

# 幼儿园美术课花瓶教案(汇总10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 幼儿园美术课花瓶教案篇一

在培训中，我们观摩了大班的美术绘画活动《花儿朵朵》，受益匪浅，在观摩中学习、在参与小组讨论中评析、在聆听讲座后反思，学习观评活动的过程中，从以下几方面谈谈自己对该活动的思考。

目标是活动的起点与归宿。它的科学性十分重要，老师在说课时呈现的目标设定充分考虑大班孩子的年龄特点、发展方向、最近发展区，体现了适宜性。重难点的定位恰当。如，重点：大胆用水粉颜料表现花的特点。难点：学习组织画面，表现花的形状、色彩美。

通常，教师在活动中运动得最多的引导方式就是提问，提问是否有效直接关系到孩子的学习是否有效。老师的预设提问与追问都充分考虑到这一点。

1、在欣赏花的图片的环节，老师问：“你喜欢哪朵？说说它的形状、颜色。”分析：这是老师在活动前经过精心思考设计的预设提问，这样的提问紧紧围绕本次活动的目标进行，意在让幼儿在观察花的形状、颜色时，把握画花的关键要素：形状、颜色。为后面绘画环节起到很好的铺垫作用。

2、欣赏名画《向日葵》时，老师问：“看看这朵花像什么？”有孩子回答：“花心像洗脚盆、花瓣像辣椒”。在充分观察《向日葵》后，老师及时追问：“你准备画一朵什么

形状的花？”

分析：老师启发幼儿将花与生活中的事物联系起来。为后面部分幼儿创想花的形状作铺垫。教师的追问：“你准备画什么形状的花？”即是在前一问题的基础上及时引导幼儿发散思维，大胆将生活中看到的形状设计成花的形状，如，有孩子的回答：“心形、梯形等等”孩子的回答充分体现了老师层层深入的递进性提问的有效性。

摆放得艺术，其实是能为孩子的美好绘画习惯培养起到很好的暗示作用的。

老师在示范绘画环节，每一个细节动作都注重了对孩子良好绘画习惯的培养，如：将笔上沾的多余颜料轻轻刮在颜料瓶颈，防止颜料洒落在地上、桌面上。细节往往是孩子潜移默化学习的重要地方。老师注重细节式的操作方式充分体现了绘画工具使用的合理性。

审美性是美术活动基本要素。要让孩子在活动中感受到美，他们才能更好的发现美、创造美。

1、开始的引入环节，老师让孩子欣赏几种有代表性的花的图片。

分析：美丽的花，冲击着孩子的视觉，把孩子带入花的世界。仿佛置身于花的海洋，丰富的视觉感知为孩子后面部分表现花的美，起到很好的铺垫作用。

2、在孩子绘画完后，作品一一呈现出来时，观摩的老师们不禁感叹：“好美呀！”孩子们也在互评中，纷纷表达自己的喜欢的作品、表达自己欣赏到的美。

分析：细细分析，作品让人感觉这么美的原因——老师展示作品的方式很讲究艺术气息，将黑卡纸为背景的画贴在白纸

做的长纸卷上，黑白搭配的“装裱”方式，十分具有视觉美感。让欣赏者有艺术享受、让绘画者有创作成就。这正是美术活动审美性的充分体现。

观评活动中，自己一直力求从浅思考者向深探究者发展，经验的积淀是必备条件。为此，作为一名经验欠缺的一线教师，我将努力在观摩、学习、研讨中循序提升自己观评活动的的能力。

## 幼儿园美术课花瓶教案篇二

我一直觉得美术欣赏离孩子们比较遥远，美术欣赏的活动进行的也比较少，中班欣赏马蒂斯的《红色中的和谐》，当时孩子对于其中色彩的对比、线条的动静对比也能够初步理解、感受。本周又结合妇女节，我组织孩子们欣赏了《母与子》系列作品，效果也比较好，现在对本次活动分析如下：

活动开始首先出示挂图《母与子》，引导幼儿观察，分析画面内容和蕴含的情感。鼓励幼儿说说画面中都有谁？他们之间是什么关系？你是怎么看出来的？他们在干什么？画面中是一个什么地方？然后引导幼儿说说自己欣赏画面的感受，尝试将画面变成故事，充分理解画面所表达的生活情趣及妈妈和孩子之间温暖的情感。这样孩子们能比较好的投入到活动中来，对于作品的内容和寓意理解的比较好。

在经过了上面的环节后，重点引导幼儿讨论：作品的名称为什么定为《母与子》？你联想到什么？引导幼儿结合生活经验，讲述自己和妈妈之间的故事。提问：妈妈是怎样为你吃饭的？你心里是怎么想的？妈妈平时是一个怎样的妈妈？你想对他说什么？你想对自己的妈妈说什么？做什么？在欣赏美术作品的同时能够较好的进行情感教育。

活动设计的延伸部分是请幼儿将自己与妈妈“爱的故事”用绘画的方式表现出来，由于时间关系没有让幼儿在幼儿园绘

画，而是把这一环节带到家中进行，对于孩子的绘画效果没有掌握。

总的来说，活动效果不错，所以对于幼儿来讲进行合适的美术欣赏活动，对于提高幼儿的审美能力、表现美的能力都有很大的帮助，在以后的活动中我会尽量安排此类活动，让幼儿有更广泛的美术体验！

## 幼儿园美术课花瓶教案篇三

- 1、通过活动，幼儿会根据七星瓢虫的特点，按一定的顺序画，并会涂上恰当的颜色。
- 2、培养幼儿动手实践能力和正确运用学具的能力，另外还培养了幼儿的合作意识和竞争意识。
- 3、焕发幼儿对动物、对大自然的热爱，从而树立幼儿尊重自然，爱护昆虫的思想感情。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

教学重点、难点

重点：按一定的顺序画不同动态的七星瓢虫。

难点：涂色。

活动准备

学具准备：七星瓢虫背景图、绘画纸、画笔、蜡笔。

活动过程：

## 一、欣赏与讨论

(一)看背景图，让幼儿数一数这个瓢虫身上有几个小圆点，几个大的，几个小的，都长在哪里。

(二)看七星瓢虫身上有几种颜色，都是些什么颜色。

## 二、画结构

1、画身子，画一个大圆。

2、画头部，形成另一个小半圆；

3、画触角；

4、画背部，也就是把大圆从脖子到尾部一分为二画一条直线；

5、分布背部圆点，对称的装饰性强；

6、如果上色，注意色彩的明暗过渡，深红/大红/橘色/桔黄色过渡。

## 三、分辨深浅色

(一)瓢虫生活在叶子上，瓢虫是小小的、红色的，叶子是大大的、绿色的，很美丽，在图画上只有大红和翠绿，颜色太少，怎样使合并这两种颜色。

(二)找出合适的红色涂上。

(三)涂上恰当的绿色

## 四、观察后修改

(一)注意瓢虫造型，认真判别位置，腿的方向要向后身体两边各三条腿，头部和尾部没有腿，提醒幼儿注意黑点的数量和对称。

(二)引导幼儿按画面已有的瓢虫的大小、位置确定画面安排。

(三)用黑色蜡笔画好轮廓、涂好黑色后再去涂水粉色。

(四)先用红色水粉色涂瓢虫的翅膀，鼓励幼儿选用各种红色，并注意画面上的深浅配合。

(五)最后用绿色水粉涂画叶子。

## 幼儿园美术课花瓶教案篇四

1. 引导幼儿在观察的基础上，学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。

2. 培养幼儿大胆作画及用色的能力，体验创造和成功带来的乐趣。

1. 多媒体课件。

2. 笔、纸人手一份

3. 用于展览幼儿作品的泡沫用板一块。

1. 出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。

2. 请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。

3. 老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，并涂上鲜艳的颜色就变成了一只螃

蟹。

4. 出示圆形、半圆形、梯形、三角形，请幼儿讨论如何将这些图形添画变成螃蟹。
5. 电脑演示范例，进一步引导幼儿观察，知道螃蟹的眼睛、钳子、八条腿可以画成不同的样子，激发幼儿的创造性。
6. 幼儿作画，教师个别指导，提醒幼儿画好螃蟹后可用彩色蜡笔添画泡泡，丰富画面。
7. 展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏，请个别幼儿介绍自己画的螃蟹。

## 幼儿园美术课花瓶教案篇五

各位老师，你们好！

今天我上的是一节大班的美术欣赏活动《红色中的和谐》

从本学期开始，新教材里有了多了名画欣赏活动，让孩子们从小接触经典绘画作品，直接与大师作品对话，更好的促进幼儿欣赏能力的发展，孩子们对活动也很感兴趣。于是在感受名画构图、色彩、线条的同时，我又为孩子们选择了一些贴近幼儿生活的画，本次活动我们以“红色中的和谐”作为欣赏内容，《红色中的和谐》是马蒂斯成熟期的代表作。画中描绘了一个室内的场景，其中有精心布置的桌子、衣着整洁的女佣、鲜艳的桌布和墙纸、两把椅子和一扇窗户；通过窗户，画家还描绘了一片室外的自然景色——绿色的草地、黄色的花朵、几棵树和一所房子。作品非常符合大班幼儿思维和认知的特点，活动中试图打破幼儿的视觉习惯，让他们感受冷暖色的对比，从而通过欣赏活动丰富幼儿的创作经验和创作水平。

但对于大班第一学期的幼儿来说冷暖色的对比稍有困难，因此，我把此活动的目标制定为1、通过欣赏名画，感受作品中冷暖对比色和直线、曲线的动静对比，并能尝试把冷暖对比色运用到幼儿绘画中去。2、培养幼儿的观察力和艺术表现力。

准备的材料有“课件马蒂斯的作品”、“空白的画——《家》”。课件制作巧妙、颜色鲜艳，冷暖对比强烈，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感，提高了观察兴趣。

本次活动我运用了直观教学法、提问法并按循序渐进的教学原则，先让幼儿看名画，通过提问的方式引导幼儿理解画面中所运用的冷暖对比色以及动静对比等内容。发展幼儿的思维能力、观察能力和口语表达能力。

整个过程中我始终本着“幼儿在前，教师在后”的教育理念通过让幼儿自由欣赏、集体交流、教师小结，让幼儿理解作品的特点。借助多媒体教学手段，让幼儿进一步理解作品冷暖色的运用，并鼓励幼儿大胆进行创作。

在本次活动中，我依据大班幼儿的特点设计了以下几个环节：

一、感知与讲述。

二、分析与解释。

三、幼儿作画。

四、结束活动。

在第一个环节感知与讲述中，我直接出示名画让幼儿观察，通过几个简单的提问让幼儿说说画里有些什么，引起幼儿的兴趣和探索的动机，建立幼儿已有经验与新学习内容的联系。让幼儿初步与大师作品直接主动对话，他们潜在的艺术潜能



被调动了。这些问题比较简单，可让幼儿自由讲述，我不做任何评价，只要孩子能说出就可以。本环节中发现孩子们还是比较积极去观察的。（上课过程中发现的积极还是不足）

在第二个环节分析与解释中，重点引导幼儿通过欣赏名画，感受作品中冷暖对比色和直线、曲线的动静对比。首先让幼儿说说看到画中很多红色的感觉，然后在再通过提问“画画的人除了用红色还用了什么颜色？”引出冷暖对比色在作品中的运用。接着让幼儿找找画中哪些地方用了对比色？在幼儿充分讲述后，我做了一下总结，帮助幼儿理清思路，使幼儿加深印象。动静对比环节中，我请幼儿通过观察，找出哪里用了直线，哪里用了曲线。然后再谈谈看直线和曲线的不同感受。为了加深幼儿对直线和曲线动静对比的认识，我请幼儿用肢体动作来表现一下。幼儿的积极性被充分的调动起来了。（上课过程中发现的积极还是不足）欣赏活动不能只注重对一件作品的欣赏，还必须加强知识间的联系和运用，从而使幼儿获取丰富的知识和欣赏经验。因此，我在介绍画家的同时，又请幼儿欣赏了马蒂斯的其他作品，让幼儿进一步感受画家大量运用强烈对比色彩的风格。

第三个环节是幼儿作画，我设计的是，出示一副未涂颜色的画——《家》，并问幼儿“小朋友你自己的家漂亮吗？”以调动幼儿已有的经验，再通过欣赏色相环，引导幼儿把对作品中冷暖色调的理解运用到自己的涂色作品中，培养幼儿的艺术表达力。从幼儿的作品来看，多数孩子颜色涂的还是很有创意的。

第四环节结束活动，我请幼儿把自己的作品介绍给客人老师，既培养了幼儿的口语表达能力，又锻炼了幼儿与人交往的能力。（过程中发现的积极还是不足）

活动中还存在一些不足的地方，还请各位老师多多指教。

## 幼儿园美术课花瓶教案篇六

这是一节比较符合幼儿年龄特点，容易激发幼儿兴趣的美术课，利用照镜子来观察自己的五官，了解自己脸上有什么，再通过与别的幼儿比一比有什么不同，来让幼儿认识自己的特点，再认识自己的基础上，用绘画的方式表达出来，不仅锻炼的幼儿的画画能力，也给幼儿带来了很大的乐趣。

- 1、通过观察，画出自己脸部的特征及服饰。
- 2、认识自己，知道自己和别人的不同之处。
- 3、感受色彩对比。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

通过观察认识五官，发现自己与他人的不同之处，并把自己的样子画出来。

小班的幼儿年龄小，对事物的观察能力有限，往往就忽略了对自己的认识，所以我通过让幼儿们照照小镜子来仔细看看自己长什么样，再与别的小朋友比一比，脸上的五官有什么不同，通过对比，加深对自己样貌的认识，最后进入主要环节，让幼儿动手画一画自己，在画画的过程中巩固认识，画完之后我让幼儿猜猜画上的是谁，这一充满乐趣的环节可以让幼儿更感兴趣。

- 1、自己与别人在外貌上面的不同。
- 2、谈谈自己和同伴的兴趣、爱好等方面的不一样。
- 3、照镜子观察自己。

4、幼儿作画，教师巡回指导。

5、幼儿观察图画，猜猜画面上画的是谁？

□

1、水彩笔，白纸，每人一份。

2、每人一面小镜子。

1、教师提问：你的名字是什么？和别的小朋友一样吗？你们还有什么不同的地方呢？

2、请幼儿找朋友，看看两个人什么地方不一样。（幼儿自由结伴，与同伴相互比较）

教师小结：我们除了长得不一样，喜欢的事情也各不相同。

教师鼓励幼儿仔细观察自己的五官，徒手跟老师画一画自己的样子。

师：小朋友们，画的时候要仔细，把五官画的大一点，清晰一点，这样才比较漂亮哦！

教师拿两幅幼儿的作品在大家面前展示，并请幼儿猜一猜这幅画是哪位小朋友画的自己。

《快乐的颜色》这一活动主要是让孩子们掌握涂色技巧，发展小肌肉群的力量。活动中我以游戏“找蜡笔”为切入点，引发孩子们的兴趣。在认识了颜色后，出示身体没有颜色的颜色宝宝，请孩子们说说应该给它们什么颜色呢？抓住了孩子们探索、好奇的心理，牢牢的抓住了兴趣点，让活动顺利进行。通过游戏，让幼儿零距离接触，视觉感官获取颜色知识，师幼互动中感受合作的快乐。

孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就及时进行表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

## 幼儿园美术课花瓶教案篇七

1. 引导幼儿感受连环画形象鲜明、色彩明快、线条清晰的特征。
2. 引导幼儿欣赏连环画中主要的人和物画得大一些并画在主要位置的画面布置；帮助幼儿发展构图能力。
3. 引导幼儿通过对连环画单页画面与整个故事关系的探讨，知道连环画是由多幅画面构成的。

1. 放大的连环画《芭蕉扇》。

2. 西游记主题曲的磁带，孙悟空、铁扇公主的图片。

1. 展示放大的连环画，介绍连环画名称，组织幼儿翻看连环画。

2. 引导幼儿就所提问题讨论连环画的特征。

（该部分指导时应给幼儿一定的时间独立地欣赏，教师不要操之过急或讲得太多，应尽可能让他们畅所欲言。）

3. 引导幼儿讨论连环画的画面布置。

组织幼儿讨论：这样画，你觉得好在哪里？

老师变动画面布置，把缩小的主要人物形象孙悟空、铁扇公主放在次要位置，主要位置上放上其他放大的陪衬物如花、草等。

提问：你认为这样做好吗，为什么？你看了这幅画后有什么感觉？

（引导幼儿通过边操作、边讨论的方式来进行活动，让幼儿自己充分感知体验后，再来进行理性分析，能帮助幼儿加深对连环画形式美的理解。）

4. 探讨单页画面与整个故事的关系。

提问：这本连环画讲了一个怎样的故事？只看其中的一幅画能知道整个故事吗，为什么？

幼儿讨论单页画面与整个故事的关系。

教师小结：连环画的每幅画面，都只讲了这个故事中的一件事，只有把很多幅画有顺序地摆放在一起，才能讲一个完整的故事。

5. 引导幼儿进行价值判断，表达自己的爱好。

6. 放《西游记》主题曲，幼儿看连环画，讲述、表演故事。

1、教师引导幼儿继续欣赏其他连环画。

2. 学画连环画。

幼儿园大班美术活动：脸谱制作

材料与工具：枪蟹壳、红色和黄色海绵边角料、黑豆两粒、百得胶、剪刀。

制作方法：

- 1、 用海绵剪出狐狸的耳朵，其中红色稍大，黄色较小，剪好后将两片耳朵贴在一起呈三角状。
- 2、 把枪蟹壳横放当狐狸头，将剪好的耳朵贴在枪蟹壳后面，正面露出两只尖耳朵。
- 3、 剪两块三角形红色海绵当嘴巴，并将“嘴巴”贴在蟹壳上。
- 4、 粘上两颗黑豆当眼睛（图1）

材料与工具：甲鱼壳、毛笔、水粉颜料。

制作方法：将甲鱼壳背朝上竖放，并用水粉颜料在上面画京剧脸谱，这种脸谱立体效果特别好（图2）。

材料与工具：扇贝壳、小鹅卵石、海绵边角料、水粉颜料、百得胶、毛笔。

制作方法：

- 1、 先用毛笔给扇贝涂上蓝绿颜色。并将各色海绵剪成羽毛状粘在扇贝上。
- 2、 把扇贝壳和两块小鹅卵石（长的一块做孔雀身子，小的一块做孔雀的头）粘在一起。
- 3、 最后在孔雀头上粘上几根翎毛（图3）。这样，一只美丽的孔雀便做成了。

用途：以上玩具可以镶在镜框内作观赏用。

幼儿园大班美术活动：果蔬世界

材料与工具：胡萝卜、西红柿、橘子、黑豆、豌豆、花生、葱头须、柚子、红辣椒、牙签、美工刀。

（阿公）制作方法 1. 选一只胡萝卜，用短牙签将眉毛、胡须（葱头须）、耳（花生）、嘴（红辣椒片）分别固定在合适位置。2. 用美工刀在眉毛下挖两个小洞，并塞入两颗黑豆做眼睛。3. 用牙签将豌豆固定在胡萝卜顶部，给阿公戴上一顶帽子。

（阿婆）制作方法：1. 选一只西红柿做阿婆的头，眉毛、眼睛、耳朵、嘴巴制作方法同上。2. 选一只橘子做阿婆的身体，并用牙签将它与头部连接起来。3. 用牙签将柚子固定在西红柿顶部做帽子（图一）。

材料与工具：柚子、葱、冬瓜、小西红柿、红辣椒、野果、牙签。

制作方法：1. 将柚子顶部切掉一小块做娃娃的头部，然后用牙签将瓜皮帽（冬瓜顶）固定在娃娃头上。2. 用短牙签把眼睛（野果）、嘴巴（小西红柿）、辫子（串上红辣椒圈的葱）分别固定在头部适当的位置（图二）。

材料与工具：胡萝卜、茄子、小西红柿、牙签。

制作方法：1. 选一根茄子做蜗牛的身体。2. 切下胡萝卜顶部做蜗牛壳，并用牙签将蜗牛壳和身体连接起来。3. 将小西红柿用牙签固定在蜗牛头部做眼睛。4. 将切成片状的胡萝卜用短牙签固定在蜗牛腹部，一只在地上爬行的蜗牛便做成了（图三）。

材料与工具：番石榴、红辣椒、豌豆、黑豆、胡萝卜、茄子蒂、牙签。

制作方法：1. 将番石榴横放做小象的身体。2. 将黑豆、红

辣椒、豌豆、茄子蒂分别固定在番石榴的适合部位作小象的眼睛、鼻子、耳朵、尾巴。3. 最后将两块正方形的胡萝卜用短牙签固定在小象腹部两侧（图四）。

材料与工具：茭白（或白萝卜）、小西红柿、红辣椒、野果、水彩笔、牙签。

制作方法：1. 选一根茭白或白萝卜（可用水彩笔在白萝卜上画出鱼鳞）做小鱼的身体。将小西红柿或野果对半切，然后用短牙签分别固定在茭白两侧做鱼的眼睛。3. 用牙签将小块红辣椒固定在茭白（或白萝卜）顶部做鱼的嘴巴。4. 最后将牙签插入小鱼腹部加以固定（图五）。

附：图

## 幼儿园美术课花瓶教案篇八

1. 在画出的脸型及五官的基础上大胆地想象，装饰脸

2. 彩色能够丰富，注意色差之间的运用。

1. 图片：印第安勇士的脸，视频，电视机

2. 记号笔，颜料，调色盘，水桶，毛笔，纸，抹布

一. 欣赏，观察图片“印第安勇士的脸”

1. 这张脸怎么了？

2. 他的脸是怎么化妆的？

3. 你们知道他们为什么要怎么化妆吗？

再次欣赏几张脸，说说感受



## 二. 绘画彩色的脸

1. 我们今天也来画一张彩色的脸
2. 你想这样打扮这张脸
3. 我在打扮脸时应该先画什么？
4. 幼儿绘画，教师巡回指导
5. 教师提醒幼儿在选色时不要过于灰暗，一张脸尽量避免只用一种颜色。
6. 在妆饰时注意点，线，面相结合。

## 三. 评价作品

1. 将画放于桌面上，幼儿相互欣赏
2. 说说你认为谁画的脸最好。为什么？
3. 请几名幼儿介绍你是怎么画的？

## 幼儿园美术课花瓶教案篇九

美术是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养。培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。结合我校学生的实际情况，在本学年初成立了以五年级学生为主要成员的美术社团。本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，继续积极开展了第二课堂活动，美术社团是学校实施此项活动的重要内容之一我在美术教学中，本着循序渐进的教学思路，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展

起到了一定的积极作用，并且在本学期取得了较好的成绩。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为美术学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。在美术教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。

通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足，提高学习效率。

为了体现学生一个时期的美术学习程度和训练结果，在社团开展了多次的美术作品比赛，让一些优秀美术习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，并评选具有一定基础的学生参加种类比赛。并积极给学生提供锻炼的机会，使一些美术素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识，激发他们的学习积极性。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。首先，美术学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学美术学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在下学年，学校教学条件将进一步得到改善，社团活动的教学环境将有所变化，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把美术社团活动开展得更加有声有色。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作。还组织学生参观了学校优秀作品展。这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

- 1、学校未购置美术器材、教学用品，与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。
- 2、还有部分学生没有利用时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

## 幼儿园美术课花瓶教案篇十

- 1、学习选择自己喜欢的材料大胆的进行装饰活动。
- 2、感受参与创造性艺术活动的乐趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、感受作品的美感。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、鸡蛋若干、记号笔、油画棒、橡皮泥、彩纸、胶水、剪刀、底座等。

2、装饰好的五彩蛋。

1、由故事导入活动，引起幼儿兴趣。

秋天到了，森林里的树叶有的黄了，有的红了，可漂亮了。小动物们也出来玩了，白母鸡妈妈和黑母鸡妈妈也出来卖东西了，它们卖什么呢？请听故事《五彩蛋》。

2、欣赏五彩蛋，了解各种装饰方法。

（2）小结：有的蛋颜色漂亮，有的蛋有好看的花纹，有的蛋上有图案。所以，大家把黑母鸡妈妈的蛋称作五彩蛋。

3、幼儿自己动手装饰。

（1）小朋友喜欢这些五彩蛋吗？（喜欢）白鸡妈妈也想把它的鸡蛋变成五彩蛋，我们来帮助它吧！

（2）操作要求：黄老师为小朋友们准备了许多工具，有油画棒、橡皮泥……你可以从这里选择你喜欢的来打扮它。蛋壳很容易碎，操作时要小心点。

（3）幼儿自主选择材料操作，老师巡视并给予个别指导。

4、幼儿欣赏评价。

向好朋友介绍自己的五彩蛋。