

# 骑鹅旅行记教学反思反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 骑鹅旅行记教学反思反思篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿对帽子进行大胆地想像，把帽子变成不同的形像。
- 2、能运用添加背景内容的方法来丰富画面，创造并讲述富有幻想的情节。

活动准备：

《各种各样的帽子》课件，实物草帽一个、油性笔、白纸若干。章鱼图一张。

活动过程：

- 1、讲故事《会变形的帽子》，引起幼儿学习的兴趣。
- 2、引导幼儿根据背景图进行想像。

放课件，把帽子放在图画前让幼儿想像：帽子放在草地上会变成什么？（请幼儿分别在纸上进行添画）3、放课件让幼儿欣赏不同形状、不同样式的帽子。

师：帽子有许多兄弟姐妹，它们也想去旅行，看它们来了。

- 4、拓展幼儿的想像，启发幼儿根据帽子的形状进行想像。

提问：你喜欢什么样的帽子？你想把它带到什么地方去旅行？你会把它变成什么？

5、引导幼儿观察范画图并找出让画面变丰富的方法。

师：老师也带着帽子去旅行，小帽子变成了一只小章鱼，你觉得这幅美丽吗？为什么？小章鱼的表情是什么样的？它为什么会这么高兴？发生了什么事？（幼儿尝试对画面进行添画后把它编成一个故事）。

教师小结：我们要把画画得美丽一些，就是要在画面中间的地方把帽子画大，画成你想要变成的东西，然后在此基础上添加一些背景。

6、幼儿作画，教师指导。

教师提出作画要求，提醒幼儿在作画的过程中，要保持画面的清洁和美观，比例要协调，在指定的时间内完成作品内容。

师：小朋友你也来试试，带着你喜欢的帽子去旅行吧！画完后我们一起来讲讲《帽子的旅行》的故事吧！

7、共同欣赏画面内容，请幼儿讲述故事《帽子的旅行》，活动结束。

活动延伸：幼儿给作品上色，将作品制作成故事书，投放到图书区。

课后反思：

在本次的教学过程中，以激发幼儿的绘画兴趣，启发幼儿想象力为主，并结合幼儿的年龄特点，采取多样化的教学手段吸引他们的好奇心。儿童的思维不受时间和空间的限制，他们的想象力是不可低估的。教师应当为幼儿的创新思维创造

条件，给孩子一个无拘无束的想象空间。幼儿学习的自主性，很大程度取决于教师能否选择一些有吸引力的内容，并能将这些内容与幼儿的实际能力相联系，用不同的方式将教学内容与教学过程相融合，达到举一反三，事半功倍的效果。

## 骑鹅旅行记教学反思反思篇二

设计思路：

孩子们对秋天的虫子非常感兴趣，特别是带有颜色的瓢虫，色彩作为一种主要的视觉语言，具有强烈的视觉冲击力。从孩子平时的绘画中发现，幼儿涂色不均匀，力度不够，而且同种色深浅对比涂色的经验缺乏，因此开展了本次活动《七星瓢虫》。力图提高与丰富这方面的技能与经验。提高孩子观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

活动目标：

- 1、了解瓢虫特征，体验秋天之美。
- 2、区分同种深浅，尝试对比配色。

活动准备：

范例，绘画纸。

活动过程：

### 一、欣赏与讨论

这是什么虫？数数它身上有几个小圆点？几个大，几个小？长在哪儿？

小瓢虫身上有几种颜色？什么地方是黑色，什么地方是红色？

## 二、分辨深浅色

- 1、瓢虫生活在哪儿?怎样让叶子和瓢虫的颜色丰富点呢?
- 2、引导幼儿找出颜色深浅的蜡笔(红色和绿色蜡笔)。

## 三、幼儿创作

- 1、瓢虫的造型幼儿能否表现出黑点数量、腿的方向以及对称。
- 2、能否注意画面的深浅配合。

## 四、引导评价

哪些地方深浅配合比较好?

### 活动延伸

瓢虫是不是都是益虫?

### 活动建议:

能够启发幼儿想象创作:在背景添画上,不要注重强调深浅配合,而更应该引发幼儿想象瓢虫生活的环境,添画些叶子和草地等等,这样作品更丰富,更美观。

下一页更多精彩“七星瓢虫教学反思”

## 骑鹅旅行记教学反思反思篇三

### 教学目标:

- 1、会根据七星瓢虫的特点,按一定的顺序画,并会均匀涂色。
- 2、动手实践能力得到提高,具有合作意识和竞争意识。

活动重点：

会根据七星瓢虫的特点，按一定的顺序画，并会涂上恰当的颜色。

活动难点：

按一定的顺序画不同动态的七星瓢虫。

活动准备：

ppt课件、七星瓢虫图、绘画纸、画笔、蜡笔。

活动环节：

## 一、欣赏与讨论

（一）看图，让幼儿数一数这个瓢虫身上有几个小圆点，几个大的，几个小的，都长在哪里。

（二）看七星瓢虫身上有几种颜色，都是些什么颜色。

## 二、画结构

1、画身子，画一个大圆。

2、画头部，形成另一个小半圆；

3、画触角；

4、画背部，也就是把大圆从脖子到尾部一分为二画一条直线；

5、分布背部圆点，对称的装饰性强；

6、上色，注意色彩的明暗过渡，深红/大红/橘色/桔黄色过

渡。

### 三、分辨深浅色

（一）瓢虫生活在叶子上，瓢虫是小小的、红色的，叶子是大大的、绿色的，很美丽，在图画上只有大红和翠绿，颜色太少，怎样使合并这两种颜色。

（二）找出合适的红色涂上。

（三）涂上恰当的绿色

### 四、观察后修改

（一）注意瓢虫造型，认真判别位置，腿的方向要向后身体两边各三条腿，头部和尾部没有腿，提醒幼儿注意黑点的数量和对称。

（二）引导幼儿按画面已有的瓢虫的大小、位置确定画面安排。

（三）用黑色笔画好轮廓、涂好黑色后再去涂其他色。

（四）先用红色蜡笔涂瓢虫的翅膀，鼓励幼儿选用各种红色，并注意画面上的深浅配合。

活动延伸：

爸爸妈妈一起上网查找七星瓢虫生活习性的资料，投放到图书角，供孩子们阅读，丰富幼儿的知识面。

教学反思：

对于这节手工课，总的来说大部分幼儿都能独立完成得很好，基本都能自己按照步骤图来完成作品，也能懂得七星瓢虫是

益虫，就是在延伸游戏的时候，我选择在室内进行，没能让幼儿自主的发掘幼儿的玩法。我应该把游戏延伸到户外进行，让幼儿自由发挥玩法。

## 骑鹅旅行记教学反思反思篇四

“游戏是儿童的心理特征，游戏是儿童的工作，游戏是儿童的生命”。众所周知，几乎所有的幼儿都喜欢游戏，在游戏中小朋友能找到无穷的乐趣，并乐此不疲。这说明游戏与幼儿之间有着固定的，天然的联系。这也是新纲要中所指幼儿教育要“以游戏为基本活动，寓教于各项活动之中”的一个主要原因之一。因此，我设计了此活动，整个活动都是在一个又一个的游戏中进行，把枯燥的教学过程穿插在游戏中，改变了传统的教学模式，让孩子在游戏中学会知识。

1、通过文字想象叶子随风飘荡的画面，并能用不同的方式进行表达。

2、学习运用各种感官进行有趣的描述。

1、环境布置：活动室内布置有小河、草地、马路。小虫、小鱼、蚂蚁若干。

2、材料准备：人手一把夹子（课前分给幼儿）、人手一张不同形状的树叶。

3、事先教唱歌曲《小树叶》。

1、游戏：“捡落叶”

（1）师：今天老师带来了好多树妈妈的小宝贝，你们猜猜是谁？

幼：是小树叶。

(2) 师：一阵风吹过来，小树叶吹走了，赶紧去捡起来吧。幼儿每人捡一片自己喜欢的落叶。

师：张老师请每个小朋友捡一片自己喜欢的落叶。都捡到了吗？

(3) 请幼儿描述一下自己的落叶长得什么样？并用形体动作表现出叶子的造型。（长长的、宽宽的、尖尖的、圆圆的、破一个洞的——）

师：瞧！老师捡到的树叶是尖尖的。

你们捡到的树叶长得是什么样的呢？谁来说说？（简单评价幼儿回到情况。）

## 2、游戏：“风中之叶”

(1) 幼儿围坐在“草地”边上，边听教师的提示，边用形体进行表演。

师：你们喜欢自己捡到的树叶吗？（喜欢）

请你们来当小树叶好吗？（好）我们一起来当吧。瞧！

教师示范把小树叶夹在身上。

师：都准备好了吗？

秋天到了，小树叶离开妈妈去旅行，我们一起出发吧。小树叶先来到草地上。叶子被微风吹得轻轻动了几下（教师和幼儿做相应的动作）。风越来越大，叶子也飘动得更厉害（改变动作）。终于叶子被风吹落下来，躺在地上，一动也不动（再次改变动作）。风轻轻吹过，叶子的脚被风轻轻吹起，稍稍一动，又不动了（进行表达）。然后，一阵大风，叶子被吹得滚来滚去，飞扬起来，最后，缓缓地落到地上（幼儿



进行表演)。

师：小树叶休息一下，刚才我们去旅行飘到哪里？草地上有什么？（小虫）小树叶变成它的什么？（发挥幼儿想象，引导幼儿回答。）

(2) 幼儿扮“小树叶”飘到“小河”里。

师：呀！风又来了，小树叶被风吹到小河里，飘呀飘，飘呀飘。小树叶被风吹到了哪里呀？（小河里）小河里有什么？（小鱼）变成了它的什么？（发挥幼儿想象，引导幼儿回答。）

(3) 幼儿扮“小树叶”飘到马路上。

师：小树叶顺着小河飘到“马路”上，飘呀飘，飘呀飘。

小树叶被风吹到了哪里呀？（马路上）马路上有什么？（蚂蚁）变成了它的什么？（发挥幼儿想象，引导幼儿回答。）

### 3、游戏：“树叶找家”

(1) 请幼儿描述自己飘到了哪里，变成了什么，并用形体语言进行表达。

师：小树叶飘呀飘又回到草地上，风停了，我们休息一下。

师：

a□刚才小树叶先飘到哪里呀？（草地上）变成什么？（小虫的屋子）

b□小树叶又飘到哪里呀？教案网（小河里）变成什么？（小鱼的小伞）

c□小树叶最后飘到哪里呀？（马路上）变成什么？（蚂蚁的汽车）

（2）集体进行创编儿歌。

师：现在我们一起把“小树叶”去旅行的事变成儿歌，好吗？

师：我们一起再帮儿歌取个好听的名字吧。（请幼儿来编。）

（3）完整朗诵儿歌两遍。

4、游戏：“叶子宝宝与树妈妈”

师：这么多的叶子离开了树妈妈，树妈妈好担心哦，让我们用歌声来安慰树妈妈，好吗？

幼：全体幼儿一起唱歌曲《小树叶》。结束。

[点击此处查看儿歌：小树叶去旅行](#)

- 1、整个活动过程幼儿的学习兴趣相当高，他们是在快乐中学习。
- 2、整个活动师生互动配合默契，教师为主导，幼儿为主体，给了幼儿足够的发挥空间。
- 3、整个活动下来，幼儿学的开心，是在玩中学，学中玩。

## 骑鹅旅行记教学反思反思篇五

活动目标：

- 1、欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，了解写生画的特点。
- 2、感知画面丰富的色彩、均衡的构图以及形与色的完美结合。

活动准备：

1、塞尚作品《静物苹果篮子》ppt一份。

2、幼儿创作的范例作品。

活动过程：

### （一）谈话导入

教师：你们喜欢画画吗？姚老师和小朋友一样，不但喜欢画画，还喜欢看画呢！我发现了一张有趣的画，今天拿来和小朋友们一起欣赏。

### （二）出示塞尚作品《静物苹果篮子》，引导幼儿初步观察。

1、教师：在画面中你看到了什么？你看了之后有什么感觉？

（三）引导幼儿细致欣赏作品，感受作品中的造型美、色彩美和构图美。

2、教师：装水果的篮子是什么样的？（是怎么摆放的）旁边的瓶子又是怎么摆放的？它是靠在哪儿的？篮子里的苹果有什么不一样的地方？（大小、颜色）那我们来看这些小的苹果中，你看到的苹果都是完整的苹果吗？为什么？（幼儿举例）

3、教师：我们再看看桌子前面的苹果和桌子后面的苹果一样吗？哪里不一样？（大小、颜色）那你看到的这些后面的苹果是完整的苹果吗？为什么？（幼儿举例）

4、教师：请小朋友看看这块白布是怎么铺在桌上的？白布的褶皱又把苹果遮挡成什么样子了？（半圆形、椭圆形）

教师总结：噢！原来画家用了不同的颜色、大小、形状和不同位置的遮挡表现出了这幅静物写生画。

（四）引导幼儿讨论整幅画给人的感觉和印象，再次表达对作品的整体感受。

1、教师：你喜欢这幅画吗？为什么？

2、教师介绍画家及作品。

教师：你能给这幅画取个好听的名字吗？画家也给这幅画取了个好听的名字叫做《静物苹果篮子》。它是一幅油画，是法国著名的大画家塞尚所画。（出示画家自画像）。这就是画家塞尚，他喜欢真实的.描绘自然，他喜欢运用颜色之间的对比来表现自己的想法，这些用颜色、形状来表现的画就叫做静物写生画。

3、欣赏幼儿作品。

教师：老师这边还收集了很多其他小朋友的作品我们一起来看看吧！

3、教师：你想跟着塞尚爷爷学一学这个本领吗？那我们下次美术课的时候再来画一画吧！

活动反思：

本次美术活动欣赏的是塞尚的作品：《静物苹果篮子》，这一作品中有许多的地方值得细细欣赏，比如画家仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外的苹果洒落在桌布形成的“山峰之中”。在大班美术活动中，这样的欣赏课有很多，但是有的都有时间或者形状、背景的限制，而本次的活动幼儿能够从各方面来欣赏各种各样的美。但是考虑到幼儿的水平有限，我的目标中主要引导幼儿从物体的摆放、物体前后

的遮挡以及光照在物体上形成的颜色渐变方面来初步欣赏这幅作品，并且在此基础上引导幼儿学习画这样的静物画。

在活动的第一个环节，我直接出示画，让幼儿自由地观看画面并且说说看到了什么，和我们平时看到的物体有什么不同。幼儿积极举手，都能将自己的观点说出来，头头是道。由于我班幼儿早已接触过物体的前后左右遮挡关系，所以这一环节我只是粗粗地一带而过，直接将重点放在由于光线的照射而产生不同颜色的物体身上。我班有的幼儿已有经验较丰富，他们一下就能辨别出亮的地方是有光的，黑乎乎的是他们的影子，于是我就再多举几个例子让幼儿来辨别。

最后，孩子们开始自由作画，他们自由选取喜欢的水果来将光线与影子表达出来。然而在孩子们画画的时候，我发现我对于这次的重点讲得还不够，一部分幼儿只知道光线照的地方亮，没有光线的是暗的，他们对于这两种颜色之间的过度还存在不足，让作品看上去不自然。还有的幼儿只知道有影子，却不知道影子应该在什么地方，这都是我在欣赏的时候没有重点解释的地方，却让孩子要一步到位写下来，可见欣赏与理解对实践的重要性。为了减少幼儿的负担，我只指定了一个水果让幼儿作画，而有的幼儿由于能力较强，早已画好。在画画之前，我不应该早早地为幼儿设定好一些东西，应该让幼儿自由地来选择画什么，画多少，只要提醒他们保持画面整洁，让孩子们自主探索，这样孩子们才能积累出更多地经验！

大班美术优秀教案及教学反思《小瓢虫旅行记》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)