

快乐端午教案反思(优秀8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

快乐端午教案反思篇一

对于刚入学的一年级学生来说，有趣直观的动物形象、引人入胜的故事是他们最喜欢的，所以在教学本节内容的时候，我模仿教材的主题图制作教具，以故事形式导入新课，成功地将学生吸引住。在观察主题图的基础上，我通过提出问题：这些餐具够用吗？安排学生动手摆出来，让学生在动手操作中学会用一一对应的方法来比较它们，让学生在快乐中完成学习，得出谁和谁一样多，谁比谁多，谁比谁少，谁最多，谁最少的结论，并引导学生用完整的语句来表达。这一环节让学生动手操作，增强了他们学习的积极性。

在组织学生动手操作的时候，对课堂的调控管理欠佳，以致花费过多时间，后面的课堂练习没办法完成。看来，良好课堂习惯的养成仍然需要细心地引导。在引导学生用完整的语句来表达出谁和谁一样多，谁比谁多，谁比谁少，谁最多，谁最少这些结论的时候，自己的语言组织准备得不够充分，没有达到预想的效果，还是有不少同学的回答不够完整。在今后的备课和上课中，要注意多多训练自己的课堂语言了。

快乐端午教案反思篇二

教学本课时，我故意变换了一下导入的顺序：在课间就播放音乐《快乐的节日》为课堂渲染气氛。上课一开始，我就出示插图，问学生，你从图中知道了哪些信息？指名学生回答后，由于学生说得比较凌乱，我就随机点拨：小朋友们在草

地上干什么？这是什么季节呢？你从哪些地方可以看出来？最后选一位小朋友把图中地意思完整连贯并按一定地顺序表达出来。

总结归纳图意以后老师小结：原来这些小朋友在一起是在庆祝快乐的节日，板书课题，指名读时强调快乐的心情。

揭题后再欣赏课前就播放过的歌曲《快乐的节日》。这首歌欢快又有韵律，这不仅是一首歌的歌词而且还是一首小诗呢！听老师朗诵，学生听清生字的读音、重音和停顿。在识字教学时读音注意点可以引导学生归类：前鼻音的字：艳、巾、健、敢，后鼻音的字。

敬，康、勇，引导学生善于归类善于观察。在识记生字时，我注重了每个生字的不同侧重点，如：艳，掌握新偏旁色字旁，并通过字形理解字义：丰富多彩的颜色让我们的图画变得很鲜艳。

再如教学“爱”字时，由于学生已经认识了“暖”，很可能会搞错，所以，我让学生就“爱”字找敲门，最后我们找到这样的方法：怎样才是真正地关爱同学呢，当这是一个下雨天，没有雨伞和雨衣地情况下，你只有一顶帽子，你会把唯一地一顶帽子给你的朋友戴上，并且还要用手为她遮风挡雨。这才是真正地“爱”，学生们通过帽子知道爱地中间是：突宝盖”通过用手遮雨，知道了最上边是“爪字头”，而且通过讲解字形，学生最“爱”也又了深刻地理解，明白什么叫关爱别人，实现了语文课程与品德课程地整合。

通过我们的识字教学，其实很多时候也体现了课程地整合。

快乐端午教案反思篇三

《怎么都快乐》是以快乐为主题的一篇儿童诗歌，整篇文章充满着童真童趣，是一篇让孩子很喜欢的儿童诗歌。

- 1、营造优美舒适的氛围，通过音乐导入，引起学生的学习兴趣。
- 2、鼓励学生自主识字，指导书写是按照“一看二写三对照”的步骤进行，范写时强调关键笔画和易错点。
- 3、多音字的读音，通过实践运用，得到巩固。
- 4、对于一些动词的讲解，通过让学生自己做动作来进行理解，加深记忆，学生参与度相对较高。

1、课堂还是不够活跃。注意课堂的生动活泼，设置不同的环节，引起学生学习兴趣。

2、教师范读对学生的示范性不够强。一年级的学生，在朗读方面，更多的是模仿老师。因此，作为一名老师，应该为学生做好朗读的示范。

快乐端午教案反思篇四

《快乐的动物》是北师大版二年级上册第七单元的内容，我们所要学的是对倍的认识。本节课是在学生初步理解了除法运算的意义，会用除法解决一些简单实际问题的基础上，让学生体会动物数量之间的倍数关系。教材把“倍”作为学生的生活概念，没有下“倍”的一般定义，而是结合具体的情境和实例，体会“倍”的含义，把“求倍数”作为除法运算的一种应用。而本节课的教学目标是使学生感受“倍”的含义，体会倍与等分之间的关系；引导学生在活动中进行思考，发展学生分析和解决问题。

教学中，我通过数一数、填一填、画一画、圈一圈，用圆圈代替动物，如果把3只小猴看作1份，那么鸭子的只数里有2个这样的1份，因为6里面有2个3。那么我们就说：鸭子的只数是小猴的2倍。再引导学生用除法算式计算。此部分是本节

课的重点，需要花更多时间帮助学生理解。让学生多说想法，培养了学生分析问题、解决问题的能力。

通过本节课的教学与练习以及后面几节课的巩固，大部分学生掌握了本节课的重难点，个别学生还需要教师给予课后辅导。

快乐端午教案反思篇五

怎么都快乐是一年级下册的一首儿童诗，对于诗歌孩子们已经不陌生。本首儿童诗总共分为四个小节，每一小节句势排列整齐浅显易懂，诗歌内容更与学生的生活实际联系密切。在本课的教学中我设计引导学生自主开放理解课文，取得不错的成效但仍有很多不足。

随着课改的'不断深化，“教”与“学”内在的关系，也在不断推进中。教师的“教”，不是单项的全盘授予，更多的是引导学生自主的“学”；学生的“学”，也在推动着教师调整、改进“教”的内容与方式。“教”与“学”，不是“授”与“受”的单一关系，而是双边互动的辩证关系因而，教学设计必然由以往线条状的“剧本式”设计走向开放灵动的“板块式”设计。

“板块式教学设计”：也可叫作“分步组合式教学设计”，就是将一节课或一篇课文的教学内容及教学过程分为几个明显的、彼此之间又有密切关联的教学板块。板块里的内容，可根据课堂教学的实际情况进行“移动”，实现课堂教学效果的最优化。

在本课的教学我设计分为三大板块，即“读中识字、积累迁移、书写指导”。第一板块“读中识字”，我先范读课文，引导学生初步感知情绪变化。学习本课的生字，在组词的过程中做的“词不离句”在文中联系上下文感知。例如：在学习“独自”这一词语时，我让学生在文中找到它的近义词“一

个人”大家很快就明白了独自就是一个人的意思。“更有劲”是本课学生要理解的一个难点，首先我让学生对“劲”大量组词来理解它的意思感受它的含义，通过多次朗读第三小节联系上下文理解这里的更有劲是代表有趣味、有意思的含义。

第二模块“积累”我通过列举游戏的方式让学生自主积累动宾短语，并鼓励孩子运用到语言中。课下通过作业的批改发现孩子把握不住对“跳绳”的运用，出现玩跳绳、跳跳绳的病句发现后我就立即对孩子进行了正确引导。在知道书写这一环节我利用“生生教学”把指导的权利还给学生，树立孩子书写的榜样！

第三模块，回归整体，把握情绪读好诗歌。这里的朗读板块设计，要求具体，层次分明，既有朗读方式的要求，又有对内容把握的要求，遵循了“总体感知—细节理解—总体把握”螺旋式上升的文本阅读的思维认知规律。

学生也在多次进出文本的过程中，体味到诗歌表达的情绪，用自己的朗读将其表达出来。如此，就能比较有效地保证学生在课堂上既长知识，又学方法；既能保证主体在课堂上的学习效率，又能集中精力，实现核心教学目标。

总之，要让学生对一堂课始终有兴趣，把握好知识体系，设计好环节问题，采用大板块教学。让学生的眼、耳、口、手、脑都协调起来，使学生在有限的课堂时间里，最大限度地掌握知识与技能，发展言语智慧，获取学习的愉悦情感，从而保持对语文学习的长久兴趣。

快乐端午教案反思篇六

《怎么都快乐》是一年级小学语文下册中的一首儿童诗歌，它是一首充满活泼生动的儿童诗歌，全诗写得轻松明快，朗朗上口，不但适宜背诵，而且是学生模仿写诗的最好题材。它

共分为四节，写出孩子一个人玩，两个人玩，三个人玩，许多人玩……即游戏是快乐心理。

在第一次备这节课时，我总是感觉找不到灵感，只好又翻开小学语文课标，重新阅读了课标中对低年级学段的要求，我觉得在低年级“读”和“说”的尤为重要，进而达到在“读”中识字，在“说”中运用，所以我在设计中把阅读、识字、口语表达和感受诗歌情感作为重点。在磨课的过程中，我发现学生读课文、识字环节表现得非常好。如：学习诗歌前，我已安排了学生进行预习，在这一过程中，不仅使学生对诗歌内容有一个整体的感知，而且为第一课时的生字学习打下基础。如：学文时，鼓励学生先自读、老师范读、男女生合作朗读、小组赛读等方式来调动他们读的兴致，为充分感受诗歌的情感和练习背诵做好铺垫。紧接着，进行随文识字环节，学生也都非常的积极。课后我拿出教学设计，再次分析了教学目标，目标要求“理解诗歌含义，抒发美好心愿”，我想，要理解诗歌含义，首先得从“读”下功夫，要让孩子“抒发”就得有话可说。

通过这节课的教学，我更加认识到：在教学中，教师应该相信学生的潜能，要努力挖掘学生的情感因素，为他们创设有趣的学习情境，会有意想不到的效果。

快乐端午教案反思篇七

《快乐的午餐》其实就是比多少，对于一年级的学生来讲，比多少并不难，在入学前对此概念已有初步的认识，但大部分的学生都是凭直觉或数一数的办法来比较，并不一定会用一一对应的方法来比较两组物体的多少。通过本节课的教学，使学生学会用一一对应的方法来比较物体的多少。

利用多媒体教学，创设故事，松鼠家吃饭，有六只松鼠，需要一些什么餐具，让学生说出，每只松鼠都要有盘子、杯子和勺子，然后引导学生体会在摆餐具中都有数学问题，让学

生学会用一一对应的方法来比较它们，悟出“多”“少”“同样多”“最多”“最少”的理性认识。通过多媒体的演示和直观的操作，感知了“一一对应”，并能很快比较出两个物体数量的多少，但在用语言描述时不太准确，如他们会这么说：松鼠比盘子一样多，松鼠比勺子还要多。

快乐端午教案反思篇八

（齐读课题后）

师：读了课题，你知道这篇课文讲什么吗？

生：是讲快乐的节日。

师：（指在课题“节日”下）主要是讲——

生：节日

师：对，我们在这个节日里怎么样？

生：很快乐。

师：多么快乐呀！那么应该怎样读课题呢？

（生有感情读课题）

（自由读课文时，一生问：“讲的是哪个节日？”）

生1：是六一儿童节

师（微笑）：能说说理由吗？

生2：是国庆节

师（意外）：你从哪里知道的呢？

生2：因为课文里说“有了我们，可爱的祖国就更有希望。”说到了祖国。

生3：是教师节。因为有老师。

生1：儿童节，老师会和小朋友们一起玩，还会出去郊游。

生3：我觉得是元旦节。因为课文里面说到了春天。

师：你们能从课文里找理由，非常好！到底是什么节日，老师先保密，等我们下节课好好地来学这篇课文时再来找答案。

阅读教学的第一课时应该有个整体感知的教学过程，通常我都是问学生：“读了这篇课文，你知道了什么？”学生往往会罗罗嗦嗦地将课文复述下来，时间限制，请了一两个学生就不能再给他们时间说了。而在教学这篇课文时，利用课堂上的一个生成点，将问题抛出去，使学生搜索刚才自己自学时消化的内容，在没得到老师的肯定，又受到同学的反驳时，主动地进入课文快速阅读，提取论据来证明自己的观点，这样地朗读可以说是有效地阅读了。而设下的悬念又使得他们期待第二课时的教学。