

2023年中班春季学期计划表(实用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学教师教学反思总结篇一

在课堂教学时，每次讲解时没有留给学生过多的思考时间，有时只是短短一分钟甚至几十秒钟，以至于只有几个成绩好反应快的同学有思路，而大多数同学还在迷茫阶段，还没有反应过来而我已经将答案告知大家。长此以往，哪些反应不快，成绩不好的同学就忘记了思考，每次问题一出来，他们就坐着发呆，或者等老师同学来告诉他们答案。脑子是越用越灵活，但我却让他们丧失了思考的时间和空间！

在课堂上之后短短四十分钟的时间，班内的学生不可能全部都接受，尤其是后进生，他们最多接受40%，有的甚至不到40%，因为上课肯定会有开小差的学生。课堂上如果不注意听讲，课后就需要花2倍甚至更多的时间才能真正学会新知识。但小学生一般都贪玩，他们课后不可能全部用来学习数学，一次两次不学，慢慢地越积越多，越来越成绩越差，慢慢地自己也就丧失了学好数学的信心。对于这样的学生我应该抓住课后的时间对他们进行一对一辅导，但我却忽视了这一点，这也是后进生太多的原因之一！

小学生自觉性差，必须要老师及时提醒。每个班都有不写作业的学生，但我却没有及时催缴，有时候一忙就忘了，而学生看到我没有催他们，慢慢就养成了不写不交作业的坏习惯，而数学如果只是课堂是绝对不行的，还需要课后多练习多巩

固，没有了课后的巩固，数学是学不好的！这也是期中考试不及格人数多的重要原因之一。在未来的日子里我一定要在这方面改进！

期中考试也许不能完全反映一个学生的真实成绩，但却能让我们老师从中发现很多不足，期中考试给我敲响了警钟。新老师不能为自己的错误找借口，而要总结经验，虚心接受教训，再一一改进。也许我不是哪个最优秀的老师，但我一定会是最认真负责的老师！

小学教师教学反思总结篇二

我刚上班时，在一所中心校任教。记得我就业宣言时，我当着我校一百多名教师的面，许下诺言：“既然选择了教育，我就好好做我的教师，对得起学生的称呼，不辜负家长的期待”。记得当时掌声响了很久，我知道，这是前辈教师对我的信任，也是他们给我的鼓励。我是这样说的，也是这样做的。

我负责学校的文艺节目排练工作。当时由于年轻，对学校的一切都感兴趣。为了搞好音乐教学，我积极学习手风琴、吉他；为了帮助其他老师搞好印卷子工作，我向老教师请教铅印打字机的打字方法，有时间就去打字房，努力记住字的位置，盼着多帮老师们；赶上县里来检查节目，我常常主动加班.....那时，我真的有用不完的力，我迎合校长的鼓励，喜欢老师们的夸奖，甚至在意学生的评论。我盼望周立会上的点名表扬，我更期盼教师的领奖台上有我的身影.....现在回头看看自己当年，可以说有一颗爱岗敬业的红心，但也有虚荣的表露。为了表扬而工作，为了奖金而努力，为了表现而表现。有点像个无头的苍蝇，缺少始终如一的稳打稳扎。

思想得到完善与提高的是我当班主任以后。我上班第三年，我当了一年级的班主任工作，当四十三张小脸整齐的坐在我的面前时，我从心底涌出了从未有过的母爱。当时在村小，

条件很艰苦。冬天要生炉子、定期倒炉灰;给窗户上塑料、给窗框刷铅油.....我在几岁孩子面前成了无所不能的老师。四十三双眼睛看着我，我默默发誓：看着吧，我的'孩子们，你们是幸运的，你们的老师很优秀，你们将会更出众。

我一心埋头在班级，就是体育课我也很少在办公室，为了把我的班级搞好，我在教学上大下工夫：好好备每一节课，积极与學生互动。查找学生的薄弱环节，买课外阅读，用钢板刻好给学生定期发下去，定期检查。每天亲自检查作业，面对面的批注。每天放学就留好明天的早自习内容;但是我们学校除了体育学科有科任外，其他科都是班主任包。为了不让我的学生输在起点，我们班的音乐、美术都正式上。一点也不含糊。每当我班上音乐课时，其他班上体育的班级就会趴在我班的窗外来学，别提我班学生的美了。工夫不负有心人，我的学生在学习上有了质的飞跃，教育局举办的几次作文竞赛中我班的学生屡屡获奖;全镇的六一节目汇演赢得掌声;毕业考试在小青镇五家学校中名列榜首。我为自己的成功而欣慰，我庆幸我选对了职业，也替学生的“全面发展”感到满足。

我对教育的反思是经历了一件事以后：那是零零年夏天，我刚送走了第一届毕业生，正当心中不舍迷茫之际。我得到一噩耗：我班的一名同学的妈妈卧轨身亡了，原因是爸爸在外有了别的女人。一个十三岁的小男孩，上那里禁得住走了爸爸，死了妈妈?我觉得有责任帮他妈妈照顾他。于是，我托学生给他捎信，让他有时间到学校来：我想给他织件毛衣、我想给他包顿饺子、我更像安慰那颗受伤的心灵.....可是，忐忑不安的我真的等了好久，终于有了消息：说他在姥姥家上了半年初一就不念了，已经在外打工谋生了。并且给我捎话说“老子没时间搭理她”。听到这些时我说不清有多心酸、心疼。作为他的老师，我没有权利抱怨，我更后悔在我眼皮底下时我没有给他更多的关爱，我常常会因为想到他而失眠。我开始反思我的教育，我有些太看重成绩了，忽视了学生德育大厦的建树，教师不应只看眼前的成绩得失，一定要为孩子

的终生打算，这才是教师首先要做的。但学生的意志与品行更是走向社会的敲门砖呀！

我开始关注很能吃饭，却很少做对题的李强，这孩子诚实，憨厚，知道疼人：我一次钉椅子把手轧着，他抱着我的手用嘴吹风，来减轻我的疼痛，居然眼泪不住往下淌；上课不爱举手的李长顺，他值日的认真的真是无可挑剔；脏孩子李林我把她领到办公室，为她洗洗头，教她把辫子疏起来，真是漂亮了许多……我开始把学生看成自己的孩子了，是自己的孩子哪个能放弃？我真的相信：没有坏孩子，只有不好的老师。我一定做一名合格的老师。

在这个日新月异的时代。教师要有与时俱进的先进理念和先进的文化。教好书又要育好人这是教师的本分。拿什么教育学生？孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师要不断的武装自己，不但要有渊博的学识，丰富的社会头脑，更要有健康的人格。教育无小事，教师的一言一行都在学生眼里。同事常说一句话，有什么样老师，就有什么样学生。真是这样，小学生辨别是非能力差，他会模仿心中崇拜的老师。我的职业要求我：为人要师表。我必须以触类旁通的知识教育学生；以先进的人生观、价值观影响学生。从我做起，从小事做起，从今天做起！用母爱之心去爱我的所有学生，为他们擎起一片蓝天。

小学教师教学反思总结篇三

《长度单位》是二年级数学上册的一个概念性的认知内容。注重联系学生的生活实际，通过探索性操作，在复习《长度单位》中给我以深深的启迪。长度单位我运用了大量的对比、测量来感知米与厘米的区别与联系，以及一些生活中常见物体的实际长度！

为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在复习“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：

- 1、猜一猜。让学生先根据头脑中已有的知识和经验猜一猜：1厘米有多长？再请猜得准的学生说一说：你是怎么猜准的？让学生有一个初步的认识，同时也让学生知道：许多知识是自己从生活实践中获得的。在这一环节中，教师也能够了解学生的知识储备情况。
- 2、看一看。通过观察直尺，直观感知“1厘米”的长度。让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从0刻度到1刻度之间就是1厘米。然后让学生找一找，还有哪两个数字之间的长度也是1厘米？从而使学生充分认识直尺，认识1厘米的长度。
- 3、估一估，量一量。给学生提供学具，让学生利用已有的长度单位表象进行估测，再利用学到的测量方法进行实际测量，培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。
- 4、找一找，从生活中找出长度大约是1厘米的物体，比如一厘米和拇指的宽度同样长，在老师说一厘米时，学生立马竖起大拇指，这样就能把数学和生活紧密地联系起来使学生有丰富的认识。

小学教师教学反思总结篇四

时间飞逝，很快一学期就过去了。回顾这这一学期，可谓是酸甜苦辣，一应俱全。在师傅和其他老师们的关爱下，我逐渐适应了京山小学的教育教学工作，熟悉了学生与课堂，在教育教学中我一路走来，在成长中变得成熟、坚毅！

教师是一个神圣的职业，教师被社会所赋予的期望值很高。来到京山小学，让我意识到了肩头所承担的重任。来自教学的压力，来自学生和家长的压力，都使我承受了巨大的心理压力。情况的生疏，使我总是不能很好的处理这样或那样的问题，往往会在教育教学中陷入束手无策的窘境。但还好有校长、师傅、教师的“传、帮、带”，让我不那么迷茫，加速了我的成长。

还记得我走上讲台上的第一课，几乎没有时间准备。虽然强调只是随堂听，我还是很紧张。我上的是复习四，几乎是按照教参上的程序，没有加入其余内容，并且教态很不自然。课后，听课老师耐心、细致地指导我，告诉我课堂上内容过于疏松，重难点突出不够，指导方法不到位和内容过渡得没有衔接……虽然只是简单几点，但我明白这是因为我经验的缺乏以及备课不细致。而这些问题，在不断的课堂实践中，多上和多反思，得到了一定的成效。学校鼓励老师走进课堂，使我有更多的机会听课，也让我有机会被别人“评”。即使是在听别人评课的过程中，我也有种恍然大悟、思路大开的感觉。

教学中，我先教完教材，再采用童谣教学，童谣的词句简短，结构简单，想像丰富，而且富有韵律和节奏，能够让学生体会识字的乐趣，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。

不足和需要反思的地方：1、课堂上给学生自主活动时间过多，有时候一节课的内容没有完成。2、对困难生的关注不够，一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。每当老师讲课他们便也讲个不停，搞得一个课堂乱七八糟，课堂效率极差，针对这种情况，我应首先整顿纪律，耐心的教育他们，给他们讲学习的重要性，要求他们一定要专心听讲，一个人应该有远大的理想和目标，不要只知道玩耍，或者以奖品，向其他同学学习的方式激励他们。经过教育和刺激他们的自尊心，让学生能专心听讲，管不住自己，我便采取点名提醒的方式。

在今后的工作中，我会针对自己的不足之处，多向师傅和其

他老师请教，不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。不断完善自己，努力使自己早日成为一名优秀的教师。

小学教师教学反思总结篇五

反思被广泛视作教师专业发展的决定性因素。文章在问卷调查和访谈的基础上，以泉州市中小学教师为例，对中小学教师反思现状进行分析，得出结论，为后续的对策研究提供真实的依据。

(一)问题的提出

在提倡教师成为研究者的校本研究中，教师的教学反思被视作核心内容之一，得到广大教育工作者的关注，特别是在中小学教师中间开反思之风，似乎已成为一种普遍现象。那么反思是否真的成为教师的一种内在需要，究竟反思现状如何，存在哪些问题，可不可以解决和如何解决等问题成为研究的中心。

因此，利用教学反思的理论研究成果开展对中小学教师的教学反思行为的调查研究，适时地为教师的成长提供理论上的指导和实质性的帮助，既是教师成长的需要，也是学校发展的需要。

(二)调查目的

本调查目的之一是了解学校关于教学反思实践的总体开展情况，对中小学教师教学反思的现状的调查，了解教师的反思意识、反思内容、方法和反思水平以及调查教师对影响自己反思的因素等。

调查目的之二是针对当前教师的反思状况，了解所面临或亟

须解决的最重要的问题，以便有的放矢，直接指向关键的问题。

本调查通过自行设计问卷，对泉州市的20所中小学校的教师进行抽样调查，发放问卷300份，回收有效问卷总共为264份，有效率达88%。并设计访谈表，对其中14所学校的校长或负责人进行了访谈，作为补充材料。

(一) 学校开展教学反思的情况

根据对14所学校的校长或负责人的问卷调查和访谈记录，了解到随着新课程的颁布和校本教研的推行，各学校都以不同的形式开展了反思性教学实践，并且参与反思的教师占全校的绝大部分。同时，在调查中发现，在开展反思实践的初期，大部分教师还比较被动，随着活动的展开，教师们逐渐意识到教学反思对促进自身发展是有益的，许多教师在实践中尝到甜头，如在教学或科研方面取得了成果，更坚定了自觉反思的信念。

(二) 教师教学反思实践的情况

1. 教师的反思现状

根据问卷调查，我们从教师的反思意识、反思内容、方法以及反思达到的水平三方面来分析教师的反思现状。

(1) 教师反思意识

要了解教师的反思意识，须从教师对反思活动本身的认识、反思活动发生的情境以及对反思活动作用的认识等方面来分析。结果显示，在对反思活动的认识上，有15%的教师把反思看成是对教学工作的一种回顾和总结；64%的教师认为反思是发现问题、寻求问题解决的过程；75%的教师则已意识到教学反思是教师对自我行为的一种审视、判断，进而修正、

提高的过程。可见，大部分的教师在观念上都意识到反思不仅仅是对自己工作的简单回顾和总结，更应该是分析和解决问题的活动，并对教学行为的改进和修正，进而提高教育教学效能和素养的过程。并且97%的教师把反思看作不仅是一种个体行为，也需要群体的支持，而且决大部分教师在出现问题后寻求问题解决的途径，往往倾向于向别人求助，而不仅仅限于个人的独自思考。

教学反思发生的情境是教师认为教学反思在什么情况下产生，它实际上包括了两种情况：一是教师认为教学反思可能产生的情境；二是教师自己反思的情境。调查发现，100%的教师认为反思可能发生在教学的每一阶段环节，只要教师出现困境或面对教学问题时，反思就有可能发生。但从实际的操作中，教师自己的反思活动通常发生在课后，达到72%，课前最少，仅为7%，而在每一环节上都进行反思活动的比率只有10%。可见教师在行为上和认识上还是存在较大的差距，但这也从另一角度说明了教学实践作为一种复杂的行为。一般而言，教学的成功点和失败点是最容易让教师产生反思的，而失败点往往是反思的重点。所以，课后反思多是教师反思的一个特点。

对反思活动作用的认识体现在对教学的作用和科研工作影响上。根据调查，87%的教师认为反思活动能解决教学问题，73%的教师认为反思能提高教学水平和质量。对科研的影响上，62%的教师肯定了反思活动对教师的科研水平有提高作用。这从一个侧面表明了在中小学开展的校本研究及行动研究对教师的行为产生了影响，教师能自觉地将教学实践和研究工作联系起来，逐渐接受“教师即研究者”的观念，并付诸实践。

(2) 教师反思内容与形式

教师对反思方法的选择并不局限于一种形式，而是采用几种方法。从调查中可以发现教师反思的方法主要是写反思日记

和反思教案(占77%)以及评课说课(占34%)的形式。遇到问题采取在头脑中“想一想”的教师达到31%，这种形式并没有把反思正规化，而是把思考问题当作反思的过程或反思的形式。采用建立教学档案(占8%)、教学录像(占5%)的反思形式则比较少。究其原因，有可能是采用这些方法在操作上比较复杂，或需要一定的技术或硬件的支持，而教师们对写反思教案或反思日记以及评课说课已经是再熟悉不过了。通过对反思方法选择理由的调查发现，选择这几种方法的原因主要是可以及时地解决具有针对性的问题，或者是可以获得即时的反馈，便于改进。对当前比较流行的网络日志尽管比传统的反思日记显示出众多的优势，但选择的教师并不多(占7%)。究其原因，除了这种方法需要一定的技术或硬件支持外，教师由于日常的教学任务负担较重，没有时间上网交流，从而使得这种优势仅被少数人占据。

教师反思的内容涉及教育理念和教学实践层次。从调查结果可以看出，教师的反思绝大部分还是针对教学实践操作层次的内容，如教学策略、教学技能和教学管理等问题，对教育科研、理念等理论或背景性知识的反思比较少，这从一个侧面反映了教师的反思水平普遍不高，还停留在操作层面。

(3) 教师反思水平

基于habermas的工作以及他的认知兴趣理论，van manen(1977)等人把反思分成了三种水平：水平1：技术合理性水平(technicalrationality)是反思的最低水平。水平2：实用行动水平(pecticalaction)高于水平1。水平3：批判反思水平(criticalreflection)是反思的最高水平。

haron和smith(1995)通过分析师范生的反思日记，提出了反思水平的划分方法如下：水平1：描述性作品，不是反思，仅仅描述发生的事件。水平2：描述性反思。水平3：对话性反思。水平4：批判性反思。

基于前面的分析发现，教师的个体反思行为的结果主要体现在日常的反思教案或反思日记中，而群体反思行为的结果则体现为定期的教研活动和与同行的交流中。因此，对个体反思行为和群体反思行为的结果的分析，可以初步说明教师反思的一般水平。

在对教师的反思行为结果的调查中可以发现。教师在反思日记或反思教案中涉及的最多的内容是仅仅对事件进行描述(占56%)，尝试着对教学事件和教学行为进行解释和提供证据的占32%，但仅仅是依据个人判断给出解释以及与自己的对话，整理提供对教学事件产生的可能原因进行分析、探究，而涉及广泛的社会背景问题的几乎没有。在教研活动和与同行的交流中探讨得最多的是对教学技能、方法、技巧等合理应用上的问题(占85%)。结合van manen和hatton的研究以及前面对反思内容的分析，初步可以得出结论，教师的反思水平主要是处在技术合理性水平。

2. 影响教师反思的因素

影响教师反思的因素很多，难以一一列举，须通过对已有的关于教师反思的理论和实践的研究，从归纳总结出影响教师反思的内部和外部因素来调查。

在影响反思的外部因素上，有82%的教师认为时间是一个主要因素，没有时间反思成为大部分教师不反思的理由。因为他们认为平时的教学工作和学生的管理工作已经占据了大量的时间，再写教后记或反思日记等更加重了教师的负担。尽管认为是有必要的，但确实顾不过来，通常只是在头脑中思考一下，而没有将其做正规的记录。其次是教育评价体系的影响占69%，特别是对教师的评价和考核方法的使用往往会影响教师的反思行为的发生。因为反思往往是一种“自我揭短”，让领导或同事看到自己不足和缺陷并不是一件好事，何况还与报酬奖金挂钩。所以，科学合理的教师评价体系势在必行。而有无专业引领和同伴互助对教师反思也很重要，

占66%，这与大多数教师认为反思不仅是一种个体行为，也需要群体的支持的想法是相一致的。

在影响反思的内部因素上，78%的教师认为有无反思的动力很重要，尤其是对经验型教师和成熟型教师而言，长时间地处在同一个教学岗位，往往容易产生惰性，安于现状，若没有外界的压力和要求是不愿寻求变化和发展的。因此，有无反思动力是进行反思的前提。其次是反思的态度和反思能力因素，分别为64%和62%。

对于影响教师反思的态度问题，其中77%的教师认为教师的职业道德如责任感最重要，其次是开放的态度。接着是执着的态度，这与杜威提出的在反思需要的品质中责任心、开放性和全心全意最为重要的观点是一致的。

3. 当前教师反思活动中存在的关键问题或急需解决的问题

通过调查，亟需解决的问题有教师的反思质量和水平不高，占85%；其次是动力不足和外部支持不够。教师对于反思理论知识的缺乏也占了半数以上。

4. 促进教师反思和提高教师反思水平的措施和途径

奖励机制挂钩的仅占6%。

通过对教师反思行为的现状和影响反思的相关因素的分析，最后得出结论：

1. 对反思活动本身的认识不足，缺乏理论的指导，从而导致在行为上依然停留在经验型教师水平。因此，需要进一步完善和充实相关知识。

2. 对反思的认识和实际的反思行为之间存在较大的差距。教师一方面认为反思对自身发展是有必要的，有助于提高教学

水平和质量；另一方面又把反思看作是额外的负担，没有时间反思，采取应付了事的态度。

3. 反思形式单一，反思内容和反思范围有限。调查发现，普遍采用的反思方法是写反思教案或反思日记，通常教师在教学反思上填写的是对教学效果的反思，这与写教学总结没有多大的区别。而实际意义上的反思教案应该包括多种要素，如对教学设计的反思等等，这也从一个角度说明了教师对反思的理论知识的认识不够。反思的内容绝大部分是针对教学实践操作方面，对教育理论等背景知识涉及较少，可见教师反思的内容很有局限。

4. 教师的反思水平普遍不高，还处在技术合理性水平上。虽然有些教师对教学理论和实践表示了怀疑，但为数不多，大部分教师还只是依据个人的经验对事件进行反思，寻求教学策略等方面的合理应用，目的是为达到良好的教学效果。

基于以上的结论，笔者认为，可以从外部条件和教师个人的内部因素两方面提出建议：一是通过加强反思理论的学习、增强教师的责任感、加强专业引领及培养师范生的反思思维几方面来培养教师的反思素质。二是通过加强学校文化与环境建设、构建一个积极的外部反思氛围以及改革教师评价体系来实现。

小学教师教学反思总结篇六

为提高全市中小学教师业务素质和课堂教学水平，切实促进教师专业化发展，不断提高教育教学质量，根据《xx市教育振兴五年计划》中关于“加强教师队伍建设”的要求及我市教育改革实际，特制定《关于规范和完善全市中小学教师教学反思的指导意见》：

教学反思是促进教师专业化成长的重要途径之一。教学反思是指教师以自己的课堂教学实践为认识和研究对象，对自己

的教学行为及时进行冷静、全面、深入思考，积极探索、改进教学实践的策略和方法，通过自我反思不断提高业务素质和教学水平的一种思考和总结过程。

1、促进思考向纵深发展

教师通过撰写教学反思，对教学现象进行认真回忆、具体描述，促使思考不断条理化和理性化，形成比较细致、全面的认识，为深入思考和总结提升新鲜经验奠定基础。

2、促使教师自觉学习教育理论

教师撰写教学反思的过程中，往往参阅一些书籍、资料，力求给自己的教学实践找到理论根据，实现实践和理论相结合，从而开阔视野，在提高理论水平的同时提高教学层次。

3、促成教师经验积累和能力提升

一般的思考，会随着时间的推移而淡忘，坚持撰写教学反思可以帮助教师把教学实践中的点滴经验、问题和思考及时记录下来、积累起来。写的过程就是积累、提升和与人交流的过程，能促进教师更好、更快地成长。

1、注重反思的“落脚点”

要重视发挥自己的优点和特长，找准“反思”的落脚点，做好教学能力与教学风格自我反思，如课堂教学设计是否单一，教学组织是否有序，激励奖惩是否得法，课堂氛围是否和谐。通过反思，明确中短期目标和方向。

2、注重反思的“系统化”

一堂课、一个教学细节都是反思的因子，但“反思”并不仅仅是为了一堂课或一个教学细节，而是为了更好地转变教学

理念和教学思维，提高教育教学的生命活力。因此，做好反思必须具备系统化意识，经过系统的实践、反思和总结，才能有效提高整体教学能力，提升教育思想境界。

3、注重反思的“实践性”

“反思”要着力体现实践性，反思的最终目的是为了改进教学实践，在实践中才能充分体现反思的价值。

4、注重反思的“发展性”

对于新时期的老师来说，经验的积累与知识能力的更新，都是非常重要的。因此，反思不只是对教学实践的反思，还应及时对“反思”进行“再反思”，坚持反思之后再学习，学习之后再反思。

根据教学理论的深浅程度，教师教学反思可分为理论反思和经验反思；根据时间顺序，教学反思可分为教前、教中和教后反思；根据时段顺序，教学反思可分为课时反思、课题反思、单元（章）反思、半学期反思和学期、学年反思；根据空间顺序，教学反思分为课堂反思和非课堂反思；根据反思的主体，教学反思可分为自我反思和交流式反思；根据反思的媒介，教学反思可分为日记反思、口头反思、录音反思、录象反思、博客反思等。

本市此次要求撰写的教师教学反思主要是自我反思和经验反思，它以日记反思为主要形式，通过课后反思、单元（章）反思和学期反思，及时总结每节课、每单元、每学期的教学得失，促进教学实践不断走向优化。

除督促教师撰写教学反思外，作为教学管理单位的乡镇校办和各学校，也应及时撰写学期教学管理情况反思和教学业务活动情况反思（这方面，辛寨镇校办已进行了一些有益探索，见附件）。

1、本节课的教学设计思路

反思本节课的教学设计思路，可从把握教材、驾驭课堂、激发兴趣、教学环节等方面去思考。

2、成功之处

教学过程中因课前预设而引起教学共振的成功做法，课堂教学中临时生成的应变措施，板书是否科学合理，教学原则和教学方法渗透与应用如何等。。

3、不足之处

对疏漏失误之处进行系统的回顾、梳理，并作深刻反思、探究和剖析，引以为戒，使今后教学更上一层楼。

4、教学机智

课堂教学中因师生思维发展及情感交流而产生瞬间灵感、智慧火花等。。

5、学生创新

学生在课堂上提出的独特见解，及时记录下来，作为今后教学的借鉴和养分。

6、“再教设计”

通过教学实践已摸索出哪些教学规律，教法上有哪些创新，知识点上有什么发现，组织教学方面有何新招，解题的诸多误区有无突破，启迪是否得当，训练是否到位等，须及时总结整合这些得失，再教这部分内容时应如何做，写出“再教设计”，把教学水平提高到新境界。

1、从怀疑处反思

2、从转换立场处反思

一个教学细节，从教师、学生、家长的角度看会有不同，反思中要转换立场，多角度观照反思主题，增强反思的深度与客观性。

3、从转换知识系统、学科领域处反思

综合实践、跨学科教学实践是课程标准的新理念。因此，反思有时也应从转换知识系统、学科领域来寻求不同的答案。

4、在转换时空处反思

环境、时间的变化影响了人们的认知。每个教学细节都有其发生、发展的时空特性，一堂课、一个教育教学过程的成功与失败都有诸多偶然因素，不要因为成功或失败就放过或忽略潜藏其中的问题。

5、从假设性问题处反思

注重思维的设计性是培养创新思维的要点。一种假设就代表一种新思维、新概念。反思中提出假设，就是在发现问题后寻找解决问题方法的一把钥匙。

6、从联系对比处反思

通过横向、纵向的联系、对比，从中发现新问题。

7、从事物本质处反思

要学会做更深层次的反思，掌握基本的哲学原理，学习心理学、教育学知识，使“反思”更全面、更科学、更客观，提高“反思”的含金量。

1、参与范围

全市中小学教师和任课的学校领导。中学限各中考科目，小学限语文、数学、英语、品社、科学。

2、具体要求

新授课每课时撰写一次“课后反思”，课后及时写在教（学）案后面原“教后感”处。课时教学反思贵精不求全，每次一二百字即可，主要写清不足处和改进设想。

一个单元（章）结束时，要及时撰写单元（章）教学反思。单元（章）教学反思可以针对整个单元总结教学得失或教学体会，也可重点针对某一两节课（新授课、复习课或讲评课）或某一课题进行教学反思（可参考附件中辛寨镇部分教师的教学反思案例）。单元（章）教学反思须写在专用的“教学反思记录本”上，各单位要统一印制，统一要求。

期中考试结束后，教师要根据平时教学及学生答题情况及时做好前半学期教学反思。学期末要结合平时教学及期末考试写好学期教学反思。前半学期和学期教学反思也要写在“教学反思记录本”中。

各乡镇校办、各学校应及时进行学期教学管理情况反思和本单位教学业务活动（优质课评选、教学研讨会、评课评课等）总结反思，及时总结优点、查找不足，不断提高教学管理水平。

3、管理与评价

市教研室、各乡镇校办、各单位都要高度重视对“教学反思”的管理与评价，明确责任，分层管理，扎实推进，确保实效。市教研室在搞好宏观调控的同时，要加强对各乡镇、各学校本项工作的检查评估力度，检查的内容包括各单位关

于加强教学反思的规定和管理办法、教师教学反思撰写情况、单位的检查记录、乡镇校办和各学校学期教学管理情况反思及本单位教学业务活动反思等，检查结果要列入对各单位的年度量化评估成绩中。

各乡镇校办、各学校要制定本单位具体可行的过程管理办法和评价办法，定期检查教师教学反思撰写情况，做好检查记录，搞好量化评估。各中小学校长要亲自抓好这项工作，业务领导要靠上抓并带头落实规定，各年级组要具体抓落实。各校办、各学校在检查教学业务工作时，要把“教学反思”作为必查的重要内容，要根据教师撰写数量和质量将教学反思分为三等，严格实行量化计分，并列入对学校、年级组和教师的年度量化评估中。

本规定自20xx-20xx学年度第一学期期中考试后开始执行。

附件□xx镇关于教师教学反思的系列材料

xx市教育局

20xx年7月8日

小学教师教学反思总结篇七

“在课堂教学中要坚持以学生为主体，让学生的手、脑、口都动起来，以小组为单位，合作探究，引导学生发现问题，提出问题，解决问题”。从实际的教学情况来看，学生的积极性很高，潜能也被充分的挖掘和调动，但随之而来的困惑也较多。

新教材改变了传统的教学大纲对教学内容的轻能力重知识的要求，出现了许多新的教育思想把教材的内容分解成一个一个小步子，一会儿几何知识，一会儿代数知识，好比一台机器，把所有的零件放在学生的面前，作为教师就是要让学

生自己去探究如何组装机器.教会学生学习的方法.通过近几年的教学实践探究,使我清楚地认识到,必须要改变以往的以教师为中心,学生机械模仿教师的解题过程,死记硬背,这种方法已在教台站不着脚.同时,新教材还有独特的一面,那就是紧密结合学生的生活实际,从学生的心理和年龄特点考虑:七年级的学生还很喜欢色彩鲜艳的图片,所以教材编排了很多想想做做、剪剪拼拼游戏中的数学,如教材中出现的“观察与思考”,看图时的错觉,学生观察得到的结论,由于视错觉原因经常不正确,要实验检验.检验的结果与他们观察到恰好相反,这样会极大地调动学生的积极性.使枯燥的数学变得有趣了,变的学生好容易理解了,这样不但激发了学生的学习兴趣,而且体会到数学就在身边,感受到数学的趣味和作用,体验到数学的魅力.

教师是学生学习的帮助者,学习情境的设计者和信息资源的采集者,好比“机器零件”供应商,要从讲台上的“独奏者”转变到后台的“伴奏者”.教师必须要认真地钻研教材,找准教材的重点与难点,处理好教材、学生、教师的关系.寻找相关数学资源、图片、实物模型,创造和平共处的学习环境,有利于培养学生用数学的眼光来看待现实生活,体会现实生活也离不开数学.增强学生学好数学的信心与决心.比如商品中的打折销售,对于学生来说,买卖服装是生活中最平常的事,但其中的数学知识学生知道的还不是很多,只要教师收集的资料准备真实有效,学生的会很感兴趣用数学的知识去解答这些问题.教师要不断更新教学语言、素材.生动的素材能在学生心目中留下永恒的记忆.而活泼的语言,又是激发学生求知欲的良方,不同年龄阶段的学生有自己的思维方式和思维习惯.针对他们的特征,选择适当的素材,采用贴切的语言才能做到预期的效果.

总之,教学过程是一个与教材,与学生,与课标,与教学思想保持协调一致的,注意时刻改进,时刻提高,时刻反思的过程,教到老学到老.