

2023年鹿和狼的故事课后反思 三年级教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

鹿和狼的故事课后反思篇一

《纺织材料》是苏教版三年级上册第四单元《它们是什么做的》的第三课，根据本册书的总体要求、单元目标和学生认知水平、年龄特点，将本课的目标定位为：科学知识：初步了解一些常见的纺织材料：棉、丝、羊毛、尼龙的主要特点和来源，并能大致根据来源的不同将它们划分为天然纤维和合成纤维。科学探究：能综合运用多种感官以及放大镜等简单工具对常见纺织材料的结实程度、吸水性进行简单探究。体会到科学技术的进步和发展是和人类的需求分不开的。培养学生合作精神和创造性思维。

总观整节课，教学目标达成的效果比较好，本课导入部分设计目的让学生了解纺织材料的来源，纺织材料的出现也标志着人类的进步。快速出示课题，围绕课题让学生自己提出探究问题。孩子天生对我们的世界，对各种物质充满了好奇，爱问问题也是他们的天性，对于自己提出的问题，他们更有想去探究的*和兴趣。因此，我采用了‘提出自己想研究的问题’的方式直接开课，大家看到，在课堂上，仅用了两分钟的时间就简单明了的出示了今天这节课要探究的主要问题，让学生带着疑问开展活动，在思考中不断探究。通过这个活动，既增强了学生围绕主体提出较多、较有意义的问题的能力，又让他们明确了本节课的主要探究内容。先让学生说说自己对纺织材料的认识，再看影片验证。让学生体验了先猜

测再验证的过程，同时，也可让猜测正确的学生产生成就感。从课堂中学生们表情我们可以直观的看到，在猜测时，孩子们的脸上充满了疑惑，可是当影片放完，当大多数学生知道自己猜对了之后，脸上都露出了满意的笑容。让学生利用自己想用的感觉器官观察不同纺织材料的特点。不同的孩子有自己独特的思维，因此，我没有要求他们按顺序从眼到手一一对纺织材料进行观察，而且，在有限的时间内，让每一个孩子都运用到所有的感官，时间不够。所以我让学生先站起来说说自己想用哪一个感官观察纺织材料，想观察它的什么？教师对他们的语言描述和观察方法加以引导之后，再让学生根据自己的意愿选择不同的观察方式，这样，在用时不长的观察之后，学生汇报出来的信息却显得比较丰富，在全班达到了资源共享。让学生想想：老师提供的简单工具研究纺织材料有什么特点。任何工具的用途都不是的，因此在这个环节中，我先向学生出示各种工具，让他们想想这些简单工具可以研究纺织材料的什么特点。我们也看到，在老师没有介绍的情况下，学生基本能说出这些工具的作用，学生自己思考得出的利用工具开展探究活动的方法，不是远比教师直接给他介绍的要来得自然、轻松，更容易让学生接受吗？通过这个环节，可以开发学生思维，同时，也可让学生感受到：实验的方法不是教师强行给予的，而是学生自己利用教师提供的工具自己设计的。当然，由于学生还小，所以在他们说出了自己的想法之后，教师还是要及时的给予归纳总结，并演示全过程。在整个过程中，教师主要是对学生的实验方法、现象的表述等进行引导、校正和规范。真正的让学生通过自己的思维进行探究，而不是完全的教师讲解。

三年级是学生接触《科学》的起始年级，对学生的自主探究不能操之过急，要求过高。因此，本课实验三是教师演示实验，以示范性、‘扶一把’的方式教孩子探究。本单元内容对于学生而言是一个新内容的开始，与前几个单元没有必然联系，是孩子们认识材料的起点，因此，教学环节设计的循序渐进、逐层深入，引导学生开展探究活动。在利用简单工具探究不同纺织材料的特点时，我将每一个实验步骤都进行

了详细的演示，并用幻灯一一出示了实验记录表和实验注意事项，使得整个探究活动的开展显得井然有序。通过调查，发现这个年龄段的学生在用文字进行表述等方面还不成熟，因此，活动报告单我也进行了简单处理，让学生明确对比内容，简化实验难度，提高了课堂的时效性。上课班的学生很‘乖’，特别是在这种上公开课的时候，怕说错话，所以都不敢举手发言。鉴于以上原因，结合该年段学生心理特点和本课具体内容，我打算用以下方式进行评价：以教师在现场的观察性评价和描述性评价为主，对表现突出的个人进行语言上的鼓励，同时，对于表现优异的小组给予鼓励星星。这样既有利于激发学生探究兴趣、调动他们学习积极性，又可以让他们在课后研究纺织材料，有利于学生探究兴趣的延伸。教学中，对课件的合理利用。多媒体是教学活动的辅助工具，合理地运用可以起到激发学生兴趣、集中学生注意力、打破教学时空限制的作用。在本课中，设计了以下几个内容：一、播放棉布、丝绸、羊毛的大致来源和生产过程，让学生得到直观的感受，辅助探究活动，有效的突破了本课重点。二、出示实验表格：对表格进行细致的填写方法介绍之后，再让他们边实验边记录，使得整个探究过程显得井然有序。三、出示探究活动的实验要求，把它放在投影下，学生一边看教师一边讲，给了学生视觉和听觉上的双重刺激，让他们在探究活动的过程中，随时提醒小组成员按要求有序进行实验。

本课还有许多不足之处，在本课的设计中，应更加贴近学生生活进行设计教学内容，特别是在选取材料部分，棉布和尼龙的结实程度对比不明显，用棉线比较时，现象较为明显，但是个别孩子的感知的不同，此部分还是有些差异性的。今后可以选取和学生生活贴近的材料进行，比如现场取某种衣物的布料进行对比，学生会更有兴趣，也能更好地将所学知识运用到生活中。在今后的教学中，应尽可能的将课堂再设计的开放些，更大幅度的体现学生探究学习的主动性，给学生在课堂中留白，充分准备多种实验材料，尽可能让学生自主的选择研究内容和材料，真正做到将课堂还给学生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

鹿和狼的故事课后反思篇二

《认识几分之一》是人教版义务教育数学课程标准实验教材数学三年级上册的《分数初步认识》单元的开篇课。这次教研活动中，我教学了这一课，颇有感触。

一、在教学中我设计了这样的几项活动：

1. 力求把数学课堂变成活动的课堂。

开始，我用故事导入新课。让学生先动手分一分苹果，一方面激发兴趣，另一方面巩固平均分的意义，初步感知分数；再让学生说一说半个的表示方法，体验学习分数的重要性；让学生折一折，再次经历分数的形成过程。

2、强调学生对概念建立的理解、感悟过程。

本节课学生对几分之一概念的建立过程，我重点安排了让他们经历：“分——说——折——想”等一系列的数学活动的基础上，结合实物初步描述出几分之一的含义，使学生充分

体验到这些是他们自己通过操作、实践得来的，体验到学习的乐趣，并加深了他们对概念的理解感悟。

3、加强学生合作交流的学习方式。

根据本节课的教学内容、学生的实际情况，我把学生的独立学习与小组合作有机结合。让学生在玩中学，学中玩，充分调动他们的多种感官参与学习。

二、在教学后，反思整个教学过程，我觉得存在的不足。

1. 没有准确估计学生的学习起点。如课的开始我先让学生平均分苹果，引出一半可以用“二分之一”表示，就让学生一目了然了。

一般来说，目前我们所面对的学生，其学习的现实起点往往高于学习的逻辑起点。在该课中，从逻辑起点的角度来看，教材第一次编排分数，学生也是第一次学习，但从现实起点的角度来看，学生在左右的成长过程中，已或多或少见过或听说过分数，课堂教学究竟该选择哪一个学习起点进行教学呢？课前我犹豫了再三，采用了该种导入方法，先让学生感知，再让其自主引出二分之一、三分之一、五分之一等；但实际教学中出乎我意料，有的学生不知不觉的认识了五分之二。在教学预设时，只有教师正确估计学生的学习起点，准确把握教学起点；课堂教学中，时时关注学生的这些起点，教师才能占主体地位，更好地促进学生的发展。

2、对概念的引入过急。对概念的教学学生应经历“具体形象——抽象——具体化”这一认识过程，而低年级更应侧重于第一环节。理解二分之一的意义是本节课的重、难点。刚接触时，学生的理解可能是片面的，不完善的，甚至是错误的。所以在进行教学过程中，我给予了他们充足的时间，让学生通过“分一分——说一说——折一折”的基础上进行抽象概括。理解几分之一。我想：“在教学过程中，教师更不

应该为完成任务而缩短时间，以个别学生的思维结果代替整体，必要时，教师应进一步加强引导力度，促进整体提高。”

鹿和狼的故事课后反思篇三

课前让学生每人准备2只蜗牛，便于课堂上进行观察和教学。可有两位学生没等老师来上课，他已经把蜗牛给弄死了。另一位学生课前拿来玩弄时，不小心蜗牛掉到地上，刚好经过的同学给踩死了。对于以上三位学生，我在课堂上进行了批评教育，并呼唤学生珍爱每一个小动物，不伤害它们。让学生观察蜗牛的构造时，大部分学生都细致观察，并把观察中地发现与身边的同学进行交流讨论。有少数学生就不听指挥了。有把两只蜗牛面对面放，观察它们是否会打架；有把蜗牛放到女同学的头发上，吓唬女同学的；有用手在蜗牛后面拼命拍桌子，想追赶蜗牛往前爬。当时我都一一对这些行为进行纠正，并引导他们用放大镜去观察蜗牛的身体构造。在画蜗牛图时，大部分学生基本能画出蜗牛的'各个部件，虽然不是很美观。粗心的学生画得并不完整。在观察蜗牛的运动和反应时，学生们都比较认真地去做，去观察，也比较积极汇报自己在观察中地发现。

本节课上，学生们认识了蜗牛的身体构造、运动及它对外界的反应。同时也发展了学生亲近和关注周围环境中的小动物的态度，形成了爱护小动物、珍爱生命，保护生态环境的意识。对于课堂中所出现的问题，在今后教学中应加强防范，加强课堂组织纪律，加以引导，力争更好地完成每节课的教学任务。

鹿和狼的故事课后反思篇四

昨天，我教学了《三位数乘两位数》，备课时把握了知识的前后联系，考虑到小学阶段对整数笔算乘法的最高要求是掌握三位数乘两位数的笔算，两位数乘一位数是笔算乘法的开

始，两位数乘两位数是笔算乘法的关键。因此两位数乘两位数和三位数乘两位数同是乘数是两位数的乘法，我想只要熟练掌握了两位数乘两位数的笔算，再加上恰当的利用迁移，学生肯定会很快的掌握三位数乘两位数的笔算。

具体在教学时，我是这样进行的：

1、重温旧知，学习迁移。根据本节课的教学内容，结合例题，我在一上课就设置了两道题： 45×12 ， 145×2 （两位数乘两位数、三位数乘一位数），并强调先估后算的习惯。使学生在“温故”的基础上，把新旧知识作对比，找出新旧知识的差异与联系，自然地过渡到新知识的学习中。

2、数学课堂创设思考、交流空间。在探索笔算乘法的过程中，我先让学生估一估，培养学生估算的能力，接着，让学生用自己已有的知识经验进行竖式运算，有了课前的“温故”和我的引导，学生积极主动地投入到自己的探究中，学生通过认真的思考与合作交流得出了三位数乘两位数笔算乘法的方法。并且让学生试说出算理，我适时板书。从学生运用已有知识解决问题，探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。

3. 注重展示学生出现的错例，加深新知识印象。在课堂练习中，尽量寻找学生出现的错例，并及时展示，由学生自己评讲、纠正，老师加以点评。学生更牢固地掌握计算方法，清晰算理。尤其在教学时，我觉得竖式的书写很重要，在课上就重点培养学生认真书写乘法竖式的习惯。我在教学板书时要求明确，包括数字间的间距、相同数位如何对齐以及横线的画法；对学生提出了严格的要求，但效果却并不明显，所以错误还是很多。问题到底出在哪儿呢？追究根底我觉得：

首先，在教学中虽然强调了“用十位上的数去乘，乘得数的末尾和十位对齐”这个算理，但是学生的计算结果却错在书

写第二步乘积时，数位有对错现象。所以在课后我马上做了补救，让学生领会用十位上的数去乘第一个数的每一位表示多少个十，因此要与十位上的数对齐。

其次，由于自己是新接班，对学生的能力估计的过高，没有考虑到学生口算能力的薄弱。学生出错的一个重要原因是口算出错，原因之一是乘法口诀背错，比如：三六十二、四八三十六、六七四十七这种现象等；原因之二是100以内的进位加法出错，比如 $24+8$ 、 $54+7$ 等等，主要的问题懒得写进位。

鹿和狼的故事课后反思篇五

1. 用彩色水笔沿着树叶的边一笔描出它的轮廓来。指出：你刚刚一笔描出的一圈轮廓线，就是树叶的一周边线。
2. 按照课本40页想想做做第2题要求，描出下面每个图形一周的边线。
4. 你还有什么疑问？ 本课让学生利用前置性学习单进行课前预习，分别从“描一描”、“算一算”、“想一想”三个环节让学生初步感知“一周边线”和“周长”这个概念，让学生充分利用已有知识自主学习新知识，也为教师了解学生提供了帮助。基于本课的教学目标、教学重难点和前置性学习单的设计，在教学过程中紧紧扣住“一周边线”这一周长的核心概念展开教学，分为“认识周长”、“测量周长”、“巩固周长”三个主要方面。

【教学片段1】

出示4幅学生在学习单上描的树叶图。

师：哪一个图描的比较好？ 为什么？

生：第四幅图比较好，因为画的比较好看比较准确。

师：其它3幅图有什么问题呢？

生：第1幅是他把里面的筋也描了，第2幅没有沿着树叶的边描，第3幅也是没有完全沿边描。

师：对，我们在描的时候要沿着树叶的边来描。谁来指一指，你是怎样描的？

学生指着描 老师边指边说：刚刚这个同学描的一圈就是树叶的一周边线。（板书：一周边线）

师：谁再来指一指树叶的一周边线？指完了，说一说。

生：我描的这一圈线就是树叶的一周边线。

同桌先互相指一指，再说一说。在指完一周边线后，教师总结：第一个同学从书签的这里开始指，绕了一圈又回到了这里；第二个同学从书签的这里开始指，绕了一圈又回到了这里；它们两个指的都是这张书签的：一周边线。

无论从书签边线上的哪一点开始指，只要沿着它绕一圈回到了这个点，它都是这张书签的一周边线。把对边线的认识融于学生熟悉的一笔描树叶轮廓，指一指书签一周边线、描一描平面图形一周边线等探索活动，让学生充分地实践、思考、感受一周的边线，为认识周长打下基础，让学生在充分感受物体表面一周边线的基础上，周长的概念也就呼之欲出了。

【教学片段2】

师：同学们刚刚指出了这些书签一周的边线，学习单上老师还让大家描了这些图形的一周边线。

交流：这两张你觉得哪个同学描的好一些？ 这张你有什么意见？

师：那哪些边可以用尺子描比较好呢？

生：第2张好一些。直的边线我们可以用直尺描。

师：说的非常好。

师：请同学们在教室里找一找一个物体的面，说说他的周长？本课上到这里，孩子回答确实很完整，但是我觉得教师还应该追问一句：“那什么时候不用直尺呢？”这样自然地让孩子总结出“直的边应该用直尺描，弯曲的边就可以直接描，这样会更好。”应该适当的给孩子进行总结一下。当教师告知学生周长概念后，紧接着就让学生指一指数学书封面的周长以及找一找生活中一些物体面的周长，联系生活实际进一步感受周长这个抽象的概念，更贴近小学三年级学生的认知规律。

【教学片段3】

师：我们要求一个图形的周长，得先知道什么？

生：每条边的长。师：课前的学习单上老师给出了一些平面图形，已知了每条边的长度，你是怎么求的？生1：三角形的周长是17厘米，我用 $5+5+7=17$ 求的。生2：正方形的周长是12厘米，我用 $3\times 4=12$ 求的。????师：课前的学习单上有个同学提这样一个问题：一个图形里面有图形，算不算周长呢？请同学们一起来帮忙解决。请你求出这个图形的周长。

师：说说为什么这条边为什么不加进去？

生：因为它不是边线。在计算规则图形的周长时教师及时的通过变式练习，进一步理解巩固周长的含义，因此追加了一个长方形，这时的长方形既有一周的四条边的长度，还增加了一条对角线的长度，让学生通过交流理解，计算长方形的周长也是求一周边线的长度。但是，在学生批改学习单时应

该已经发现计算规则图形的周长有很多种计算方法，我认为应该适当的展示给孩子看下，这样有利于计算方法多样思想的渗透。

【教学片段4】

师：要求一个平面图形的周长得先知道它每条边的长，如果不知道呢？ 生：可以用绳子。 师：老师这里有几个图形，（三角形、四边形、树叶、圆）黑板上挂出四个图形。

表· 学生小组合作测量周长,并填写记录表。 教师与学生参与活动,巡视指导。 师：哪一组来汇报一下长方形和圆的周长是怎么测量的？（照着记录表汇报）

生：三角形的周长= $14+13+10=37$ 厘米 树叶的周长= 28 厘米

生：可以用线测量一下，再量线的长。

师：看来测量周长要根据物体形状的不同，灵活地选用合适的方法。 本课中教师想让学生通过合作探究解决一些物体或者没有数据的图形的周长测量方法，重在测量方法的研究。展示时，重点突出圆周长的测量方法，让学生理解可以通过围一围、量一量，从而较准确的得出周长，并培养学生小组成员的合作意识和能力，让学生通过合作，学会合作，这是孩子最大的收货。但是在最后教师对于规则图形和不规则图形我们分别可以怎样做没有做及时的总结。对于中低年级的学生来说一些总结性语言具有引导规范作用。应适时地引导学生概括出“长方形、三角形这类线段围成的图形，可以通过量一量的方法”；“圆形和树叶这类曲线围成的图形周长可以通过围一围、量一量的方法。”从而渗透“化曲为直”的思想。

本课中教师通过设计小蚂蚁走不同的路线，巩固并提升周长的概念，小蚂蚁走的路线相等也就是它们走的这个范围的周

长相等，初步感受周长的大小与图形的面积无关。同时，本课通过分组出示想想做做第4题，让学生结合格子图，找到规则图形的边线长度，从而很快口答它们的周长，引导学生发现不同的计算方法。本节课上没有把算法多样表现的这么明显，教师没有彻底的放开，没有充分展示学生的生成资源，由于时间关系很多学生没有得到展示的机会。第二组是不规则的组合周长，教师让学生通过每边长度相加、格线数乘以及转化法来解决，把部分线段通过平移后转化为长、正方形来计算周长，进一步发散了学生的思维，培养学生创新能力。总体而言，认识周长这一节课在教师的主导作用下，充分发挥了学生的主体作用，让学生动手、动脑、动口，多种感官参与学习数学知识的活动。教师向学生提供时间和空间，组织学生合作学习、动手实践、自主探究。体现了“化曲为直”的教学思想。再次基础上对计算方法进行优化，激发了学生的学习兴趣，又提升了学生的思维。学生从课堂学习中获得多方面的滋养，让课堂成为学生精神享受的家园。