

2023年大班美术铜鼓活动教案 大班语言 教案活动反思(优秀10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班美术铜鼓活动教案篇一

1. 体会没有朋友的寂寞和有朋友的快乐。
2. 理解故事的主要内容，能结合实际讲述自己的交友经历。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

图片、录音磁带。

一、谈话导入课题：

小朋友们好，看这是谁（出示大象的图片）？大象和小朋友们一样也喜欢交朋友，想不想知道它是怎么交朋友的？下面请小朋友们听故事《大象的朋友》。

二、讲故事《大象的朋友》：

教师完整地讲述一遍故事《大象的朋友》。

三、分析故事，帮助幼儿理解故事内容：

1、提问：

(1)、小朋友们，老师刚才讲了一个什么故事？故事里都有谁？

(3)、后来大象是怎么做的？这时候大象的心理感觉怎么样？

2、小结：大象在交朋友时可能还会遇到许多动物，它们第一次看到大象都会害怕而不愿意和大象做朋友，后来又和它成了好朋友。大象在交朋友时经历了这样的周折，所以小朋友在交朋友时要讲一些方法，如果方法不对，你可能就交不到朋友，没有朋友你会感到非常的孤独。

四、结束活动：

好了，下面我们跟着音乐一起去找朋友吧。（播放音乐《找朋友》），小朋友们再见。

本活动我是根据幼儿在日常生活中与人交往时出现的问题以及有朋友和没有朋友时两种情况的心境来设计的，其目的是让幼儿通过本节活动能体会到有朋友的快乐和无朋友时的寂寞，从中掌握一些交友的方法。整节活动多数幼儿都能积极地投入到活动中，而且通过活动能够体会到没有朋友的寂寞、孤独和有朋友的快乐；整节活动的效果比较好。

大班美术铜鼓活动教案篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿运用已有的知识思考和解决问题。
- 2、通过观察和发现找到自己的参观路线，并进行相应的记录。
- 3、培养幼儿归纳和总结的能力。

活动准备：

1、教具：胡图图图片，《参观动物园》大地图一张，相应的问题卡片四张。

2、学具：动物园小地图每人一张，水彩笔若干。

活动过程：

一、导入活动，引导幼儿通过分析和思考解决问题。

2、依次出示图片二、三、四。找到相应的动物贴到地图上。

二、鼓励幼儿根据自己的意愿寻找参观动物园的路线，并进行记录。

1、师：小朋友，如果让你去参观动物园，你最想看的是什么动物呢？现在请你在自己的地图上画出一条你想参观的路线，并数一数你一共参观了几个动物，把数字写在地图下面的横线上。

2、幼儿操作，寻找自己喜欢的路线，并进行记录。

三、请幼儿介绍自己的参观路线。

1、教师首先介绍自己的参观路线。

2、将两名或者三名幼儿的操作纸贴在黑板上观察，介绍。

师：你一共参观了几个动物？比较归纳：走不同的路线，参观的动物就不一样，有的多有的少。我们可以根据自己的需要选择路线。

四、鼓励幼儿根据老师的要求找到相应的路线。

师：无论你到哪里参观，都要事先想好参观路线，这样就能节省更多的时间，看到更多的动物。现在，老师告诉你们一个秘密，这张地图上有一条路线，不用重复，可以看到所有的动物，你们想来找一找吗？请你注意，每条路只能走一次，请你用不同颜色的笔把路线标出来。

五、向幼儿介绍最优化的参观路线。

大班美术铜鼓活动教案篇三

活动目标：

- 1、尝试利用汉字的笔画结构的延伸，结合自己熟悉的事物进行想象添画。
- 2、体验字画设计的美妙和乐趣，进一步激发幼儿对创意美术的兴趣。

活动重点：对自己的名字进行想象添画，体验字画设计的乐趣。

活动难点：从自己的名字笔画结构出发，对自己的名字进行笔画延伸和装饰。

活动准备：

- 1、教师示范电子白板、电脑一台
- 2、幼儿作画用的有空白字画框的t恤衫人手一件
- 3、记号笔、小号排刷、小毛巾、各种颜色的丙烯颜料，水彩笔。
- 4、教师有自己字画图案的t恤衫一件

5、作画时用的钢琴曲一段

6、视频《中国汉字》

活动过程：

1、播放视频：《中国汉字的演变》

2、幼儿说说自己的名字

3、教师利用电子白板图画进行示范讲解：

步骤：先在黑框里写上大大的名字，然后顺着字的笔划向外延伸，延到黑线上面，把他的字开始在变形了，在变化的过程中就有许多形状出来了，说出像我们生活中的哪些事物进行添画。添画完成以后就可以涂色了。

3、材料介绍

4、结束部分

请幼儿穿上画有自己名字图案的衣服互相欣赏，表演。

5、活动延伸：在“星宝贝小舞台”中幼儿可以穿上画有自己设计的字画图案的衣服进行歌舞表演，进一步体验成功的喜悦。

《名字变变变》教学反思

本次活动以装饰幼儿的名字为活动的内容，以微课这种全新的学习方式，用视频的方式呈现学习的内容。微课短小精悍又图文并茂，伴着优美的音乐，炫彩的特效，让教育活动变得更加生动鲜活，它改变了原有的教育模式和方法，提升了老师的效率，帮助幼儿充分利用信息手段主动学习、自主学习。选材贴近幼儿的经验，来源于幼儿的生活，富有趣味性。

在课堂活动过程中我发现用语言表述的作画过程较为繁琐，幼儿不易于理解，因此微课中我可以将作画的步骤用微课中电教白板图画板一步一步清晰的展示，幼儿可以清晰地了解每一个作画步骤；在课堂教学过程中，我还发现孩子们对第二步名字的延长不太理解，微课中画图板可以帮助我更加清楚的在屏幕上展示名字笔画延长的这个步骤，简单轻松，孩子们就能很快理解怎么笔画延长，延长到哪里，哪里能延长哪里不能延长，根据幼儿的年龄特征，模仿能力极强，微课中老师耐心的讲解和一笔一划的演示，孩子们看着微课就能理解名字如何变变变的过程，并且能够轻而易举的一步一步按照微课中教师白板展示的步骤画，甚至能够做到创新，完整的完成此次创意美术活动。传统的幼儿课堂教育能够切身帮助幼儿直接感官活动，但是微课能够帮助教师突破自我，不断创新，为活力课堂再添新的动力。

微课制作也是一项学问，在微课中，老师不仅要像平时上课一样注意，甚至比平时更加注意，注意自己的形象，注意微课所选的题材，好的微课要有一个好的微课题材，微课中的课件要做到精美，也要一个评价修改。不能跳过教学步骤。要突出提示性和知识点，让孩子清楚的明白这节课讲述了什么。微课中没有过多，过啰嗦的话，老师的话要简单明要，里面的提问要恰如其分，最后总结时也要简明扼要，更能够帮助幼儿掌握活动的重难点。

微课的发展是更适应幼儿教育发展的有效途径，能够更加直观，更加新颖，更加吸引幼儿探索和学习的一种学习方式，让幼儿在“学中玩，玩中学”。《名字变变变》更是结合微课的形式，生动形象的展示名字变变变的活动，孩子们很是喜欢，兴趣很浓。我也很高兴，采用微课的形式，让幼儿对新颖的美术活动产生浓厚的兴趣，使孩子童画的世界，有声与色！

大班美术铜鼓活动教案篇四

动物是孩子们的朋友。在孩子们的心目中，动物世界有趣又神秘。孩子们会为了观察蚂蚁搬家而看得入神，会在动物园里流连忘返，这是因为在孩子们小小的内心里，始终有一种对动物的亲密。为此，我们选用了《动物王国》这个主题，希望通过创设环境，引发孩子的自主学习和探索，使他们了解更多动物奇闻、趣闻，知道动物的一些特殊本领。那么如何将这个主题与创意美术相结合呢？创意美术又如何在这个主题背景中发挥它的积极作用呢？在这个主题开展之前，我就和配班老师一起把整个主题的教案进行了一下梳理，并且做了一个大概的计划。

一、创设环境，激发幼儿探索

1、家园配合，共创动物乐园

为了给孩子们创设一种可以自主探索、研究学习的环境，我们需要大量的动物图片。于是我们发动家长，收集各种动物的图片、资料、书籍以及玩具等。因为动物比较生活化，所以基本上每个幼儿都来了许多有关动物的图片、图书，我们把图片布置在了主题墙上，供孩子们观察。把图书投放到了图书角，每天早晨孩子们总喜欢一大早就三五成群的聚集在那一起探讨，发现自己从没看到的动物，然后兴致勃勃的说不停。最吸引孩子的就是居锦懿带来的动物世界的vcd。课余时间，我们会让幼儿欣赏。一个个活生生的动物突然出现在了孩子眼前，教室仿佛成了一个动物园，孩子们惊奇的发现着动物的秘密。正因为有了这样一个环境，孩子们在整个主题的开展中，特别是语言、科学活动中，有话可说，能积极的发表自己的见解。

2、区域互动，做中学

在布置主题墙的同时，我们老师还十分注重区域角的设置，

让幼儿在轻松，自由的状态中学习知识。如在益智角中，我们设计了动物棋、动物拼图、动物迷宫、毛毛虫等游戏。通过这些游戏，幼儿可以了解数字的排序，加减，动物的基本知识。在美术角中，我们老师给幼儿准备了多种废旧材料及美工材料。幼儿不仅可以选择绘画自己喜欢的动物，用橡皮泥捏动物，还可以用废旧物品制作各种动物。多种美术表现手法可以满足幼儿的多种需求，也大大激发了幼儿创作的欲望。在表演角中，我们还让幼儿自己制作了许多动物头饰用来进行角色表演，并且配合狮王进行曲，更利于发展幼儿对音乐的理解能力。而在图书角中，我们不光投放了幼儿带来的各种有关动物的图书，我们还把幼儿在课堂中根据故事续编和创编的小书《小猴出租车》《会想办法的乌龟》《小猫的故事》也放入了进来。一方面幼儿可以根据自己的图书编讲故事，另一方面幼儿还可以根据他人的图书编讲故事。

二、将创意美术融入其他领域，为主题教学服务

如何体现主题背景下的创意美术呢？我觉得单单靠美术课这是远远不够的。它需要体现在各个环节领域中去。为此，在实施这个主题时，我们把整个主题的课进行了一下梳理，做了一些预设。同时，在老师教学活动中，又根据幼儿的兴趣生成了一些活动。整个主题下来，我发现孩子们收获了，我也收获了。孩子们在活动中不再像以往那样只能用语言，老师要求的形式来表达自己的想法，现在，他们可以用他们最喜欢的方式——绘画进行另一种语言的表述，这种特殊的文字符号让孩子们学的更加快乐，同时他们在创作绘画时，学会了交流，学会了欣赏，也学会了将绘画注入新的生命，那就是自己的愿望和想法，不再是老师强调的技能和模仿。而老师在此中也发现原来无聊，枯燥的活动，利用了绘画的方式后，这种动静交替的效果大大提高了教学质量。其次，因为我们老师还需要及时根据幼儿的需求生成一些活动，这也要求我们老师平时需要多关注幼儿，多善于发现，因此对我们老师来说是一种挑战也是一种自我学习的最佳方式。

大班美术铜鼓活动教案篇五

活动意图：

晨区活动过程中，幼儿不由自主的边游戏边嘴里嘀咕着：给我o泡，给我o泡……现代信息时代，许多幼儿在家里就能通过电视、电脑、收音机等了解到外面精彩的世界，在屏幕中最多的就数电视广告了，幼儿无意识的产生浓厚的兴趣，由此设计出本课。

活动目标：

- 1、通过活动让幼儿了解广告用途及广告语的特点；
- 2初步学说、学编广告语来描述事物的典型特征；
- 3、激发幼儿爱老师、爱幼儿园的情感。

活动准备：

物质准备：电视演示箱一个

环境准备：电视广告4则；

经验准备：周末跟随爸爸、妈妈观察里、大街上、商店门口等处的广告

活动过程：

（一）：播放视频，直接引题

运用声、光的视觉效果吸引幼儿，引导幼儿看看、说说，哪些地方有广告？

（二）：教学新课

1、讨论第一则广告的特点；

师：让我们一起来看刚才的第一段广告，待会请小朋友要告诉我它是给什么做得广告？广告里说了什么，告诉我们什么？请认真观看。

（幼儿初步感知广告特点）

2、讨论第二则广告的特点；

师：现在让我们一起来看第二段广告，待会老师还要请小朋友回答问题呢，请认真观看吧。

（幼儿深入感知广告特点）

3、师小结广告的特点：广告里的话要短，能把产品名字、特点说全，让人一听就明白，容易记住。

（三）：情景表演

组织幼儿情景表演，为幼儿园创编广告语，请个别幼儿上台播讲广告语，让其他幼儿互相欣赏、交流。

（四）：总结：

教学反思：

幼儿将熟悉的生活、身边广告予以创编，富有一定挑战性，挑战了幼儿语言组织能力、思维整理能力、爱朋友爱园的情感，也从而了解了广告的特点。由于幼儿接触广告的机会多，在整个教学过程中，幼儿基本掌握教学内容。部分幼儿没有做好活动准备，还未能刻意想出广告，而是从众心态，课后还可以活动延伸。

六：活动延伸：可将幼儿创编的广告语录制下来，让幼儿相互欣赏、交流。

大班美术铜鼓活动教案篇六

1. 丰富幼儿的知识，让幼儿知道许多小动物都有它们相应的尾巴以及动物尾巴的用处。
2. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
3. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：引导幼儿仔细倾听同伴说话。

难点：理解各种动物尾巴的用处。

鱼虾、啄木鸟、梅花鹿、狐狸、黄牛等图片和能移动的或飞动的苍蝇。

1. 听老师讲讲《苍蝇向谁讨尾巴》的故事

(1) 设问：苍蝇讨到尾巴了吗？可先让幼儿议论一下。

(2) 完整欣赏后再讲讲为什么苍蝇没讨到尾巴。

2. 重点理解各种尾巴的用处

(1) 设问为什么大家都没有把尾巴给苍蝇。根据反馈情况，重点部分可作补充提问。例“鱼儿、虾儿为什么不给？”“梅花鹿为什么不给？”

(2) 听赏、分析理解各种尾巴的用处，重点部分可反复听，也可配合教具的演示。

3. 师生互动

可让幼儿讲苍蝇的话，教师讲旁白以及各种动物的话。

4、比较动物园里各种动物尾巴的长短、粗细、蓬松与光滑等不同，进行不同分类。

5、找尾巴拼图：准备各种尾巴和身体分离的动物卡片，进行身体和尾巴匹配的活动。

6、欣赏儿歌：尾巴的用处

本节活动适合中班幼儿。本设计重在教育过程中，通过创设问题情景，提供幼儿听同伴说话的机会。中班下期幼儿已经比较专注地听教师说话。相对幼儿来说，教师的语言比较清晰、生动，且能根据幼儿反馈情况及时调整。而幼儿语言表达往往缺乏吸引力，会使听者缺乏听的兴趣。因而在教育活动中引导说话者（把话）清楚地表达和激发幼儿听同伴说话的兴趣和习惯，是培养幼儿听说话能力中应予以充分考虑的。在整个活动中，孩子们表现都很积极主动，踊跃发言。

大班美术铜鼓活动教案篇七

1、有感情地朗读读本，尝试表现动物不同的情绪表现。

2、能够根据逻辑顺序进行合理的推测，初步了解一物降一物的特点。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

动物图片、大书

1、导入活动。

2、阅读大书。

(1) 观察封面：画面上都有些什么？跳蚤有什么本领？教师指读书名，提问幼儿：“能够在山里面称王的可能有哪些动物呢？”

(2)、第1页：画面上有谁？它的动作是什么样子的？它的表情是什么样子的？它在说什么呢？教师引导对于图画的阅读之后，直接出示文字，请幼儿进行朗读。

(3)、第2页：画面上都有谁？它的动作时什么样子的它们的表情是什么样子的？为什么跳蚤心发慌？甲虫说了什么？它为什么要这么做？教师注意引导幼儿使用丰富的词汇描述动物的动作和表情。

(4)、第3页：甲虫的动作是什么样子的？它为什么这样兴高采烈的，甲虫害怕的又是什么呢？下面可能是谁出现了？教师可以在黑板上用动物小图标示范逻辑关系。

(5)、第4—11页：它们的表情是什么样子的？它们的动作是什么样子的？下面又会是谁出现呢？为什么？教师示范两页左右的文字阅读，之后请幼儿尝试自主阅读文字。

(6)、第12页：公牛怕些什么？图画上半部分的曲线表示什么？它究竟怕什么东西呢？

3、教师完整地讲述故事。

4、教师带领幼儿逐页朗读文字，鼓励幼儿读出动物的语气。

5、评议结束。

本故事生动有趣，教师在引导幼儿理解故事内容的时候，启发幼儿观察甲虫、蜥蜴、公鸡、黄狗、老牛的特点，如某某动物的牙齿很锋利，它能把一个动物吃掉，某个动物的脚丫很大，能把动物踩扁等，引导幼儿了解为什么有些动物怕他，理解动物之间强、弱关系。提示幼儿观察动物的表情怎么样，是生气了，还是高兴了。请幼儿学学动物们生气和高兴的样子。通过模仿动物的游戏，激发幼儿的兴趣。幼儿能很清楚地理解课文内容，教师进而引导幼儿理解一物降一物的特征。本节活动幼儿的参与兴趣都很高，回答问题积极主动，但由于幼儿的生活经验不足阅历少，对有的动物不了解，所以在回答问题中不能正确回答，这需要我们在以后的教学中多增加这方面的知识。

大班美术铜鼓活动教案篇八

“安全教育”是日常教学中的重中之重，我们时刻牢记一句话：“安全不保，谈何教育。”所以，我们在日常的活动中也很注重这方面的教育。煤气的使用是我们日常生活中的必需品之一，幼儿的好奇心较强，总对一些不熟悉的物品充满了探索欲，煤气的正确使用，关乎着我们财产与生命的安全，因此我们开展了本节教学活动。

活动目标：

- 1、了解煤气的作用和危险性，知道人在煤气中毒时，会产生的一些生理反应。
- 2、知道在发生危险时，如何解救自己的方法。

活动准备：

- 1、 煤气灶、煤气桶相关的图片
- 2、 关于一些煤气发生的事故录象

活动过程：

一、 认识煤气灶、煤气桶，了解煤气的用处。

2. 教师进行简单的小结：我们家用的煤气有两种，一种是管道煤气，一种是煤气桶。

它们给我们带来了许多方便，能烧水、烧饭、烧菜……

二、观看录象与图片，了解煤气的危险性。

幼：会爆炸

师：cici老师这边有一些图片和视频，我们一起来看看，不正确使用煤气会带来怎么样的危害。

（展示有关图片或相关的报道，使幼儿初步了解在哪些情况下，会发生漏气或爆炸事故。）

师：从这些图片中你们看到了什么？

幼：爆炸了

幼：房子被炸坏了

幼：小朋友受伤了

●●●●●

（引导幼儿结合日常生活经验谈谈煤气造成的危险性有哪些？）

教师总结：不正确使用煤气会引起煤气爆炸，还会引起煤气中毒，小朋友在家的时候不要乱碰煤气开关，不要自行打开煤气灶！

三、组织幼儿讨论并观看视频，知道安全使用煤气的方法以及发生以外后的自救方法。

1. 怎样安全使用煤气。
2. 怎样知道漏气了？如何辨别呢？
3. 我们人体吸进了这些有毒的会有哪些反映呢？

教师小结：遇到煤气泄漏时，不能在充满煤气的房间里打电话报警，这样容易引起爆炸，第一件事情就是告诉爸爸妈妈，打开窗户通风，然后把毛巾浸湿捂住口鼻，请爸爸妈妈关掉煤气阀门，如果遇到有人中毒了要打电话报警求救！

四、教师结合幼儿的具体情况，重点讲解几个问题。

1. 当成人在厨房使用煤气烹饪时，小朋友尽量不要到厨房。
2. 小朋友在家中，不要自己随便动煤气灶的开关。
3. 如果闻到异味，要及时提醒爸爸妈妈。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班安全教案活动反思。

大班美术铜鼓活动教案篇九

歌曲“卷炮仗”是一首节奏平稳、结构工整的游戏歌曲，歌词明确、易记，孩子动作参与性强，非常适合幼儿边唱边玩。因此，我们是把体育与音乐相结合来设计的这个活动。

首先，让孩子根据自己已有的生活经验先谈谈放鞭炮是怎样的，然后说说卷炮仗的方法。因为平时的体育活动中，孩子对螺旋队形并不是很熟悉，即使有这类似的队形但绝大多数孩子是盲目跟从的，那第一个难题就是要通过探索先理解螺旋线的原理，在理解这一原理后再来学习用动作表现螺旋形队形，我觉得会起到事半功倍的效果。这一活动最终的目标是由体育活动变成音乐活动，那如何在理解音乐特点的前提下，用卷炮仗动作表现音乐，是孩子学习的第二个难点。如何解决这两个问题，是这个活动的关键。

用卷炮仗的动作和音乐来玩游戏，是孩子们很有兴趣的活动方式。在老师的带领下，孩子随着音乐，感受音乐的基本节奏，然后把歌词带入到节奏中来学唱，这种效果是很不错的。

《卷炮仗》的音乐旋律节奏平稳，行进感较强，他们很快就把握住了旋律的基本节奏。如何让孩子很直观的了解螺旋形，我选择把自己当成一块“毛巾”需要孩子来把我拧干，两手张开，一边一个孩子来“拧”，让他们看看我的侧面手臂和手掌是呈什么样的状态。接着，让每个孩子都试着帮旁边的好朋友“拧毛巾”。然后再向他们提出，现在我们站起来一起来玩卷炮仗的游戏。

为了让孩子有一个逐步熟悉音乐的过程，在开始的时候先一边唱歌一边和他们玩。再基本熟悉这个游戏后，随着钢琴伴奏我们一起唱起了歌，在歌声中一步一步地卷成了一个紧紧的大炮仗。最后，随着“嘭”的一声巨响，我们的“大炮仗”点燃了。

卷炮仗是孩子们很喜欢的音乐游戏，它采用了集体合作走螺旋队形的方式来表现炮仗的外形特点。其实在“卷”的过程中，老师会不停地提示他们：“手拉好，一个跟着一个，卷紧一点。”但随着炮仗越卷越大，他们的情绪也会越来越高涨，这时螺旋队形就容易出现拥挤、碰撞、队形散乱的现象。我认为主要是在游戏的过程中孩子还只是把自己作为一个独立的个体参与游戏，要想将炮仗“卷”成功只有真正理

解这个游戏是靠大家的合作来进行的才行。

体育活动与音乐活动的结合，让孩子在娱乐的同时还能有一定的科学知识进行指导，在娱乐中学习，才能使游戏玩得更加丰富精彩。

大班美术铜鼓活动教案篇十

- 1、体会“规则”的重要性，知道每个人都应遵守规则。
- 2、敢于大胆表达自己的见解。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一、以图片引出故事。

- 1、小猫们在干什么？
- 2、猫队长好像在对大家说什么？

二、教师逐一出示挂图，引导幼儿观察图片，请幼儿想一想发生了什么事情？

- 1、出发后小猫们是怎么做的？
- 2、他们听队长的话吗？队长是怎么做的？
- 3、结果发生了什么事？
- 4、小猫们想到了什么办法解决问题？

5、小猫们学会了遵守规则，终于脱离了危险。你想到了什么？

三、教师配乐完整讲述故事。

四、幼儿和教师一起复述故事。

五、游戏：小猫出游

1、以故事情境设计游戏。

2、教师交代游戏规则，告诉幼儿，不遵守规则将会受到惩罚，让幼儿体会遵守规则的重要性。

我以一个很有趣的故事情境贯穿活动，激发了幼儿学习的兴趣，活动设计有整体感。活动环节紧扣目标，把握目标把握得很好。充分开发利用教具，达到预期效果。符合大班幼儿的发展特点。

所以刚开始幼儿参与的积极性都很高，但是，游戏时，由于教师对幼儿的要求只讲了一次，理解能力差的孩子对于游戏规则不太清楚，参与游戏的积极性不高。保育员扮演怪兽，几个胆小的女生因为害怕怪兽，不积极参与游戏。

所以今后设计活动教师应把握幼儿的认知特点，不仅注意活动的趣味性、可操作性，还应注意幼儿发展的差异性，对于理解能力差的孩子多一些关注，对于胆小的孩子多一些引导，一切以幼儿的发展为出发点。活动设计注意整体性连续性，还要注意发挥游戏活动的功效，各个活动环节要紧扣目标。争取每个幼儿在活动中都有好的发展。