

2023年合作互助好开心教案教学反思 学会合作教学反思(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

合作互助好开心教案教学反思篇一

《我们学会了合作》一课中主要是以学生为主，面向全体学生，让学生通过亲身的活动，用自己的眼睛去观察，用自己的方式探究问题、解决问题。教师在活动中主要给学生提供充分的自主性的学习空间，鼓励每个学生都参与到...

《我们学会了合作》一课中主要是以学生为主，面向全体学生，让学生通过亲身的活动，用自己的眼睛去观察，用自己的方式探究问题、解决问题。教师在活动中主要给学生提供充分的自主性的学习空间，鼓励每个学生都参与到学习之中。在充分利用课堂教学，开放学习空间，让学生在活动中再次体验所学的知识。为了完成这一教学目标，在教学中我通过情境创设策略引导学生积极参与，主动合作，提高课堂教学效益。课堂中设计了真实的游戏。开始时，我提出要求：通过创设问题情境，学生既解决了我提出的问题，又在真实的活动中体验到了合作的方法和乐趣，教学目标实现了三维整合。针对学生年龄特点和认知水平，为了避免枯燥的说教，直接把学生带到有趣的游戏中，让学生亲身体会到合作成功的条件和合作不成功的原因。针对这样的情况对学生进行安全教育。

回顾这节课，我针对学生的年龄特点和认知水平创设出真实的问题情境，引导学生交流互动，令其在活动中发现：感受中领悟。学生有了具体的、实际的体会，教学目标的实现就

会水到渠成，同时也会真正落实高效教学的目标。我认为，在品德课教学中适当的放，即是给学生活动的一片留白。让他们更好、更大的发挥潜能。而学生学习时的活，即是还课堂教学一份喜。让我惊诧于学生的思维；感动于学生的认真；欢喜于学生的每一次进步与发展。但是也有值得反思的地方：在全班交流时，有的学生没有听，还是一味的沉浸在自己的思维中，活动中学生又失去了自主控制的能力，教室里的缺乏有条不紊的教学秩序。

合作互助好开心教案教学反思篇二

《学会合作》这篇课文是一篇演讲稿。在教学这一课时，我主要围绕“为什么要合作？合作有什么好处？怎样合作？”这三个问题进行教学。教学中，我先出示了三个问题，然后让学生自己读课文，边读边思考这些问题。有了读的目标，学生读得很认真，很专注，因而在交流时，同学们都跃跃欲试，都想表现自己。

当学生说到外国教授说“在这些孩子身上看到了可贵的合作精神”时，我不失时机地提出了一个问题：“你想对这个具有可贵的合作精神的孩子说些什么？当你遇到这种情况后会有什么样的表现？”学生们各抒己见，充分地发表了自己的看法。这样联系实际教学，让学生更能体会出七个孩子的伟大和榜样作用。

合作互助好开心教案教学反思篇三

本文是一篇议论文，教学中我引导学生围绕“为什么要合作”和“怎样合作”进行阅读、思考、讨论、交流。而“怎样合作”部分显然是教学的重点。学生明白作者通过举了两个例子告诉我们怎样合作才卓有成效的道理。在学生概括两个事例的基础上，我先让学生阅读第一个事例，通过朗读“你瞧，指挥家轻轻一扬手里的指挥棒，悠扬的乐曲便从乐师的嘴唇边、指缝里倾泻出来，流向天宇，也流向人们的

心里。”体会到指挥家与乐师合作的完美与和谐。在指导朗读时抓住“轻轻一扬”、“悠扬”、“倾泻”、“流”等关键词语，让学生感受到交响乐团演出的成功。然后我让学生想象假如你就是“指挥家”或者“乐师”，在演出的过程中你是怎么想的、怎么做的？从而真切地理解了成功的合作靠的是“团体目标”与“协作精神”。

在教学第二个事例时，我先向学生提出这样的问题：为什么还要举第二个事例？只举一个不行吗？学生的讨论非常热烈，理由有三：1. 第一个事例讲的成人的合作，第二个讲的是小孩的合作，说明大人小孩都离不开合作。2. 第一个事例讲的是高雅的演出要合作，第二个事例讲的是在日常的生活也离不开合作。3. 第二个事例强调的是人们在面对突如其来的“灾难”时，应该具有“自我牺牲精神”，才能成功地脱离险境。学生的思维角度不同，但都理解了文章举了第二个事例，增强了说服力。接下来，启发学生思考从哪些地方可以看出七位小朋友的合作很成功？从哪里看出他们具备“自我牺牲精神”？学生抓住了“7个人”、“3秒钟”的数字对比以及在场人的“鼓掌”与外国专家的连声称赞等语句体会到小朋友合作得很出色。还有一位学生补充了“3秒钟”前的“才”字，他的分析头头是道，让人豁然开朗。学生还从“依次”这个词语体会到小朋友的“自我牺牲精神”：“房子里起火”了，面对险情，大家没有“争先恐后”，而是秩序井然，说明他们心中有他人，在“生死存亡”的关头能够“舍己为人”。

教学活动还在继续。从文章第6节（“可见，成功的合作不仅要有统一的目标，尽力做好分内的事情，而且还要心中想着别人，心中想着集体，有自我牺牲精神。”）的总结作用联系到第4与第5节开头句（“怎样才能卓有成效地合作呢？”“这里还有一个小故事，也能说明这个问题。”）的过渡作用，从“可见”这个词语联系到课文第2节中的“总之”，学生对它们在语言表达中所起的“总结”作用已经心领神会了。

合作互助好开心教案教学反思篇四

在教学阐述了怎样卓有成效地合作时我紧扣两个具体事例进行教学。

在讲述交响乐团演奏这个事例时我发现学生读得节奏快慢不一，并不整齐，于是这样设计问题：为什么我们这么简单的合作都没有完成好呢？而一个拥有上百人上百种乐器的交响乐团又是如何合作的呢？这时我用音箱播放事先录好的交响乐团演奏的《英雄交响曲》，让学生置身于交响乐的美妙旋律中，结合欣赏体会理解“悠扬”“倾泻”“流向宇”“流进人们的心田”的意思，并充分地指导朗读。扣住“上百位乐师”“数十种不同的乐器”和“合作得这样完美谐”“高度统一的团体目标”“协作精神”等词语，引导体会“团体目标”和“协作精神”的重要。然后分组讨论：为什么作者一定要选这个事例呢？不选取拔河比赛这样的例子呢？学生回答后总结：因为交响乐团的合作更复杂，更庞大，这是合作的典范，选举的是典型事例，最能说明作者的观点。

合作互助好开心教案教学反思篇五

《学会合作》这篇课文是一篇演讲稿。在教学这一课时，我和薄老师一样，主要围绕三个问题进行教学“为什么要合作？合作有什么好处？怎样合作？”。有些知识学生一读就会，一读就明白的，不多花时。教学中力求教育无痕。除了课文中合作例子外，引导学生联想到其实生活中有很多活生生的例子，让学生在亲身的体验学习中，在愉快的合作学习中去体会合作的内涵，在潜移默化中受到熏陶。比如我们学校里经常要进行的各项集体评比活动，广播操比赛，拔河比赛，每周纪律、卫生评比等。这些集体活动的评比，需要全班的合作，才能获得成功。

同时让学生明白课文中的这两个事例，前后有序，既不能舍弃其一，也不能颠倒顺序。只有做到了这两个方面的要求，

我们的合作才可能“卓有成效”。