

# 2023年画画教案及反思(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 画画教案及反思篇一

上节课，叫大家讨论了小猪为什么把猫画成了一只大怪物，找到答案了吗？

### 二、读中感悟

1、根据学生的回答，板书如下词语

小松鼠连忙

小山羊马上

小白鹅立刻

课件随机点击出小猫的变化，边看边想：你们看到什么？

2、指名读第八自然段

3、你最喜欢哪一段，找出来读一读，想想怎样读更好。

4、小组交流。

5、教师检查。（有选择地学习2—7自然段，同时结合理解“好看、漂亮、神气、马上、立刻”等词语，练习“马上、连忙、立刻”说话，并重点指导表情朗读小松鼠、小山羊、小白鹅说的话。

6、分角色表情朗读

7、教师小结

三、回归整体、总结全文

1、读了这个故事，你懂得了什么？你有什么话要对小猪说？

2、你能帮小猪把这个大怪物变回可爱的小猫吗？

四、延伸课文

1、开展小组带头饰表演，进行竞赛，争取面向全体，让每一个学生都有参与机会。（课前学生准备头饰，教师准备音乐）。

2、教师总结

五、布置作业

1、把自己喜欢的词语采摘到词语花篮。

2、把故事讲给家人听。

六、同步练习：

1、用下面的词写一句话。

立刻

马上

连忙

2、把下面的词语排成句子。

(1)、小猪小花猫画了的身上翅膀在一对

(2)、天天跟着妈妈小青蛙去害虫捉

小结：

这节课我们学习了一篇童话故事，知道小猪因为自己没主见，轻信小松鼠、小山羊和小白鹅的话，将原本可爱的小花猫画成一只大怪物。大家可不要学小猪，对于别人的建议，我们要先思考，对的接纳，不对的绝不能盲目接纳。

板书：

## 画画教案及反思篇二

今天的研修学习到了郭思乐教授的“生本教育”，所谓的生本教育是以“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生”为宗旨的教育，是真正做到以学生为学习的主人，为学生好学而设计的教育。生本教育与师本化、灌注性教学相对立，有强大穿透力、冲击力、震撼力和感染力。郭教授的“生本教育”让我领悟到了教育的本质，更让我看到了构建高效课堂的方向。

我在几年前教过一年二年级的语文，《语文课程标准》对二年级的孩子已经规定了写话的要求，所以我在一周会布置两三次日记。到了二年级孩子们已经能够写完整的句子，但是不能很好的把自己的认识和感受写出来。我正苦于找不到好的办法时我们学到了《数星星的孩子》，陪孩子们数完星星，我想到了今天的日记是：摘下一颗星星，用三两句话写出摘星星的经过。

郭教授认为，生本教育不是不要教师，而是使教师变得更加高级、潜在和有力量，通过学生的力量来显示教师的力量。没有教师，学生自发的自学难以取得优质和高效。教师要从

组织教学转向组织学生的学习；从设计教学转到设计学习。教师更大的作用在于“帮学”。教师的“帮学”，很大程度体现在“前置性学习”的设计和规划上。所以说，没有“前置性学习”，就不是生本课堂。

看到孩子们充满感情的交流，我知道了孩子们为了摘星星颇费了一番周折，肯定有许多话说也有了各种情感。我对孩子们说，现在就把昨天的`经历，认识和想法写下来，结果都写得非常精彩。

最后我对孩子们说，以后写日记，就把一天最想说的话说出来，最想表达的情感表达出来，写出你在生活中最有感受的东西就可以了。后来孩子们再写日记就有话写，写出精彩的语言了。

郭教授的生本教育不是不要教师，而是使教师变得更加高级、潜在和有力量，通过学生的力量来显示教师的力量。没有教师，学生自发的自学难以取得优质和高效。教师要从组织教学转向组织学生的学习；从设计教学转到设计学习。教师更大的作用在于“帮学”。教师的“帮学”，很大程度体现在“前置性学习”的设计和规划上。所以说，没有“前置性学习”，就不是生本课堂。

当读到这些的时候，进一步印证了我对“升本课堂”高效课堂的解读，孩子们真正成了学习的主人，通过孩子们自主学习，真正实现高效课堂。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 画画教案及反思篇三

### 1. 激发学习兴趣，培养识字习惯

在我平时的教学中我发现孩子的识字兴趣不是很高，对比赛却兴趣盎然。在预习的时候我就引导他们自己动手制作生字卡片，这样便于他们识字，又充分的调动了他们的积极性和主动性。同时为了激发他们自主学习的愿望，我还把识字、认词语、读句子设计成了闯关游戏，让学生在乐中识字，轻松学习。

### 2. 以读为本，读中悟情

教学是教师、学生、文本之间的对话，语文课堂上应该充满朗朗的书声，并且每次都要有明确的目的和要求。所以在教学中每次的读文，我都进行认真的设计。从第一次读课文的要求是圈出生字词语到初读、读正确，然后到再读，读通顺，最后在读通的基础上达到感情朗读，分角色读，落实了读的训练目标。这样引导学生用心感悟，用情朗读，最终产生自己的情感体验。明白了遇到问题对于别人的意见对的采纳，不对的就放弃的道理。

### 3. 利用插图，培养说话能力

在小学教材中，每篇课文都配有一幅或多幅插图。这些图文并茂的教材编排，符合低年级小学生的年龄特点，能帮助学生更好地理解课文内容，培养他们的观察、想象和语言表达能力。因此，在教学时我有效地发挥课文中插图的作用，

来积极培养学生理解、观察、想象和语言表达等方面的能力。

#### 4. 找准切入点，把写引入课堂

对于一年级学生来说，虽然早已学会说话，但要想把话写得准确、生动，要靠平时的练习。在这节课的最后，我设计了“小猪、我想对你说……”为题进行写话训练，培养学生的写话能力。

#### 5. 布置作业，拓展延伸

语文学习不仅要在课堂上指导学生学学习，而且更重要地把自主学习的习惯贯穿于学生成长的整个过程。我在课堂教学的基础上，充分利用作业，把学生的学习由课堂延伸到课外，再一次激起学生的探究兴趣。

### (二) 不足之处

课堂教学评价应该是一种民主、平等的“对话”，这种“对话”过程贯穿着尊重人、爱护人、发展人的人本主义情怀。教师要充分发挥评价功能，让每个学生都得到赏识，体验到成功，促使他们向着更高、更美、更远大努力。但我在课堂教学中的评价存在不足，没有抓住学生的表达及时加以引导，评价语比较单一，在今后的教学中我会注意这一点。

## 画画教案及反思篇四

### 一、说教材：

《小猪画画》是义务教育课程标准实验教科书语文S版一年级下册第19课。本课是一篇有趣的童话故事。文章写的是小猪爱画画，但是它没有主见，在众人有指点下，它将一只可爱的小花猫画成了一只大怪物。整篇课文生动有趣，可读性强。

## 二、说目标：

1. 认知目标：理解运用“马上、连忙、立刻”三个词语。
2. 能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 情感目标：明白对于别人的意见要认真思考，不要盲目听从别人的

## 三、说学生：

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。在教学这一课时，学生已经能说一句较完整的话，并能在教师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材。这也正是学习本课的有利因素，而不利因素在于学生朗读课文时可能会出现唱读的现象。

## 四、教学重、难点：

1. 重点：正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 难点：理解对于别人的意见要认真思考，不要盲目听从别人的意见。

## 五、教具准备：

多媒体课件、小松鼠、小山羊、小白鹅头饰

## 六、说教学流程：

本课教学时间安排为二教时，第一课时主要进行生字教学。

下面就说说第二课时的教学程序。根据以上目标，结合学生已有的语言知识和学习经验的积累，我将本节课的教学重点，

就定位在文章的朗读和理解两个方面。

### 1. 激趣导入：

学习最重要的是兴趣，老师唱《粗心的小画家》让学生轻松愉快的进入一节课，激发了他们的学习兴趣。并通过检查生字词的掌握情况，达到温故而知新的效果。

### 2. 回顾课文，整体感知：

听录音范读，初步梳理文章。

### 3. 细读感悟：

在本环节中，我体现了三个注重：

#### （1）。注重朗读训练：

新课标明确指出，正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。据此，我对本课的朗读训练进行了重点强化，具体设计了读顺、读懂、读好三个环节。引导学生通过做动作，把自己当做课文中的人物去感受，去体验，并且通过老师范读，带动作读，表演读，演读是一种富有趣味性、形象性的朗读方法，可以再现课文情景，从而增强对课文的理解，加深印象，并受到感染。演读使学生通过理解课文的文字符号，借助教材的直观在大脑中建立鲜明的表像联系，而且实现表像的外化，那就是把头脑中的表像运用外显的形体动作和语调音色表达出来。评价读，展示读，戴头饰读配上音乐等形式，引导学生入情入境地读，培养语感，加强情感和美的熏陶。

#### （2）、注重个体感受。

在语文课堂上，肯定有些学生会表现出茅塞顿开、怦然心动、



浮想联翩等这种类似思维上的碰撞或情感的共鸣。针对这篇文章，要达到这样的境界，我认为必须应该让学生上升到一定的思想认识。让学生在宽松自由的学习氛围中，尝试着用思想去触击。

### (3)、注重语言积累。

本课教学中，我比较注重学生的语言积累。如在课文中出现意思相近的词和“又。。。。又。。。”，鼓励学生自己发现，带着喜悦之情来收获自己发现的成果，培养学生对好词佳句的敏感。并通过朗读和说话等训练形式，使学生了解祖国语言文字的隽永、优美，从而更加热爱祖国的语言、文化，自觉地学习、了解，不断丰富语言、文化的积淀。在教学最后还设计了赠送名言一环节，这些名言紧扣课文主题，既有利于加深对课文的理解，又提高学生的文学素养。

### 4. 写字练习：

培养良好的写字习惯对低年级学生是很重要的，学会发现和观察，得到新发现，从而更好的书写祖国文字。

### 5. 拓展延伸，个性飞扬：

我把最后一段作为本文的思维重点，师根据课文内容改编了《粗心的小画家》，唱完之后，创设情景让大家都大笑，哈哈大笑之后，动物都说些什么，小猪又会想些什么，让孩子展开想象再鼓励激发。这样本课的教学重点难点得到突破，学生的思维得到发展，情感实现了升华。在教学最后还设计了赠送名言一环节，这些名言紧扣课文主题，既有利于加深对课文的理解，又提高学生的文学素养，起到画龙点睛的效果。在这较多种多样的教学的过程中，学生就能更好地理解课文的思想感情，从而引起共鸣。这样学生就不只围于“只能意会，不能言传”的困境，而且也达到了知、情、意、行全面和谐发展的要求。

以上是我对《小猪画画》一课的粗浅认识和设计意图，考虑的不一定到位，并且虽然这些意图都是我力求要体现的，但在具体的操作过程中，还有很多难尽人意的地方，而自我感觉在这节课的设计方面，还有很多值得进一步研究、思考、还请各位专家，教师多提宝贵意见。

[小猪画画教案教学设计]

## 画画教案及反思篇五

教学目标：

- 1、朗读、感悟课文内容，让学生学会尊重事物真相，养成独立思考的习惯。
- 2、通过听、说、读、演的过程，培养学生的阅读能力、口头表达能力和思维能力等。
- 3、在朗读、感悟的过程中，培养学生合作探究和自主学习的能力，同时提高学生学语文的兴趣和信心。

教具准备：

多媒体课件、“可爱的小猫”图、“怪物”图。

教学过程：

一、复习引入，再现情境

1、同学们，上节课我们开始学习《小猪画画》一课，我们在里面认识了几位新朋友，他们是谁呢？(根据学生回答，课件逐一出示动物图像)

二、认读生字，指导写字

这些小动物都愿意和我们班的识字大王交朋友，现在我们就来看看本课的生字吧。（课件出示生字词）

- 1、读带调生字，并行机组词，讨论记忆方法。
- 2、去掉拼音，检查读。
- 3、男女生配合读生词。
- 4、指导生字，重点指导“次”“加”的写法，并认识部首“两点水”“力子旁”。

### 三、合作学习，探索领悟

1、同学们上节课的字学得可真棒。现在就让这些字宝宝帮助我们再仔细地读读课文吧。（学生齐读课文）

师：读了课文，我们知道小猪一开始画了什么？

师：课文中哪个自然段告诉我们，找出来读一读。（生读第一自然段）

师：后来小猪又继续画，画成了这样。（师贴图）（生哈哈大笑）很好笑吗？

2、课文里面的小动物看到这幅画也跟你们一样都笑了起来，看看。（课件出示最后一段）（学生齐读）

师：哈哈大笑是怎样？（学生一起哈哈大笑）

3、同学们一起看看。（贴图）原来可爱的小猫，画成了这样，看到这样的画，你有什么问题想问吗？（学生畅所欲言）

4、这些问题的答案就在课文中，让我们认真学习课文吧。

#### 四、逐段学习，解决问题

1、全班同学一起交流：小猪为什么会有又粗又大的尾巴？

师：是嘛？听听小松鼠怎么说。（课件出示松鼠说话）

你自己再读读小松鼠的话，想想小松鼠为什么要让小猪画呢。  
(学生自读，并思考)

师：谁来当小松鼠，说小松鼠的话。（指名学生读）说说他读得怎么样？

师：全班同学带着这样的语气读一读。（齐读）

师：小猪听了怎么做？

师：你怎么知道小猪没有想的？(让学生在文中找出相关的句子。学生回答后，看课件)

引导学生把这个画尾巴的过程读一读，注意读出小松鼠满意的语气，读出小猪动作很快的语气。（学生齐读）

2、师：尾巴是这样被画大的，角呢？

(师生看课件判断回答正误)

师：你怎么知道小猪这次又没有想？(让学生在文中找出相关的句子。)

师：对了，“连忙”也表示动作很快的意思。你会用“连忙”说个句子吗？

师：是的。“马上”和“连忙”都表示动作很快的意思，我们一起再把小猪很快就画角的句子读一读。（齐读）

3、师：知道了尾巴、角是怎么画成这样的了。那翅膀又是怎么回事呀？

师：你们怎么知道？课文哪些自然段告诉我们。（学生回答）

师：一起读一读。（学生齐读）

师：谁当小白鹅，说说小白鹅的话。（指名读）

师：你觉得这同学读得怎样？（指几名同学评评）

（课件出示相关句子，指名读）

师：全班同学一起读读吧

师：这次，小猪听了，有没有动脑筋想想、行不行？（生回答）

师：你真聪明。同学们，回想一下，前面我们还用哪些词表示很快去做一件事。

师：看看，就是这三个词了，这三个词都表示动作很快的意思，它们是近义词。（课件出示：马上一连忙一立刻）我们说上课铃响了，我马上进教室。也可以把“马上”换成“连忙”、“立刻”。

4、师：同学们，在刚刚的交流中，还有没有解决不了的问题？提出来，让同学们帮你。

师：现实生活中的小猫到底长的怎样呢？我们来看一看。（课件出示小猫图）你觉得这只小猫可爱吗？可是就是这样的一只小猫，现在却被小猪把它的尾巴画粗画大，给它加角，添翅膀，看到这样一只怪模怪样的小猫，你想对小猪说什么呢？同桌先说一说。

师：谁来说一说？

5、教师总结发言。又粗又大的尾巴在松鼠的身上很好看，角在羊的头上很神气，翅膀在白鹅的身上就更美了。可是这些不能画到小猫的身上，小猫本来就没有这么大的尾巴，没有角，更没有翅膀。小猪把这些都画了，就把猫画成了一只大怪物。正如刚才同学们说的一样，凡事要多动脑筋，尊重事实，才能把事办好。

(板书：多动脑筋，尊重事实)

师：你有什么话想对小猪说吗?(学生自由发言。)

6、听了同学们的话，小猪一定会知道错了，相信它以后一定会知错就改，做什么事情前都会多动脑筋，尊重事实，花好美一幅画，做好每一件事!)

8、看来，同学们都知道做事之前得先动脑筋的道理了。真棒!

## 五、角色朗读，深化感悟

师：让我们回过头读读这篇课文，再次感受这个故事。这次，你喜欢谁就先读谁的话，也可以站起来，也可以加上动作。

1、学生自由分角色朗读。

2、指名分角色朗读。

## 六、作业超市，拓展延伸

师：同学们这节课学得真好。老师为大家留了一个作业超市。

(课件出示)像去超市买东西一样，你现在喜欢哪道作业，就选哪道作业。

1. 喜欢读书的你，把课文有感情地读一读。

2. 喜欢讲故事的你，把《小猪画画》的故事讲给爸爸、妈妈听。

3. 喜欢表演的你，和朋友演一演《小猪画画》的故事。（学生选作业）