

写作课教学反思语文(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

写作课教学反思语文篇一

2、交流明确：

(1) 不改变原作品的主要内容、中心思想。

(2) 语句简洁、通顺、连贯。

3、请同学们回忆自己最近读的一本书，写故事梗概，然后总结自己的写作方法。

4、小组内讨论交流，探讨交流写作方法。

5、交流，总结、归纳故事梗概的写作方法。

第一步：读懂内容，把握脉络。理清书籍内容的基本框架，把握要点。

第二步：筛选概括，合并成段。保留主干，去除枝叶。用简明的叙述性语言概括每个章节的内容。删减次要的人物、次要的事件，去掉具体描写的部分，以及说明原文主要人物所经历的事件的起因、经过、结果。

第三步：锤炼语言，表达连贯。将抽取出来的部分连接起来，适当补充内容，自然过渡，使语意清楚、连贯，成为一段通顺的话。

6、通过交流分享，总结作品梗概的写作方法。

第一步：读懂内容，把握脉络。

第二步：筛选概括，合并成段。

第三步：锤炼语言，表达连贯。

7、我们清楚了作品梗概的写作方法，现在就请大家用今天所学到的方法写一写、说一说最近读的一本书的梗概。

写作课教学反思语文篇二

1、阅读教学不能把理解课文内容作为唯一的目标，应与习作教学有机结合起，只有这样才能充分发挥阅读教学的有效性，同时使阅读与写作不脱节，激发学生的阅读主动性。

2、多注意引导学生锤炼语言，简化语言，平时强加训练。

3、学生在阅读作品的同时，多思考，多交流，整体把握作品的文学性，人文性。

写作课教学反思语文篇三

口语训练中，课文的模仿朗读和背诵尤其重要。我们的.教师很多没出国学习，口语不是很标准，因而跟读课文磁带是纠正学生不正确的发音的有效手段。背诵课文能帮助学生在脑子里储存词汇和习惯用语，形成快捷的语流和语感，从而打好坚实的学习英语和运用英语的基础，这个过程对以后的学习都是十分有必要的，它更是发展学生的口语交往能力的保证。

要让学生清楚认识到英语口语能力的形成必须首先有语言材料的大量有效输入和积累作为基础。在实际教学过程中，教

师可以每天抽查部分学生的背书情况，并就其流利程度和语音语调给一个档次，记录下来，每个月给予公布和奖励，以起到激励作用。同时我们要抓住这个有利契机，培养学生的自信心。

（一）课前五分钟口语训练，促进学生口语的提高

每天学生轮流值日，从而获得均等的机会来训练口语，时间2—3分钟，内容由学生根据自己的水平自由选择，可由浅到深、由易到难。可以是每日报告、有趣的经历、故事讲解、与同学之间的对话等等。在值日生说完之后，必须给下面的同学提两个问题让他们回答，这样就可以达到共同提高的目的，同时也要给该生一个口语分数，并且记录在册。这是巩固知识和形成口语能力的有效途径，在不知不觉中让学生得到锻炼，既增强学生学习兴趣，又培养了自信心，给每一个学生展示口语的机会和平台，让他们体验成功的乐趣。

（二）以小组为学习单位，互相帮助，共同提高

每个学习小组4—6人，注意按学生的英语成绩进行合理的组合搭配，课堂上可以小组为单位进行对话训练、课本剧表演、问题讨论等等，这样可以使每个学生都有口语实践的机会，同时优等生可以在小组内起到带动作用，收到一举两得的效果。小组讨论完之后，还要挑选几组当堂表演或对话，并且让学生自己评出优胜者予以鼓励。为了获胜，学生在上新课之前会自觉预习，这样一来学生的预习习惯得以养成，真是一举多得！

（三）鼓励学生抬头说英语，大胆展现自己

无论是阅读课还是对话课，教师都应该给学生提供一个表达自己的思想、感情和意见的时间和空间。当学生急于说出内心想法的时候，一定要鼓励学生抬头说英语，目视对话者，以示真诚和专注，然后说出自己要说的内容。学生在不经意

的抬头之间，暗合了口语习得的规律。在阅读和模仿之后，有了一定的语言输入，然后抬头，重新理顺结构，排列词组，以期表达自己。学生可能借用课文或对话中的原句，还可能犯一些语法错误，但是这已经不重要了，重要的是已经把书上的语言融为自己的语言。这个内化的过程至关重要，因为它不仅考验了学生的记忆，更重要的是，他们开始尝试着创造性地运用语言，组织句子，而非简单地朗读或背诵。抬头说英语，使消极的语言接受转为主动的输出，完成了一个巧妙的过渡。

（四）开动脑筋，营造活跃的课堂氛围

教师要想方设法营造宽松的语言环境和氛围，让学生大胆、主动发表意见，这是培养学生口语能力的有效途径。在不同的口语训练形式中要体现学生的主体作用，培养思维能力及创新意识，实现知识从不会—学会—会用的转化，让学生积极参与，在练习中发现问题，解决问题，从而体会成功的乐趣。课堂上的口语训练形式是多样的：按人数可以分为单人的、双人的、小组的，按形式可以分为对话、表演、说唱、讨论、辩论、口头作文、演讲、看录像等等。丰富多样的课堂形式可以吸引学生的注意力，提高学生的兴趣，刺激他们用英语表达思想的愿望，从而达到从知识向能力转化的目的。

开展多种形式的课外活动，是提高学生口语表达能力的一个重要环节。学生在40分钟的课堂上操练口语是远远不够的。因此倡导学生课后多听多说多唱是很有必要的，因此晚会的形式不拘一格，多种多样。

（一）英语朗读、演讲、讲故事。

（二）英语歌典、戏剧表演、小品表演。

这些表演形式活泼，内容广泛，既能培养学生的口语交际能力，又能拓宽学生的视野，扩充学生的词汇量，激发学生说

英语的兴趣，提高他们的口语水平，增强学生的自信心和操作语言的自豪感；还可以让学生在真实的语境中加强实践，培养丰富的语感。

写作课教学反思语文篇四

反思是提升教师教学水平的重要手段，小学语文教师在写作教学实践中要不断进行教学反思，审视小学写作教学现状，根据写作教学现状，积极探索优化小学语文写作教学的策略。

1. 写作内容空洞化。目前小学生作文素材的积累主要依靠语文课本阅读材料，以及课外各类作文范文。学生缺少生活积累，这使得学生在写作过程中，一味地模仿范文，写作内容严重脱离生活，写作内容空洞化，缺乏真挚的感情，不能写出真情实感，因此作文往往缺乏感染力。

2. 教学形式程式化。小学语文往往重视学生语文知识积累与阅读教学，写作教学往往被语文教师淡化。这使得语文教师在写作教学中，缺乏作文写作指导，教学形式单一化，程式化。程式化的写作教学使作文教学缺乏趣味性，学生写作的兴趣不高，也不利于促进写作教学中师生有效互动。

3. 写作阅读孤立化。小学语文课程标准要求培养学生读、写、听、说等多种能力，这就要求将写作教学与阅读教学结合起来。但是目前小学语文教师缺乏写作教学与阅读教学相结合的意识，写作教学与阅读教学孤立化，没有充分发挥阅读文本对写作的导引作用，严重浪费了教材阅读资源。

4. 二次写作薄弱化。小学是学生学习语文的初始阶段，也是小学生学习写作的起步阶段。小学生写作习惯的养成直接关系到学生作文水平的提升。目前不少小学语文教师意识到写作的重要性，重视对学生进行写作前指导，也及时进行作文评讲。但是二次写作薄弱化，教师写作前的指导有没有落

实到位，评价后的指导意见是否引起学生重视，都直接体现在二次写作中。

1. 多管齐下，积累写作素材。小学生正处于作文素材积累的关键期，也是引导学生养成作文素材积累的关键阶段。教师要多管齐下，引导学生多路径积累写作素材。一方面，要积极引导学生开展课外阅读，向学生推荐优秀的少儿读物，少儿版的经典名著，加强作文阅读等，通过阅读间接地积累写作素材；另一方面，要指导学生仔细的观察生活，积极参加社会社会实践活动。尽管小学生接触社会的机会不多，但是只要养成留心观察的习惯，一定能够提升作文积累；社会实践活动也是帮助学生积累写作素材的只要方式，教师要将写作与社会实践活动结合起来，使学生带着目的参加社会实践活动。

与此同时，教师还要重视引导学生养成动笔的习惯，将一些作文素材用文字记录下来，这不仅丰富学生的作文积累，还能够丰富学生情感，使学生写出真情实感的作文。

2. 优化教法，提升写作趣味。教师的教法直接关系到小学写作教学的实效性。在写作教学实践中，教师要不断优化写作教学方法。这不仅有助于提升写作教学的趣味性，也能够引导学生掌握写作的基本知识，掌握一定的写作技巧。

3. 读写结合，写作阅读互动。语文教学强调读写结合，因此在小学语文写作教学中，教师不能将阅读教学与写作教学孤立开来，要重视读写结合，促进写作与阅读的互动，使两者互相促进，互相提升。

以阅读促写作。“教师在教学阅读课中，选择一些具有代表性、有特点的范文作为阅读内容，帮助学生分析课文结构、写作顺序、写作方法和中心思想”小学语文教材中蕴含着丰富的写作资源，教师在进行阅读教学的过程中，要强化教材文本研究，善于挖掘阅读文本中的写作教学资源，对学生进

行有效的写作指导，将文本作为写作的范文。

以写作促阅读。在写作教学中，教师会进行写作方法、写作知识、写作思路等引导，这些都有助于学生进行知识迁移，将写作学习中形成的知识自觉地迁移到文本阅读中来，提升阅读学习的实效性。

4. 强化修改，二次写作常态化。教师的指导有没有起到实际的作用直接体现在学生的习作中，因此强化修改，将二次乃至多次写作常态化对于提升学生写作能力具有重要意义。教师要将求数量的作文观向求质量的作文观转变，强化作文的修改。“‘二次作文’轻指导，重讲评的教学方式，尤其需要教师引导学生重视修改，学会修改。”

如何引导学生进行二次写作，教师一方面要认真批改作文，对每一位同学的作文提出富有针对性的评价，使学生获得修改的依据；另一方面，教师要重视作文评讲，在评讲过程中，教师要突出作文中出现的共性现象。教师也可以发挥学生主体作用，开展多种形式的作文评价形式，例如学生互评、小组内互评等，尝试让学生指出修改的建议等，强化学生写作基本知识与方法、技巧等运用意识。

总之，小学语文写作教学对提升学生语文综合素质意义重大。语文教师要加强写作教学反思，在写作教学实践中，不断优化作文教学，为学生终身语文学习奠定坚实的基础。

写作课教学反思语文篇五

成长记录袋评价是英语教学中的一个新生事物，是形成性评价中的一个标志性的评价工具，是新课程评价标准的一个个重要形式。它符合建立促进学生全面发展，教师不断提高和课程不断发展的评价体系要求。本文结合平时在英语作文教

学中的实践，对成长记录袋评价的概念、特点、内容以及如何应用成长记录袋评价的作用促进英语作文教学进行探索和研究。

评价是个热门话题，新一轮的课程改革将课程评价改革作为一个重要内容，《基础教育课程改革纲要（试行）》提出要建立促进学生发展的评价体系，“评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信，发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展”。原来那种只凭一张“考试卷”进行期中，期末学生评价的方法，忽视了学生丰富多彩的学习过程，忽视了学习过程的综合与创新，忽视了对实践和探究能力的考察，不利于学生的发展。所以新课程评价倡导采用情境化的，真实的评价方式，追求与教学相结合的评价，如：表现评价，成长记录袋评价，行为观察，情境测验等质性评价方法。于是，作为一种新的重要的评价方式，成长记录袋评价在英语作文教学中体现出它独特的优势。

成长记录袋又叫档案袋，它最早起源于艺术家的作品集，艺术家们将自己的代表性作品收集在一起，其目的是反映自己作品的广度和深度，自己的兴趣和能力等。在课程评价中有学生使用的成长记录袋和教师使用的教学档案袋，袋中汇集了依据特定的目的而收集的个人的相关材料，通过这些材料能看到一个人在某一领域或几个领域所做的努力，取得的进步，个性风格，自我反思等。

（一）内容不断更新

成长记录袋的基本原理就是通过新旧作品的比较，看到学生不断的进步和存在的不足，并有计划地将这些信息反馈给学生，促使其不断反思、改进。所以在成长记录袋创建过程中，内容的不断更新是成长记录袋区别于其他评价方法的一大特点。

（二）教学与评价的结合更紧密

由于成长记录袋由课堂教学的产品组成，所以评价的过程和内容很容易和教学结合起来。通过对成长记录袋内容的评价，教师可以获得有关学生需要的信息，学生也可以由此反思和发现自身的不足，对进一步的教学是很好的推动和促进。

（三）自我评价的成分突出

在成长记录袋评价中，挑选和收集学生作品、制订评分规则、总结及反馈等过程都需要学生参与，在这个过程中，自我的评价是学生积极地反思、自主地提高与进步的动力。也就是说，学生自始至终都在参与评价。

（四）具有真实性

成长记录袋里包含的内容能够展现学生学习中的成就和进步，这些成就和进步是学生在学習环境中真正取得的，因此说成长记录袋评价具有真实性。

写作素材：“厚积才能薄发”，素材的积累对于写作来说相当重要。有积累，有素材，才能表达，有感而发，这符合唯物主义认识论的观点。因此，学生的值日报告、周记、优美英文词句摘抄、课外读书活动的《课外阅读卡》等写作素材都应收集到记录袋中。

2. 学生的作文：学生每一篇单元作文的初稿直到终稿，以及单元测验中的习作，依时间顺序放进习作成长记录袋。作品不一定是最好的，只要能反映一定时期学生的基本情况就行了。例如：学生在每个单元中的习作不管是初稿还是终稿，这些稿子可能是写得不怎么好甚至有离题目现象，都可放到袋子中。

3. 交流评价：我们传统的评价主要来自于老师的批语，而成

长记录袋中既有老师的评价还有来自同伴的相互评价。除此之外，还要收集家长的评价感受，更重要的是还要加入自己对自我的评价。也就是说开展生生互评、师生互评，使学生学习倾听同学们的意见，乐于接受他人的帮助，尝试补充完善习作记录袋的内容。组织生动活泼的成果展览，给学生自己选择最满意的作品，自行设计广告词宣传自己的作品，自当解说员，还可以邀请家长参观。展览活动为他们提供了展示自我、互相学习的机会。通过对作文成长记录袋的运用，我发现同学们真的发生了好多变化：为了收集更多的写作素材，大家一改往日懒散的态度，孩子们在图书室阅读相关的课外书籍，走出教室到校园中，到田野间搜罗丰富的资源。对作文修改积极性明显提高，一稿，二稿，三稿。除了批改自己的，还会主动找同学交叉批改。孩子们上作文课的心情更加激动，大家都踊跃参与讨论，积极发言，生怕错过了展示自己的机会。上课轻松，教学效果好是一种收获，学生学习兴趣更浓，学习能力得到提高，则是我们实现教育目标的最好体现。正因为有了以上的感受和思考，使我坚定了使用作文成长记录袋的信心，在实施的过程中，也使我对成长记录袋评价有了更深的认识：1. 事先有一个良好的构想是成长记录袋是否能够有效发挥作用的关键。2. 让学生自己来创建记录袋。3. 合作与交流、反思与改进是成长记录袋评价的一个重要特色。

4. 信息反馈是教师、学生、家长心灵沟通的桥梁。

5. 作文成长记录袋评价的开展过程是师生共同成长的过程。作文成长记录袋是学生成长的缩影，它象一本相册一样，映射出学生每一个成长的脚印。我们相信，只要有科学的方法做指导，持之以恒，充分发挥学生的主动性和能动性，我们的学生一定会茁壮成长！

作者：伍勇 单位：重庆第三十中学

[1]新课程改革通识。

[2] 语课程标准。

[3] 徐玉芬. 高中英语教学开展成长记录袋试验初探[j]. 教学与管理, 2006, 4。

[4] 成长记录袋——学生习作发展的催化剂[ol]□