

职业高中课外活动方案 高中班级课外活动方案(模板5篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

职业高中课外活动方案篇一

当今高中学生的学习生活是整个学习生涯中最忙碌的时期，学生每天都或多或少地生活在紧张的氛围中，学习压力大，精神一直在疲惫的过程中延续。为了解决这个问题，各个学校、老师和学生采取了不同的解决方法，但都忽略了如何在课余时间让学生不仅解决上述问题，而且能让学生得到有意义的锻炼并且提高学生自身的综合素质这个着眼点。为此，我深入的思考了这个问题，并且试着解决这个问题。而且

《国家的中长期教育规划纲要》要求高中要在教育教学中培养学生科学意识和科学思维，为大学输送具有钻研精神和实践能力强的学生，为国家培养具有科学创新精神的人才。根据纲要的要求，我结合自己的思考，决定利用国家每年都举办的“青少年科技创新大赛”这个机会来尝试解决这个问题。于是制定了《高中生利用课余时间开展科技创新活动方案》，指导学生利用课余时间开展科技创新活动。

当前国家的竞争主要是科学技术和科技人才的竞争，一个国家和民族在世界上有没有发展潜力主要是看有没有科技创新人才引领世界科学技术的发展。而这都需要我们教育工作者想尽一切办法为社会和国家培养具有科技创新意识的人才，这就需要我们教育工作者在中学教育中开展科学普及教育和科技创新教育。所以通过这次活动要达到以下目标：

- 1、通过这次活动要缓解学生紧张的学习压力状况和焦躁情绪，并且让学生在活动中学会合理安排利用课余时间来培养良好的生活习惯和提高自身综合素质。
- 2、通过这次活动要让学生了解世界科学动态和科学技术对人们生活产生的重大影响，借此激发他们对科学技术的热爱和兴趣。
- 3、通过这次活动要培养学生的科学创新精神和科学创新研究方法，养成关注身边问题，体验科技创新过程的良好习惯，形成正确的科技创新意识和价值观。
- 4、通过这次活动要培养学生动手操作能力和积极思索解决问题的能力。

此次活动参与同学为本校高二年级学生，大约有30多人，但主要是以高二(18)学生为主；鼓励老师全部参与，但主要是陈铁汉、郑光满、朱同发、王林、张水利等老师。在老师的指导下学生有目的、有计划地利用课余时间有针对性的开展科技创新活动。同时我们发动学生根据实际情况、科学合理的利用身边已有条件创造性的开展活动，这些条件或要求都为此次活动顺利的进行创造了条件。

- 1、具体开展活动前，以宣传介绍科技发展动态、科学技术对人们的影响和青少年科技创新成果为主。宣传介绍内容如下：
 - (1)举办“科技发展史”、“钱学森之问”等为主题的知识讲座。
 - (2)播放“北京航空航天大学招生宣传片”和“神舟飞船升空发射场景”等影片案。
 - (3)开班会为同学有选择的介绍历届参加“青少年科技创新大赛”的研究成果和过程。

2、实践阶段

(1)发现问题阶段：这个阶段要求学生要仔细观察了解生活，注意身边的问题，并且提出问题。如高二(18)班王艳城同学就发现普通圆规不能画椭圆，于是就改进了学习用具“圆规”，制成了“椭圆、圆两用圆规”。

(2)具体实施阶段：首先、我组织学生把第一阶段发现的问题整理后，利用课余时间积极思索如何解决问题并提出自己的想法并惠及整理，然后找出最佳方法在根据学生自己的兴趣、特长予以分工解决问题。如高二(18)班马世杰同学就选择了化学类《水蒸气凝华过程》。其次、让学生在课余时间积极搜寻可用材料或购买要用的材料，完成实物制作的准备工作。像马世杰同学就在化学老师郑光满老师的帮助下准备好了所需物品。再次、让同学根据自己所选择的项目制定科技创新方案并设计图纸等资料。如高二(18)班魏璇璇同学就对《移动式液体转移器》写出了设计构思和画出了设计图纸。

3、综合分析：通过这次活动，对学生利用课余时间开展科技创新研究的项目所写的文字材料和所画的图纸进行汇总、整理和分析，找出不足之处进行改进。

1、活动重点：解决生活中发现的问题，完成图纸设计和实物构思、制作更美观实用。

2、活动难点：

(1)因学生身处学校，且家庭大多在农村，材料的准备就较困难。

(2)因参与学生全是农村学生，第一次接触科技创新，所以在辅导学生写文字材料和设计图纸制作实物较难。

(3)因开展此次科技创新活动是在课余时间，所以如何合理利

用时间开展科技创新活动而不影响学习也是一个难点。

3、活动创新点：合理利用学生课余时间辅导学生制作实物参加科技创新比赛并培养学生科技创新意识。

第一阶段：宣传介绍阶段根据学生实际情况，决定采取以下几条措施来宣传介绍：

1、课任教师在上课时有意意识的穿插一些科学技术知识、典故来培养学生对科学的兴趣，这主要由物理、化学、生物等理科老师完成。

2、举办各种各样的科技创新讲座让学生了解科学技术动态。如我们办了科技发展史“钱学森之问”等讲座培养学生对科学技术的热爱。

3、播放“北京航空航天大学招生宣传片”和“神舟飞船升空发射场景”等影片来激励学生热心参与科技创新活动。

第二阶段：具体制作阶段

1、提出设想阶段：根据“青少年科技创新大赛”要求和学生生活实际情况，积极鼓励学生多注意身边发生的事，并且积极思索如何改进，提出自己的设想，完成初步文字材料和图纸展示。如高二(18)班郭冉同学就根据班级每次排位要重新设计座次表而制作成了“可移动座次表”。

2、实物制作阶段：首先根据学生初步文字材料和图纸老师做出初步指导并提出修改意见，如张水利老师就对高二(18)班魏璇璇同学《移动式液体转移器》提出了宝贵的指导意见。其次要准备实物制作所学的材料和工具，这个时期老师是随时给学生提供帮助，帮助学生顺利开展下一步制作过程。再次在具体制作过程中要求学生要不断征询老师和其他同学的想法并不断进行改进，直至完成作品。

3、整理阶段：根据学生所写文字材料、图纸展示和制作的实物模型，在逐项归类时指导学生完成以下几个方面的工作：(1)实物模型制作完成后，指导学生在作品上贴上标签并归类并完善文字材料和图纸设计。(2)指导学生认真填写“第26届全国青少年科技创新大赛”表格，并且复印成一式四份和实物作品送交组委会。(3)指导学生写在评审时需要的演示说明讲解稿。

4、时间安排：这次高中生利用课余时间开展科技创新活动是集知识与技能、过程与创新、养成教育和培养科学素养于一体的科技创新活动。宣传介绍阶段是20xx年10月到11月，具体制作阶段是20xx年12月到20xx年2月初，整理阶段是20xx年2月。

1、学生参加科举创新制作的实物模型过程中涉及知识面较广，需要教师耐心、细致、不间断的进行指导高中课外活动方案活动方案。

2、学生参加科举创新制作的实物模型过程中因为各种各样的困难，极易产生畏难情绪，教师要及时地进行再动员和指导，是学生顺利完成实物模型制作过程。

3、学生参加科举创新制作的实物模型过程中如影响到正常学习，需要教师不断引导学生合理安排课余时间来完成实物模型制作。

此次活动后，要形成文字材料；同时汇集学生制作实物模型，作为活动成果参加“第26届全国青少年科技创新大赛”并要求学生写出文字材料和画出设计图纸等。通过该项活动的开展达到了以下效果：

2、通过这次活动让学生了解到了世界科学动态和科学技术对人们生活产生的重大影响，培养了他们对科学技术的热爱和兴趣。

3、通过这次活动培养了学生的科学创新精神和科学创新研究方法，养成关注身边问题的良好习惯，体验了科技创新过程，并且形成了正确的科技创新意识和价值观。

4、通过这次活动也培养了学生动手操作能力和积极思索解决问题能力。作者简介：陈铁汉□20xx年4月出生，男，安徽宿州，现任教于宿州二中，主要从事语文教学、班主任和青少年活动辅导工作。中学语文一级教师，学校优秀班主任，学校优秀教师，所带班级20xx年荣获“市优秀班集体”称号，辅导学生参加作文比赛获省级奖项3篇、市级奖项6篇，教育教研论文获奖若干篇，负责宿州市教育科研重点项目《寄宿制学校建设与管理研究》课题。

职业高中课外活动方案篇二

三次全教会推动了我国的教育驶上了“快车道”，全面实施素质教育，已成为新世纪教育改革的主旋律。实施素质教育，要坚持面向全体学生，为学生全面发展创造相应的条件，把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中，培养学生的创新精神和实践能力。学校课外文体活动是当前学校教育改革的重要内容，教育部体卫艺司把次项工作作为重点来抓。我校是一所充满生机和活力的新型学校，积极开展好课外文体活动是学校义不容辞的责任和义务，要积极探索、研究，结合实际地建设课外文体活动，帮助学生建立起合理活动空间，培养高尚的情操和良好的品德及兴趣、爱好、特长等，使其得到全面发展，终身受益。

1、课外文体俱乐部活动时间

各年级全员活动每周一次，具体时间为

高一年级周一下午第五节课

高二年级周四下午第五节课

高三年级周三下午第五节课

2、跑操活动时间

各年级全员活动每周二次，具体时间为

高一年级周三、五下午第五节课

高二年级周一、三下午第五节课

高三年级周四、五下午第五节课

1、构建组织、管理、指导活动体系

由分管体育艺术教学的副校长担任课外文体俱乐部活动总组长，总揽课外文体活动实施方向，体艺处为具体实施工作指导，总务处为后勤保障，年级主任担任各年级俱乐部活动组织工作，体艺专业老师及部分有特长的文化课教师为各俱乐部活动具体辅导。有目的、有计划、有系统地开展丰富多彩的课外文体活动。

2、设立我校课外文体活动的形式和内容

我校根据学生年龄特征、兴趣爱好和学校场地设施条件，成立篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、健美操、象棋、声乐、卡通画共计14个俱乐部，由教导处协同年级主任聘请各俱乐部教练，在学生自愿自选基础上适当调整成立各部，由学生担任俱乐部。每周定时举行俱乐部活动，并结合学校各项文体活动，每学期定期开展丰富多彩、小型多样的文体类比赛。确立主题和目标，形成氛围，增强效益，提高学生参加文体活动的内驱力；确定技能评价标准，帮助学生掌握一项或多项文体技能。

3、课外文体俱乐部活动时间

第一阶段(约5分钟)全体学生到田径场集会，体育委员检查人数，各俱乐部教练到场督促，集体绕田径场小跑步1圈。

第二阶段(约35分钟)各俱乐带领学生到固定地点按教练要求组织活动。每学年根据各俱乐部活动情况和实绩评选各年级“星级俱乐部”。

4、课外文体俱乐部活动评价

每个俱乐部根据学生的出勤情况、活动态度、技能进步、相互合作等活动情况，由学生自评、俱乐部小组互评，由教练做好考核记载，期末将俱乐部成绩交给各班班主任老师，记入学生每学期成绩报告单。

一)、地点：田径运动场、篮球场

二)、进场要求

集合迅速——必须在规定的5分钟时间内从班级门口成两路纵队到集合地点成六路纵队等待跑步。

三)、跑步要求

1、跑进中各班级方阵纵队、横队对齐，班级内前后排同学之间保持紧凑(约20—30公分)距离，前后班级方阵之间保持5—8米距离。

2、班级方阵在遇拥堵时，队伍不能停止不动，而必须保持住班级方阵队形原地跑步等待，并及时跟进。

3、各班根据各自的特点，拟、定本班口号，跑操过程中统一喊号。口号一般为朗朗上口。喊口号要做到精神饱满，声音宏亮。

4、让学生认识到跑操是文明有序的集体行为，所以大家应该

听从指挥，不可大声说笑、喧哗，更不可打闹、推搡，以消除不安全因素。

四)、跑进过程中身体姿态等要求

1、头正、颈直、肩平、上身正直、双眼平视前方，可用眼角的余光向左看齐。

2、手臂屈肘(角度小于90度，并且保持角度稳定)，以肩关节为轴前后有节奏的微微摆动(不能左右摇摆)。双臂夹紧，紧贴身体。

3、身体重心要平稳——跑进中身体不能有明显的上下跳动。

4、节奏要准确，脚步动作要沉稳干净、不拖沓。退场要求同进场要求

五)、对班主任要求

1、到场关注班级同学大课间活动全过程；

2、对活动过程中出现的较为明显的违纪行为，消极锻炼行为能够及时发现，并作相应处理。

六)、对体育委员要求

2、及时制止集会过程中出现的勾肩搭背、推搡打闹以及谈笑风生等现象；

3、检查学生出勤，并告知相应评分员“应到人数、实到人数、病事假人数”；

4、主动了解班级扣分情况，主动向班主任汇报，以便下次改进。

七)、对评分员要求

- 1、态度公正，不带任何人情关系；
- 2、统一尺度，不因心情好坏尺度发生变化；
- 3、对照各环节认真打分，对扣分较多的情况简要说明原因；
- 4、每次评分后立即上交，以便当天汇总，当天公布。

职业高中课外活动方案篇三

中小学课外文体活动工程以全面贯彻落实党的教育方针和《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》为指导，引导和鼓励广大中小學生积极参加形式多样、生动活泼、健康向上的体育、艺术活动，提高学生的综合素质，促进中小學生的全面发展和健康成长。以中小學生课外文体活动工程建设为载体，培养学生的创新能力、实践能力和自觉锻炼身体的习惯，规范中小學生课外文体活动内容和形式，推进课外文体活动的科学化、制度化、规范化，逐步形成本xx县文体特色，努力构建和谐校园、文明校园、活力校园。

1、以人为本，全面发展和终身体育的原则。实施课外文体活动工程，推进“体育、艺术2+1项目”，必须以促进学生全面发展，树立终身体育为原则，根据学生的发展需求，系统地设计能切实提高学生体艺技能的内容和方法体系，有效开发体艺教育功能。

2、深化课改，激发主体发展积极性的原则。实施课外文体活动工程，推进“体育、艺术2+1项目”，学生是主体，要按照新课改的要求，积极贯彻新的教育理念，全面推进引导、激发学生参与体、艺活动的积极性，通过活动的参与和磨练，长见识、得乐趣，从而掌握运动技能和艺术技能，提高能力

和水平。

3、发展特长，建设特色教育的原则。推进课外文体活动工程，推进“体育、艺术2+1项目”，就是张扬个性，发展特长；就是进一步拓展教育的空间，以目标构建内容，促使学生发展特长，学校发展特色，从而建设有特色的体育、艺术教育课程体系，提升教育质量。

4、教学相长，师生同步发展原则。实施课外文体活动工程，推进“体育、艺术2+1项目”，要以提高体育、艺术教育师资的专业水平和教育能力为先导，面向全体学生，满足广大学生完善人格、学有所长、技能发展的要求，并满足个体选择发展和心智水平提高需求，开展师生互动，坚持教学相长，促进师生的共同发展。

5、创设条件，保障安全原则。实施课外文体活动工程，推进“体育、艺术2+1项目”，需要基本的时间、空间、环境和物质条件的保障。要充分合理安排活动的时间和空间，合理配置体育、艺术教育资源；要遵循教育、活动及技能发展规律，把体艺育人与校园建设（包括设施装备、环境布置）结合起来，让每一项经费投入，每一项活动安排，都能体现对学生安全周到的关怀。

全县所有中、小学校

（一）加强学习，提高认识，增强全体师生参与“课外文体活动工程”工作自觉性

开展“课外文体活动工程”，是我县当前和今后一个时期推进基础教育课程改革，全面实施素质教育的一项重要内容和操作载体，是学校全面贯彻党的教育方针，促进学生德智体美等方面全面发展的一条重要途径，也是衡量学校是否真正重视课程改革，推进素质教育的“试金石”。各学校要组织教师认真学习教育部办公厅颁发的《关于开展“体育、艺术2

“+1项目”实验工作的通知》，不断充实丰富体育节、艺术节的内容。用多元智能理论和新课改理论统一思想，提高认识，更新观念，增强开展“课外文体活动工程”的自觉性和主动性。各学校要充分考虑学校师资、学生爱好、周边居民的喜好等因素，因地制宜地开展活动，善于引导学生，让学生乐意参加课外文体活动，促进学生身心健康发展。

（二）精细准备，整合资源，确保“课外文体活动工程”有序实施

1、充分发挥课堂“主渠道”作用。一是各学校要把实施“课外文体活动工程”融入新课改之中，要以保证体育、音乐、美术、综合实践活动等课程的有效教学为核心，充分发挥课堂教学这一“主渠道”的作用。要严格执行浙江省新课程的教学计划，开足开齐体育、音乐、美术、综合实践活动等课程，并尽力安排专职教师，严禁教师挤占音体美劳和综合实践活动课时间给学生补习文化课。二是各校在教育教学中，要根据学校和学生实际，选择学习内容，对课程目标进行整合，把课程目标改造成为具有操作意义的学习目标，使“课外文体活动工程”的指标落到实处。三是各校要引导师生树立“健康第一”的办学指导思想，切实保证中小學生每天要有1小时的体育活动时间，特别要保证学生的大课间体育活动时间（其中中学每天25分钟，小学每天30分钟）。各学校要坚持每年举办一次全校体育运动会（或体育节），每年举办一次全校性文化艺术节，开展全校性的学生智能才艺大展示活动。

2、排好“第二课程活动表”。各学校要排好“第二课程活动表”，为学生拓展各类智能和技能营造良好的时空环境；要建立各类有助于学生开发智能和提高体育艺术技能的兴趣小组（如各类“运动俱乐部”、“健身协会”、“艺术沙龙”、“人际交流中心”、“书画社”、“英语角”、“民乐团”、“校运动队”、“艺术团（队）”等等），组织学生自由选择自己喜爱的活动内容（学生选择的体育项目主要

是室外活动项目)；要广泛开展小型多样、丰富多彩的课余文体比赛活动和各类实践活动。

3、加强体育、艺术师资队伍培养。各学校要在加大专职体育、艺术教师的培训力度的同时，以专职体育、艺术教师为核心，辅导带动一批有业余爱好的专长教师。全县中小学用三年时间，让全体教师人人至少学习并初步掌握一项体育或艺术技能，每位教师至少能辅导一个课外文体（心理）兴趣小组活动，以满足学生开展“课外文体活动工程”对教师教学技能的较高要求。

4、加强体育、艺术设施配备。一中、二中、三中集团学校、民族中学、实验小学集团学校、斋坛小学、望松小学、叶村小学、樟溪小学、新兴小学、赤寿小学等学校，要按国家或省配备目录要求配备体育场地及文体器材设施、音美专用教室等，能满足学生课外文体活动开展需要。全县85%以上的学校要开放图书馆、阅览室、电脑房、棋艺室、文体活动室等各类文体场馆及设施设备。同时，各校要充分利用科技、文化、团县委等单位及社区的体艺场馆、器材资源，开展体育、艺术教育活动。

1、“课外文体活动工程”的测评认定工作，由学校组织认定。每所学校都要成立由体育教师、音乐教师、美术教师、各兴趣小组负责教师和班主任联合组成的“学生课外文体活动素质”测评与认定小组，根据教育部制定的《“2+1项目”体育与艺术技能标准》（简称“标准”），由学校统一安排时间进行测评与认定，并将结果记入学生档案。义务教育阶段学生记入《学生成长记录袋》和《学生综合素质报告单》，高中阶段学生记入《普高综合素质评价》档案中。测评与认定工作由校长负责，教导处组织班主任及专业教师实施。技能标准力求简明易行，体现激励机制，鼓励学生积极参与，允许复评，努力达标。

2、“课外文体活动工程”的测评认定工作，不分年级、时间、

项目，由学生自主申请后安排认定，鼓励学生选择每个项目。认定采取本人现场表演、创作和测试等方法进行。测评工作，学生获美术类按标准规定数量的作品进行认定。，初中一、二年级全面开展“课外文体活动工程”得项目认定后记入《学生成长记录袋》中。

3、“课外文体活动工程”2+1项目的测评虽然以技能为主，但认定中应参考学生的兴趣、态度、知识修养等全面表现，以促进学生对项目的关注，并终身受益。

4、凡教育部《标准》中没有列入的项目，可由学校根据本校实际情况，参考相似或相关项目的技能标准，加以考评认定。

1、为加强对课外文体活动工程的领导，确保工作落到实处，学校成立中学生课外文体活动工作领导小组，负责统筹规划、指导管理及督查评估工作。各年级组要相应建立由年级主任为组长的“课外文体活动工程”领导小组，由班主任和专业教师具体负责实施，要做到分工明确、责任到人。由政教处，教导处负责组织人员督查。

2、各年级组要根据自身的特点，制定具体、详尽的实施方案和管理办法，把开展“课外文体活动工程”作为全面实施素质教育的新平台，积极探索“课外文体活动工程”测评的实践模式，并在人、财、物上给予充分保障，确保该项工作正常开展。

3、学校将定期对各年级组“课外文体活动工程”实施情况进行督查，及时总结各年级组的典型经验，对开展此项工程成绩突出的年级组和个人予以表彰。其中，体育传统项目及体育特色学校“第二课堂”活动学生参与率要达80%以上，每年学生参加“体育艺术2+1项目测评”的测试率达100%。各年级组在实践过程中有何问题、建议与经验，请及时与政教处联系。

4、建立评比表彰制度。学校对开展中学生课外文体活动优秀年级组和先进个人评比活动，并予表彰，各年级组也要开展相应的考核和评比表彰活动。

5、学校将根据《中学生体育达标及身体素质达标》情况进行优秀年级组和先进个人评选。

职业高中课外活动方案篇四

为更好的开展生物教学，积极拓展学生的视野，提高生物实验的有效性，确保本次课外实验活动顺利有序的进行，特制定本活动方案。

农田中小动物类群丰富度调查

1. 运用记名计算法和目测估计法调查农田中小动物类群丰富度

2. 调节高三学生学习状态，缓解学生学习压力

学校东侧农田

（一）学科指导组

1. 成员：郭向阳 许争锋 刘继峰

2. 职责：

(1) 活动前指导学生熟悉实验活动流程；

(2) 活动过程中指导学生开展实验；

(3) 指导学生完善《高中生物课外实验活动记录表》；

(4) 组织开展课外实验活动评价。

（二）学生组织组

1. 成员：德育处干事

2. 职责：

(1) 组织高三年级2班、7班、11班学生按时参加活动；

(2) 及时清点学生人数；

(3) 维持活动纪律。

（三）安全管理组

1. 成员：安稳处干事

2. 职责：

(1) 负责活动过程中学生安全；

(2) 负责学生进出校门及学生行进途中交通安全，必要时可进行交通管制。

（四）后勤保障组

1. 成员：总务处干事

2. 职责：

(1) 负责联系村民协调相关事宜；

(2) 准备必要的应急物品包括药品；

(3) 联系随队医务人员。

1. 制定高中生物学生课外实验活动方案，报学校审批。
2. 报德育处、教务处、安稳处、总务处审批，提请协助。
3. 学科指导组对参与活动班级学生进行宣传指导。
4. 开展活动。
5. 组织评价。

1. 全体人员统一行动、服从指挥。
2. 按学校统一安排时间，按时到位。
3. 全体人员履行各自相应职责。

职业高中课外活动方案篇五

以“大语文”教育思想为指导，以教育部颁发的《义务教育语文课程标准》为依据，以大量阅读为主要途径，以建设有品位有特色的“书香校园”为落脚点，广泛阅读、培厚底蕴、兼收并蓄、博采众长，拓宽学习渠道，引领学生阅读精典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，提高学生的人文素养，为学生的终身学习和健康发展奠定坚实基础。现结合我校的实际情况和学生的身心发展特点特制定本方案。

1、成立专门的负责小组。

学校成立课外阅读工作领导小组，由语文学科委员会全权负责，各班语文教师负责执行学校的有关计划、方案、制度，校委会组织广大教师认真学习上级有关文件精神，加强各项有关宣传活动。

2、进行前期调查工作：

为了更好地了解我校学生的阅读现状，以便根据实际情况制定相应的阅读方案，建议以班级为单位对学生的阅读情况进行问卷调查，主要调查每天的读书时间、曾经读过的书目、选书原则以及课外阅读的收获，然后老师将各班学生情况汇总，根据本班实际情况确定课外阅读的具体计划。

3、制定阅读计划：

(1)、准备读书笔记：学校为学生统一订购规范的读书笔记本，格式全面，内容丰富，便于学生及时积累整理读书心得与体会。要求学生会做分类摘记；会写读后感或赏析文章，每年不少于4篇，每篇不少于500字；要养成不动笔墨不读书的习惯。

(2)、布置阅读任务：让学生学会制定自己的阅读计划，一年内阅读量为xxx万字，每学期至少读3本书，读书笔记3万字。能熟练地运用略读和浏览的方法，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。教师设计课外阅读指导交流课，指导学生自主阅读的要领，内容可以是“作者介绍”“内容梗概”“精彩片段摘抄”“人物事迹”“心得体会”等。

4、选择阅读书目

为教师提供适当的书籍，认真组织教师阅读；积极倡导师生共读，激发学生的阅读兴趣；教师给学生提供必读书目和选读书目，学生根据自己的实际情况制订详尽的读书方案，可分为短期计划和长期计划。教师根据学生的时间安排定期检查学生的阅读完成情况。

5、有梯度地分级实施

课外名著的阅读重点放在高一高二进行，穿插报刊、杂志和散文类小文章的阅读，可将主要时间段安排在每周的阅读课上，同时充分利用假期的集中时间；高三以重点篇目的重新精读与教师指导点评及训练为主，侧重报刊、杂志、时文类文

本的阅读，为作文积累素材。

6、依据书目类别和学生差异布置阅读任务

每个年级层次的学生都有自己的必读书目、选读书目和指定的阅读材料。教师根据不同类别的篇目提出精读和泛读的具体要求。依据不同阅读水平的学生提出不同的阅读发展要求，明确各自的具体阅读任务和预期目标，督促学生经常性地做好读书笔记，并依据学生阅读水平的发展变化适时调整阅读要求，以真正满足学生自主读书的需要。

为保障学生的课外阅读实践得到落实，学校要从以下几方面科学安排，积极组织，指导学生开展课外阅读。

1、加强时间保障，高一、高二年级每周至少开设两节阅览课，高三视实际情况而定。

2、建立班级图书角，鼓励学生为班级捐书，让学生将家中已读的课外书带到学校来，进行以书换书活动。图书质量要有保证，所陈列书籍须经语文老师验收合格方可。教师做好组织工作，培养班级图书管理员，保证班级图书正常有序流通。

3、学校开放图书室，学校要根据课外阅读活动的需要，进一步加强学校图书室的建设，多方筹措经费为图书室配足适合学生阅读的各种书籍和刊物，配齐《语文课程标准》推荐的书目。图书室要充分利用好现有的阅读资源，每学期图书借出率应达50%以上，保证学生有书可读，有好书可读。同时与班主任配合，建立起有序的借书、读书、还书的程序，并对学生借书情况进行统计，作为调研学生读书情况的材料之一。

4、营造读书氛围。向学生、教师和家长大力宣传读书的意义，介绍读书的方法、推荐阅读的书目、推广古今中外名人的读书经验等，创设优美的校园阅读环境。除了图书馆、阅览室外，学校应精心设计校园环境，尽心培育校园文化，让校园

内的每一面墙壁、每一个橱窗、每一个标记都浸润书香的味道。让学生耳闻目睹处处皆诗，在书香中感悟做人道理，受到文化的熏陶。

课外阅读活动的组织、管理和考核，由学校具体负责。

要把课外阅读纳入语文教学的管理范畴，纳入教师教学工作考核序列，认真规划，科学调控，规范考核。

1. 对教师的评价重在评价其对学生课外阅读的指导及活动开展情况。具体评价内容有：

(2) 每位教师的阅读指导课要有教案，教案要备阅读方法指导、阅读内容、阅读要求等；班级语文课外阅读活动课有活动方案设计。

(3) 班级语文课外阅读活动特色班级的创建。每学期评选“优秀读书班级”活动，对开展得好的班级给予奖励，对积极组织、辅导和督促学生参与这项活动，并取得优异成绩的老师给予表彰。

2. 对学生的评价主要是检查读书笔记及成果展示，具体内容有：

(1) 本班教师对读书笔记的检查每星期一次，常抓不懈。检查阅读内容是否合适，材料摘抄是否准确，阅读量是否充分，简评是否恰当独到等等。校委会不定期对各班读书情况进行抽查，及时发现好的典型，组织交流，树立榜样，确保课外阅读落在实处。

(2) 各班充分利用黑板报宣传栏等载体开展课外阅读活动，各班黑板报每学期至少出两期以课外阅读为主题的专刊。

(3) 以年级组为单位，每学期组织1-2次与课外阅读有关的语

文活动。主题可以是“我喜爱的一个文学形象”、“我喜爱的一位作家”“向你推荐一本好书”，“假如名著中的某个人物来到今天”，“古诗文诵读”等；其形式可以是故事会、班会、书评会、朗诵会、作文比赛等。

(4)学校组织专项比赛。为了展示读书活动的成果，推动读书活动的有序开展，语文组校委会将会同学校政教处、教务处定期组织多种多样的专项比赛，每学期至少举行一次和课外阅读有关的比赛活动，如“名著精彩片段朗诵会”“我爱读书”演讲会、“优秀读书笔记展”“辩论赛”等活动，对表现好的同学和班级给予表彰奖励。

根据我校学生实际阅读情况，分学段推荐阅读下列书目。

(一)、高一学生阅读书目推荐：

1. 《呼兰河传》（萧红）
2. 欧·亨利短篇小说
3. 史铁生《我与地坛》；
4. 周国平《守望的距离》；
5. 傅雷《傅雷家书》；
6. 余光中《余光中散文》；
7. 舒婷《舒婷的诗》；
8. 巴黎圣母院（（法）雨果）
9. 堂吉诃德（西班牙 塞万提斯著）
10. 《论语心得》（于丹）

11. 《中国智慧》 《品三国》 （易中天）
12. 《苏东坡传》（林语堂）
13. 苇岸《最后的浪漫主义者》，
14. 《活着》（余华）
15. 《茶馆》（老舍）
16. 《狼图腾》（姜戎）
17. 《飘》（玛格丽特·米切尔）
18. 《汪曾祺散文》（汪曾祺）
19. 《霜冷长河》（余秋雨）
20. 当年明月《明朝那些事》

（二）、高二学生阅读书目推荐

1. 《论语译注》（杨伯峻 译）
2. 《大卫·科波菲尔》（英国 狄更斯著）
3. 《家》（巴金）
4. 《脂砚斋全评石头记》（上下）（（清）曹雪芹著）
5. 《高老头》（巴尔扎克著）
6. 《哈姆雷特》（英国 莎士比亚著）
7. 《谈美书简》（朱光潜）

8. 《边城》（沈从文）
9. 歌德谈话录（高中部分修订版）
10. 曹禺《雷雨》；
11. 《黑骏马》 《北方的河》（张承志）
12. 《顾城的诗》（顾城）
13. 《我们仨》（杨绛）
14. 《瓦尔登湖》（梭罗）
15. 《沉默的大多数》《我的精神家园》（王小波）
16. 《穿越唐诗宋词》《怅望千秋——唐诗之旅》《宋词之旅》（李元洛）
17. 《围城》《写在人生边上》（钱钟书）
18. 《复活》（列夫·托尔斯泰）
19. 《老人与海》（海明威）
20. 《麦田里的守望者》

(三)、高一高二必读名著五篇：

《三国演义》、《红楼梦》、《文化苦旅》、《平凡的世界》、《简爱》

(四)、高三学生阅读书目推荐：

由于高三学生面临高考，学习任务重，压力大，因此以短篇

及散文类文本为主。

1. 王蒙《王蒙散文选》；
2. 巴金《随想录》
3. 《人间词话》《唐诗三百首》
4. 《丑陋的中国人》（柏杨）
5. 《百年思索》（龙应台）
6. 林清玄《林清玄散文》
7. 朱自清《经典常谈》
8. 南怀瑾《论语别裁》（复旦大学）
9. 流沙河《庄子现代版》（上海古籍）
10. 史铁生《病隙碎笔》；

推荐高三阅读杂志：

提示：以上书目仅是参考，适当阅读，不可过多，也不可一点也不读。