

2023年学前班认识教案含反思(精选7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

学前班认识教案含反思篇一

对于学前班的小朋友来说，他们对任何事物都是充满了好奇，注意力不能够集中，课堂的过程又是一个比较枯燥无味的过程，所以上好一节很成功的课并非易事，教师务必认真的设计教案，根据学生的需求和理解潜力的培养来设计教案。让整个课堂活跃起来。这才是一节成功的课。

学前班的孩子具有很明显的幼儿的特点，他们注意力持续时光短，因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。数学活动对于善于直观形象思维的幼儿来说更是枯燥、单调、乏味。如何激发学生学习的兴趣，提高学习的效率成为我不得不思考的问题。游戏是幼儿最感官，最敏感的活动。活动单一的训听会让幼儿感到枯燥、乏味，注意力不易集中。所以，我们让幼儿不仅仅用口唱，用耳听，而且采用了综合动作、语言、游戏、表演等丰富的表现形式。我们合理运用这些辅助手段引起幼儿用心的学习氛围和帮忙幼儿理解。游戏是幼儿最感官，最敏感，使用游戏活动同时作用于孩子们的视觉器官和听觉器官，大大提高了教学效率和教育质量。

孩子的想象力是很丰富的，思维也很敏捷，有时候学生出乎意料的答案，会激发我的一些教学灵感，让我将本来无趣的教学环节变得生动活泼。课堂是师生共同发展的阵地，我们要创设开放型情境，鼓励孩子们创造性思维的发展，让孩子能充分发挥他们的才能，扩大他们的思维空间。我将不断总

结好的教学方法，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量。

数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生用心性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务。同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

学前班认识教案含反思篇二

本学期我担任学前(1)班的数学教师，今年这班孩子年纪相差很大，几乎相差2岁左右，所以给教学带来了一定的困难。有的孩子没上过幼儿园，所以什么都得从头学起，学习知识时比一般孩子掌握的慢一些。于是我对他们要求有一个良好的心态，放低对孩子的要求，不要和年纪大的孩子做比较，保护好孩子的求知欲和良好的学习兴趣。特别是极个别差生，我总不放弃对他们的要求，总是耐心辅导，手把手的教。让每个孩子都有很大的进步。他们在刚接触简单的数学知识。怎样让孩子们更快的适应学校生活和数学教学，并对数学产生浓厚的兴趣，我在不断的总结和反思。

根据性格特征培养学生自主探索的能力。重视以学生的已有知识经验和生活经验为基础，提供学生熟悉的情景，帮助学生理解并能掌握数学知识。

增从对学生的接触中了解到学生对故事和游戏非常感兴趣，于是我在课堂中增加了以游戏和故事的形式来引入课堂中，并与课文中的知识结合起来，激发学生的学习兴趣，是学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。

幼儿刚进学校的时候都是兴高采烈，充满奇思异想的，教师提出问题时，他们马上就会七嘴八舌，各抒己见，教师要求他们举手回答，他们又都争先恐后地举起小手。可见孩子都

有一定的问题意思和自我表现欲望. 一直以来, 课堂上的提问是教师才有的“专利”。教师问, 幼儿答, 似乎天经地义。而教师的提问是按照自己对教材的理解、自己的思路和意愿来设计的, 在这种接受性的学习方式中, 幼儿失去了提问的权利, 也失去了质疑和深层次的思考, 最终失去了发现问题、解决问题的能力。所以, 我觉得在活动中, 教师先要摆正自己的角色位置, 尊重幼儿, 把幼儿当作活动的主体, 要变“满堂灌”为师生互动。如:我在教幼儿学习10以内的数字后, 为了帮助幼儿比较数字之间的相互关系, 我准备了许多秋天的果实, 首先我让小朋友进行分类, 然后让孩子比较出谁最多? 谁最少? 谁比谁多? 谁比谁少等。孩子都能把自己观察到的说出来, 最重要的是给每个孩子一个机会, 认真对待幼儿的每一个问题。不管这个问题是对是错, 我们都要认真对待, 及时给予鼓励和表扬, 这对他今后敢提问奠定一些基础。

4、5各数的组成, 在这一单元的学习中还让学生明白了加法各部分的名称和减法各部分的名称, 学生能够准确的计算5以内的加减法, 认识了0这个数, 明白了0的意义, 会计算有0参与的加减法, 更进一步掌握了数的大小比较。如我在学习2的组成及加减时, 我设计的主题是果园, 孩子们看到图片内容很快提出: 树上有1个苹果, 树下有1个苹果, 一共有几个苹果? 还有的孩子问: 树上原来有2个苹果, 掉了1个, 树上还剩几个苹果? 可见形象直观的图片教具, 是帮助孩子提问和学习的最好帮手。

今後努力的方向: 课堂上特别注意调动学生的积极性, 加强师生交流, 充分体现学生的主体作用, 让学生学得容易, 学得轻松, 学得愉快; 注意精讲精练, 在课堂上老师讲得尽量少, 学生动口动手动脑尽量多; 同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力, 让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课, 就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

在课后, 为不同层次的学生进行相应的辅导, 以满足不同层

次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，差生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

总之，在课堂教学中，教师应在幼儿力所能及的范围内，让幼儿多动、多说、多看、多问、多表现、多思考，让他们自己“跳起来摘自己想要的果子”，尽量多给幼儿一点思考的时间和活动的余地，把提问的权利还给幼儿！

学前班认识教案含反思篇三

长春版语文教材的拼音编排是认识事物与认识拼音和识字紧密结合的，尤其是插图一个个鲜活而且有学习情境，将抽象的拼音字母的形和音都蕴藏在图画中，让学生看图说话找到所学的字母，不仅激发了学生的学期情趣，还训练了学生看图说话表达的能力。因此在教学每个声母和韵母的时候我都这样引导学生看图说话，找到所学字母的形和音，因为学生有了学前班学习拼音的基础，我重点训练学生的表达能力以及对字母的发音和拼读音节的正确训练，书写上纠正错误的笔顺，这样有的放矢的进行学习，我班的学生仅用了三周的时间还剩下12个复韵母没有学完。比如在教学声母bpmf的时候，先引导学生看图说话b的图片是个小女孩在听广播，孩子说得很准确“小女孩在听广播，她可能听到了很高兴的节目，你看她笑得多么开心啊！”我们从图中找到b的字母形，就像这个广播，上面有天线，所以听广播天线向上bbb p的教

学学生就自己说道：向下泼水ppp□孩子们通过图片的观察和字形字音的结合，编出这样的小句子，真的出乎我的意料，可见学生的潜力是无限的。

在开学初县教研员带领我们集体备课的时候曾经说过用肢体动作帮助识记拼音。确实如此，因为孩子们面对这些枯燥的字母要学好记牢真的是一件挺不容易的事情。所以要学好真的缺少不了兴趣这个最好的老师。于是我每天进行上课时候都要想着怎么用手指和身体摆出拼音字母的形状，让学生利用课间操的时间进行拼一拼玩一玩，还帮助了记忆。如a用左手拇指和食指弯曲成半圆，右手食指当小尾巴，边做边说：胖胖脸蛋小小辫子aaa□o左手食指和拇指圈成圆形，边做边说：嘴巴搓圆ooo□i身体站直头戴小帽iii.....这样的肢体动作和小儿歌的形式，让学生也喜欢上了编辑小儿歌，爱上学习拼音。虽然每天要上8节课，可是孩子们每天放学的时候都会嘟囔着“老师，怎么这么快就放学了呢？”看着孩子们边整理书包边互相说着的可爱样子，心里是由衷的安慰。让孩子们全身心的动起来真的有利于学习啊！

学习拼音对于每个班级里都回有个别学生学得慢一些，我班自然也不例外，尤其是在拼读音节上有困难的有很多。面对这样的孩子，我先进行了信心大战。告诉孩子们拼音一点都不难，拼着拼着就熟悉了，和她熟悉了你就会拼了。我利用课间和午休的时间对这些孩子进行单独辅导，有学得好的孩子我也叫来几个，让她们看着我是怎么教的，三天下来，这几个学得好的孩子自动承担下了班级里几个不会的拼读的孩子的教学辅导任务，喜的我是一夜没睡好呢。像吕焱婷、王红叶、袁嘉这几个小老师别提多负责了，下课就帮那几个孩子辅导拼读音节。还学着我的样子，告诉他们“你要张嘴大声拼，拼拼就会了”这里辅导最有效果的一组就是王红叶vs敬一涵。涵刚开始真的时连拼音都认识不了几个，王红叶这个负责的小女生下课啊午休啊都和涵形影不离的教她，现在涵算彻底会了，每天上课都把小手举得高高的，我会拼读的

自豪神情溢于言表。

开学这三周来，孩子们学会了作为小学生该有的文明礼貌和纪律要求规范，学会了这么难的拼音知识，真的感到很欣慰，虽然每天累得腿发软，无暇顾及儿子的学习和身体（儿子在我班的小椅子上打点滴，而我给我的学生上课，没有因为自己嗓子嘶哑和孩子生病耽误一节课，对不起的只有儿子了）。这也让我感受到一年级的孩子记得快，忘得也快，所以要想将短暂记忆变成长期记忆，真的得采取形式多样生动活泼的教学方法激发他们的学习兴趣，让她们积极主动的学习才行。

学前班认识教案含反思篇四

学前班数学活动中的游戏一般是把教学资料，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一齐，并把它适当安排在教学活动过程中。数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生用心性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是要引导学生在“玩“中学，“趣”中练，“乐”“中长才干，“赛”中增勇气。所以，设计数学游戏，安排课堂活动时应注意下方几个方面：

游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如形式活泼又有竞争性的“数学扑克“：“算10点”“争上游”、“比大数“；富于思考启发性的“猜谜”、“问号旅游“；富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果“、“帮白兔收萝卜”、“小鸟回家“；结合地理知识教学的“火车开往北京城”等游戏一一展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完

戏中的学习任务，提高了学习效率，培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏能够在学生“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮忙学生理解掌握概念、法则等知识，引导学生由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助学生的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”，学生拿着数字卡片“6”说：“我今年6岁，妹妹比我小两岁，妹妹在哪里？”学生们想出答案举起数字卡片“4”说：“我今年4岁，比你小两岁的妹妹在那里。”学生继续问：“比我大1岁的妹妹在哪里？”学生举起卡片“7”说：“今年我7岁，比你大1岁的妹妹在那里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。

学前班认识教案含反思篇五

学前班数学活动中的游戏一般是把教学内容，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一起，并把它适当安排在教学活动过程中。

数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务。同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是引导学生在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。所以，设计数学游戏，安排课堂活动时应注意下面几个方面：游戏新颖，形式多样，富有情趣，

才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如富于思考启发性的“猜谜”、富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果”，“帮白兔收萝卜”等游戏一一展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成游戏中的学习任务，提高了学习效率，培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏可以在学生“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮助学生理解掌握概念、法则等知识，引导学生由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助学生的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”，学生拿着数字卡片“6”说：“我今年6岁，弟弟比我小两岁，弟弟在哪里？”学生们想出答案举起数字卡片“4”说：“我今年4岁，比你小两岁的弟弟在这里。”学生继续问：“比我大1岁的哥哥在哪里？”学生举起卡“7”说：“今年我7岁，比你大1岁的哥哥在这里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。

所以学前班数学课堂上教师要把游戏结合到教学中来。

学前班认识教案含反思篇六

今天是个好日子，宝贝们和爸爸妈妈开幼儿园玩游戏啦，宝贝们带着爸爸妈妈去看画展，莫莫一眼就看到自己的画，说：“奶奶，这是我和赵俊臣一起画的，我们画的是小黑藏在牙齿里。”孩子们的画在家长面前一展风采，很多宝贝和画展留下了美丽的合影，在看画展时，有些宝贝当起了小导游，“妈妈，你看，那树枝上的小花是用手蘸颜料点上去的”。通过画展，让爸爸妈妈们看到孩子在幼儿园的发展，绘画是幼儿身心得到全面发展和激发创造能力的重要手段，

而在孩子的眼中，却只是表现自己内心世界无声的语言。它可以说是孩子与外界传情达意的一种工具，借助绘画，幼儿把自己心理上的需要，情绪和对周围事物的认识了解表达出来。

到了吃点心的时间，孩子们井然有序的做自己的事情，都在忙爸爸妈妈面前展现自己，就连吃点心也不愿落后，吃的比平常快，有了父母的陪伴孩子们变得更加独立，自理。游园活动开始啦，好玩的游戏即将登场，孩子们都迫不及待地想挑战自己。在玩吹乒乓球时，妈妈和宝宝一起吹，将把装满水面上的乒乓球吹到另一个空盆里，大家吹的不一乐乎，有些没找到方法的吹的水花四溅，有个家长说：“这个游戏应该叫浪花一朵朵”。找到方法了，一鼓作气，小嘴巴嘟起来，呼——呼——。

欢乐的时光总是过得很快，一转眼游园活动已经结束了，回到教室，孩子们回想和爸爸妈妈一起玩过的游戏，有套圈、会动的垫子、吹蜡烛、投球，扔沙包等等，每一项游戏孩子都在挑战自己，尽情地享受他们节日带来的快乐。通过学校举办的小舞台、画展、游园活动，不仅让孩子明白人与人之间的团结合作，互相帮助，还让孩子在从中找回自己的自信，学会了坚强，不怕困难，做事持之以恒，坚持就是胜利的道理。

来到公主面前问公主：“公主殿下，月亮有多大？怎样才能摘到”？公主回答说：“月亮只有我的指甲那么大，只有我窗前树梢那么高，顺着树爬上去就可以够到了”。于是国王就给公主做了一个只有指甲大的月亮，公主满意的笑了。

通过这个故事，孩子的想象力和思考力是不如成年人的，在成年人眼里，思维里，思考模式是固定的，符合实际的，在孩子眼里，什么事物都是有生命的，会说话的，孩子的想象天马行空，无边无际，就像浩瀚的海洋，孩子容易得到满足和成就感，他们会因为得到老师的表扬而高兴半天，会因为

一个贴贴纸而争论不休，想要把孩子培养成感性认识丰富的人，妈妈们也在“为什么”中开拓孩子的思考空间，引发孩子喜欢该提问的乐趣，在“为什么”中挖掘隐藏着孩子感性认识灵光。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

学前班认识教案含反思篇七

今年的六一庆祝，重头戏还是社区汇演。总体来说，今年我园的三个节目的质量都比往年有所提高，特别是队形变化丰富了，幼儿的舞台感觉提高了，服装漂亮了。但遗憾的是出彩不够，没有给人留下深刻的印象。主要的原因是教师在选材、音乐、排练、服装等方面的要求或者说是眼光还可以再高一些，下的功夫还可以再深一些。

选材：一个舞蹈的成功与否，选材非常关键。建议选择有情景性的舞蹈，来表现幼儿的日常生活。这样的舞蹈，肢体语言贴近孩子的生活，幼儿驾驭起来较顺利。这样的舞蹈比纯粹跳动作的舞蹈更有观赏性。

音乐：一般选择节奏欢快、活泼的，节拍、乐句较工整的，

便于幼儿掌握。而弱起小结的音乐就不适合了。一个舞蹈中，如果音乐有快有慢，一张一弛，就更能抓住观众的眼球了。

排练：排练是最花费时间和精力了。建议老师在排前介绍舞蹈的内容，观看视频，让幼儿有个整体的概念。其次是熟悉音乐，可以在教室里不断播放。排练时先口令，再配音乐。教师要心中有数，每一个动作做几个八拍，放慢速度练会后再恢复到原速，最后再配上音乐，不断练习和扣动作。这是一般的排练流程，教师也可以根据情况灵活变动，以幼儿学得快乐、学得轻松为最终的目标。还有就是趁早排练，对幼儿来说，不可能两三天就学会一个舞蹈，必须是一点一点地积累，心急是吃不了热豆腐的。

服装：舞蹈服装区别于平时的着装，宜亮不宜暗，可以同类色系，也可以强烈的对比色，再配以亮片或夸张的配饰、头饰等来突出舞台效果。裙子宜短不宜长，宜小不宜大，露出幼儿藕节似的手臂和大腿，感觉非常的可爱！

另外在合作上，教师之间要乐于奉献，不过多计较付出的多与少，抱着“我要把节目排到”的心态和目标去做这件事。当你最后看到孩子们在舞台上精彩表演时，你会由衷地感到自豪和成就感，有时竟会感动地流泪！你会感到所有的付出都是值得的！真的，我以前排节目时就有这样的`感觉！