

好朋友的脸美术教案反思(优质8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

好朋友的脸美术教案反思篇一

歌曲《好朋友》

- 1、记住歌曲名称，理解歌曲内容，学会跟唱歌曲。
- 2、通过欣赏梳头、扣纽扣、拉手等动作，激发幼儿学动作的兴趣。
- 3、让幼儿理解同伴间应互相帮助，友爱相处。

- 1、《好朋友》歌曲磁带，录音机。
- 2、《找朋友》的音乐。
- 3、图片一套（梳头、扣纽扣等图片）。

（一）、复习律动《拍拍手、点点头》及复习歌曲《泥娃娃》。

- 1、集体律动《拍拍手、点点头》后小结：幼儿园里有许多小朋友，大家在一起拍拍手、点点头、跳跳舞，真高兴。
- 2、幼儿复习歌曲《泥娃娃》。

（二）、学说歌词。

1、今天，老师带来了一些图片，你们想看吗？

2、出示图片，逐句学说歌词。

提问：她们在干什么？（她们在梳头、扣纽扣），欣赏其动作。学句子：你帮我来梳梳头，我帮你来扣纽扣。边做动作边学句子。

教师：在幼儿园里，大家都是好朋友，你帮我来梳梳头，我帮你来扣纽扣，还可以怎样互相帮助？请你用“你帮我来……我帮你来……”说一句话。小结：大家都怎样？（引出团结友爱）怎样用动作表示团结友爱？（手拉手），让幼儿学动作，学句子。边手拉手边提问：团结友爱手拉手，我们都是什么？（我们都是好朋友），学句子，幼儿园小朋友在一起，都是好朋友，同伴间除有玩具大家一起玩，还应互相帮助，友爱相处。

（三）、学唱歌曲《好朋友》

1、欣赏一次，幼儿个别、集体分别学讲歌名。

2、欣赏二次，熟悉歌曲旋律、歌词，学打拍子。

3、集体跟唱（在位置上做简单的舞蹈动作）。

4、集体表演唱（边唱边做动作）。

5、请个别幼儿表演唱。

（四）、音游：找朋友

好朋友的脸美术教案反思篇二

导语：大班美术活动数星星目的培养幼儿对科学活动的兴趣。以下是小编整理大班美术活动数星星反思的资料，欢迎阅读

参考。

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

范画一幅

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果相当的好，基本上达到了家学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的天空，大地等事物的想象。

其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只

能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现了幼儿想象力的开发。

对自我成长的'反思。

1. 对幼儿美术活动的理解方面。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的理解。

2. 对于幼儿美术活动的设计方面。幼儿美术活动要达到那些目标，整个过程要包括哪些环节，要设计那些问题，要使用哪些媒体等。一节美术活动只有三十分钟，要想开展好却不是个容易的问题。因此从中我得到了很多。那就是要不断的努力。

好朋友的脸美术教案反思篇三

《纲要》中明确指出：“幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。”确实，在实际的教育工作中，幼儿的学习主动性越来越受到大家的关注，只有让幼儿主动、自主地学，才能达到教育的最佳效果。在设计这节折纸活动时，我的脑海中

的思想还是以前的，认为折纸活动一般包括观察范例、教师讲解示范、幼儿制作、教师讲评等几个环节。当我这样设计活动的时候，我发现，虽然这样也能达到活动目标，但是却把幼儿的学习主动性、积极性扼杀了，纯粹是一种灌输式的教育。针对班级的孩子已经了解了一些折纸的图示，在这节活动中我进行了一些新的尝试。

首先通过谜语引出向日葵，并且让孩子简单地认识了向日葵。在出示了图谱之后，让孩子说说图谱上面认识和不认识的图示，在这个环节中具体认识了需要用到剪刀的图示。然后就让孩子进行探索。第一次探索之后，部分孩子都遇到了困难。我让孩子们进行了交流，然后请能力强的孩子进行了示范讲解，最后请孩子再次进行操作，并对向日葵进行装饰，布置自己的向日葵园。

活动中孩子的兴趣浓厚，经过两次探索后所有的孩子都折出了自己的作品。因此，我感触颇深，最主要有以下两点：

首先在折纸教学活动中，授之以鱼不如授之以渔。在以往的折纸活动中，通常采取教师示范、幼儿跟着学的教学模式，更多地重视知识灌输和技能训练，而忽视幼儿能力的培养。

《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在折纸活动中，怎样培养孩子的自我学习能力？我认为应根据幼儿的年龄特点选择不同的教学方式：小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，教师可让孩子自由折，以满足孩子的需要；中班幼儿仍处于具体形象思维，但好奇心强，喜欢探索，可尝试让幼儿学习看步骤示意图折纸；大班幼儿处于抽象思维萌芽阶段，有强烈的探索欲望，但仍以具体形象思维为主，可渐渐引导幼儿从看步骤示意图过渡到图示示意图。在本次活动中，让孩子自己看图谱学习折纸，幼儿可以轻松掌握又可以举一反三，帮助儿童把智力技能与掌握的符号结合起来，在头脑中进行转换，通过技能整合而变成自己的折纸能力和技巧，其效果远远胜于模仿来的技巧。

其次，在本次活动中让孩子进行自主探索，在探索的过程中幼儿互相交流和帮助，也增进了幼儿间的相互学习和交流。通过相互交流，孩子可以从同伴那里得到许多新信息、新经验，会发现和重新认识同伴的许多长处和价值；通过交流可以对原有的经验进行综合、丰富和充实，同伴的不同看法和解决问题的不同方式能促进幼儿不断思考，完善自己的想法或构建新观点。同时，请幼儿为同伴进行讲解示范，也培养了孩子的语言表达能力。

不足之处：

首先，自己的语言需要努力加强训练。教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。这一点是我比较薄弱的环节，本次活动结束后，我在看自己的视频时，又一次发现自己的语言需要加强训练，尽管在上课之前也提醒自己一定要注意语言的表达，但是在实际活动中仍然感觉语言的运用没有别人流畅自如。并且在本次活动中还发现自己的普通话需要加强，个别音在平时说话的时候没有在意，但在自己看视频的时候感觉没有到位。在今后的教学过程中，我将要求自己说话要做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

其次，在活动中要注重分层指导

幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，折纸活动中的表现也各不相同。这就要求教师做一个敏锐的观察者，及时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，给予适时的帮助。在本次活动中，有幼儿发现了困难，对于能力强和能力弱的孩子我基本是采取的一种指导方式：带他再次看图谱，进行帮助。其实对于能力强的孩子，教师可以

从语言上进行鼓励，相信能力强的孩子经过自己的'探索一定可以完成作品，而对于能力弱的孩子可以适当给与一定的指导帮助。这样，有利于幼儿的主动学习，同时也让幼儿获得极大的成功感。

另外，在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

第一次的活动我是在我们幼儿园大班进行的，因为孩子们有一定的看图谱的基础，不过当我准备使用投影仪的时候，忙了好半天却失败了，最后我放弃了投影仪就只是让幼儿在前面示范，效果不太好。另外因为考虑到每个孩子都需要探索两次，我没有把桌子搬开，效果就像是小学上课的感觉。后来我就来到了兴隆幼儿园进行了第二次活动，但因为活动前没有考虑好实物投影的切换，所以在实际操作中有些手忙脚乱的感觉。并且因为准备的图谱比较大，在活动前临时把图谱拍成了照片，放到了电脑上，却也导致了图谱上的一些线条不太清晰，后来的很多孩子都跑到实物图谱上去看。这些就告诉我在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

每一次的活动都是一次成长，这次的折纸活动虽然有很多的不足，但是通过这次的活动的我对于折纸的领域又多了一份了解。相信经过自己不懈的努力，我会获得的更多！

好朋友的脸美术教案反思篇四

- 1、会用折、剪、贴等多种方法做帽子和裙子，能表现出新疆帽和西藏裙的特点。
- 2、能协调的搭配色彩。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、幼儿对新疆维吾尔族、藏族已有粗浅的认识。

2、白纸、彩色腊光纸、彩笔、剪刀、糨糊、录音带等。

3、事先做好的范例各一。

1、教师头戴新疆帽扮买买提，穿着西藏裙扮小卓玛。

分别出示新疆帽和西藏裙，引导幼儿观察他们的形状、图案及色彩运用的特点。

2、教师介绍材料并和幼儿一起讨论应如何让制作，用什么材料做。

白纸用于折叠帽子和裙子，彩色纸和笔用于装饰帽子和裙子，尽量反映民族服装的特点。

3、幼儿制作。

教师播放典型的维吾尔族和藏族音乐，并注意对个别幼儿进行辅导。

4、体验成功。

整理桌面、地面后，让幼儿穿戴自己的作品，分别扮成买买提与小卓玛，在音乐的伴奏下跳这两个民族的舞蹈。

在美工区继续提供材料，供幼儿制作。对能力强的幼儿可在装饰上提更高要求

1、能边看折纸步骤边折。

2、能大胆选择色彩、粘贴西藏裙。

通过教学活动我发现本班幼儿初步的了解了少数民族的服装特点；掌握了运用点、线、面色彩等不同手段装饰服装；在幼儿的创作过程中我及时的对幼儿进行指导，使幼儿能更好的掌握少数民族服装特点并用所学到的方法设计服装；活动中我采用了让幼儿自己评价同伴的作品，这样能够激发幼儿感受美的能力并且从互相评价中找到自信。

好朋友的脸美术教案反思篇五

大班美术活动小猫的故事教案主要包含了活动目标，活动准备，活动过程，活动延伸等内容，启发幼儿在观察小猫图片的基础上，大胆地进行想象，创编小猫的故事，并运用粘、剪、画的技能绘制连环画，幼儿根据自己所编的《小猫的故事》，设计制作成四幅连环画。画面要求色彩丰富、鲜艳，内容简单，有意义，并能讲出自己所画的故事内容，适合幼儿园老师们上大班美术活动课，快来看看小猫的故事教案吧。

活动目标

- 1、启发幼儿在观察小猫图片的基础上，大胆地进行想象，创编小猫的故事，并运用粘、剪、画的技能绘制连环画。
- 2、幼儿根据自己所编的《小猫的故事》，设计制作成四幅连环画。画面要求色彩丰富、鲜艳，内容简单，有意义，并能讲出自己所画的故事内容。
- 3、培养幼儿想象力、创造力，发展幼儿的口语表达能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受作品的美感。

活动准备

- 1、连环画纸若干。
- 2、八个不同动态，不同表情的线描小猫图样。
- 3、水彩笔若干，各色电光纸若干，胶水、剪刀、订书机等。
- 4、木偶小猫一只，连环画范样两幅。

活动过程

一、用木偶小猫表演形式引出课题。

许多好朋友小花猫、小白猫、小黑猫都想请小朋友把它们的故事编到连环画里。

木偶小猫：“好！谢谢小朋友们，再见！”

二、教师出示、讲解范画。

教师出示范画：

（一）是用水彩笔绘制成的四幅连环画，请幼儿观看。教师讲解连环画内容：

(1)小猫咪咪是一只非常顽皮的猫。一天早上，它从窗户里往屋外跳。一不留神，将猫爸爸放在窗台上的一盆花碰倒在地。

(2)猫爸爸看见了，非常生气，气得胡子都撅了起来。

(3)调皮的咪咪跳到家门口的树上，冲着猫爸爸做鬼脸。

(4)咪咪认识到了自己的错误，将碰翻在地的花盆重新放回到了窗台上。

教师出示范画

(二) 是用彩色电光纸剪贴而成的四幅连环画，请幼儿观察看，讲出连环画的故事内容：

(1) 一天中午，小猫妙妙正坐在树下玩耍。

(2) 忽然她看到前面小桥对岸，山羊老公公拄着拐仗正要过桥去。

(3) 妙妙赶忙跑过桥去，扶着山羊公公过了桥。

(4) 山羊公公过了桥，高兴地对小猫妙妙说：“你真是一个爱帮助别人的好孩子啊！”

三、教师给幼儿出示八只不同动态、不同表情的小猫范样，启发幼儿大胆想象，开启幼儿的思路，编出小猫的故事。

1、幼儿编故事时要有时间、地点、人物及发生的事情的内容。

2、教师请幼儿将自己编的故事，用四幅画面表现出来。

3、教师请几名幼儿将自己编的故事讲给大家听。故事讲完后，教师进行讲评，肯定最合理的故事情节，要求幼儿编的故事内容要有意义。

四、幼儿进行创作连环画练习，教师巡回指导。

1、教师将活动分成两组：一组用彩色水笔来绘制连环画；一组用彩色电光纸粘贴连环画。

教师：下面请小朋友们自由选择。想用彩笔画连环画的小朋友坐到绘画组，想用彩纸粘的小朋友，坐到粘贴组。

2、幼儿进行创作活动，教师巡回指导。教师指导幼儿绘制、

粘贴时，要注意构图要基本合理、色彩的搭配协调美观。

3、教师请2-3名能力强的幼儿到黑板前展示自己创作的连环画，并完整地讲出自己所编的故事内容，教师进行简单地评析。

五、教师给幼儿示范，将连环画制作成小画册。沿四幅画的中心线将四幅小图剪下，按顺序排列，用订书机订上两个钉，一本幼儿自己创作编绘的小人书就做成了。

六、教师请幼儿自己动手操作，将自己创作的连环画剪下，然后按顺序订成连环画书。

活动延伸

小朋友们之间相互交流自己创作的连环画，把自己创编的故事讲给小朋友们听。

好朋友的脸美术教案反思篇六

活动目标：

- 1、在掌握左右对称的基础上能创造性的装饰鞋子。
- 2、学习用剪、粘贴、绘画等多种方法设计鞋面，并能将鞋面和鞋底合理组合成拖鞋。

活动准备：

- 1、彩色卡纸、皱纹纸、镭射纸、剪刀、双面胶、订书机、浆糊、擦手用的`小毛巾。
- 2、各式拖鞋的图片若干、投影仪、电视机。

3、教师自制拖鞋一双、示范用的鞋底、鞋面各一件。

4、油画棒、水彩笔、铅笔若干。

活动重点：

运用各种方法、材料制作拖鞋。

活动难点：

用对称的手法装饰拖鞋。

活动过程：

一、引发幼儿做鞋子的兴趣

1、猜谜语，引出主题

2、教师引导幼儿欣赏拖鞋图片。提问：除了这些拖鞋你还看到过那些样子的拖鞋？

拖鞋为什么要做成左右对称的？

二、引导幼儿量脚做鞋

1、出示自制拖鞋，教师示范鞋底的制作方法先将脚放在卡纸上，描画出鞋底，再用剪刀剪下。提醒幼儿注意要剪的比轮廓线大一些。

2、示范鞋面的制作方法。根据鞋底的大小画出鞋面并用不同的图案进行装饰。提醒幼儿注意鞋面一定要比鞋底宽，让脚能穿进去。

3、提问：还能怎样装饰鞋面？

4、引导幼儿探索：怎样将鞋面和鞋底固定结实，穿上后不会掉鞋？(用订书机订一订或用双面胶粘牢)三、幼儿制作拖鞋，教师巡视指导。并给予能力差的幼儿帮助。

四、展示欣赏幼儿的作品，体验成功的喜悦并将自制的拖鞋送给客人老师，和老师一起分享成功。

延伸活动：

为家人制作拖鞋。

附：谜语两洞一样大，左右很对称，双脚伸进去，正好很舒服。

谜底：(鞋子)

活动反思：

在活动中每组提供的颜料太多，因为活动的重点并不是感受色彩的变化，因此，可以每组提供一种颜料，小组之间可以不一样。个别幼儿作画时的动物方向不一样，我利用讲评的时候进行了教育。

好朋友的脸美术教案反思篇七

大班美术活动《哈哈小人》是通过让幼儿画小人来体验小人身体各部分能够延伸变长的现象，并且通过三次操作活动让幼儿探索、发现使小人身体各部分能够延伸变长的秘密，从而发展幼儿的空间能力。虽然画的小人很简单，但是简单之中蕴含了一种比较复杂的规律，这是一次探索性很强的活动。对于大班的幼儿来说，具有极大的探索价值，活动中教师主要抓住了幼儿喜欢画画这一特点，逐步激发幼儿探究兴趣，引导幼儿进入探究过程，让幼儿自始至终感受探究的趣味。其实一个有效的教学活动并不是现场的热闹和丰富，更多的

是看它的有效性。在美术活动中如何让孩子学得愉快，教师教得轻松。主要体现在以下三个方面：

一、是教学内容的有趣。内容有趣孩子才能喜欢，孩子喜欢了我们的教学才能更加有效。《哈哈小人》给我启示：来自于儿童生活经验又略高于儿童生活经验的内容，往往能够吸引孩子。

二、是教学方式的有效。什么样的教学方式是有用的？能引发儿童的探究行为的教学方式是有用的。《哈哈小人》从平面画到折纸上的画，再到折纸画的变化，教师关注的是儿童学习的经验的递进，让儿童重复的学习经验、运用经验，展现在我们面前的就是儿童无限的创造力。三、师生互动水平。一次成功的教学活动，除了精心设计外，在教学现场，师生互动的水平、处理预设与生成活动的的能力，是影响教学活动质量的一个重要因素。

建议：

- 1、如果能够在讲评时，能在投影仪上示范幼儿小人变长的过程，那效果会更好。
- 2、这个“顶天立地的小人”还可以做一个游戏“变成大巨人和小矮人”，这个游戏可以插在幼儿第二次画小人之前，更能激发幼儿探索的兴趣。这个游戏，还可以作为活动延伸，使整个活动能够首尾呼应。

好朋友的脸美术教案反思篇八

1. 尝试用印章在布上印画，增强动手能力。
2. 对印章画感兴趣，培养初步的集体合作意识。
3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备

1. 几块用印章提前印好的花布范样。

2. 每组一块白布(或宣纸)，红、黄、蓝水粉颜料若干盘，印章4个。

活动过程

1. 引导幼儿欣赏各种花布。

“花布上有什么？”“他们是什么颜色的？”“猜一猜是怎么印出来的？”

2. 教师示范讲解印画的步骤。

“选一个印章，轻轻放在颜料盘里蘸一蘸，然后拿起印章放在白布上按压。还可以更换印章和颜色，在空白处继续压印，直到全部印满图案。”

3. 幼儿印画，教师巡回指导。

(1) 鼓励幼儿尝试选择不同形状的印章印画。

(2) 提示幼儿将床单印满图案。

(3) 对个别能力较弱的幼儿给予适当的鼓励和帮助。

4. 展示幼儿作品，共同欣赏。

请幼儿相互参观各组的作品，提问：“你最喜欢哪一个？为什么？你们的作品有什么不一样？”

幼儿园活动延伸：作品晾干后，铺在娃娃的小床上，使幼儿感受成功的喜悦。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。