

最新七年级美术课教学计划 七年级美术 教学计划(大全5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

七年级美术课教学计划篇一

在上级教育部门和学校教导处的领导下，以现代教育理论和新课程标准为指导，以实施素质教育和新课程标准为指导，以实施素质教育的运行机制为重点。加强素质教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。

本期担任初一三个班的美术教学。通过初步摸底，七年级学生美术基础较好，对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。

本学期拟定19课时的课程，分为六个单元教学：

第一单元《世界遗产之旅》，属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元《生活中的点、线、面》是学习点、线构成的知识。
第三单元《源于自然的启示》，介绍的设计方面的知识，以大自然的花卉为设计元素的平面构成。

第四单元《静物画构图与色彩》学习运用三角形构图的知识，进行静物画构图练习。

第五单元《我心中的大海》用纸版画的制作方法进行海洋题

材的创作。

第六单元《发现与创造》探究、感知生活中的美术门类及其特征。

1、认识和了解祖国优秀文化的情感，开阔学生视野，了解世界的美术文化；进一步学习色彩和构图知识。

2、培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

3、通过学习素描、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

七年级美术课教学计划篇二

为使初一新生更好的适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

初一共有四个班，学生对美术的学习兴趣较高，但美术基本技能掌握较低，有一种盲目性，部分学生有一定的美术特长，有待于进一步发掘提高。

三、基本内容分析

本册划分为五个单元，共16课时，内容如下：

第一单元《走进美术世界》：主要通过欣赏活动，让学生对美术的定义、功能与分类有基本的认识，能够积极表达对美术作品的理解，懂得美术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩的校园生活》：通过对人物面部五官比例和表情特征、人体全身比例和动态、人物活动场景的构图安排以及服装设计等知识和技能的学习理解，基本掌握其相关的步骤方法，并能进行简单的人物活动场景速写和学生装的设计练习。让学生在共同的绘画设计练习和创作展示活动中，感受合作的快乐，体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的心声》：通过对平面设计领域中版面设计和美术组创意设计和板报编排设计的实践练习，了解和运用造型要素及形式原来，认识设计的审美功能和应用价值，感受设计与生活的密切联系，激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽的校园》：通过对校园环境写生、想象中未来校园规划设计等方面的教学，掌握相关的知识和技能，加深学生对校园的了解，激发学生热爱生活、热爱学校的情感和发现美、创造美的愿望。

第五单元《物以致用，求艺尚美》：通过对几类生活日用品

的欣赏和评述活动，使学生认识设计的任务、价值和目标，启发学生积极关注生活中一些日常用品，初步了解现代生活用品设计的基本原则以及“以人为本”的设计理念。

第一单元：2课时

第二单元：约4课时

第三单元：约4课时

第四单元：约4课时

第五单元：约2课时

1、认真学习课程标准，钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。

2、认真备课、上课，注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学，充分利用好班班通，努力让美术教学多彩多姿，学生有兴趣，学习有收获。

3、积极发挥学生的创新、创造能力，培养高素质有特长的人才。

4、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。

5、经常组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。

6、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。

7、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人，培养行为美、心灵美的高素质人才。

七年级美术课教学计划篇三

为使初一新生更好地适应初中美术教学，如何制定初一美术教学计划？下面是本站小编收集整理七年级美术上册教学计划，欢迎阅读。

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、教学学情分析

初一共有8个班，七年级学生刚由小学进入初中阶段，在学段上处于过渡期和适应期。由于在小学阶段各校对美术课的教学水平参差不齐，因而学生对美术知识的掌握存在的差距也很大，部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强。俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是本学期教学的关键。

三、教学任务与目标

本册划分为五个单元，共17课时，内容如下：

第一单元：主要通过对表现劳动题材的优秀绘画作品的欣赏培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。

第二单元：通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，培养学生热爱校园生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

第三单元：通过教室壁报的编排设计练习，加深对校园丰富

多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

第四单元：通过对学生装、校园环境艺术品的设计与模拟制作活动和校园规划模型的设计制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

第五单元：通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生积极关注生活中一些日常用品。

四、提高教学质量的主要设想与措施。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3. 不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4. 欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生在在学习中掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5. 技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。为了达到这一目的，将采用启发式教学，让学生在实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。

五、教学进度安排

第一单元：约2课时

第二单元：约5课时

第三单元：约4课时

第四单元：约5课时

第五单元：约1课时

一、指导思想

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx 20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和 五园 建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。开展群众性美术活动，坚持普及和提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有四个班，学生大约160人。通过初步摸底，该年级学生美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新

课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。让学生感受茶乡的美好，在生活里学习美术，在生活中运用美术。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

共2页，当前第1页12

七年级美术课教学计划篇四

在上级教育部门和学校教导处的领导下，以现代教育理论和新课程标准为指导，以实施素质教育和新课程标准为指导，以实施素质教育的运行机制为重点。加强素质教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。

本期担任初一两个班的美术教学，该年级共有学生88人，每班44人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，但对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。

改革传统的教学方法，实施素质教育，注意美术科的特点，

结合新课标，培养学生的动手能力。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、人民教育出版社出版的新教材。本册教材共有课文8篇。

周次课序教学内容课时

1—2一你、我、他2

3—4二我的故事2

5—6三向日葵2

7—8四梅竹的精神2

9—10五花圃2

11—12六和平鸽2

13—14七灯与光2

15—16八门2

17—18美术欣赏

考试2

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1

课时，每学期有效授课时间为16周，余下2周为美术欣赏课和期末考试时间。

七年级美术课教学计划篇五

一、学情分析：

刚刚从小学升入初中的初一学生，对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感，美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、创造美的能力缺乏。对于这门课程，学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到“文化课为中心”的思想观念的影响，部分学生对此更是漠不关心。家长不支持，学生不重视，这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教学和学生的学习等各方面都带来了很大的难处。针对这种情况，我计划先激发学生兴趣，再普及美术基础知识，深抓美术课堂教学，从而全面提高美术教学质量。

二、教材分析

本册教科书共设置了五个单元的主题教学内容，虽然每个单元各有精彩内容，但它们之间贯穿着一条主线：美术多元文化与风格多样化。

第一单元“什么是美术”，其重点是通过欣赏，了解到美术作品是艺术家对世界的感悟和再创造，了解美术的种类体会祖国优秀艺术作品及美术传统，了解世界多元文化的魅力，以欣赏为主。

第二单元“多彩的校园生活”主要从学生身边的生活和周围的伙伴去感受人物的基本比例关系，学画场景速写、尝试着设计服装；这一章开始引导学生自己动手绘画。

第三单元“传递我们的心声”，从美术风格多样化的角度，引导学生开展探索学习艺术字设计、版式设计。

第四单元“美丽的校园”主要体现了校园文化，它同样埋藏

着文化风格多样性的伏笔。

培养学生的观察习惯，使学生逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力，发

1 / 3

展学生的形象记忆、想象能力和动手能力，鼓励学生思考联想。促使他们创造才能的发展。

3、绘画技能，要求学生能通过自己的绘画语言表达思想。

四、教学措施

1. 走新课程的思想理念道路。

根据大纲的要求，美术教学应针对全体学生的异性、以人为本，对于大多数的学生，我们不能局限于美术技能的传授，更重要的是学生美术素养的养成，这方面，美术教师决不可轻视。2. 立足于美术的生活化。

美术源于生活，而又高于生活。对此在美术的教学中，我们决不能脱离实际，以生活为教学资源，以生活来带领学生探索和学习，让学生在加强了经营生活的能力，这才是美术教学所要达到的最终目的。

3. 采用灵活多样的方法，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实上好美术课。

4. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

5. 不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，

给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

6. 欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

7. 技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。

五、教学进度安排

11——13 第四单元 美丽的校园

2 / 3

14——16 第五单元 实用又美观的日用产品

杜甫中学

3 / 3

欧阳玲丽 年9月6日 2015