

小班美术涂色活动反思总结(优秀9篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

小班美术涂色活动反思总结篇一

1、尝试用不同颜色、不同图形，如五角星、花、气球、各种水果的纸片进行粘贴。

2、体验粘贴活动的乐趣，增进爱妈妈的情感。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、已粘贴好的不同颜色、不同图案的作品若干。

2、浆糊、抹布、小筐、作业纸及各种剪好的小图形纸片。

1、出示几张贴好的作品让幼儿欣赏。

——这是什么？

——好看吗？

——这是老师做的，你们想做吗？做好后送给谁？

2、教师示范讲解粘贴的过程：从小筐中选择一张纸片，在没有颜色的一面涂上浆糊，然后贴在作业纸上。

- 3、幼儿自己动手操作。
- 4、幼儿相互欣赏。
- 5、带回家送给自己的妈妈。

这是一节美术活动，主要是想让幼儿通过操作活动来锻炼幼儿的动手操作能力，学会简单的粘贴活动；其次引导幼儿表达自己对妈妈的爱。

小班美术涂色活动反思总结篇二

- 1、通过童话让幼儿直观地认识红、黄、蓝、绿颜色，能一一对应找到相同颜色。
- 2、学习涂色的方法，并大胆地选择自己喜欢的颜色，感受色彩美。

【活动准备】

图形只纸若干、城堡图一张、白色蜡笔。

【活动过程】

一、白色城堡引题

白色城堡国王觉得自己的王国都是白色不好看，于是他就派了白色蜡笔去寻找漂亮的颜色，

我们跟随白色蜡笔一起出发吧！看看它能找到哪些颜色？

二、欣赏童话，认识颜色

- 1、太阳公公给了它什么颜色？

2、花园里看见了什么颜色？

3、大海是什么颜色？

4、草地是什么颜色？

6、你们最喜欢什么颜色？想不想用你自己最喜欢的颜色画画呢？

三、操作活动

1、每个小朋友挑选自己喜欢的颜色为图形穿衣服。

2、教师示范

在涂色的时候要注意先涂外再涂里面，要均匀、细心，不能涂到外面哦。

3、幼儿作画

要求幼儿穿好衣服后要告诉大家你为图形穿上什么颜色。

4、教师巡回指导。

四、讲评

让幼儿大胆表达自己为图形涂上什么颜色，并把它送回家。

五、活动延伸：

带领幼儿到大自然中寻找漂亮颜色。

小班美术涂色活动反思总结篇三

1、引导幼儿学习用撕、捏、穿、插等综合方法大胆地想象装

饰鸟窝。

2、萌发幼儿关爱小鸟的美好情感。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

鸟叫的音声音废旧物品竹编制品彩泥毛根羽毛等三种不同形式的范例小鸟数个

1、情景创设，激发兴趣。

(1) 听鸟叫的声音，寻找小鸟。

(2) 与小鸟对话。

(3) 讲述故事，激发幼儿主动关心、帮助小鸟的情感。

2、欣赏范例、了解制作方法。

(1) 欣赏范例：用报纸撕贴的方便面盒用羽毛、毛根装饰的竹编制品彩泥制作的瓶

(2) 观察讨论鸟窝制作的材料。

(3) 讲解制作的方法。

3、交代要求，幼儿制作。

(1) 先想一想准备做什么样的鸟窝，用什么材料做。

(2) 四个小朋友一组，运用材料时注意互相谦让。

(3) 幼儿制作，老师指导。

(4) 送小鸟回家：对小鸟说一句甜甜的话。

4、展示作品，互相欣赏。

幼儿制作的作品进行环境布置。

小孩子可塑性较强，兴趣广泛，喜欢新奇的东西，同时喜欢把各种东西组装起来，为了培养孩子们手工制作的兴趣，故设计此活动。

孩子的能力总有强差之别，但在我们老师的眼里、脸上孩子都是能人，都是探究者、成功者。从以上过程中不难发现，孩子为了证明自己的想法是正确的，他必须带着问题进行研究，从多角度思考问题，寻找解决问题的方法。在假设和验证中，孩子的思维在不断地发展。

小班美术涂色活动反思总结篇四

1、学习在一定的范围内用纸团印画装饰树叶。

2、能够选择不同色彩的颜料在指定范围内印画。

3、喜欢印画活动，感受操作活动的乐趣。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、事先搓好的纸团若干。

2、水粉颜料大量（红、黄、绿），簏子、盘子若干，抹布

若干。

3、范画三张，空画一张。

4、森林背景图两幅，树是空白的

（一）谈话导入，引起幼儿的已有经验

（春天来了，树长出了叶子，小花也开了，真美啊）

（2）有一棵树在叹气（出示空白的树），为什么呀？

（3）有什么办法来帮助它吗？

（幼儿说出办法老师出示相应的范图）

（二）学习新技能

1、师：今天老师也给大树穿衣服了，看看是怎么穿的？（颜料）

2、示范讲解涂色方法

a:介绍需要的材料（颜料、纸团）

c:幼儿集体模仿动作后个别幼儿上前操作

（三）幼儿操作活动，教师个别指导：

森林李还有许多树没有穿上新衣服呢，赶紧用我们学到的办法去帮助它们吧！

幼儿操作过程中提醒幼儿注意不把颜色弄混，注意清洁卫生

（四）作品展示，评价需要注意的地方

快来看看我们印的森林吧，你觉得哪棵树最漂亮呢？为什么？

老师组织幼儿围着操作桌边转边看边说。

（五）延伸活动

森林里真漂亮，快来请动物朋友们一起玩吧！

本次活动大部分幼儿还是有要求的完成了印画，但是还有部分幼儿没有按要求完成。在活动过程中，幼儿对纸团印画感到非常有兴趣，同时充分锻炼了幼儿对冷暖色调的感知。但是在活动过程中还是出现了许多不足之处。在幼儿操作时，几个幼儿没有用压印的方式来装饰，而是涂抹的方式，有可能是在讲操作要求时没有完全具体，纸团要揉成球，也有可能是材料的问题，印泥里面的颜色不容易上色，让幼儿没有耐心装饰。在花朵的装饰上，样子也比较单一，多是用一隔一的样式。可以在课前给幼儿丰富装饰的样式，这样操作出来的效果会更加美丽。

小班美术涂色活动反思总结篇五

- 1、 学习用棉签涂色的技能，大胆选色进行均匀涂画。
- 2、 积极动手操作，感受涂色活动的快乐和成就感。

活动过程：

- 1、 通过视频图片，欣赏各式各样彩色的糖果，感知色彩的绚丽多彩。

提问：你们喜欢这些漂亮的糖果宝宝吗？为什么？

（评析：真实的糖果视频图片，并以“漂亮”让孩子侧重欣赏糖果的颜色，激发孩子涂色的兴趣，为选色的要求做了铺

垫要求。)

2、 利用简单的儿歌，示范引导孩子学习涂色的基本技能。

(评析：形象有趣的握笔儿歌、蘸色儿歌、涂色儿歌让孩子在反复跟老师的练习中，基本掌握学习的基本要求，孩子的兴趣高，特别是有儿歌的提示，孩子对棉签涂色的要求、方法都比较清楚。)

3、 涂色练习

(1) 引导孩子选择自己喜欢的颜色(绿色圃中小学教育网<http://原文地址http://□□给糖果宝宝涂色各种不同的颜色>。

(2) 强调作画的相关卫生要求。

(评议：在老师的巡回提示下，大多数孩子都会变换不同的颜色进行涂色，但一些孩子缺乏作画的信心，迟迟不敢下手涂色，但经老师我住手一起涂色后，并告诉孩子你学会了，鼓励孩子迈出自信的一步后，接下来，这些孩子在我不停的鼓励下，完成了涂色的练习。)

4、 欣赏评议作品。

反思：儿歌的辅助让孩子较好的清楚涂色基本技能的要求，大多数孩子都会选择几种不同的颜色进行涂色，一些孩子均匀涂色的技能掌握很好；知道作画的卫生要求并懂得注意；个别孩子在老师手把手的指导下，也能自己尝试进行涂色。但涂色的内容相对多了些，孩子需要较长的时间完成；评议作品时，个别孩子能简单说出自己的想法。活动效果较好，孩子的兴趣一直都很高。

小班美术涂色活动反思总结篇六

- 1、学习用多种新材料在玻璃纸上作画，制作窗帘。
- 2、对新材料感兴趣，喜欢新颖的作画方式。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

实物投影仪、窗帘图片、人手一件工作服、玻璃纸、盆、各种颜料、各种海绵印章、海绵滚筒、排笔等。

一、预热阶段 以故事形式、引出主题。

- 1、回忆故事《三只小猪盖房子》 老师结合提问回忆故事的大概内容。
- 2、续编故事：小黑猪、小白猪最后也认真地盖了新房子，搬进了新家。可小猪的新家没有窗帘，怎么办呢？（制作窗帘）

二、图形刺激

- 1、实物投影仪放出各种窗帘的图片，幼儿欣赏。
- 2、请幼儿说说窗帘的色彩，感受色彩美

三、创作表现

（一）介绍材料、提出要求。

重点介绍海绵印章。

2、请一位幼儿尝试在玻璃纸上作画。

3、教师提出操作要求：

(a) 用多种材料制作窗帘。

(b) 颜料盆中的颜料不能混在一起。

(二) 制作窗帘。

幼儿俩人合作，自由创作。教师适当辅导。

四、诊断作品

1、幼儿相互参观制作的窗帘。

2、教师根据窗帘的图案与色彩进行评价。

3、一起把制作的窗帘送给小猪。

窗帘是孩子很熟悉的生活物品，充满了丰富的艺术美感，又易于孩子观察、体验、创作和欣赏，所以非常适合小班幼儿。

小班美术涂色活动反思总结篇七

春天里，美丽的蝴蝶想来是孩子们的最爱，孩子们经常聚在一起观看蝴蝶采蜜或是追逐飞舞的彩蝶。本活动“美丽的花蝴蝶”追随孩子的兴趣，通过提供丰富多样的材料（蝴蝶的视频、图片），让幼儿在充分感知、体验、交流的基础上去探究和发现蝴蝶的美丽，从而使幼儿愿意大胆的用绘画来表达表现。

1. 了解蝴蝶的外形特征，感知蝴蝶翅膀上花纹对称的美丽。

2. 能用多种材料大胆进行表现，爱护自己和别人的作品。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 活动前带领幼儿一起去户外观察过蝴蝶

2. 三原色水粉颜料

3. 滴管、抹布、水粉笔等材料

4. 不同材质的蝴蝶轮廓图

5. ppt课件一份

一、欣赏导入——引出蝴蝶

二、观察蝴蝶——感知蝴蝶对称的特点

1. 出示ppt2□蝴蝶长得怎么样？它哪里最美？

2. 教师小结：蝴蝶蝴蝶真美丽，两根胡须头上翘，身穿对称花花衣，春天里来把舞跳。

（引导幼儿从蝴蝶翅膀上的颜色、线条、图案进行欣赏）

4. 教师小结：每只蝴蝶的翅膀都有着不同的颜色和花纹，而且它们都是对称的。

三、幼儿装扮蝴蝶——表现蝴蝶对称的翅膀

1. 介绍作画材料

2. 讨论：我们用什么方法让蝴蝶的翅膀对称呢？
3. 幼儿自由选择材料作画，尝试表现蝴蝶的翅膀。

四、作品欣赏——再次激起表现蝴蝶的兴趣

你的蝴蝶翅膀上的花纹是怎样的？

本课采用蝴蝶图片和影像通过多媒体播放，调动儿童的视觉和听觉，带儿童进入情景。在动手制作的环节中，综合运用多种材料和表现手法大胆创新进行再创作活动，从动手制作中了解形态对称的特点和色彩协调要素，激发幼儿感受和表现蝴蝶的兴趣。在评价的环节，采取“展览”的形式进行互评、师评等多元化评价，使不同能力的幼儿都有收获，在评价中得到提高。

小班美术涂色活动反思总结篇八

对于小班幼儿来说，拿笔随意的画线条比较容易，但有控制性的画线条却有一定的难度，因为它需要幼儿运用大脑控制手腕的转动有目的的去连线。本活动以幼儿练习有目的的画短直线为基础，配以故事情节，使幼儿在情景中得以练习与完成。

- 1、练习有控制的画线条。
- 2、激发幼儿的爱心，鼓励幼儿不轻易放弃。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、故事【小蜗牛找家】。

2、水彩笔、贴有彩色房子、草地、石头、树丛、的画纸（每人一张）。

1、以故事的形式吸引幼儿

师：老师声情并茂的讲故事【小蜗牛找家】（故事大致内容，蜗牛妈妈带小蜗牛出门玩耍，天黑前赶回家的过程中有一只小蜗牛迷路了，它面前看到的都是树丛、石头、小山坡，他很着急，天快黑了，谁来帮助他）

2、请一名幼儿上前操作尝试，以了解方法。

幼儿拿笔画线让小蜗牛跟着走，要绕过草丛、绕过石头、前面还有草丛，鼓励幼儿休息再走，最后绕过很多障碍，终于在天黑前把小蜗牛送回了家。为幼儿鼓掌以获得成功感。

3、大家用手指来空画（看看小蜗牛回家了没）做练习

4、提出要求

a□线条（路）不能断开，否则到不了家

b□鼓励幼儿勇于尝试，这儿不行再绕哪儿，其过程中练习手腕转动、熟练画线条。一定要把小蜗牛送回家，激发幼儿爱心不放弃。

5、幼儿动手，教师观察辅导，对较好完成的幼儿鼓励他看看还有那些路可以把小蜗牛送回去，多做练习。对于动手较差的幼儿教师可鼓励他走一走、歇一歇，先尝试走较短的路来练习。

6、评价交流

幼儿可以相互观看、评价，看看其他小朋友把小蜗牛送回家了吗，（老师。）在其过程中可用手指做练习绕画。也可看看谁找到的路最多来鼓励较好的幼儿。

1、将类似的图纸放于活动区供幼儿练习，以送其他小动物去游乐园或上学贯穿。

2、在活动中发现幼儿就拿一支笔作画不会换笔的现象，在活动区又增加了帮小动物找彩色的路或一条彩虹路，鼓励幼儿多换色尝试。

小朋友参与活动的积极性都很高，并且都将做的小蜗牛赋予了生命，本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

小班美术涂色活动反思总结篇九

1、引导幼儿学习分泥、团圆、搓条、压扁、捏揉等泥工技能。

2、培养幼儿的观察、动手及表现能力。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

一次性盘子人手一只，橡皮泥若干：每张桌上放一只鱼缸（事先用布遮盖），内有蝌蚪、水草、玻璃弹子等：背景图

一幅（上面画有一只大青蛙，事先用布遮盖）：录音机及录有青蛙叫声的磁带。

一、引起兴趣

1、美丽的春天来到了，小草从泥土里钻出来了，柳树长出了嫩绿的新叶，迎春花张开了小喇叭，小蚂蚁伸伸懒腰，小蜜蜂、小蝴蝶也跳起了舞，你们听，又有谁来了？（录音机传出青蛙的叫声，教师适时掀开背景图上的遮布。）

2、青蛙妈妈的小宝宝是谁？它们来了吗？（幼儿回答后，教师掀开鱼缸上的遮布。）

二、引导幼儿观察蝌蚪的外形特征

1、小蝌蚪穿什么衣裳？

2、小蝌蚪长得什么模样？

3、它们游水的姿态是怎么样的？

三、幼儿操作

1、青蛙妈妈想请你们给它的小宝宝塑像。这样吧，我们用橡皮泥来试一试。

2、幼儿观察的基础上动手操作，教师巡回观察。

3、请1~2名已做好蝌蚪的幼儿讲述造型的方法和过程。

4、教师小结：刚才小朋友自己想出了两种方法来做蝌蚪，正面我来介绍一下。第一种方法是取一小团黑色橡皮泥，把它团成圆，然后在圆泥上捏出尾巴，最后把它压在盘子上；第二种方法是取一小团黑色橡皮泥，把它团成圆，再取一点泥，把它搓成长条作尾巴，然后把这两部分连结起来，最后

把它压在盘子上。

5、请幼儿参照上述方法继续给蝌蚪塑像。

6、引导幼儿观察鱼缸里除了小蝌蚪，还有什么。（水草和石子）

7、教师出示范例，请幼儿思考用什么方法做水草和石子。（将不同颜色的橡皮泥团圆作石子，搓成长条作水草。）

四、讲评

1、以青蛙妈妈的口吻进行讲评：呱呱呱，让妈妈看看，宝宝的塑像像不像。

2、鼓励幼儿大胆地向同伴介绍自己的作品。

3、将幼儿的作品用双面胶一一贴在背景图上，开一个展览会，并请各班幼儿前来参观。

《纲要》在艺术教育要求提到：“提供幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用艺术的形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。”要让幼儿充分表达自己的感受和体验，发挥主动性是关键，主动性来源于兴趣，幼儿对事物一旦有了兴趣，往往会集中注意，仔细观察事物，感受也就深刻，再加上教师的适当引导，就容易把握事物的特点。如新奇、特别的材料可以提高幼儿兴趣，激发他们探索的欲望和好奇心，使他们产生丰富的想象。美术活动可以根据不同的目标，采用灵活多变的组织形式。使幼儿通过合作与交流了解他人的感受与经验。