

数学图形教学反思 认识图形教学反思 (精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

数学图形教学反思篇一

认识图形教学过程中，我设计了各种操作活动。一是通过动手操作复习学过的图形，在学生动手的过程中回忆学过的知识，“从老朋友中来找新朋友”。二是动中摆图形，这一过程让学生通过摆小棒，对几个图形有一个理性的认识，对边数命名图形有更深入的理解。通过这些活动激发学生学习的兴趣，让学生在玩中学、学中悟，在快乐的课堂气氛中融入学习活动中，也培养了学生动手操作能力和思考探究的能力。

这部分对于学生来讲并没有很大的难度，许多学生在学前已基本认识了这些图形，但对于立体图形和平面图形之间的关系还很模糊。在做题时，要求他们把四边形涂上颜色，他们把正方体也涂上了颜色。因此，在认识图形的练习课上我很注意这点，要求学生看清题分清图形。由于学生的年龄问题，有的时候学生在边数多的图形面前不是很自信，也怕他们在数边的时候多数或少数导致错误，我在布置练习前教授了在学生做题方法中提炼的一个好方法：

比如一个这个图形，我们事先不知道它是几边形，用个这好方法可以有准确又快，你想学吗？学生积极性很高。方法介绍：为了不多数每条边也为了不漏掉每条边，每数一条边的时候在它的边上画个小竖条，这样对于低年级的学生来说就不会犯重数或少数的错误了，也不会把图形认错了！

这种方法学生很快用到了练习中，错误率大大减少。新方法掌握的都很快很好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

数学图形教学反思篇二

1、认识平面图形的内容编排在《认识立体图形》之后，它通过立体图形和平面图形的关系引入教学。因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。

这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。所以在教学中我首先问学生“说说生活中在哪儿见过这些平面图形”这一问题情境，既引导学生回顾前面学习的立体图形，也自然地过渡到平面图形的认识；更密切了数学与生活的联系，调动了学生原有的生活经验，使学生觉得数学有用，数学就在自己的身边。

2、本节课是通过大量的动手操作来完成的，利用“摸”面、“找”面、“画”面、“说”面几个环节的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观

察能力、运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物(模型)的表面，获得对平面图面的感性认识，体会“面”由“体”的得和“面”与“体”之间的联系与区别。

同时培养了学生观察能力、动手操作的能力、语言表达能力以及分析、比较、概括的能力，发展学生的空间观念。而在画一画这一环节上，学生通过合作操作，把任务完成得比较理想，也得到了比较令人满意的效果。并且在以上的学习过程中，学生对于合作与交流有了初步的感知，知道小组成员应该互帮互让。因为在老师让他们找出自己最喜欢的立体图形的时候，学生们并没有因为没拿到最心仪的物体而有微词，也是高高兴兴地拿起其他物体与同组小朋友进行交流，有个别学生与别的同学商量着互换手中的物体。

3、在让学生操作得到平面图形之后，我直接要求学生把图形贴到黑板上各种图形所在的相应位置。在贴的时候有几个小孩把位置贴错了，给其他小孩多了一个重新分类的机会，这样的既把学生的作品做了展示，又让学生把各种图形进行了分类，并且初步渗透了分类的思想，为下一部分内容的学习做了铺垫。

本节课的不足之处。

1、学生在“摸一摸”的活动中对面的感知不够，我的引导也不够到位，如学生说出有的面是有点粗粗的，次次的，而有的面是滑滑的，我没有及时指出这是材料的质地问题，而是直接把话题引到“面是不是平平的”上来。这样对平面图形的“平”字的理解就有点不够。

2、在设计“面”由“体”得时我没有为学生准备这么多的材料，如剪刀、印泥等。也没有引导学生说出得到平面图形的多种方法，比如用印泥印、用剪刀剪下立体图形的一个面、用铅笔沿着立体图形的边描等，大部分学生直接用铅笔沿着物体的面的轮廓画。这样的结果体现不出解决问题的方法和策

略的多样性，对培养学生的创新意识来说是打了折扣。

平面图形

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

数学图形教学反思篇三

一开课，首先让学生欣赏了一组图片，并紧接着让学生列举生活中的旋转现象，目的是让学生认识到：旋转在我们的生活中是无处不在，是一种常见的生活现象，直接就拉近了本节课和学生的距离。紧接着揭示课题导入新课，让学生认识到：数学研究的是生活中常见的现象。

教材选择钟表上指针的旋转引入本课，因为这是学生非常熟悉的事物，他们可能从四五岁开始就认识钟表了，再加之小学低段对钟表进行了系统的学习，所以已有了相当丰富的经验和知识积累，用它引入，马上就能唤起学生已有的这方面的经验和知识，对新知的探讨起到了有力的催化作用。在探究旋转的三要素时(这是本节课的重点)，让学生通过观察、操作、画一画，比较逐步体会旋转的三要素，在这儿我要特别强调“体会”，不是在教师的传授中让学生认识到旋转的

三要素，而是让学生在体会的基础上再认识。新课标提出不能只把学生仅仅看成知识的容器，而应立足于学生终生学习能力的培养上，所以在设计这一课时，我就特别注重让学生亲自体验知识形成的过程。在学生认识旋转的三要素的过程中，逐步让学生总结如何用语言描述旋转的三要素。在这一教学环节中，我特别告诫自己不要从自己的嘴中告诉学生应如何描述，让他们通过对旋转三要素本质上的理解，通过自己说，听他人描述，经过比较，通过思考最终总结出如何来描述旋转现象。

新知探究的最后一个层面：在方格纸上画出线段旋转90度后的图形。小学六年级的学生已具备一定的空间想象能力，当然对于一个班的学生而言，水平又是参差不齐的，那么在进行这部分的教学时，充分利用线上教学的优势，通过图片画图功能，让学生直观的感知线段旋转的本质：一端固定不动，另一端可以沿两个不同的方向旋转（即顺时针、逆时针），让学生感受到线段的旋转有用圆规画圆的感觉，同时让学生直观地认识到：旋转不会改变图形的形状和大小。为了照顾空间想象能力差的同学，通过小问题逐步引导学生掌握新知。总之，在设计这节课时，我始终是以学生的学作为核心的，而学生学习数学的过程是一个现实的体验、理解和反思的过程，所以在这节课上我特别注重学生的实践、探索与思考。帮助他们完成知识的自建过程。让他们成为课堂上的真正主角。

教师是教学活动的组织者、引导者、参与者。虽说学生是教学活动的主体，但老师的引领作用也是不容忽视的，在教师有效、有序的引导下让学生在正确的航向下充分地动起来，让学生的思维、眼、耳、口各种感官都参与到教学活动中来，从而达到教学目标。在本节课的教学中，为了达成教学目标，为了让学生自主生成新知，在如何引导学生上我做了以下尝试：1、利用观察、操作进行引导。这个在第二部分中我已经谈到了，不再重复。2、有意制造思维上的矛盾冲突，在对比中进行引导。比如让学生认识旋转中心时，我有意对指针的

旋转作出错误的演示，让学生在比较中认识到：对于旋转现象首先要认清图形是绕哪个点旋转的。认识到旋转中心的重要性。3、借力发力，让会的同学引导不会的。这样一方面让会的同学真正体验一把成功的喜悦，另一方面又让他们经历了一次再度深入思考的过程，毕竟，会画和会讲还是有质的区别的。

1、在设计导入环节时，最初我还想体现：数学源于生活，服务生活这一思想，所以我还设计了让学生欣赏利用旋转设计的美丽图案及利用旋转设计的舞台造型，如千手观音的舞台造型，还有其他的一些舞蹈造型图片。但又考虑到导入用时太长，有点喧宾夺主，所以舍弃了这一初衷。

2、要不要复习“平移”，并拿平移与旋转进行比较。最后考虑到本单元的第三节：图形的运动，就会综合运用到平移、旋转、轴对称，同时为了使本节课的重点更加突出，所以也就放弃了这一想法。

数学图形教学反思篇四

“对称图形”这部分知识无论从内容设计上，还是呈现形式上都给我们带来了全新的感觉，面对新教材，我在设计本课时力求体现新课表的精神，把新的理念融入课堂教学之中，《对称》教学反思。

积极倡导自主探究、合作交流的学习方式。

为学生提供充分的实践、探究与合作学习的空间，最大限度的保障学生的主动参与。本节课按“初步感知对称——亲身体会对称——寻找欣赏对称——辨析拓展对称”的思路展开教学，通过看一看、想一想、折一折、剪一剪、画一画、找一找、说一说等活动，让学生动脑、动手、动口，最大限度的让学生参与到探究新知识的教学过程中，引导学生经历知识的生长过程，感悟学法，实现教与学的和谐发展，教学反思

《《对称》教学反思》。例如让学生观察美丽的蜻蜓、蝴蝶、树叶、脸谱图形，讲述自己的发现。又如，讨论交流剪对称图形的方法，学生按所说的方法剪出对称图形，给学生以肯定和赞许。再如，展示学生剪出的对称图形，讲述生活中哪些东西是对称的……扩充了信息交流的渠道，培养了学生的合作交流意识，从中也使他们体验成功的喜悦，锻炼他们的学习的能力。

存在一些不足之处，

在研究长方形、正方形、圆的对称轴时，由于圆的对称轴有无数条，怎样通过有限的次的操作来发现规律，有待于教师更好地引导。

数学图形教学反思篇五

学生在上个学期已经学习了长方体、正方体、圆柱和球，初步认识了这些几何图形，形成了一定的空间观念；同时学生具有一定的生活经验。在课的开始我先从孩子们认识的老朋友引入，同时从老朋友中得到新朋友：长方形、正...

学生在上个学期已经学习了长方体、正方体、圆柱和球，初步认识了这些几何图形，形成了一定的空间观念；同时学生具有一定的生活经验。在课的开始我先从孩子们认识的老朋友引入，同时从老朋友中得到新朋友：长方形、正方形、圆形、三角形、然后让学生自己尝试想办法从老朋友身上找到新朋友并画出来，从而进一步体会到面从体来，然后让学生找生活中的新朋友，从而培养了学生的观察力、和想象力。在通过有趣的练习，使学生巩固了本节课所学的内容。

数学图形教学反思篇六

今天我在讲课本第106页练习题3时，我指着一个球体问学生：“这是什么图形？”学生竟然说：“圆 1 我感到很奇怪，之

前我在讲这节课的时候，我也听到有学生这样说，当时没有很在意，现在想来就是之前没有对此加以强调比较，才使得学生现在对于立体图形和平面图形区别不开来。

我就此今天将长方形与长方体，正方形与正方体，圆与球进行了区分。让学生先用纸折出长方形、正方形与圆，接着我拿出长方体、正方体和球，让他们通过仔细观察，比较两者之间的不同，并请学生们总结他们的不同点。学生们很快总结出了长方体、正方体和球是可以放到桌子上，具有立体感；而长方形、正方形和圆是平面的，只可以摆在紧贴着桌子放。并且学生总结出了球是可以滚动的。我就此提出向比如长方体、正方体和球的物体是立体图形，长方形、正方形和圆为平面图形。

数学图形教学反思篇七

《认识图形》是一年级上册第四单元的内容，其实在之前他们都接触过长方体，正方体，圆柱以及球，特别是球，他们都很熟悉，对于球易滚动，难摆高都知道，关键就是对于画在纸上的球，老是会说成圆，在这里又很难跟他们讲清楚圆与球的区别（他们不懂立体图形和平面图形）。后来我想了想，我当时应该准备一个圆形纸片，形成对比，估计就好多了。

长方体和正方体搞错的很多，特别是有些长方体，有两个面是正方形，一看就说是正方体，我又不能跟他们说正方体是每个面都是正方形，什么是正方形他们又得想半天，我又得讲半天，问题是估计讲了他们不明白，所以在这里我就是上新课的时候，让他们玩学具，拆学具，比如正方体，他们开始只是看看摸摸摆摆，我提醒他们可以拆的，然后就看见很多孩子在找怎么拆，有一个找到了，全班都知道了，拿着拆下的一个面，在那比划，我在提醒他们跟其他的面比大小，然后他们就会发现一样大，马上有孩子说出结论，正方体的每个面是一样大的，有些孩子开始跟不来，拆的是长方体，

他就得不到那个结论，他就会发现他拆的是长方体，在这里就是让他们自己在玩的时候渗透长方体和正方体不一样的地方。当作业中碰到这个的时候，只要提醒他们是不是每个面一样大，他们就可以很好的判断是长方体还是正方体。

现在也上了这么长的时间的课了，对于班上的孩子也了解了一些，有些孩子一年级上册的内容已经学过了，学的非常轻松，有些没有学过的就慢一点，但是还好，不管学过的还是没有学过的，上课都很认真，能坚持一节课，对于他们是个不小的'进步。有时候他们真的让我刮目相看，十一后我们班来了个孩子，第一天来，在教室里大哭大叫，不让爸爸走，班上的孩子被吵的不得了，但是没有一个孩子说很吵，而且还很配合我们哄那个小孩，其实他们知道小学跟幼儿园不一样，没有幼儿园那么自在，但是他们还是跟那个孩子说小学什么什么好，上课有游戏玩，还有贴画奖励，还可以出去做操，每天都有不一样的老师上课，有很多很多有趣的课。在这么多孩子面前，她不好意思了，终于不哭了，跟着老师回座位，拿出书来读。我想如果当时只是我们老师哄她，估计没有那么快搞定，真的要谢谢这些可爱的孩子们。