

# 最新小学音乐期末教学反思 英语期末教学反思(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学音乐期末教学反思篇一

各位老师，大家下午好，下面我给大家简单的说说自己在这次的磨课活动中的一点点感受。

二十一号，我的磨课展评校内上课终于上完了，在下课的那一刹那，自己在心里长长的舒了一口气，那时我那颗忐忑不安几天的心终于平静了一些。

回想自己的整个备课过程，让我深深地体会到真的是“凡事预则立，不预则废。”其实在知道自己要在这次上公开课的时候，自己就已经在想讲什么，怎么讲。不为别的，只为能给自己在今后的教学中一点点自信。在与大家的合作中，我收获很大，自己也有很多改变。虽然课堂并不像专家、能手老师一样精彩，但磨课过程中的收获远远高于一节课。我们集体磨课，磨出了教师合作交流的默契；磨出了教师把握教材的深度；磨出了教师提升教材的高度。让我体会集体力量的巨大，智慧的广大。群组的老师们给了我很多中肯的建议，得到了他们的大力支持，让我感觉到这不仅是展示个人的教学魅力，更是集体智慧的充分体现，我看到来自不同老师从不同角度的观点，倾听他们细致的修改意见。为了制作课件，我学会了一些课件制作的方法，虽然只有几张简单的幻灯片，称不上精美，但比起以前有进步多了。

更重要的是通过这次磨课活动，也让我知道了自己在教学中

的不足。比如：作为英语教师，我们的语言应如何具有亲和力，让孩子喜欢我们的课；各环节的时间把握不准确，导致有的部分花时较多，有的部分有些仓促，不是很落实。教学是一门遗憾的艺术，因为它总是缺失弥补的机会。就让我们及时总结，争取一次比一次渐趋完美吧！

总之，通过这次活动，我的收获很大。我想只有在实际教学中多学习、多借鉴、多改进，才能使自己的教学水平不断提高，只要你努力，你的学生就会喜欢你，喜欢英语！在今后的教学中我应多观看优秀英语教师的教学视频，多听其他老师的课，期待自己能够成长为一个让自己满意的老师。

我的交流完毕，谢谢大家。

## 小学音乐期末教学反思篇二

不知不觉中又走到了学期末，这个月主要以复习为主。在开始从头复习时，我才发现学生们前面学习的知识都忘记了，这就导致需要重新把知识梳理再讲一遍。当然在复习时我也发现了一些问题，下面我来具体谈谈。

第一个问题是我发现学生对于一些数学词汇不能够理解，例如：计算减法时，总是不明白减掉就是从原有总数里面把减掉的东西“拿走”。导致问题就是减法当做加法做，讲解方法时，他们也听不明白。这使我很沮丧，因为学期都快结束了我才发现这个重要问题，数学课本身就是一门逻辑性很强的课，只有明白题意，才能正确的解题。残疾学生的认知理解是学习的任何一门课的基础，如果认知理解做不到的话，学生永远就只能鹦鹉学舌。对此我采取的措施：由于培智生的学习任务也不重，所以现在重新复习时，把每个知识点的关键词多讲演几遍，然后让学生反复练习。

第二个问题是教学内容的难度加深，无法兼顾其它层次的学生。我班上共有12人，其中六名自闭症，其他均为智障。对

此我划分为三部分：三名有学习能力的智障生为a类，两名有一点学习能力的自闭症为b类，剩余七名学生为c类。就教学而言我的方法只适合a类学生，bc类学生完全属于放任状态。对于出现的这种情况我特意询问了有经验教师，所以改进措施是：把bc类学生综合起来，除去无语言的三人之外，其他人都采用降低难度的教学内容进行授课，以讲授得数是8的加法为例，在a类学生学习怎样用加法计算，采用小棒或者看图时，在点数环节让c类学生轮流指着图片或者小棒进行点数。可独立做的，就在旁边进行言语提示，不可独立完成者，师可进行动作语言双重提示。这样双管齐下，达到训练a类和b类学生的目的，当然穿插个辅，会使效果更佳。

第三个问题减法中的练习题看图写算式，总是把虚线忽略，做成加法计算。这个问题我觉得就是学生对图片不理解，也就是认知图片障碍。他们只认为看到图上画了很多东西，可是它们都是没有联系的。所以也就无法准确列出减法算式。对此我的解决措施是：重新把看图写算式的内容讲一遍，重点讲解看图，让他们知道图片上画的东西都是有用的，不能忽略，否则题目就容易做错。

总之，这个月我在不停反思学生出现在问题，然后寻找突破口，加强练习。按照学生容易遗忘的特性，需重新构建知识体系，教师可在新课结束后进行学期测评，针对每个学生出现的问题，进行专题练习，并予以个别辅导，这样会使学习效率事半功倍。

## 小学音乐期末教学反思篇三

一学期已经过去，回望自己的教学，深深感到存在着很多的问题和不足，今年又从事九年级的教学，时间紧，任务重，为了能更好地教学，更好地服务于学生，我对本学期的英语教学工作从学生和课堂教学等方面进行反思和总结，以便更

好的做好以后的教学工作。

存在的问题：

本学期由于是新接手的班级，学生的情况不是十分了解，他们的英语基础如何，在后来的教学中才慢慢的显现出来。我在自己的课堂中总感觉学生不能适应自己的教学方式：学生上课回答问题不积极，参与教学活动的积极性不高。只是一味的听老师讲和做笔记。听课效率不高。经分析，原因是自己上课方式与学生以前的老师的教学方式不一样，学生不能适应；课堂上我用的英语过多，语速过快，学生跟不上、听不懂。而自己也没有很好的了解学生的实际情况，学生不回答问题或不参与教学活动，只是一味的埋怨和批评，致使学生上课更不敢回答问题，生怕回答错了以后老师会不高兴。

1、教师要有课堂效益意识。有效的媒体手段有助于课堂容量、密度和速度的提高。不但可以活跃课堂，更能提高学生的参与面，能有效的吸引并集中学生的学习注意，从而最终提高学习的听课效益；自己正好缺乏这方面的运用；其次，课堂效益还体现在如何设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，复习过程中要重视学习方法的指导，在教学中恰当地渗透中考的信息，拓宽教学内容。

2、英语课堂上教师应及时有效获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。制定激励性的英语学习效果评价制度，对学生的听课、作业、笔记等方面进行跟踪，及时了解学生的学习、复习情况，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

3、注重课堂教学效率的提高，要切实抓好备课这一环节，即备课要精，练习要精，作业要精。及时调整教学方法，优化教学过程。在课堂教学中强调基础知识的学习。

1. 学生对英语学习缺乏兴趣、自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多。大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3. 部分学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

反思：基于以上情况，我认为作为学生中考的把关者，首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

对策一：英语教学和其他学科一样，有严谨的系统性和连贯性。学生在初一、初二段所获得的语言技能，能否在初三年级得到继续发展，是防止分化的又一个问题。这就给教师提出了更高的要求，即力求把教学搞“实”、搞“活”。所谓“实”就是讲究实际效果，把课程标准化为具体的要求，落实到教和学上，对每课时的教学计划逐项落实。课堂上，少讲空话，多做实事，精讲多练，以学生为主；对每个单元进行考查、总结，分析存在问题，及时补缺补差，帮助学生过关。平时作业或测验得到好成绩或有进步的，一定在班上进行表扬，给予肯定；对作业错漏较多的当面批改，及时订正。所谓“活”就是侧重知识的活用训练，把外语课由“讲演课”变成“实践课”。采用任务型的教学方法，在既紧张而又活泼的气氛中学习英语，学生在情景中大量实践，用已

知的学习未知的，很容易掌握所学内容。英语和其它功课一样，需要多练多做。

对策二：良好的师生关系对培养学生的兴趣大有帮助。我以前上课总希望学生能跟上老师的节奏和步伐，学生做不到是就容易冲动、发火，而使课堂气氛显得十分沉闷。因此，我将在今后的教学中注意控制自己的情绪，关心学生，尤其差生，同他们交朋友，不歧视他们，不动辄呵斥他们，鼓励他们的学习自信心和学习热情。让他们在自信中学习，在快乐中进步。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，今后我要努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思。

对策三：培养良好的英语学习习惯。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为他毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。我也会在今后的教学中，多向其他英语教师请教，逐步改进自己的课堂教学模式。让自己的课堂成为学生学习英语的一片乐土，帮助他们不断提高成绩和运用英语的能力。

## 小学音乐期末教学反思篇四

期末考试已经结束，从考试结果来看，初一有些学生学习方

法不是很会，但课堂气氛很活跃，如果变不利条件为有利条件，应该会有较好的复习效果。

1、史实不清，是致命的弱点。

2、部分学生态度不端正。或不重视，或认为历史很好学，不过背背而已，就是落下也能很快赶得上。

3、解题技巧的欠缺。表现在如何从四个选项中找出最佳项，提高正确率；如何审好题，做到紧密结合题目要求作答；如何合理安排卷面，尽量多得分等等。

4、看书不细。未能听进老师的忠言相告，一相情愿地以为这儿不考，那儿不考，存在侥幸心理，结果遭受沉重一击。

5、不会读书。学生习惯了把一节教材从头念到尾，而较少注意抓住历史发展的脉搏，体味历史事件之间的联系，领略历史的博大与精深。

6、学生自主学习能力差，奴隶性强，不肯下工夫，主动去背去记积极性差，这是成绩不理想的最主要原因，八年级是中学生两极分化最严重的时期，好学生可以考90分左右，而差生只能考20分左右，差距太大。

1、课时和内容所限，导致学生对于整节内容不能形成系统的认识，影响了他们对教材内容的掌握。

2、督促检查的力度不够。

3、历史故事虽能调动学生兴趣，但有时占用时间太长，课堂上应适度调整。

4、教师挖掘教材不到位，导致考试时有个别题型学生没有接触过，结果学生无从回答。

- 1、 本次考试试题出的偏难，题量大涉及范围较广。
- 2、 期末考试前时间紧，内容多，期中复习时间少，这也是考试成绩不好的一个原因。

在本次复习中，我将复习过程分为三部分：第一部分是单章节的复习。这个过程主要以课本为主，这部分的复习目的是唤醒对已学过知识体系的认知；第二部分是对基础知识的综合复习，并结合练习题，这个过程主要以老师归纳总结的试卷为主，这部分复习目的是提高并进一步加深对已有知识的认识；第三部分是巩固所有的基础知识及习题，达到“温故而知新”，使学生进入考前状态。

在以上的三个部分中，第二个部分是关键，学生要想取得好成绩，就要在这个阶段中下工夫。人类的认知是从感性到理性再上升到实践的过程。这次期末复习，我也是在不断的探索，希望通过这次考试查漏补缺，取得好成绩。

## 小学音乐期末教学反思篇五

教学目标落实方面：

首先，在每一堂课前，我都预设课堂教学目标，而目标的落实又以学习任务导学单为抓手，扎实地落实到课堂；其次，视课堂的动态发展恰当地调整预设目标和生成新的目标，而这两个目标的落实又各有侧重；最后一点，我每一节课下来，会对本节课的目标达成度进行自己评估。

师生角色的转换方面：学生是课堂学习的主体，我是学生学习的促进者，同时也是自己专业成长的主体。课堂中我时时关注双主体在不同层面上不断协调和共同发展。我正确地定位了自己的角色，促进了学生正确角色感的形成。

教学结构方面：本学期我一改往日传统的教学设计观（既以



我的教为出发点，以教学主线为轴贯穿全课，教学设计严密，教学步骤细致具体，我们师生的教和学较多地受制于预设的教学方案），运用以生为本，以学定教的教学理念预设教学，以“学习单元”来组合构建课堂，一堂课可能是“多块”，也可能只是“一块”，更体现一种主题学习的风格，凸现课堂中师生的交往互动，凸现课程资源的创生开发及教学目标的动态生成。经过一学期的努力，我基本上实现了多元的组块教学设计，效果很好。

教学方式方面：本学期，我根据不同文章的特点来选择教学方式，对文章作粗线条的处理，以导学生读之；对于比较感性的文章，我则采用读书感悟法，重视训练学生的自读自悟的能力，引导学生对文章的精彩细部进行研而读之。

教学资源运用方面：本学期，我还特别注重教学资源的整合与运用。如文本资源（教材资源与扩展阅读资源）、媒体资源以及人的资源（主要指我们师生的资源）。教学过程是我们师生共同开发课程资源的过程。课堂中我在重视师生共有资源的开发的同时，更重视开发我自身的资源。

在课堂上对学生学习过程中的评价，一个鼓励的评价往往能带给学生无尽的学习动力，而一个埋怨的评价也将影响学生的学习积极性，它非常重要，它既会影响到学生的学习兴趣，也会影响整节课的教学效率。我觉得，一个优秀的小学语文教师，往往是一个善于评价学生的智者。因此，我十分注重课堂针对性的评价。

加强反思，提高课后反思的有效性。一方面是我个人勤思考、勤动笔，养成教学反思的好习惯。另一方面我还注重加强反思的交流与研讨，从反思中得到启迪和升华，取得等多进步。

另外，要提高课堂效率，我注重建立良好的师生关系。大多数学生只有喜欢教师，才会喜欢听他的课，注意力才会集中，思维也才会活跃。所以，良好的师生关系，是建立在老师无

私的爱，师生平等对话基础上的。老师对学生应该严而有度，而不是高高在上，关心爱护每一位同学，真心地和他们交朋友，这样，他们才会真心喜欢你，才能建立良好的师生关系。

## 小学音乐期末教学反思篇六

---

http://

复制链接

期末检测结束了，从学生的语文卷面来看，最使我欣慰的是，学生的写字有了很大进步，习作方面比期中也有了很大的提高，一学期的辛苦磨练，终于有了收获，也给我今后的教学树立了信心，我感谢我的学生。今后的路子还长，我在这里希望领导和老师们能给我鼓励，当然也感谢领导和老师们给我的支持。

不过从语文卷面上看还有很多不足的地方。比如：1、在阅读方面学生的分析问题和理解问题上还存在着很多的问题，问题最突出的是不能够很好的审题，没有按照题目的要求去做，题目要求摘录词语，学生却摘录的是句子；2、选做题目上要求“从《语文课外读本》，选择一篇你喜爱的文章：（1）写出文章的题目；（2）写出它的主要内容，结果学生把作文的题目写了上去，把作文的内容写了上去。从这点上看，学生对审题存在着不认真的现象，凭着自己的“经验”上来就写，造成大片失分现象；3、习作上，题目要求写“个人总结”有些学生却把“个人总结”写成了“下学期的计划”；4、还有一项题是教学上的失误，阅读短文中有一题目要求说出画出文中两个句子在文里的表达意思，结果学生对此题目非常的模糊，此题大部分学生丢分。这也给我在语文教学上有个提醒，在教句子的同时一定要注意把句子的结构讲清楚。

通过上述反思，我在下学期的语文教学上要改正不足之处，

钻研语文教学，发扬优点，鼓励学生学好语文，让语文教学成为一种娱乐，让学生都喜欢上语文课。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文期末教学反思。

## 小学音乐期末教学反思篇七

初一语文期中教学反思 本学期我担任了七年级1班和2班的语文教学工作。与初二、初三年级的教学相比，初一年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。初一年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从初一年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一切从实际出发教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，按需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后马上接受下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自己吗？于是出现了一种我们不愿意看到的现象：老师讲授少了，课堂上乱哄哄的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响？”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负责任地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

到实处。因此，要使课堂高效，学生的“自主”一定要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的能力。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。

合作学习作为一种新型的学习方式，被老师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情况下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生提供展示的机会。有的把

合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管内容有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考能力，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

这次课程改革，要建设开放而富有活力的语文课程，其中重要一点，就是树立大语文教育观，引导学生在生活中学语文、用语文。我们至少可以从以下两个方面努力：一方面要大力改进课堂教学。课堂教学不应仅限于读书、写字、答问，而应充盈丰富多彩的语文实践活动，让“小课堂连着大世界”。另一方面要拓宽语文教学的途径、形式。教学内容、形式、途径要向自然、社会、现实生活开放，也就是说，必要时语文教学要走出去。还要重视课外阅读、课外习作的指导，使学生把课内学习所得迁移到课外学习中。阅读教学离不开课外阅读，二者必须相互结合，互补互助。课文阅读教学是基础，对课外阅读起着指导作用；课外阅读是课内的延续和补充，反过来丰富并深化课文的阅读学习。真正做到“得法于课内，得益于课外”

当前应当重视的是，课堂上，特别是低年级课堂上，过于注意形式，表面上快快乐乐、热热闹闹，用大量的非语文活动挤占了学语文的时间，结果快乐有余，收效不大，没能给学生打下扎实的语文学习的基础，这是与课程改革的目标背道而驰的。至于课外语文活动，有的目的不明，组织不利，时间花了不少，学生在学语文、用语文上收获不大。这就需要加强目的性，减少盲目性；加强计划性，减少随意性；要切实可行，讲求实效。

尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何

穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。

## 小学音乐期末教学反思篇八

抓住常规教学，认真地上好每一节课。翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师知道最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条不紊地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，积极调动学生学习的积极性，提高课堂教学效率。

注重提高课堂教学效率的同时，还要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握情况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。在平时的课堂渗透中招意识。

一、在教学中要注意把学生学习历史的积极性调动起来，一个关键性问题是联想式教学方法，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，收到显著的教学效果。

新课程实施以后教师从以讲解、概括为主，到结合学生的时代特点，还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而达到共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申。

二、抓住常规教学，认真地上好每一节课，力求提高课堂效率。认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师知道最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条不紊地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，提高课堂教学效率，这是提高教学质量的关键所在。

在注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握情况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。

三、加强中考信息的收集和处理，关注中考命题趋势，在平时的课堂渗透中招意识。教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合能力的培养，比如概括、归纳、比较、判断等诸方面的综合能力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，做到功在平时，形成习惯。

”

## 小学音乐期末教学反思篇九

本学期的期末测试工作已经结束，从学生的基本情况(人均分94.25、合格率99.64%、优秀率95.82%等)可以得知：学生基础知识比较扎实，但在积累的量上不足，阅读习惯的养成和独立阅读能力欠功夫，习作的总体水平不是很高。下面作具体剖析：

本次语文试卷满分为100分。基础知识积累占44分；口语交际占6分；课内外阅读占20分；习作占30分。试题突出了五年语文的训练重点，侧重考查学生理解语言、运用语言的能力，考核学生综合运用知识的基本技能。具体来说，试题体现以下特点：

《语文课程标准》指出：“语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。教研室提供的这份试题，注意题型的多样性，力求对学生的素质进行全面评价，一是尽可能多地涉及到课本的各个知识点；二是体现习惯、情感、知识、能力等各个方面。试题中涵盖了多方面的内容，从大方面讲，实现知识与能力，过程与方法，情感、态度与价值观等多维目标的整合，小方面讲，拼音、汉字、词语、成语、古诗、句子、名言警句、歇后语、段落、篇章等方面的有机溶合。阅读和作文题除了考查学生的阅读和写作水平及想象能力外，还注重考查学生的情感、态度和价值观。

试题的背景取向注意靠近教材和学生的生活实际，让学生始终处于一种较为平和、熟悉的环境中，增强答题信心。如阅读和写作就在很大程度上接近学生生活实际，学生会觉得自然、熟悉，有利于表达。

心理学家指出：人在6~13岁是记忆发展的最佳时期。在这一阶段让孩子多读书，多积累一点，利于他们的终身发展。基于这一点，《语文课程标准》将“丰富语言的积累”分别列入教学目的和课程的基本理念中，本次试题注意了对学生语言积累的考查。此张试卷是对学生全面检测的一张好试卷，给老师指引了一盏明灯！

从整个卷面来看，基础知识个别题失分较多，口语交际部分学生掌握还可，阅读、习作部分失分较多。

### （一）按拼音写汉字

此题考查了拼音的掌握情况。部分学生不会写“炒锅”和“莲藕”，大部分学生的掌握情况较好。

### （二）字词练习



“辅导”一词有一部分学生失分。

### （三）句子演练

此题考查了学生对词句的灵活运用，对名言警句、诗句的积累运用及按要求写句子的能力。大多数学生掌握较好。

此题考查学生的观察分析及语言交际能力，还考查学生的情感、价值观。大部分学生答得较好。

此题考查学生的课内外阅读情况，大多数同学答题还较完整，部分学生答题不够完整，问答题失分较多，填表题部分学生丢分较多。

现不出变化带给人的感觉来，学生有话说不出，其中也体现了学生在语言和表达感情上的贫乏。

有时说，考卷不是考学生的，而是考老师的水平的！此话也有一定的依据。我们做老师的，更应多写“下水文”，先观察“水的深浅”，再下水试探，然后引导孩子，上岸后讨论在水里的得失，以便下次游泳时有的放矢。

从此张试卷看，要提高教学质量，关键在教师。我们身处改革的时代，肩负着承前启后的课程改革的重任，以及实现民族伟大复兴的重托。这就要求我们必须坚持学习，广泛吸收，敢于实践，勇于创新，摒弃陈旧的思想，反思习惯性教学行为，在基础教育课程改革中起示范带头作用。

扎实的基础是提高能力，特别是驾驭综合题和开放题能力的前提。我们应该清醒地认识到：新课程标准提出的三维目标：知识与技能、过程与方法、情感态度价值观是一个有机的整体。教师应走出把三维目标对立、分割的误区，正确处理好基础知识与创新的关系，在平时的教学过程中，立足于真实，按照新课标的要求，把应该掌握的基本知识牢固掌握，夯实

基础。从一笔一画到间架结构，从每个生字词字型到每一个生字的读音，从每个词语、句子含义到名篇的背诵、积累，这个基石非扎扎实实铺设不可，在这方面来不得半点虚假，在这方面要舍得花大量的时间和精力。重点抓好“字词的积累”、“语段的积累”、“知识的积累”、“文化的积累”。

培养学生的思维能力是小学教育的重要任务。从某种意义上来说，小学语文的阅读、作文所要考查的主要是学生的思维品质，学生只有具备了良好的思维能力，才能在各项评价中，在学习中畅通无阻。因此在教学中，我们不仅要让学生学会综合运用知识，同时还要注意让学生吸纳思维方式、思维方法，养成灵活创新的思维品质，不断地提高学生的感知力、理解力、判断力、综合力，以提高学生的综合素养，达到课程标准的要求。

本学期的期末测试工作已经结束，从学生的基本情况(人均分94.25、合格率99.64%、优秀率95.82%等)可以得知：学生基础知识比较扎实，但在积累的量上不足，阅读习惯的养成和独立阅读能力欠功夫，习作的总体水平不是很高。下面作具体剖析：

本次语文试卷满分为100分。基础知识积累占44分；口语交际占6分；课内外阅读占20分；习作占30分。试题突出了五年语文的训练重点，侧重考查学生理解语言、运用语言的能力，考核学生综合运用知识的基本技能。具体来说，试题体现以下特点：

《语文课程标准》指出：“语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。调研室提供的这份试题，注意题型的多样性，力求对学生的素质进行全面评价，一是尽可能多地涉及到课本的各个知识点；二是体现习惯、情感、知识、能力等各个方面。试题中涵盖了多方面的内容，从大方面讲，实现知识与能力，过程与方法，情感、态度与价值观等多维目标的整合，小方面讲，拼音、汉

字、词语、成语、古诗、句子、名言警句、歇后语、段落、篇章等方面的有机溶合。阅读和作文题除了考查学生的阅读和写作水平及想象能力外，还注重考查学生的情感、态度和价值观。

试题的背景取向注意靠近教材和学生的生活实际，让学生始终处于一种较为平和、熟悉的环境中，增强答题信心。如阅读和写作就在很大程度上接近学生生活实际，学生会觉得自然、熟悉，有利于表达。

心理学家指出：人在6~13岁是记忆发展的最佳时期。在这一阶段让孩子多读书，多积累一点，利于他们的终身发展。基于这一点，《语文课程标准》将“丰富语言的积累”分别列入教学目的和课程的基本理念中，本次试题注意了对学生语言积累的考查。此张试卷是对学生全面检测的一张好试卷，给老师指引了一盏明灯！

从整个卷面来看，基础知识个别题失分较多，口语交际部分学生掌握还可，阅读、习作部分失分较多。

### （一）按拼音写汉字

此题考查了拼音的掌握情况。部分学生不会写“炒锅”和“莲藕”，大部分学生的掌握情况较好。

### （二）字词练习

“辅导”一词有一部分学生失分。

### （三）句子演练

此题考查了学生对词句的灵活运用，对名言警句、诗句的积累运用及按要求写句子的能力。大多数学生掌握较好。

此题考查学生的观察分析能力及语言交际能力，还考查学生的情感、价值观。大部分学生答得较好。

此题考查学生的课内外阅读情况，大多数同学答题还较完整，部分学生答题不够完整，问答题失分较多，填表题部分学生丢分较多。