

# 初中教师校本研修心得与反思(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初中教师校本研修心得与反思篇一

校本研修这一新型教师继续教育的模式的推广，为历史教师提高教学水平和自我发展提出了一个良好的解决之道。今天本站小编给大家整理了校本研修个人年度工作总结，希望对大家有所帮助。

新的课程改革要求教师从单纯的“教书匠”转变为自觉的“研究者”，主动的“实践者”和严肃的“反思者”，即要求教师学会学习、学会反思和学会创新。随着基础教育课程改革的逐步推进，农村学校教师的专业化发展与缺乏专业指导的矛盾日益突出，教师专业素质的提高，仅靠专家的指导远远不能适应形势的发展，大规模送教师外出学习也不现实。因此，学校必须探索出与学校发展，教师成长相适应的校本研修模式尤为重要。回顾一年来的工作，我校在加强校本研修上取得了显著的成果，现总结如下：

### 一、基本工作达成度概述

#### (一)领导重视，强化校本研修管理

领导非常重视校本研修工作，成立了校长任组长的校本研修领导小组，加强对校本研修工作的指导，把校本研修作为加强教师队伍建设的重要手段，通过开展校本研修，大力提高教师专业化水平。学校加强了对校本研修过程的管理，做到了研修时间、内容、人员、考评“四落实”，做到了辅导教师上课有讲稿，听课教师有笔记，学校有记录和信息反馈记

载。

## (二) 建立激励机制，推动校本教研进程

为了调动教师参与教学研究的积极性，促进校本研修深入持久地开展，学校购置了大量的有关新课改的光盘与书籍，以改变教师的教育教学观念，开拓教师视野，提高教学水平。此外，学校还制定了《教师岗位考核奖励办法》《课堂教学达标考核办法》，把考核结果与奖惩、教师评优等挂钩，促进教师不断进取，转变教育观念，改变教学行为，提高自身理论水平，从而推动以校为本研修活动。

## (三) 采取多种研修模式，全面提升教师素质

1、拜师结对模式。对新老教师的培养学校采取了拜师结对的形式，扩展了师徒带教的内容，赋予这传统的形式以新的校本研修内容，且拜师是相互的，能者为师。如英语组为了让新教师尽快进入角色，组内进行“师徒结对”，帮助他们尽早走向成熟。他们是这样做的（1）搀扶新教师“学走路”。新教师在上岗不久，能对教材进行一定的解读，设计了一定的教学方案，但在课堂上呈现出满堂灌的现象。针对这一现象，骨干教师进行手把手指导，对每一课时都为他们解读教材，分析教材，同时向他们预测学生可能出现的状况，根据学生的实际情况备课，同时进入课堂为她们上示范课，然后在另一平行班听她们上课，总结在课堂中展示出来的优点，分析在课堂中存在的问题，提出改进的措施。（2）试着让新教师“自己走路”。通过一阶段骨干教师引领，新教师对教材的解读有了一定的理解，让新教师自己解读教材，分析教材，自己设计教学方案，让新教师自己先有一定的思考，然后骨干教师对教案设计进行一定的修改，再进入课堂听新教师的课，进行反思与重建。（3）让新教师感知不同课型。英语学科的每个单元是由不同的板块组成的，每个版块的功能不同，对教学的要求也就提出了不同的要求，呈现出的课型也就不同。在新教师有了一定的自主研究教材，分析教材的能力之

后，对新教师提出了更高的要求，了解不同课型，在一个阶段中集中力量针对一个课型进行突破。通过一年不到的师徒结对，两名新老教师的教学能力可以说是一个质的飞跃，张丽丽老师在片级小班化教学评比中脱颖而出，出片参加县级小班化教学评比；徐振飞老师由于教学扎实而代表新教师向全县的英语老师展示了一堂充满活力的英语课。

2、案例研修模式。即从典型案例中获得启迪、寻求解决问题思路的方式。运用这种模式进行研修时，研修者一定要精选出具有代表性、典型性的案例，然后组织教师进行深入讨论。这种模式具有较强的针对性，效果较好。通过教师参与式的研讨，引导教师运用课改的理念，对课例进行分析、模仿、借鉴，从中领悟一些新颖的教学方式，启迪自己的课堂教学，取得了很好的效果。

3、课题研究模式。以我校的市级课题《农村小学“多元联动”校本研修提高中老年教师教育改革适应能力的研究》为抓手，开展系列式主题教研活动。

学校充分利用骨干教师资源，以“学科主题式系列教研活动为抓手，以日常课堂教学研究”为载体，组建了各学科的联动小组，由各学科组长具体引领承担本学科的日常研究，将研究重心下移到了教研组，使教研和科研得到有机的整合。通过本校骨干教师与其他教师“多元联动”的校本研修来提升每一位教师教育改革适应能力。

各学科组根据本学科的特点确立研究主题，我们确立的研究主题基于这样几个思考：一、问题直接来自于教师的课堂，是具有代表性的，亟待解决的；二、围绕课题研究目标能提升教师教育改革适应能力的；三、在前期实践中骨干教师已对这方面有一定实践研究的基础与积累了一定的经验与做法的主题，因为引领的力量与能力直接影响课题研究的质量。

在此基础上开展“三段四步”主题系列联动教研活动。它分

两个层面：第一、骨干教师之间的联动研究，就是对于确立的研究主题，如果之前骨干教师也没有很多经验积累的，就先在骨干教师的课堂中进行联动的实践研究，先从寻找相关理论进行深入解读，再到进入各自课堂进行实践，然后通过骨干教师之间的一次次互动研讨交流，集聚群体智慧，解决遭遇的问题，逐步对这个研究主题形成共识，形成可积累的经验与做法。第二：将骨干教师先行实践较为成熟的研究主题作为与其他教师联动研究的主题。具体的流程与做法是：

第一阶段：骨干教师示范性研讨。它经历了(1)认知准备(骨干教师进行相关主题研究的资料解读及结合主题进行的课程资源的开发)；(2)骨干展示(先由骨干教师围绕研究主题进行教材分析、学情分析、弹性化教案的设计说明等，在走进课堂上示范课)(3)问题研讨(先由骨干做自我评价，其他骨干就示范课中存在的问题进行剖析，最后中老年教师参与评价)(4)后续拓展(骨干教师把前期自身整个示范过程中积累的材料整理成文本，然后让中老年教师学习，并结合研究主题布置一到两项作业)。

第二阶段：以其他教师实践为主的螺旋式研讨阶段。它经历了(1)合作开发与设计(围绕主题，集体备课，在骨干教师的引领下集聚群体智慧共同设计教学方案)(2)初步尝试(先由一位教师尝试课堂实践，再由执教师自评，骨干教师点评，其余教师参评)(3)再度重构设计实践(骨干教师组织再次修改教学方案，其余逐一上重建课，再反思再重建)(4)反思、总结、提升(执教老师谈过程中的体会，骨干教师对整个活动过程作总结提升，并对主题研究作动态调整)。

第三阶段：总结提升研讨。它由网络作业评价；阶段课堂教学展示；主题活动经验总结；完善多元评价等几步构成。

为使自己不断提高教育理论和学术水平，增强知识更新能力和教育教学能力，从各方面不断完善自己，提高自身综合素质，不断适应新时期教师培训和教研的需要。特制定了个人

研修计划，内容如下：

## 一、研修目标

在教学中不断学习，认真思考，反复实践，提高业务能力，锤炼专业精神，丰富教学智慧，形成教学风格。积极开展校本教研，真正成为农村教学的业务能手。

## 二、研修计划

1、勤于学习，树立终身学习的观念。坚持不懈地学，树立终身学习的观念。多渠道地学。要做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀；也要在“无字处”学习，学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。

2、立足课堂，善于思考，在实践中探求、感悟。教学工作中进行教学反思。反思自己教学理念，反思教学的实际成效。探求成功的教学模式，思考教育教学的现实问题，理论与实践结合的问题。

3、提升业务，乐于动笔， 扬长补短。加强基本功的训练。每天坚持动笔，正人先正己，育人先育己。不断丰富自己的内涵。转化为教学的动力之源。

本学期，我着重从德育出发，做到既教书又育人，把研修工作落到实处，在课堂教育教学的实践中，不断修正自己的思想，国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本。而师德则是教育之魂。

一、良好的师德，是自我教育完善的需要。

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。记得曾经有一位教育家说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”

教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

## 二、认真研究新课程。

通过认真学习新课标，能够把握新课标“立足于促进学生的发展，为他们终身学习、生活和工作奠定基础”的精神，特别对新教材体系和内容安排做了学习和研究，开展集体备课和教学反思活动，提高了自己备课和讲课教学水平。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种音乐学习的轻松，明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重学法指导，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习的内趋力，引导学生主动探求音乐知识；指导学生学习方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。

我坚信，兴趣是学习任何知识最好的老师。正因为如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对音乐学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在音乐课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习音乐的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，去爱学生，影响学生，关心他们的成长。我们应该用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与技能，成为现代社会有用之才。我愿用这一沟通的法宝——博爱之心，在知识的海洋里播种与收获。愿我们的生命在收获与播种的海洋里飞溅出璀璨的花朵。

## 初中教师校本研修心得与反思篇二

通过一段时间的校本培训，感触颇多。培训内容中，对加强师德师风建设这部分内容我的感受最深。

到底什么是师德师风？师德，是教师职业道德、师风，是教师的行为规范。师德师风对一个教师特别重要。因为，教师是学生行动的标杆。“其身正，不令而行；其身不正，随令不行。”爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦……这些都是师德师风的体现。

“十年树木，百年树人”，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？，通过培训，我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。

一个教师只有热爱学生，无微不至地关心学生的健康成长，有责任心，有道德心，有事业心，有耐心，有严父慈母心，才会爱岗爱业，乐于奉献，竭尽全力教育学生，才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表。教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命的，正在茁壮成长的孩子们。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。

在我的身边，许多老师敬岗爱业的事迹常常感动着我。尤其是很多班主任，他们是真正将自己的心掏出来给学生，这样

的老师非常值得我学习。相比之下，自己有时觉得付出的还不够。总之经过通过一段时间的培训学习，我更坚定了自己“教书育人”的思想，要逐步从以下几个方面努力做，完善自己。要坚定不移地热爱自己的教学事业。

“做一天蜡烛，就要发一天光；做一只春蚕，就要吐一寸丝。”这是我的教育观和思想观。我不会有“当一天和尚撞一天钟”的逍遥懈怠思想，有的就是一种教师的使命感。因为我深深地懂得：教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感悟、时间、精力乃至全部心血的付出。这种付出是需要以强烈地使命感为基础的，是要以强烈的责任心做代价的。一个热爱教育事业的人，是要甘于辛劳，甘于付出，甘于无怨，这是师德的首要条件。

## 1、要热爱自己的学生

教师必须关爱学生，尊重学生的人格，促进他们全面健康地发展。这种热爱，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业。作为教师，应该多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他们给予各方面的关注，从心灵上、思想上、身体上、学习上去关心、热爱、帮助，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成“我们”的关系。爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫折的烦恼。

通过培训，我懂得了怎样去爱学生。“爱”是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面、作为教师，今后我要努力做到能爱、善爱，去关爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性，要爱他们在教育过程中的主体能动性，要爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成果。

“爱”要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解尊重，信任为



基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。

## 2、加强学习，不断更新知识储

我要在新学年里，不断学习他人的新经验，使自己具有一桶源源不断的“活水”。如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“问道在先”“术业有专攻”恐非易事。只有这样才会受到学生的钦佩，你在学生面前会更有说服力，更具威信。信息社会发展迅猛，学生接触到的新鲜事物也是不断增多，因此教师的知识要跟上时代步伐时时更新。

以上是我培训所感。我会在今后的教学工作中，时时处处以师德规范自己，将爱心洒向学生，把知识传授给他们，让学生真正做到德、智、体全面发展，成为“骄傲”的九十年代后们。

## 初中教师校本研修心得与反思篇三

在学校领导和教研组长的指导下，本人用心参加学校和英语组组织的’教研活动，结合新课程的特点，确立了“激—情课堂”为主题的教研活动。经过3个多月时光，我用心参加理论学习、群众备课、同课异构式上课、评课、总结反思等系列活动，完成了教研活动的规定资料。本人作为本年级组的一名成员，自始至终用心参加。现将本次教研活动状况简单小结如下：

一、透过校本教研，大大提高了理论水平。

校本教研是教师自身发展内存的必然要求和最佳途径之一，教师是直接的受益者，教师的用心主动的个性化教研就来源于校本教研，教师要学习前沿教育理论，掌握多媒体技术辅助教学，注重学科整合，教师个人要用心投身到校本教研之中，只有这样，才能提高自身的教研水平。

## 二、透过校本教研，切实提高了课堂教学水平。

在活动中，我们进行了群众备课、上课和交互式评课，虽然我们的课不算是很完美，还存在或多或少的毛病，但这些都是体现我们真实课堂教学的课。同一个主题，但每堂课的上法各有千秋，都有其亮点与不足之处，在分析他人之课，改善自我之课，再去第三课堂中加以完善的过程中，我们的课堂教学水平也在不断的改善之中，对提高自我的课堂教学水平起着很大的帮忙。我个人认为，对自我教学最有帮忙的课其实就是同事之间的真实的课，惟有真实的课堂教学，才会有扎实的教学质量，也才能真正促进学生的发展。名师的课，我们要学的是他的教学理念，做秀的课，我们要学的仅仅是他的一些教学花样；我们此刻真正需要的就是这种校本教研形式的真实的课。一句话，真实是课堂教学的生命力所在。因此，校本教研是提高教学水平最为直接、最为有效的途径。

## 三、透过校本教研，有效促进了自身专业的发展。

随着新课程的逐步推进，人们越来越重视教师的自我反思与行动研究的重要性。我们的校本教研，除了备课、上课和评课外，还有一个重要环节就是要写教学反思和总结反思。教学反思是教师对自身教学工作的检查与评定，是教师整理教学效果与反馈信息，适时总结经验教训，找出教学中的成败与不足的重要过程，常写教学反思，是促进了自身专业的发展有效的办法。

校本教研是教师进行业务切磋、相互学习、提升自我的一个有力平台。大家在教研活动中畅所欲言，谈论教学中的种种困惑，抒发教学中的得意情怀，探讨教学中的神来之笔，明辨教学中的是非曲直。教研已脱去了它神秘的外衣，更加平民化、大众化，不知不觉中，教研已成为了教师教学中不可或缺的重要资料，每一次的授课不再是教师一个人的冥思苦想，成为了众多教师智慧的结晶。

## 初中教师校本研修心得与反思篇四

校本研修调动了教师再学习再创造的激情，有助于教学科研能力的提高。今天本站小编给大家为您整理了教师校本研修个人总结报告，希望对大家有所帮助。

通过此次学习，我心中感触很深。首先，增强了我的责任意识。俗话说：责任重于泰山。作为一名教师，学生是我们直接的教育对象，教师的一言一行都直接影响到学生身心的健康发展，要想教育好学生，增强责任意识是至关重要的，没有强烈责任心是无法教育好学生的。教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务，为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。其次，要提升教师的素质，懂得尊重和激励学生。尊重和激励学生，可以启发学生的心灵、思维。著名的心理学家雷耳评论说：称赞对温暖人类的灵魂而言，就象阳光一样，没有他，我们就无法成长开花。但是我们大多数的人，只是敏于躲避别人的冷言冷语，而我们自己却吝于把赞许的温暖阳光给与别人。

这也是一次远程教育培训，我体会到新课程教学应该是：“学生在老师的指导下，通过自己亲自去体验、尝试，来逐渐打下学会生活、学会学习的基础，从各个方面来培养学生探究事物的兴趣和积极的态度，以学生为主体，教师尽量只起到指导的作用，以培养学生的能力为中心，为重点。上课的教师自身素质要高，驾驭课堂能力要强，对于学生错误性的认识，教师能够及时予以讲解。另外教师要善于运用启发，提问题时要有针对性，让学生有的放矢；幽默、流畅、优美的语言也很有吸引力。教师要注重学生探究能力的培养，让每个学生都有展示自我的机会等等。”每一位老师的讲座，都有许多值得我们深思，值得我们学习的东西。令我深深感

动的是，所有的老师，面对我们这些年轻后辈，无不是倾囊相授，看着这些老师眼神中流露出的期待之情，我不由感到了压力：如果自己不能把工作做得更好，那实在是太对不起这些无私帮助我们的前辈；然而同时，我更觉得浑身充满了力量：在附中这样一个广阔的舞台，有这样真诚相待的同事，我一定可以尽情施展，干一番事业！是的，请允许我把自己的工作称为“事业”。

我逐渐明白：语文姓“语”，语文教学要体现“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言练习为中心，特别是要加强语言的运用。“两个基本点”即培养语文能力(听、说、读、写、书)，提高人文素养。要由“教教材”变成“用教材教”；由“教课文”变成用课文学语言、用语言。阅读教学重视“表达”，最好的方法是结合课文教学，设计各种形式的表达练习，让学生在表达过程中加深对课文思想内容的理解，促进学生对课文语言的积累，使理解和表达、积累和表达获得多赢。

我们也深深地意识到：从事教育工作的每位同志都是一颗螺丝钉，担负着自己的职责和责任；工作中任何一个环节出现任何失误，都可能给教育教学工作带来影响，造成学生终生遗憾，甚至酿成事故。为此，对待每一项工作，学校每位教职员工都要努力做到小心示范，认真育人。永远记住：学校无小事，事事是教育；教师无小节，样样做楷模。其次，我们还应学习教育理念，更新教育观念，联系各界教育力量做好各方面的协调发展，也只有这样，我们学校的教育教学工作才能得到健康和谐、又好又快地发展，我们才能够早日造就我们宿迁教育的“高山”。教育改革的浪潮正向我们涌来，我们将面临新的机遇与挑战，我愿意在小学教育这块充满生命力的园地里努力耕耘，为教育事业作出自己的贡献。作为教师，我们应该用自己的爱心去关爱每一名学生，让他们学会做人，学会交流，快乐成长。有人说，教师是太阳底下最神圣的职业；有人说，教师是人类灵魂的工程师；我说，教师的工作是最需要良心的。这颗良心就叫责任。我们将永远凭着

这颗良心，把无私的爱和无限的责任奉献给学生！

在以后的教学中，我要做的是：

第一，自我反思。从以往的实践中总结经验得失。

第二，不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

第三，交流。他人直言不讳的意见与建议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习——反思——研究——实践”相结合的专业发展之路。

这次培训让我受益匪浅，感谢为我们提供这么好的学习空间，感谢本次培训为我们提供这么难得的学习机会，促使我在教育生涯的轨道上大步前进！

随着现代教育的发展，时代对教师的要求越来越高，因此，在本学期的教育教学中，自己能根据学校的培训计划，积极参加培训，积极完成各项培训任务，取得了一定的成绩。

教学是教师最本职的工作，校本培训的根本着力点就是提高受培训教师的师德素养和教育教学业务能力，为提高学校教育工作质量奠定基矗本年度，学校就教育科研能力的培养等诸多方面对我们进行了培训，现将我的参训体会小结如下：

在这次校本培训中，对教师的专业精神、专业态度、专业知

识和能力等关系到教师专业发展的方方面面给予了全方位关注，如教师的成长目标等等。普通教师与专家的比较表明，教师的知识不仅有量与质的问题，而更重要的是结构问题——教师所需要的本体性知识、条件性知识、经验性知识和背景性知识，都是在具体的教育实践中整合，而专家致力于某方面的研究，见多识广，经验丰富，可以给我们提供迅速有效的帮助。

我了解学校各方面要求、学会设计、实施教学方案，学会教育、管理学生。在平时工作中从教学和训练入手，认真搞好教学研究，查阅资料，与同事探讨教育教学方法，向老教师们请教、探取宝贵经验，积极用于实践，认真总结经验，为了进一步丰富自己的专业知识，提高理论水平，我自己订了几份教育报刊，每期必看，为自己的转变加快速度。

通常某一类专门的教师培训对我们教师进行培训时，把我们当成了学生，从基本的教育理论到各科的教学内容、方法等进行系统的培训，也就是全面的培训，这样的培训有它的优点，但针对性不够。而这次校本培训就扬长避短，很好地解决了这类问题。我们参加培训的每一位教师都直接与华师大教授进行了面对面的交流，谈了自己的专业发展目标，也谈了自己在专业成长过程中的一些困惑。而教授们的讲话则使我豁然开朗，他们让我明白了：

## 1、学校教育科研是一种“现场式”研究，教师是现场研究的主体

小学本身就是一个活动现场，任何一个研究者，当他把研究指向小学时，都必须亲历这个现场，这是因为这类研究通常是在实践活动发生的现场进行的。是研究者通过直接的观察，对现实存在的、与教育实践有关的各种人物、事件、活动、问题进行如实地记录、分析与推论。在这类研究中，研究者，即我们老师与实践是直接接触的，而我们本身就生活在“现场”之中。只要我们做有心人，我们就是一个研究者。

## 2、教师实践中的问题应该是教育科研的主要内容

原来在我看来，“教学”是自己的事情，“研究”则是专业研究人员的事情。研究是专业研究人员的“专利”，而我们教师则是实践者。即使有时想自己开展些教育科研，也常常有“力不从心”之感，觉得有些不知所措。也由于比较缺少理论视野，“理论”使我们对研究产生了畏惧心理。现在我明白了。教育科研是以日常的教育实践问题为直接指向的一种研究，它关注的是已经发生或正在发生的教育行动，谋求的是未来教育行动的改善。因此，教育科研的课题主要应来自我们实践中所遇到的问题。因此，对作为研究者的我们来说，从自身的实践中发现问题并以此作为自己的研究课题，是我们确立研究课题的基本思想。

这一思想告诉我，如果在实践中发现了问题，而它确实是一个自己实践中遇到的问题，那它就是一个值得研究的课题，也许在他人看来这一课题可能没有多大的研究价值，或许还是别人已经研究过的，但这并不妨碍它成为我自己的研究课题。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。学习是教师的终身必修课，在信息化时代，只有坚持不断的学习，才能适应时代发展的需要而不致于落伍，教师尤其应该如此。校本培训与时俱进，从这些方面入手，重在指导教师学会学习，提高教师的实际动手能力，对教师们顺利实现“自我发展规划”大有裨益。

总之，通过校本培训的学习收获很大，希望学校能够多举办一些比如像名人讲座或老一辈工作者的治学、治校的经验、方法，使我们的教师能够尽快提高自身能力，投入到教育教学当中，为学校的发展贡献一份力量。

时光飞逝，不知不觉的一个学期以来，应该对自己的个人研修工作进行一次盘点。在过去的一个学期中，我忙碌着、辛

苦着、奔波着同时也收获着。本学期，我从自己的教学实际出发，树立以人为本，以校为本的理念，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自我学习与自我反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质和业务水平；增强研修意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。布鲁姆说：有效的教学始于准确的知道希望达到的目标是什么。教师下发学案后，可运用导语，演示实验、运用现代教育技术手段，创设情境，让学生明确学习目标，了解重点、难点，激发学生的学习动机。

## 1. 导兴趣

兴趣是学习的主动力和源泉，是学生最好的教师，正所谓“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。对于学生学习兴趣的培养和激发，要抓住学生个性发展的方向和特征，激发和培养学生对知识产生兴趣，对学习本身产生兴趣，使学生在自觉主动的去理解掌握知识的基础上去体会过程中的乐趣，逐步培养兴趣。就课堂导引而言可采用故事开引、巧设悬念、设疑质疑、妙语解颐、游戏导入等方法，使课堂授课伊始，便让学生对本节课产生兴趣，抓住学生的注意力，使学生在大脑中产生追根问底的想法；在课堂授课中，可利用课文中存在的游戏、风趣的笑话、幽默的谜语、播放配套的音乐，或开展小知识竞赛等有趣的活动，促使学生思维动起来，活跃起来，达到激发和培养兴趣的目的。通过教师导兴趣，真正实现变“苦学”为“乐学”的目的。

## 2. 导学法

过去教师常问学生的一句话是“学会了”吗，如今教师要问的是“会学了”吗。这是教育本身质的飞跃，“授人以鱼，仅供一餐之食；授人以渔，则终身受益无穷”是教育发展的主题思路。教师要指导学生在理解掌握知识的基础上，检查、分析学习过程，对如何学、如何巩固等问题进行审查，并深入的剖析而加以校正，掌握其中的规则和内在关系。学法指



导则是最大限度的调动学生的积极性，激发思维，指导学生掌握学习方法，为学生发挥和挖掘潜能创造条件。在教学过程中教师不仅要授予学生知识，重要的是授予学习方法，引导学生掌握其规律，充分发挥教师主导作用，真正起到穿针引线、画龙点睛的作用。陶先生的主张是“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学”，故而教师在授课计划酝酿时就要抛弃向学生灌输知识这一“着眼点”，以引导学生去探索、去动手、自我控制、拓展思路、发展个性为突破口，改变“学会知识”这样的单一目的和最终目的，要从教学过程中的各个环节入手，正确引导帮助学生去体会过程本身的收获，不断反思、捉摸内在因素，达到“会学”的目的。具体到授课而言，要把握课堂授课中的读、思、说、议、做等环节，让学生发现多条通往目的的道路，在这个过程中去理解掌握学习方法，掌握最佳路径，使学生不仅“学会”，还要“会学”。

### 3. 导思维

对学生而言，学习中的思考是至关重要的，善思者，会经常对所学知识进行分析、回忆、想像、对比归纳，这样可以加速对基础知识的掌握和基本技能的形成，正所谓“学起于思”。教师在传道授业时，要善于点拨疏导，培养学生的思维能力和探索精神，特别是在教学时，要创设丰富的智力开发情景，把学生的思维引导到矛盾的焦点上，促使学生开动脑筋。当学生苦于“山穷水尽疑无路时”，教师因势利导，深化教学内容，着力指导学生拓宽思路，丰富学生想像力，以收到“柳暗花明又一村”的效果。与此同时，还要鼓励、引导学生超常思维，即打破思维定性，改变思维习惯，调动学生潜在的能力，产生新思路，达到求新、求异的目的，从而锻炼和发展思维能力，变“苦学”为“乐学”。

### 4. 导创新

创新意识和能力是学生应具备的素养要求，因而教师在教育

教学中培养学生创新意识、创新能力、创新素质”才是最终任务，通过导学实现这一目的：一是教师要努力创设学生积极主动参与的教学环境，为培养学生创新素质造就条件。二是积极引导鼓励学生敢于发表自己的意见，敢于据理力争，敢于质疑。三是给学生创造动手、动脑的机会，在课堂上允许学生参与，并提出某些不同意见，是提高学生创新积极性的有效手段，只有质疑才能调动思维，只有思维活跃才能产生创新的思想。多开展课外活动，引导学生发明创造，通过活动中的具体操作，比赛中的竞争去激发学生思考，去求新立异，去创新。教师给予必要指点的同时，尽量把空间还给学生，让学生自由发挥，个性才能显现，才能取得发展。

最后引用一句名言与大家共勉“生活不是守株待兔的遐想，不是消极的自我研究，不是情绪化的虔敬神明，只有行动才能决定人生价值”。我会在自己的工作中努力尝试，从能够改变的地方开始，不断探索，向着更高的目标迈出坚定的步伐。

## 初中教师校本研修心得与反思篇五

新海幼儿园20xx学年第二学期校本研修工作总结时间在忙碌中流逝，一个学期又将结束，这个学期是我们幼儿园属地后的第一个学期，也是我们课改实践的起步阶段，面对众多的困难和压力，全体教师能努力学习、勤恳工作，使大家的思想素质及业务水平在原有基础上有较大提高。

理论是实践的基础，是一切教育行为的基础，只有树立好正确的教育理念，才能有效开展各项活动。因此，我们特别注重理论学习。

如今年年初为了使刚属地的我们新海幼儿园教师能更好地树立幼儿教育新理念，全面提高教师素质，尽快跟上幼教改革步伐，崇明进修学校的几位教研员为我们进行了为期二天的

培训，虽然这次培训时间紧、容量大、内容新，但把二期课改的精髓都归纳在内，使我们对新理念有了初步的了解，我们真的受益匪浅。学期中我们还以教研组为单位，组织教师学习《上海市学前教育课程指南》、《上海市学前教育课程指南解读》，通过学习，教师对课程理念、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价等有进一步了解。同时教师还认真、仔细地解读《学习活动》《运动》《生活活动》《游戏活动》新教材，并组织教师们互相交流学习心得，共同探讨，大家深刻领会到只有不断熟读教材、理解教材，使教材烂熟于心才能使新教材真正成为教育教学的参谋，才能满足幼儿的需要，促进幼儿的发展。此外，在教科研方面我们是非常薄弱的，四月下旬我们邀请教科研专家苏老师来我园作讲座，针对新海幼儿园师资和幼儿的实际情况，苏老师就如何创建幼儿园的特色及如何确立课题展开讲解。虽然只有短短的两个小时，但苏老师精彩的讲座让我们全体教师受益匪浅，他为我们新海幼今后的课题研究指明了方向。

我们幼儿园教师队伍的中老龄化，缺乏拔尖、引领型的品牌教师和骨干教师，主要存在的问题是与二期课改的严重脱节，这些现状使我们感到压力甚大，也充分认识到加强师资队伍、教研组建设的必要性。

我园与实验幼儿园是结对园，实幼的领导和老师成了我们的引路人，我们非常珍惜这种学习的机会，并以此来提高教师的整体水平。开学初，我们有目的、有计划、多形式地展开了带教活动。二月份，我们两园教师进行了“一对一”的捆绑式带教，我园每位教师一星期两次去观摩、学习实幼先进的教育模式，每次回来还要求写好学习心得，并互相交流，从中让我们初步了解了二期课改背景下幼儿园的课程安排、环境创设、活动设计与组织等，教师的感受颇多。三月份的结对带教以实幼教师来我园指导为主。首先我们每位教师写好一份教学活动方案，然后让实幼老师珍惜这种学习的机会，并以此来提高教师的整体水平。开学初，我们有目的、有计划、多形式地展开了带教活动。二月份，我们两园教师进行了

“一对一”的捆绑式带教，我园每位教师一星期两次去观摩、学习实幼先进的教育模式，每次回来还要求写好学习心得，并互相交流，从中让我们初步了解了二期课改背景下幼儿园的课程安排、环境创设、活动设计与组织等，教师的感受颇多。三月份的结对带教以实幼教师来我园指导为主。首先我们每位教师写好一份教学活动方案，然后让实幼老师一对一修改指导，然后把这个活动展示给实幼老师看并听取她们的宝贵意见，我们老师再写好这次活动的反思。在实幼教师耐心、认真的指导过程中，我园各位教师都有所收获、有所提高。平时我们如遇到什么问题或有什么困惑，总会向实幼的老师请教。6月实验幼儿园业务园长又带领几位骨干教师和青年教师来我园开展送教活动，给我们留下了深刻的印象。在结对带教的过程中，我们的一些教师认真、踏实、勇于探索、实践的工作热情得到实幼教师的肯定和鼓励。

本学期我们教师能积极参加业务学习和教研活动：如本学期我们针对“体育游戏中的投放材料促进幼儿创造性发展”这一问题，开展了体育游戏专题研讨；组织教师观看了上海市优秀教师吴佳瑛的两个教学活动及精彩的报告——《设计有效的教学活动的思考》的录象，我们教师受益匪浅，同时我们教师也在思考如何使自己设计的教学活动更有效；本学期我们利用一切外出观摩的时机多听课、评课，互相研讨，来提高实践能力。

通过多渠道的学习中，教师队伍的素质在提升，教师教学实践能力在提高。

走进新课程，我们进入了一个多元、开放、整合的教学空间，家园合作共育成为教育成功的一大关键。我园通过家长会、知识讲座、家长开放日、家园之窗等，帮助家长提高思想认识，树立正确的家教观念，了解幼儿园教育，与教师一起养育好孩子，提高家园的教育质量。

结合节日或根据主题开展了丰富多彩的亲子活动。如：

以“童心迎世博，欢乐庆六一”为主题的“六一”庆祝活动中，家长被美术作品、宣传展板等深深吸引着，一个半小时的文艺汇演和亲子游戏更是受到家长们的青睐；组织开展家长开放日活动。让家长近距离地了解了幼儿园和孩子，共同见证了孩子的学习和生活细节；体验了孩子在园里的点点滴滴。并在开放日的意见反馈表上提出宝贵的意见和要求，达到家园配合的目的；为了让大班的孩子顺利入小学，我们积极鼓励家长配合做好“幼小衔接”工作，及时了解幼儿发展水平，以培养孩子的任务意识。

本学期我们开展以“爱与责任”为主题的师德教育系列活动，如组织学习“汶川地震英雄教师事迹”报告会，大家被深深地震撼，同时铭记住了谭千秋、张米亚等名字，更铭记住了他们在大难来临之时的舍生忘死的无私精神，他们用鲜血和生命维护了师尊，铸造了师魂；收看了“教师礼仪”讲座，让我们深刻认识到作为一名教师的言行举止要得体、大方，才能用自己的言传身教去感染孩子；“爱与责任”师德演讲比赛中，教师用一个个生动感人的故事、一句句深情并茂的话语，诠释了师德丰富的内涵。通过活动要求每位教师用正确的教育思想武装自己，用严明的纪律约束自己，自觉树立教书育人的教师形象。活动中全园形成和谐、进取的氛围，从而提高了教师的思想认识，提升教师的师德规范，使师德水平上一个新台阶。

尽管我们在这学期中收获不少，但还是很浅显，仍远远不够，还需不断努力：如还要继续加强理论学习，用理论来指导实践；环境创设方面还有很多不足，以后在整体布局、挖掘可利用材料等方面多下功夫，使环境让幼儿的个性和智慧得到充分的展示和发展；教科研方面我们可以根据实际情况从经验总结、小课题作起，一步步学习、摸索，逐步提高；在教育教学常规工作的检查和指导需进一步加强，在信息化建设方面需逐步学习；等等。

我们的课改实践刚刚起步，积累的经验还十分有限，存在的

问题和困惑还很多，

还需要不断的思考与探寻，但我们会以奋发有为的精神、以开拓进取的姿态，在今后工作中不断改进，不断探索，争取更大的进步。相信在上级领导的关心、结队园的帮助、全园教师的共同努力下，我们在课改中的每一步会走稳走好！

## 初中教师校本研修心得与反思篇六

有幸参加了这次生物教师校本研修，我了解到了很多，生物教师校本研修总结。教师肩负着教书育人的责任和义务，教师是教授者，更是学习者，学习是教师的终身必修课。不进则退，随着现代教育的发展，时代对教师的要求越来越高，为了提高教师的师德素养和教学业务能力，也为了进一步提高学校教育工作质量，学校开展了一系列的校本培训。

### 一、师德为先

作为一名教师，一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师在学生心目中的地位是很高的，所以必须具备良好的修养。只有不断提升自己的修养和道德，才有可能“学为人师，行为世范”。作为教师不仅要一身作则，为人师表，也要具备全面的专业知识和技能。

我们常说“课上三分钟，课下十年功”，“要交给学生一杯水，教师应有一桶水”，这就要求教师不仅要拥有广泛的知识，透彻的理解教材，而且要灵活自如的运用。作为教师，要敬业爱岗，无私奉献。

### 二、公开课

课堂上，我力求注重学生多方面的知识培养，注重生物来源于生活的教学理念。知道教学中最重要的就是如何用最简单、最精练的语言来阐述生物知识，让学生听懂，提教学质量，

如何从生活中寻找素材，带领学生到生活中去，发现生活中的问题并且能够自己思考去解决。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，是引导学生学会学习的关键。

一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。

### 三、听、评课

为提高教学质量，形成学生自己的知识系统，每天认真备课，把知识点逐一归纳，把每一章的基础知识和解题基本技能贯彻好，充分打好基矗认真上课，精心讲解，把同类型习题放到一起讲解，多进行一题多解，解中选优的训练，认真批改学生的试卷，发现生活中的问题并且能够自己思考去解决。

课堂教学是提高教学质量的关键。教与学、讲与练、主导与主体、学知识与学做人、学知识与提高能力、因材施教等这都是在课堂教学中引出，在课堂教学中展开，又在课堂教学中运行。听课、评课是一种有效地研究课堂教学的重要方法和手段。

### 四、实践反思

一名教师，他的教学生涯中总是充满了自觉不自觉的教学反思。正是无数次的实践反思，使一位教师从粗疏到严谨，从单薄到深厚。因此，我们一再强调反思的重要。我们要求教师向优秀教师学习，随时随地反思自己的教育教学行为，在短短的瞬间形成新的认识和判断，通过日积月累，有效地改进自己的教育教学实践。并鼓励他们这一掠而过的宝贵的瞬间思考用三言两语记录下来。

学校每个学期会检查两次教案，其中教学反思是一项必查的重要内容。优秀的教师之所以优秀，与他们经常自觉地进行这样的瞬间反思大有关系。反思对教师的成长至关重要。

## 五、提高自身素质

在这次学习中，在参与教研活动中面对评课，面对课题研究都能侃侃而谈。她们的理论水平，知识层面真的让我惊叹不已，甚至自愧不如。在剖析其中原因，我发现这都是她们坚持不断学习的结果。这当然与她们所处的环境竞争激烈是很有关系的，但我相信这也是校本研修活动进行到一定程度的结果。确实，作为一名教师，一定要有先进的教育理论为指导和依托，这样才能克服以往教学中的惯性和弊端，才能在课堂教学中融会贯通，将其转变为自觉的教学行为。所以我也从现在开始，坚持理论学习，提高自己的理论水平。

校本教研对我的发展起到了很大的推动促进作用，帮我更新了教育、教学理念；学会了学习，学会了反思，学会了成长，学会了丰富自己；也使我用最短的时间适应了教学工作，明白不断学习是老师的必修课。我将在今后的工作中，努力学习，锐意创新，寻求创新，切实以新观念、新思路投入教学，使学生获得能力的提高。

## 初中教师校本研修心得与反思篇七

没有高素质的教师队伍，一切高质量教育计划都是空谈。基于这种教育理念，我校的校本培训工作以落实教师专业化这一培训思路，用新的教育思想促进全体教师实现教育专业化的角色的重新定位，在实际培训中，我们努力做到领导重视，措施有力，对教师的培训学习给予人力、物力的支持，让每一位教师通过学习提高教学、教育技能。在全体教师的共同努力下，本学年，我校的校本培训工作，取得了较大的发展，现总结如下：



## 一、领导重视，目标明确

学校领导对教师的校本培训非常重视，始终把培养建设一支高素质的教师队伍作为重点，把搞好教师的继续教育作为中心工作来抓，提出了建设高素质的教师队伍，走科研兴校之路的办学思路。为了加强对校本培训的工作成立了以姚校长为组长的校本培训领导小组，吸纳学校务实能干的骨干教师为成员。并制定出了切实可行的计划，制定了总体目标，不仅要求广大教师努力发展，成为一支师德高尚、素质精良、结构合理、充满活力，能够适应21世纪素质教育需要的反思型、科研型的教师队伍；还结合本校实际，加强了教研活动的开展，提高了教师的教育教学能力和研究能力，提高了创新意识和自我发展能力，达到了教师整体素质与学校综合办学水平同步提高的目的；另外建立健全了有效合理的工作机制，加强青年教师培训，促进青年教师尽快成为“青年骨干教师”。

## 二、加强认识，转变观念

随着课程改革的继续深入发展，对教师工作的要求也越来越高，为适应教育教学改革发展的需要，教师必须努力加强学习，而继续教育和校本培训是提高教师各项技能素质的重要途径。对此，我校通过宣传，使广大教师提高了对培训的认识，转变了陈旧的观念，加强了学习的积极性。

## 三、加强培训，促进发展

### 1、加强理论学习

在开展课改的实验中，我们坚持边培训、边实验、边研究、边开发。教师既是学习者，又是实践者和研究者。为了更好地落实培训任务，学校以自学和集中学习相结合，定期开展各种培训工作，培训内容上级文件精神、师德师风建设、新课程培训、教育教学方面的知识、学安全方面的知识。要

求教师在学习中要做到：耳到、手到、眼到、心到。

在整个学年中学校开展了《中小学教师职业道德规范》、《如何提高课堂效率》、《新课程理念下如何评课》等主题培训，请来各地名师对教师进行培训，在培训过程中教师不但做好学习笔记，还善于思考，每次学习结束，我们都有目的地开展一些讨论、交流、研究活动，让教师有自我展示的空间和时间，在教师相互切磋的同时，相互提高。

## 2、注重青年教师的培养