了解了歌词的内含，其实是在歌唱牡丹花，这时适时的引入本课的欣赏歌曲《牡丹之歌》，这样的设计很好的将孩子们带入到了欣赏牡丹的情境中，并在欣赏花的同时，聆听了本课的歌曲《牡丹之歌》，并了解的牡丹花，对歌曲就表现得更加的喜爱。

在歌曲教学中，通过老师声情并茂的范唱，把河南歌曲的韵味表现了出来，让孩子觉得这首歌曲是可以不同的风格来表现的。这时就引出了河南人的方言特点，通过一个趣味化的动画片片断《猫和老鼠》，让孩子对河南方言产生了浓厚的兴趣，那么我们那通过用方言来跟节奏读词的方式，让孩子们在熟悉歌词的同时更感受到了说方言的乐趣。并能很自然的演唱了歌曲，在学唱的同时，我也是让孩子自己来找必发现的问题和需要解决的难句，通过孩子的发现，我们找到了歌曲的演唱难点就是装饰音中的前倚音，那么我通过让孩子来听琴的方式，了解了歌曲中是否有装饰音的不同变化，并让孩子们亲自体验了这两种声音，接着通过孩子们的演唱引到了河南地区的演唱风格。我们看了一首河南豫剧《花木兰》先选段中的《谁说女子不如男》，从中我们找到了河南民歌的起源是从河南豫剧中演变过来的，让孩子更加了解了河南民歌的特点。

课堂的最后，我是以前后呼应的方式来结束，让孩子们在游戏中来创编歌词，我们分成了几个大组，孩子们在老师给出的游戏项目进行小组间的配合，有负责写歌词的，有负责编动作的，有负责演唱的，并且每个组在最后时，都很圆满的完成了本组创作的歌曲并进行了综合性的表演。

大班体育活动教案篇三

设计思路：

活动的灵感来源于篮球中的传递配合，在nba中被称作传递成功和快乐的运动，在传递的过程中表达着合作与支持。而幼

儿在体育活动中语言不是重点，必须以动作代替语言展现情绪和欢乐。该活动通过球体不断传递过程，在完善幼儿手腕；腰腹肌协调锻炼过程中，在与同伴的互动中传递情绪和欢乐，最后传接的环节力求勾勒出活动的内涵，为了传递最“轻”的情谊和快乐，我们往往需要最“重”的耐心与细心去分享彼此的快乐，需要激发幼儿们彼此扶持的团队合作意识。

活动目标：

1. 发展幼儿传、接球的能力。
2. 培养幼儿团队协作，谦让有序的'品质。

重点：促进幼儿传球、接球的能力。

难点：突出相互间的合作, 培养幼儿团队协作的意识。

活动准备：

环境创设：篮球9个、大小不一皮球3个、彩色包装糖果一包。
一次性纸杯2个，水壶一个

活动设计：

热身准备：

一、诱导活动：

幼儿四散于场地中，自由玩球2分钟，教师鼓励幼儿多样性玩球

诱导练习：手腕左右拨球（手指灵活性）、手掌左右搓球（肩关节和肘关节）、

手掌上下搓球（腰腹）、人坐球上旋转（身体控制、大小腿

协调)

二、趣味传球

快慢节奏左右传球：幼儿背靠背2人一组，通过手臂左右转动和腰腹协调配合将球传给同伴

三、欢乐传递：

通过球不断传递，完善手腕和腰腹肌协调用力过程，并在与同伴的互动中传递快乐。

向心圆圈传球：

1、幼儿手拉手成适宜大小圆形，根据适宜的节奏；通过手臂左右转动和腰腹协调配合将球传给同伴（2球——4球，音乐适中速度）

2、离心圆圈传球

幼儿列队圆形，根据较快的节奏通过手臂左右转动和腰腹协调配合将球传给同伴

（4球——6球，音乐适中速度）

3、离心圆圈传大小球：

幼儿列队圆形，随着很快的节奏通过手臂左右转动和腰腹协调配合将球传给同伴

（4球——6球，音乐适中速度）

4：传递“欢乐”：

大班体育活动教案篇四

设计意图：

大班幼儿，在身体发育上已有了很大的发展，在动作技能上也有了较大的发展潜能，动作的协调性增强，体力明显增强，活泼好动，喜欢尝试一些新奇、富有挑战性的动作、玩法的活动。与同伴也开始出现一些合作关系，来获得对身体运动的经验，也有了一定的安全意识。跳跃是大班孩子较喜欢做的动作，助跑跨跳过一定障碍物能使他们获得对自己身体发展的自信心等。为孩子们制定符合他们年龄特点的以及本班幼儿实际发展情况的活动内容，通过尝试、模仿、练习，可以让他们的动作更轻松、自然、协调，从而提高他们的身体综合素质。

利用绸带、纸盒、泡沫垫等不同的器具，让幼儿对自己的动作发展有自主的调节，有了让孩子自己设计一些挑战自己的机会，也可在活动中让发展水平不一的孩子得到各自最大的助跑跨跳的能力发展。

活动目标：

- 1、利用器具练习助跑跨跳等动作，发展幼儿身体动作的协调性，灵敏性。
- 2、初步掌握助跑跨跳的方法，发展幼儿的腿部力量。
- 3、引导幼儿积极动脑，积极探索新玩法，提高幼儿克服困难及与同伴合作的意识。
- 4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 5、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、场地的布置。
- 3、相关的音乐□vcd等

活动过程：

一、开始部分：

- 1、引题：天气真好，让我们一起出去玩吧！
- 2、随着音乐师生进行热身运动。

二、练习部分：

- 1、教师：猴妈妈生病了，它想请我们帮它去花果山摘桃子，你们愿意吗？那我们去看看去花果山的路线图。
- 2、出示路线示意图，让幼儿说说要过几关。

师：要想到达花果山，我们要学会一些本领，我们去一起看看。

师将幼儿带到学习本领的场地，与幼儿一起爬高山(滑梯)、钻山洞、过独木桥，这时在前进过程中，出现了障碍——两道深沟涧，横在孩子面前，启发幼儿想一想怎样才能安全有效地越过这两道沟涧。

3、初次探索不同玩法，满足玩的欲望。

(1)请个别幼儿说说你刚才用什么办法过去?(幼儿示范)

师：刚才有的小朋友是双脚跳过去，有跨过去，那如果把小河变宽一点，你们还可以过去吗?(幼儿自由讨论)

(2) 幼儿再次尝试：怎么样过去?(幼儿示范)那如何跨的更远?

(3) 教师小结：对了我们可以助跑跨跳过去。(请个别幼儿示范)

4、师示范并讲解助跑跨跳的要求。

(1) 助跑跨跳：助跑时要有一定的距离跨时一个腿要用力蹬地另外一个腿要尽量往上弹起再自然落下。

(2) 幼儿分散练习，师观察并适当引导。

(3) 再次集中讲解动作。

5、师：好了，小朋友都学会了这个本领，现在可以去花果山摘桃子。

三、游戏“运桃”

1、看图谱铺路：

教师：去花果山的路被大水冲走了，那怎么办呢?教师出示图谱，幼儿看图谱自己铺路。

2、教师交代游戏规则。

(1) 分组摆：第一组第一关、第二组第二关、第三组第三关、第四组第四关。

(2) 摆的时候要将器械(物品)从每一关的线上开始摆。

(3) 教师注意分组指导，培养幼儿的反应力和一物多玩的兴趣。

3、教师对游戏进行小结。

四、结束部分：

教师：天不早了，让我们把场地收拾一下，然后把桃子送到猴妈妈家吧！

活动反思：

利用竹编布道不同的长短，让幼儿对自己的动作发展有自主的调节，有了让孩子自己设计一些挑战自己的机会，也可在活动中让发展水平不一的孩子得到各自最大的助跑跨跳的能力发展。同时，也符合本园科研课题“利用农村自然材料在幼儿园体育活动中应用的研究”的精神，大量利用具有自然风格的器具，让幼儿在玩中学。

小百科：助跑田赛项目技术的重要组成部分。跳跃和投掷动作前的辅助动作，如跳高、跳远、投掷标枪等，在跳、投等开始前先跑一段，这种动作叫助跑。

大班体育活动教案篇五

一、活动目标

- 1、练习追逐跑和躲闪，提高幼儿对信号迅速作出反应的能力。
- 2、在追逐躲闪游戏中，让幼儿体会身体运动带来的乐趣。

二、准备

- 1、塑料袋若干，请幼儿用各种颜色纸剪成自己喜爱的图案装饰口袋。
- 2、把旧的挂历纸卷紧成纸棒。
- 3、夹子若干、小鼓一面。

三、过程

扮演角色活动身体d提供材料自由探索d难点练习重点指导d游戏结束放松身体

1、扮演角色，活动身体

(1) 教师启发：“我们来做一个小熊玩泡泡的游戏，小朋友都来做小熊，每只小熊拿一个塑料袋，往里面吹气，吹成一个大泡泡，把口袋打个结系紧就成功了。然后把泡泡往天上抛，看谁抛得高。”

(2) 全体幼儿吹气、系袋，选择自己喜欢的方式往上抛塑料袋，教师旁观察指导。

2、提供材料、自由探索

(1) 教师启发：“我们小熊除了把泡泡往上抛以外，还可以怎么来玩泡泡？要和别的小熊玩得不一样。”

(2) 全体幼儿探索各种玩泡泡的'方法。（头顶、胸夹，手拍、脚踢等）教师观察，重点辅导什么玩法也不会的幼儿。

3、难点练习，重点指导

(1) 全体幼儿把泡泡系在脚踝上，相隔一定距离站好，听老师的鼓声节奏单脚跳或双脚跳。鼓声停，幼儿迅速互相追逐，设法去踩他人脚上拖着泡泡，以不被人踩中为胜。

(2) 全体幼儿把泡泡用夹子夹在身体背后，手持纸棍，相隔一定距离站好，听老师的鼓声节奏慢跑或快跑。鼓声停，幼儿迅速用手中的纸棍敲击对方身后的泡泡，以击中他人者为胜。

说明：若对方双手抱头，则表示在休息，另一方就不能追逐。

4、游戏结束，放松身体

（1）全体幼儿做“泡泡”，教师手持两根长纸棍来敲，纸棍敲到谁，谁就到旁边休息一次。

（2）全体幼儿听“熊跳舞”音乐，做放松动作回教室。