

# 四年级语文上学期教学计划表(实用7篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 四年级语文上学期教学计划表篇一

本学期我接任新班，为有计划有目的地完成四年级的教育教学任务，以提高教育质量和学生的素质为中心，以建立良好的班风学风为主线，从日常行为到学习习惯；从学习成绩到身体素质等方面，力求每一位学生在原有的基础上有一定的发展和提高。

本班共计学生21名，其中男同学7人，女同学14人。本班存在一定的问题：比如成绩方面，班集学生成绩普遍较差；尖子生凤毛麟角；在纪律方面，个别学生特别爱讲空话，讲闲话，但真正让他（她）上台面来说点东西又鸦雀无声；学困生德困生占了班级的二分之一以上，呈现出“矮小的钝三角形”现象；作文写作较差；思维不灵活；不爱懂脑筋思考分析问题；多数学生胆子较小，不爱回答问题，说话声音普遍较小；作业拖拉等。

### （一）识字与写字

- 1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
- 2、累计认识常用汉字200个，其中200个左右会写。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
- 4、能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

5、有条件的地方，可学习使用键盘输入汉字。

## （二）阅读

1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

4、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

5、能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。

6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7、学习略读，粗知文章大意。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

## （三）习作

1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

3、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4、能用简短的书信便条进行书面交际。

5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6、根据表达的需要，使用冒号、引号。

7、学习修改习作中有明显错误的词句。

8、课内习作每学年16次左右。

#### （四）口语交际

1、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4、能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。

#### （五）综合性学习

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

四年级上册教材与一、二、三年级教材是一脉相承的。

### （一）、加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

教材从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

四年级上册教材，既注意落实必须一以贯之的目标，又注意落实阶段性比较明显的目标。为了落实一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语文，又能陶冶情趣，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。还在“语文园地”中系统地编进了古诗词、名言警句、对联、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。

同时，在教材编排上也注意情感、态度与知识、能力之间的联系，使情感、态度、价值观的正确引导与语文学习能力和习惯的培养融为一体。对于阶段性比较明显的目标，就作为本册的训练重点，在教材中加以具体安排。既注意体现阶段性，又注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

### （二）、加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

### （三）、加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教学，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设路了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

四年级上册的“我的发现”，在“发现”的范围上有所扩展，安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现，分别是：读文章时要想象画面，边读边想提出问题，查字典并联系上下文理解词语，认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化，由原来的吐泡泡形式改为小林、小东两个孩子的对话。这两个孩子，可以理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中，他们的对话一般只是提起某个话题，开了个头，为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

### （四）、加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该

把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现在：

一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；

二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；

三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。

这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

建设一个团结向上的班集体，推动学生养成良好的学习语文的习惯，从而提高语文教学质量。

1、加强建设班集体的凝聚力。俗话说得好：“众人齐心，其力断金。”班集体的凝聚力就是班级中学生之间、班干与学生之间、班主任与学生之间的团结协作、互助友爱、同心同德、携手前进的表现力。凝聚力又来自全班同学对班集体的向心力。如果每个同学都心向班集体，关心、爱护班集体，时时、事事、处处为班集体着想，为班集体争光，这样良好的班风就形成。因此，增强班集体的凝聚力是班主任的一项重要工作。

2、加强对班干部的培养。班干部是领导全班同学的核心力量，是师生关系的桥梁，班主任的得力助手。班干部培养得好就能形成一股强大的内聚力，使整个班的同学拧成一股绳。虽然在上学期已经找出一些比较优秀的班干部，但是由于各方面的原因，班干部在学生心目中的威信还不够，有时有令不行，因此，这学期的一个重要的任务是增加班干部在学生中

的影响力，同时帮助班干部树立为同学们服务的思想。要求班干部要以身作则，事事起模范带头作用。

3、搞好各项班级竞赛。从各方面严格要求学生，特别是优秀生，增加班级优秀生的自信心，提高他们的竞争意识，努力在这学期的各项竞赛都能取得比较好的成绩。

4、加强后进生的转化工作。由于后进生本身的一些特点，比如比较懒散，行动比较缓慢，理解力上相对而言弱一些等，同时后进生经常在无形中受到老师同学的歧视，后进生缺乏自信心。因此后进生转化的工作，一定持之以恒。这样才能意识到希望，增强学习的主动性与学习的信心，进而提高学习成绩。

5、加强与家长的联系。学校的工作离不开家长的支持。要想得到家长的支持，首先应该掌握学生的各方面的情况，在细节方面下功夫，发现学生有什么异常的情况及时跟家长取得联系，继而解决问题。取得家长的信任，那么有助于班主任开展各项工作。

九月：报名注册；打扫校园环境卫生；暑假小结；加强期初行为规范教育；加强安全教育；庆祝“教师节”；落实“三困生”转化名单；上好常规课；完成第一、二单元教学。

十月：庆祝“国庆节”；建立后进生转化档案；

教学月评（1）；教学质量抽测、反馈；上好常规课；完成第三、四单元教学。

十一月：

教学月评（2）；期中教学质量测试、反馈；上好常规课；完成第五、六单元教学。

十二月：

教学月评（3）；语文知识积累竞赛；完成第七、八单元教学；上好常规复习课。

元月：教学质量抽测、反馈；

教学月评（4）；期末考试；各类评比、总结。

以上语文教学工作计划，只是目前我对班级学生和教材了解的基础上的安排设计，未尽之处将在学校具体工作安排和语文教学过程中加以完善和弥补。

## 四年级语文上学期教学计划表篇二

1、注重整体推进，全面提高学生的语文素养。

2、注重激发学生学习的兴趣，努力使学生热爱语文学习，有浓厚的探究兴趣，愿意独立解决学习语文时遇到的问题。

3、注重文化积累，情感积累。

4、每个单元有三篇主体课文和两篇拓展性阅读的课文。这些课文，在注重贴近儿童生活和情感世界的同时，扩大了文化含量。学生应当能够通过，为，学习这些诗文，初步感受祖国文化的博大精深，对现实社会和历史有所理解，并放眼世界，接触更广博的知识。这一点，从单元主题“遗迹”“战争”“生命”“科学的精神”“地球家庭”就可以看出来。

5、课文涉及多种文体，增加了随笔、报告文学、寓言、传记、对联等，两册还各选编了一篇剧本，帮助学生涉猎日后阅读时可能接触的多种阅读材料。

6、语言材料（字、词、语、精彩的句段篇）的积累是中小学

语文教学始终一贯的任务，我们的“日积月累”栏目一直贯穿到小学毕业。但是积累什么，怎么积累的问题，四年级以前必须解决的问题，四年级就是个关键的界点。介于四年级的这个重要的“关键的界点”，我觉得应强化由老师硬性指定范围到学生自觉独立地完成逐步过渡（重在前者），进行有层次大量的语言材料的积累。使学生顺利度过这一关键阶段。

- 1、持续培养学生的自觉积累的习惯。
- 2、继续培养学生的思考能力和质疑的能力。
- 3、要保质保量的完成保底的工作。
- 4、通过随感的写作持续培养他们的写作能力。

## 四年级语文上学期教学计划表篇三

四年级x班学生整体而言，学生双基掌握较扎实，大多数孩子有较好的学习习惯，能积极思考、主动学习，作业书写工整，有一定的学习方法，特别是等学生朗读能力、作文表达能力很强，在班上起了很好的示范作用，在他们的带领下，语文课堂非常活跃。但班上现有的潜能生仍然属于基础知识掌握不牢，突出表现在习作水平很低，不知道从何下手，更不说谋篇布局了，也有的属于学习态度问题，作业不完成，基础知识掌握不牢，会说不会写，从而被动。本学期的重点就是在如何提高学生的阅读水平和作文水平上下功夫。

本册教科书仍然一单元版块的形式组成。全册共8个单元，每单元4篇课文，全册32篇课文。每单元由课文、课后习题、语文乐园三部分组成，它们之间相互联系、相互促进，相成整体。课后题注意引导学生自主阅读、拓展思维、积累词语（词语库）；语文乐园则注重培养学生的语文实践能力，安排了活动、阅读、口语交际、习作等内容，有利于提高学生

的语文综合素养。而课文内容的安排更是选文新颖，题材广泛，贴近学生的生活经验，文学性强，可读性强，符合儿童认知心理的发展。本册的识字内容的安排继续分两条线走——会认字与会写字。全册要求常用字会认250个和5个多音字，会写240个，识字方法仍然采用随文识字的方式进行。

作文训练主题自由，贴近生活。但本册教材依然没有把阅读训练与习作训练融为一体。习作训练缺乏延续性，训练的目标不明确，没有做到循序渐进，阅读教材的范文性不强，不能对习作训练起到实际的指导作用。同时，教材课后安排“信息窗”一内容，对拓展学生思维，促进学生理解课文是大有益处的。

1、认识250个汉字，正确书写240个汉字，养成主动识字的习惯。会读写课文中的新词，懂得意思，一部分会口头或书面运用。能给部分学过的词语找出近义词和反义词。

2、钢笔字能写得正确、端正、整洁、行款整齐。学写毛笔字，初步掌握基本笔画的运笔方法，能临帖写毛笔字。

3、熟练阅读32篇课文，按要求以及自己的喜爱背诵相关课文。在阅读中会自己提出比较有质量问题，会处理所提的问题，基本上能自行解答提出的问题，通过讨论，纠正或完善自己的认识，能对照译文读懂古文，基本上养成良好的阅读习惯。注意把阅读和语文基础知识基本技能的学习及各种学习实践结合起来。在课文学习中能自主发现文章中的好句子，并能进行初步的赏析。积累一定数目的名言警句、谚语和古诗词。扩大课外阅读量，提高阅读能力，养成阅读习惯。继续培养学生自主收集处理信息的能力，整理自己需要的资料。

4、能集中注意听对方讲话，听出别人讲话内容上明显的错误；能复述故事主要内容；能说一段话叙述自己看到的事，训练学生口语交际的能力。

5、循序渐进地培养学生习作的 ability。让学生喜爱写作，有话可写，写话有序。

6、培养热爱父母、热爱祖国的思想感情；培养遵守纪律、团结友爱、乐于助人的品德和集体主义精神；培养热爱大自然的情趣和乐观、开朗、积极进取的精神。

### 1、教学重点：

阅读教学；识字教学；口语与习作教学；扩大学生课外阅读量，培养学生的学习兴趣及语文综合实践能力，提高学生的语文素养。

### 2、教学难点：

阅读教学、习作教学与学生语文综合实践能力的培养。

### 3、教学关键

在学生课堂生成的资源中寻找契机，根据学生实际水平促进学生的发展。

1、以课程改革的新理念、新思维为指导，关注学生的全面发展，通过多种教学形式，激发学生学习兴趣。

2、根据学生实际情况，加强基础知识训练，举一反三，教会学生灵活运用，并以识字写字、作文片段训练为重点。

3、认真钻研教材，准确把握教学目标，不随意拔高或降低教学标准。面向全体学生，扎实地进行语言训练。

4、引导学生进行课外阅读，展开语言积累，学会观察生活，积累习作素材，促进习作水平提高。

5、重视学习方法的指导，引导学生边读边思考、边读边想象，

鼓励学生敢于发现学习中的问题，大胆想出解决问题的方法。鼓励每个学生选择适合自己的学习方法。

6、老师自身积极学习业务知识与理论，多向有经验的老师学习，并及时反思自己的教学，总结经验教训，为提高课堂效率创造必要的条件。

## 四年级语文上学期教学计划表篇四

### 一、学生基本情况分析：

本班学生整体而言，学生双基掌握较扎实，大多数孩子有较好的学习习惯，能积极思考、主动学习，作业书写工整，有一定的学习方法，特别是等学生朗读能力、作文表达能力很强，在班上起了很好的示范作用，在他们的带领下，语文课堂非常活跃。但班上现有的潜能生仍然属于基础知识掌握不牢，突出表现在习作水平很低，不知道从何下手，更不说谋篇布局了，也有的属于学习态度问题，作业不完成，基础知识掌握不牢，会说不会写，从而被动。本学期的重点就是在如何提高学生的阅读水平和作文水平上下功夫。

### 二、教材分析：

本册教科书仍然一单元版块的形式组成。全册共8个单元，每单元4篇课文，全册32篇课文。每单元由课文、课后习题、语文乐园三部分组成，它们之间相互联系、相互促进，相成整体。课后题注意引导学生自主阅读、拓展思维、积累词语(词语库)；语文乐园则注重培养学生的语文实践能力，安排了活动、阅读、口语交际、习作等内容，有利于提高学生的语文综合素养。而课文内容的安排更是选文新颖，题材广泛，贴近学生的生活经验，文学性强，可读性强，符合儿童认知心理的发展。本册的识字内容的安排继续分两条线走——会认字与会写字。全册要求常用字会认250个和5个多音字，会写240个，识字方法仍然采用随文识字的方式进行。

作文训练主题自由，贴近生活。但本册教材依然没有把阅读训练与习作训练融为一体。习作训练缺乏延续性，训练的目标不明确，没有做到循序渐进，阅读教材的范文性不强，不能对习作训练起到实际的指导作用。同时，教材课后安排“信息窗”一内容，对拓展学生思维，促进学生理解课文是大有益处的。

### 三、教学目标：

1、认识250个汉字，正确书写240个汉字，养成主动识字的习惯。会读写课文中的新词，懂得意思，一部分会口头或书面运用。能给部分学过的词语找出近义词和反义词。

2、钢笔字能写得正确、端正、整洁、行款整齐。学写毛笔字，初步掌握基本笔画的运笔方法，能临帖写毛笔字。

3、熟练阅读32篇课文，按要求以及自己的喜爱背诵相关课文。在阅读中会自己提出比较有质量问题，会处理所提的问题，基本上能自行解答提出的问题，通过讨论，纠正或完善自己的认识，能对照译文读懂古文，基本上养成良好的阅读习惯。注意把阅读和语文基础知识基本技能的学习及各种学习实践结合起来。在课文学习中能自主发现文章中的好句子，并能进行初步的赏析。积累一定数目的名言警句、谚语和古诗词。扩大课外阅读量，提高阅读能力，养成阅读习惯。继续培养学生自主收集处理信息的能力，整理自己需要的资料。

4、能集中注意听对方讲话，听出别人讲话内容上明显的错误；能复述故事主要内容；能说一段话叙述自己看到的事，训练学生口语交际的能力。

5、循序渐进地培养学生习作的 ability。让学生喜爱写作，有话可写，写话有序。

6、培养热爱父母、热爱祖国的思想感情；培养遵守纪律、团

结友爱、乐于助人的品德和集体主义精神;培养热爱大自然的情趣和乐观、开朗、积极进取的精神。

#### 四、教学重点、难点与关键:

##### 1、教学重点:

阅读教学;识字教学;口语与习作教学;扩大学生课外阅读量,培养学生的学习兴趣及语文综合实践能力,提高学生的语文素养。

##### 2、教学难点:

阅读教学、习作教学与学生语文综合实践能力的培养。

##### 3、教学关键

在学生课堂生成的资源中寻找契机,根据学生实际水平促进学生的发展。

#### 五、教改措施:

1、以课程改革的新理念、新思维为指导,关注学生的全面发展,通过多种教学形式,激发学生学习兴趣。

2、根据学生实际情况,加强基础知识训练,举一反三,教会学生灵活运用,并以识字写字、作文片段训练为重点。

3、认真钻研教材,准确把握教学目标,不随意拔高或降低教学标准。面向全体学生,扎实地进行语言训练。

4、引导学生进行课外阅读,展开语言积累,学会观察生活,积累习作素材,促进习作水平提高。

5、重视学习方法的指导,引导学生边读边思考、边读边想象,

鼓励学生敢于发现学习中的问题，大胆想出解决问题的方法。鼓励每个学生选择适合自己的学习方法。

6、老师自身积极学习业务知识与理论，多向有经验的老师学习，并及时反思自己的教学，总结经验教训，为提高课堂效率创造必要的条件。

## 四年级语文上学期教学计划表篇五

### 一. 基本情况分析:

本年级共有学生 人，其中男生 人，女生 人，年龄一般在9—10岁之间，学生是由周围的 组成. 因此，学生认知水平和文化基础存在较大差异。大部分同学学习认真，上课能认真听讲，积极举手发言，课后按时完成作业，他们聪明好学，但也有少数一部分同学基础较差，个别同学头脑不够聪明，反映慢，因此在课堂教学中要重视后进生的学习。

经过三年多的语文学习，他们已经具备了独立识字和独立阅读课外书的能力，学习目的逐渐明确，学习态度逐步端正，学习语文的兴趣也越来越浓厚。多数学生勤学好问，善于思考，善于发现新问题，这是他们学好语文的有利因素。由于孩子们大多数来自农村，部分学生能博览群书，涉猎各种不同信息。少数学生除教科书外，几乎没有能力再阅读其他书籍。再加上家长的文化底蕴较浅，在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学习中存在的不利因素。

在上学年期末考查中，本班学生在写字、朗读、背诵、课外阅读和口语交际这五项学科考查中成绩优异。硬笔书写大部分学生能以规范的“双姿”在规定的时间内达到甚至超过规定的书写字数；朗读方面学生基本能做到正确、流利地朗读课文或指定的一篇短文；课内要求背诵的课文大都能熟练地背诵，有的学生还背诵了自己在课外积累的古诗或精彩片段，调动了学生积累课外知识，增加阅读量的积极性。在课外阅读中

学生能自觉规范地建立自己的阅读笔记，摘抄了一定数量的精彩片段或优美词句。在习作时学生的课外积累起了很大的作用，出现了多篇优秀习作。有一半的学生能畅谈自己的读书收获或心得体会。在口语交际中学生积极参与兴致高涨，态度大方，70%的学生能用普通话流畅地围绕一个话题发表自己独特的见解。从以上数据中可以看出本班学生的基本技能扎实，听、说、读、写、思基本做到了同步发展，语文综合素养得到了整体发展。通过抽样查看学生书面考试试卷得知，大部分学生书写整洁，认真，规范，已养成良好的书写习惯。一部分学生书写不整洁，不认真规范，没有养成良好的书写习惯。习作天地中部分学生能做到语句优美流畅，书写认真，所选素材比较广泛。

本人自参加工作以来，曾担任过中、高学段的教学工作。但与其他老师相比，还缺少一定的教学经验，致使学科成绩不很理想。这正是本学期有待解决的问题。另外孩子们的课外阅读刊物太少，不能满足孩子们阅读的需求，不利于孩子们的健康成长。

## 二. 教材分析

### (一)s版教材的特点

本套教材是以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据编写的。四年级下册保持了一、二、三年级教材特色，坚持以学生为本的思想，走发展语言的路子，突出母语教育的特点，贯穿现代教育理念，体现民族性和现代性的有机统一，努力构建具有“综合识字、早期阅读、自主实践、和谐发展”特色的教材体系。

教材编写的指导思想：1、以马克思主义、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以国家的教育方针为指针。为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。2、正确把握当代语文教

育的特点，做到工具性和人文性的统一、民族性与现代性的统一。3、树立学生是学习和发展的主体的教育理念。教材具有开放性和启发性，在合理安排基本课程内容的基础上，为学生留下选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。4、教学内容的编排注意简化头绪，突出重点，结构清晰。

## (二)本册教材的特点

一注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。

1. 本册教材在每单元前设计了专门的版面安排导语的内容和情境图。

2. 选文形式多样，安排精读和略读两种类型的课文

本册教科书继承了前六册教材选文形式多样的特点。除了常见的诗歌、散文、故事、神话、传说、寓言等体裁，又增加了说明文、科学小品、剧本等新的体裁，使课文的体裁更加丰富。

二注重学生各种语文能力的培养。

1. 教材重视了学生学习方法和学习习惯的培养。教材注意了课文的导学设计，在课文之中或课文之后，以学习伙伴的口吻，泡泡图框的形式，提出思考的问题，引导学生读书、思考。

2. 教材采取了多种形式引导学生积累语言。主要表现在：一是课后练习中加强了词、句、段的积累。二是每篇课文之后都设有“词语花篮”栏目。三是加强了朗读、背诵训练。

3. 密切联系学生的阅读和生活实际，安排适量的“小练笔”。随着学生会认、会写字的增多，进入四年级的学生动笔写话

的愿望会日益增强。本册安排了5次小练笔。

4. 听说读写各项内容整合编排，注重各种能力整体推进。本册教材以主题为线索，围绕单元训练重点组织单元内容。

三重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。

教材选文注重人文精神，注意吸纳古今中外的优秀文化，从各个侧面引导与培养学生健全的人格，增强与提升学生的文化底蕴，民族精神和爱国主义精神。

四加强语文实践活动，改进“语文百花园”的形式，丰富“语文百花园”的内容。

为了更好地体现整合，本册编排了“语海畅游”栏目，将语言文字的基础训练部分进行综合，接着是“积少成多”、“阅读平台”、“笔下生辉”及“语文大课堂”。其中“语文大课堂”属综合性学习，使语文百花园的内容更丰富有趣。

### (三) 本册教材的基本结构与内容

本册教科书继前七册之后，仍以专题组织单元，设计了8个专题。他们依次是：成长的足迹、秀美的山川、科学与环保、爱国精神、人间真情、故事的启示、人与自然、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含着丰富的教育价值，可使学生在语文学习中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神面貌；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

本册教科书安排了8个“语文百花园”。每个百花园由4—5个栏目组成。其中有三个固定的栏目：“语海畅游”、“积少成多”、“阅读平台”。“能说会道”“笔下生辉”

的“语文大课堂”交叉安排。“能说会道”和“笔下生辉”各安排6次，分别排在第1、2、5、6、8单元。“语文大课堂”安排2次，在第3、7两个单元。

#### (四) 各单元教材特点

每单元教材的前面编排有导语情境图、课文和语文百花园三部分组成。1—7单元每单元都由3篇精读课文，1篇略读课文。第8单元由2篇精读课文和2篇略读课文组成。

第一单元以“儿童生活”为主题，以“体会文章表达的思想感情、学习做事、做人的道理”为训练重点，课文反映的都是儿童生活，表现了儿童特点，表达了儿童的思想，抒发了儿童情感。

第二单元四篇课文以“描写景物”为主，共同的主题是通过描写祖国河山的神奇而壮丽，表达了作者热爱祖国大好河山的思想感情通过学习，让学生感受山水之秀，语言之美。

第三单元课文体裁多样，有艺术性的说明文，有故事，有调查报告等。它们所讲述的都是学生感兴趣的话题。还有的是学生身边的事情。无论是文章内容还是写作方法，都给学生很大的启发。

第四单元以“爱国”为主题，以“体会文章所表达的思想感情”为学习专题。单元导语情感浓烈，情境图生动活泼，能激发学生爱国情感，引导学生带着爱国热情去学习后面的课文。

第五单元共有4篇课文，以“爱”为主题。这几篇课文感情真挚，要重视指导学生有感情的朗读。感受课文所表现并赞美的父爱、母爱、师爱、亲邻间的爱，加深对课文内容的理解和情感的体验。

第六单元课文重在说理，都是把朴素而深刻的道理寓于具体事例之中，启迪学生的思维。陶冶他们的情操，让他们在潜移默化中受到熏陶的感染，从中学习做人的道理。

第七单元围绕“了解我们人类的朋友——动物”这一专题来安排学习内容，整个单元围绕动物组织材料，加强了语文百花园的学习内容和课文的联系，意在激发学生学习情感，引导学生进入有趣的动物世界，主动阅读，积极探究。

第八单元课文以“中外传统文化”为专题，故事性强，生动有趣，为学生所喜闻乐见。围绕课文的主要情节，每篇课文均编排有一至两幅生动形象的插图，以帮助学生理解课文的重点和难点内容。

#### (五)教材重难点

本册教材继续指导学生学会把握文章的重点语句，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用，理解课文内容，体会文章表达的思想感情。

重点：

- 1、认识190个字，会写200个字。
- 2、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文(段落)，练习复述课文。
- 4、继续培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。
- 5、在学习语文的过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，从生动感人的故事中受到启发，学习做人做事的

道理，认识中华民族传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

难点：

1、能用普通话交谈，讲述故事，努力做到具体生动，用语言打动他人。讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

2、在交谈中能认真倾听，听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3、能提出学习和生活中的问题，有目的的搜集资料，共同讨论。结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。

#### (六)学习本册教材的基础和学完本册教材应达到的水平

经过三年多的语文学习，学生已学会综合使用学过的识字方法，基本掌握了独立识字的能力，特别是养成了查字典和读书看报的习惯，并能写简短的记叙文。

学完本册教材后学生能认识190个字，会写200个字；能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能体会课文中关键词句在表情达意方面的作用；能独立读书看报，收藏并与同学交流图书资料；能留心观察周围的事物，展开想象，乐于表达，愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐；能用普通话与人交谈，能说出自己的感受和想法；能结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、教学目标：

1、认识190个字，会写200个字。

- 2、会使用字典，学习使用字典，具有初步的独立识字能力。学习联系上下文，借助字典词典和生活积累，理解词句的意思；能使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
- 3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、继续学习默读，默读要有一定的速度，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 5、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文(段落)，练习复述课文。
- 6、继续培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。
- 7、能用普通话交谈，讲述故事，努力做到具体生动，用语言打动他人。讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 8、在交谈中能认真倾听，听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
- 9、能提出学习和生活中的问题，有目的的搜集资料，共同讨论。结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。
- 10、在学习语文的过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，从生动感人的故事中受到启发，学习做人做事的道理，认识中华民族传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

#### 四、教学措施：

1. 积极学习先进的课改理论和新的教学理念，收集并认真学习新的课改信息，了解前沿的课改动向，认真及时、系统地做好学习笔记，虚心向经验丰富的老教师请教，养成勤于质疑，善于思考的好习惯，以便提高自身的教育教学能力。学会思考，善于总结经验和教训，以勤奋好学、无私奉献、热爱学生为座右铭。
2. 把握好教材的编排意图和特点，整体设计学习内容和实践活动，结合本班情况和自身条件，创造性地理解和运用教材，使语文学习生活化。
3. 认真学习新《课标》，深入钻研，掌握新的课改理念，勇于在课堂教学中进行创造性地运用，创设和谐、民主的课堂氛围，建立“平等”的新型师生关系，努力实施自主、合作、探究式和讲授性相结合的学习方式，并及时深刻地进行教学反思，积累教学经验，提高课堂教学效率。
4. 在教学中，教师要为学生创造良好的学习环境，采取多种教学策略，充分激发学生的学习积极性，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择积极的学习方法，让他们乐学、善学、积少成多，提高语文综合素养。
5. 针对学生书写不规范的问题，我准备凭借教材把写字任务妥善安排在教学过程中，对少数不容易读或容易混淆的字作适当指导，对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观，养成良好的书写习惯。
6. 加强课外辅导，及时转化后进生，积极开发利用身边的资源优势，（校内图书室、班内图书角）拓宽课程教学渠道，让学生从生活中学语文，在生活中用语文；从身边学语文，从身边用语文。
7. 与家长、社会联系在一起，关注学生的学习过程和成长过程，关注他们在语文学习中的情感体验，教给孩子们更多的

学习方法，实施自我评价和互评相结合，师评、生评及家长评相结合，平时评价和期末评价相结合，使学生从中得到提高。

8. 开展各种有利学生语文素养的语文实践活动。

9. 在阅读中进行词句训练，要结合生活积累，更重要的是要做到词不离句，句不离文，理解词句不脱离语言环境，逐步地使学生学会善于把握文章的重点词、句，进而理解课文。

10. 指导学生用好《课外阅读补充材料》等课外书籍，运用一定的学习方法，通过大量的课外阅读和背诵，增强学生的阅读量，不断积累课外知识，促进学生阅读理解能力的提高。

11. 要十分重视阅读教学与作文教学的有机结合，正确处理读与写的关系，为学生的作文起步打好基础。

## 五、教学进度

### 周次单元内容备注

1——2一 《种子》 《只拣儿童多处行》 《钓鱼》 《爷爷的芦笛》 语文百花园一

3——4二 《古诗三首》 《桂林山水》 《走进丽江》 《五彩池》 语文百花园二

### 9期中考试

10—11五 《莲叶青青》 《萧山杨梅》 《地震中的父子》 《母亲的呼唤》 语文百花园五

12—13六 《爬山》 《语言的魅力》 《寓言两则》 《米芾学书》 语文百花园六

14—15七 《鸟的天堂》 《鲸》 《麋鹿》 《小狮子爱尔莎》 语文百花园七

16—17八 《孔子学琴》 《端午节的来历》 《西门豹》 《汤姆索亚历险记》 语文百花园八

## 四年级语文上学期教学计划表篇六

本班有学生58人，其中女生26人，男生32人，总体情况来看，女生的学习自觉性非常强，学习效率也很高。而男生学习习惯相对较差，多数男生在学习上都不甚操心，需要老师和家长随时提醒。

总之，在学习习惯上，还需要花功夫来培养。在知识方面，大多数孩子能在基础部分掌握比较牢固，但在对词语的理解与运用能力方面，很多孩子只能运用工具书去理解，联系上下文理解的能力没有形成。在阅读方面，也有部分孩子练习题和短文根本就对不上号，不知道两者结合起来，边阅读边思考，造成了读不懂文章的现象，更不用说读懂文章的主要内容，把握文章的思想情感了。在习作方面，有孩子写的东西，言之无物，内容空洞，缺乏可读性，美感差；有的孩子事无巨细，一一罗列，缺乏一个鲜明的中心。就个体而言，浩坤是班上学习最不自觉的孩子，特别懒，不爱做家庭作业，作业速度特别慢，做作业时注意力和不集中，因此导致了语文各方面的能力都非常欠缺。

1、认识81个汉字，正确书写257个汉字，养成主动识字的习惯。书写规范、端正、整洁。

2、积累一定数目的名言警句、谚语和古诗词。

3、学写摘录笔记，交流展示自己的摘录笔记，提高阅读能力，养成阅读习惯。

4、积累带“月”“明”等的成语。

5、记叙培养学生收集处理信息的能力，整理自己需要的资料。

6、熟练阅读28篇诗文，背诵四篇。在阅读中会自己提出比较有质量问题，会处理所提的问题，基本上能自行解答提出的问题，通过讨论，纠正或完善自己的认识，能对照译文读懂古文，基本上养成良好的阅读习惯。注意把阅读和语文基础知识基本技能的学习及各种学习实践结合起来。

7、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。使学生树立对错意识，提高分析、判断、综合的能力。

8、写日记，使习作与生活紧密结合。写作和阅读结合，续写，仿写，补写，还包括写发言提纲。写作与综合性学习活动相结合。开始练习写有情有意（有中心）；有血有肉（内容具体）；有声有色（生动）；有条有理（结构清楚）。教给学生三种修改的方法——自己读、请人提意见和冷处理。

1、在阅读的同时，既教给学生的语文基本技能，又提高学生的阅读能力。

2、在阅读中，通过自己提问，自己解决，通过讨论完善问题，提高阅读能力，读懂课文内容，懂得课文内涵。

3、大量阅读，丰富学生的文化素养。

4、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。

5、写有根有据（真实）的作文，写有情有意（有中心）；有

血有肉（内容具体）；有声有色（生动）；有条有理（结构清楚）。

- 1、学生收集处理信息的能力需要进一步完善。
- 2、提升独立阅读技能，扩大阅读量，丰富学生的文学素养。
- 3、训练学生的口语交际能力。
- 4、写真实、有新鲜感的习作。

## 四年级语文上学期教学计划表篇七

教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。它们依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中，第三单元“大自然的启示”和第六单元（田园生活）各安排了一次综合性学习活动，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，只在精读课文中安排，列在课后的方格里。为了便于复习检测，每组后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”和“读读记记”两栏。

每个语文园地仍由5个栏目组成。其中有4个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第5个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在8个语文园地中各安排两次。

- 1、认识200个字，会写200个字，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书

写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

### （一）识字、写字教学

识字、写字可以让学生自学完成。老师在学生自学的基础上进行检查，可以对多音字、难读准的生字或易混的生字作指导。

鼓励学生课外阅读，通过各种渠道主动识字，扩大识字量，并养成独立识字的习惯。

课内要留有一定的写字时间，指导学生写好笔画、笔顺，安排好字的各部件及间架结构，把字写端正、写美观，提高写字的速度，养成良好的写字习惯。

## （二）阅读教学

本册既要完成中年级阅读学习目标，又为高年级的阅读作准备，在教学上起着承上启下的作用，是学习的重要阶段，要给予足够的重视。随着年级的升高，学生自学能力的提高，教材中精读课文数量将逐渐减少，略读课文的数量则逐渐增加。

### 1. 精读课文的教学。

#### （1）指导朗读、默读。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。让学生在自主的读书中学习、思考，读中理解内容，体悟感情，增强语感。

默读，要在学生不出声、不指读、不动嘴唇的基础上，加快默读速度的训练。默读后要有自己的感受，并对课文中不理解的地方提出疑问，教师可以组织相应的讨论交流活动。

#### （2）精读词句，积累语言。

本册教学要着重体会句子含着的意思，结合联想和想象，加深对本内容的理解，同时积累词句，提高运用语言文字的能力。

#### （3）精读内容，体会思想感情。

要根据课文的内容及文体特点，利用课后习题、文中泡泡等，引导学生理解课文的主要内容，体会作者表达的思想感情。

精读课文可以采取多种方法：一是要抓住重点词句来理解课文内容。二是阅读中联系生活实际深入思考并展开联想和想象，还要对阅读的内容加以分析和归纳，进一步理清课文的

条理和思路，从而体会课文要表达的思想感情。三是让学生联系自己的生活体验，入情入境地读课文，把自己的感情纳入到课文的人物和情节中去，了解人物的命运和喜怒哀乐，从而体会课文表达的思想感情。同时，还要在教师重点讲解和与同学阅读感受的交流中，理解内容，体会思想感情。最后，教师还要教给学生阅读方法，提示阅读思路，用圈点、批注、勾画等方法，读、思、记课文中需重点领悟的部分。

在理解内容、体会思想感情的过程中，要强调学生的自主学习意识，让学生自主完成学习的过程，并得出结论。教师可做重点指导和点拨，不可用现成的结论代替学生的思考。同时，尊重学生的理解和独特体验，允许学生有其他合理的选择。

## 2. 略读课文的教学。

一是内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为要求。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。

### （三）口语交际教学

#### 1、激发学生的表达欲望。

的思路，引导学生畅快地说出自己的所思所想，训练学生思维能力。

#### 2、交际中，注重语言的规范和指导。

教师可以在语言表达的准确生动上、内容丰富上和思维清晰上给学生以指导，使学生的口语表达在指导的基础上有所提高。指导还要有层次\*\*\*，循序渐进地提出表达要求。教师要

善于发现学生口语交际的不足，就共同的问题及时讲解，随时规范学生的口头语言，还可有针对\*\*\*地点拨纠正。

在互动交流中，注意让学生学会倾听，要听明白别人讲的主要意思是什么，还要就不理解的地方向人请教，有不同意见与同学商讨。讨论时，把自己的意思说清楚，一个说完后，另一个再说，不要中途打断别人的说话，要尊重别人的发言。

### 3、面向全体，训练到位。

教学要面向每一个人，不能留有教学的死角。要想办法使每个学生都积极参与，人人都有锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。可以根据话题内容，采取多种方式，让每个学生都动起来。可以采取同桌互说，指名说，小组交流，全班交流的形式，扩大口语交际的“面”与“量”。教师要特别关注双向互说，了解每一个人语言表达中存在的问题，并随机进行指导。

### 4、把口语训练延伸到日常活动中去。

在平时的课堂教学和语文活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，教师要随时关注学生的口语表达情况，随时纠正口语交际中存在的问题。此外，还要鼓励学生在日常生活中，主动、大胆地与他人交流，不断提高口语交际能力，养成良好的口语表达习惯。

### 5、引导评价，提高语言能力。

关注自己表达中存在的问题，进行自我评价和相互评价，能有效地提高口语表达水平。教学中可随时引导学生开展评价，本册可就听人说话能否把握主要内容，说话能否清楚明白地表达出自己的感受和想法等主要方面，进行评价。学生在参与评价过程中，逐步提高判断正误、优劣的能力，并培养良好的听、说态度和习惯。

## （四）习作教学

### 1. 启发引导，让学生乐写、爱写，对写充满兴趣。

课程标准中年级提出：“让学生乐于书面表达”。本册仍然从培养写作兴趣、降低写的难度入手，让学生不受文体、篇幅的限制，把自己的见闻、感受和想象写出来。教师要引导学生结合专题学习，让学生把在阅读中积累的语言材料、学到的表达方式，运用到习作中去。还可以灵活处理“口语交际”和“习作”部分，可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作，根据教学实际灵活安排，目的是让学生乐写、爱写。在教学上可以采取各种方式启发引导，让学生对作文充满兴趣：可以设置情境，启发想象；可以激发生活经验和情感，让学生有话可说，引发写的冲动；还可以引导观察，发现生活情趣，引起学生写的热情和愿望。

写的时候，不要有写法上条条框框，让学生放开手脚去写，不受形式的束缚，重在把心中所想、所感及时地写下来，让学生感到写就是倾吐，是件快意的事情。

### 2. 感情真实、内容具体，养成良好的习作习惯。

写真实、写具体是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达，比如，写敬佩的一个人，可以引导学生从真实的生活中观察寻找。习作时，要让学生写真话、写实话、写心里话，不写假话、空话和套话。在教学中还要引导学生写具体，写具体的训练要有一个过程，要求不要太高，要在不断的练习和讲评中逐步达到写具体。此外，要让学生用自己的语言表达，提倡朴实、自然的语言风格，教师可以通过评价引导正确的文风。

本册的“看图想象”和“编童话故事”是想象作文练习。想象作文同样要鼓励学生真实的想象，而不是不着边际的胡思乱想，老师要引导学生合理的想象。

### 3. 让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

“小练笔”是提高作文水平的经常\*\*\*的练习活动。本册内安排了3次小练笔，分别是“想象人物的表现”“读课文后的感受”“想象周围人的议论”。教学中，教师可以帮助学生设制情境，寻找写的契入点，让学生有兴趣写、乐于写，比如，《中彩那天》车开走后的情景想象，可以让学生从实际可能出发，想象人物各自的语言、动作和表情。老师可以根据课文的内容及教学时间，随时安排适于学生的练笔内容。“小练笔”以学生自主练习为主，练习的时间宜短而快。教师不宜拔高要求，不要当作语文园地中的“习作”来对待。此外，还可以鼓励学生在生活中经常练笔，当作日常要求，鼓励学生随时把自己的所思、所想、所见，记在日记本中。

### 4. 习作交流和评价，重在鼓励。

#### （一）、营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，利用生本教育的理念，让学生通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

#### 1、学生与文本对话

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

#### 2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作

者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

### 3、学生与学习伙伴对话。

，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

### 4、学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢？别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

## （二）、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，也是生本教育倡导的一种学习方式。表现在语文学科中，是每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教

科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

本班共有学生45人，其中男生28人，女生17人。本班学生喜欢阅读，对周围事物有好奇心，大部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题。部分学生有表达的自信心，能积极参加讨论，发表自己稚嫩的见解。个别学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。这学期要注重培养这些学生的能力。

第一单元：12—14课时

第二单元：10—13课时

第三单元：12—14课时

第四单元：12—15课时

第五单元：10—13课时

第六单元：10—14课时

第七单元：9—11课时

第八单元：11—13课