

# 教学反思绘画熊猫 绘画教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 教学反思绘画熊猫篇一

本节课主要使幼儿初步具有热爱生活的情感，有追求和创造美的兴趣。能大胆的表现自己对鞋子产生的丰富联想和构思，具有初步的造型能力。

### 教学亮点

在课前首先丰富幼儿有关鞋子的知识，在课上我给每人一只结构清晰、形象生动的大鞋子，激发他们的学习兴趣。教师引导幼儿说出汽车的主要特征：有轮子、方向盘———请幼儿讲述自己的独特构思，肯定幼儿的独特创造。

幼儿喜欢音乐绘画、喜欢美是孩子的天性，他们天生就乐与表现美，而这节课我就运用了孩子这一点，让他们在这节绘画课中充分的欣赏美，感受美和表现美，激发他们表现美的欲望。

### 教学启示

引导幼儿将自己的想象具体化，既让作品有鞋的特征，又有孩子想象的物品的特征，知道幼儿合理布局画面。

故事活动《大皮鞋的故事》，请幼儿根据自己的作品讲故事。

所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了绘画带给孩子们那种愉悦。

## 问题与分析

将幼儿的绘画作品布置在展板上，没有画完的可以在下次画完自己将画贴到展板上。

可随音乐绘画，教师观察指导。

## 教学反思绘画熊猫篇二

《大熊猫》是义务教育课程标准试验教科书语文一年级下册第五单元动物中的第二篇主体课文。这是一篇说明文，向小朋友们介绍了我国的国宝——大熊猫，字里行间渗透着对大熊猫的喜爱之情。

本文中有许多描写形象的句子，特别是abb式词语表现了大熊猫的可爱。因此我特别制定了以下的教学目标：1 正确、流利、有感情地朗读课文。2 结合插图理解课文内容，了解大熊猫的外形特征、生活习性、实物及进食特点等，感受大熊猫的可爱和珍贵，从而树立保护动物的意识。3 认字、写字，培养学生正确的写字习惯，积累喜欢的词语。

开始我以谜语导入引起学生兴趣，然后板书课题，强调“熊”的写法，读课题两遍。接着出示玩具大熊猫，学生触摸，初步感知大熊猫的可爱，用自己的话说说触摸后的感受。触摸毛绒熊猫激发学生参与课堂学习的积极性，让学生对熊猫进行初步的感知，吸引他们更好地进入后面的学习。

接着随文认读本课生字，学生小声读课文，遇到不认识的字用自己喜欢的方式解决，同时提出读书要求：读通读顺，不

加字不减字。读完后出示课文中的词语，检查生字词语的认读情况，指导学生写好一类字，认字、写字的指导通过对比、形声字、编谜语、看字形、组词、造句等方法进行，让学习生字更富有乐趣。

然后学习课文 1 指名读第一自然段，其他同学认真听，思考：从这个自然段中你知道了什么？作为一个过渡，从刚才的玩具熊猫引入：刚才老师带来的玩具大熊猫特别可爱受到了大家的欢迎，但是真正的大熊猫可不光是外形可爱哦！我们的课文下面的内容就从三个方面做了具体的描述，快来看看吧！齐读第二自然段，想想这个自然段写了大熊猫哪方面的特点？引导学生从读到涂色再到完成课文内容填空，学生循序渐进地将大熊猫的外形特点很好掌握，最后又设计了abb型词语的积累和运用，达到了学以致用，以读促写的目的。3 大熊猫刚出生时只有 1 0 0 多克，就像老鼠那么大，可以躺在熊猫妈妈的手掌上，长大以后，体重可以达到 1 0 0 千克以上。随着体重的不断变化，它的生活会发生很多变化呢！学生自由发表自己的见解作为老师尊重学生的独特感受，培养了学生自主探究的意识。4 学习第四自然段调皮可爱的大熊猫真是让人喜欢啊！如果今天它来到咱们班，我们应该用什么来招待它呢？指名回答。这样设定情境，将课文内容延伸到学生身边，让学生身临其境谈感受，更能激发学生的参与学习的意识。大熊猫最喜欢吃的就是新鲜的竹叶和竹笋了，一只成年的大熊猫每天能吃掉 2 0 千克的竹叶呢！（生看相关课件）看，它们吃的多香啊！生齐读课文第四自然段。这部分内容很简单，不必花太多的时间和精力，一笔带过即可。

接着进行课外拓展（1）学生交流自己收集的大熊猫的资料。

（2）了解大熊猫的面临的现状：由于种种原因，现存的野生大熊猫已不足1000只了，让我们行动起来，保护所有的野生动物，因为它们是我们的好朋友。（3）说说我们可以为保护动物做些什么？课外拓展，让学生了解更多的大熊猫的知识，激发学生对大熊猫的喜爱，树立保护动物的意识。

最后设置作业1认真观察自己喜欢的一种动物,并模仿课文给同学们介绍一下这种动物的外形,写在自己的日记本上。2写一句宣传语,吸引更多人和我们一起保护动物。3用自己的妙笔画出一幅可爱的熊猫图。作业分类布置,充分考虑到班级中学生的不同特长,说、写、画,总有一种体现学生的特长。

我整节课充分调动了学生学习的积极性,从讲练说、思维拓展、分样布置作业等多方面入手力求学生能够参与课堂教学,享受课堂教学,在轻松愉快的氛围里将这节课学好。

### 教学反思绘画熊猫篇三

上星期开始,我园下午的艺术活动又开始了,今年我教小一班的孩子们画画。对于我来说,对这个班级的孩子们十分陌生,所以我首先要熟悉他们,了解他们,与他们建立和谐的师幼关系。

下午的第一次艺术活动时间到了,我一走进小一班,就看到这些可爱的宝宝们坐得端端正正,还礼貌地大声称呼我“m老师好!”没想到是这些宝宝们主动和我拉近了距离,(这与班级老师的课前教育是分不开的)真是太好了,我所有的顾虑也就消除了。第一节课,在《我爱画画》这样一个活动中顺利进行着,从出示哥哥姐姐的画,边看边聊中激发幼儿对绘画的兴趣。再了解一下孩子们喜欢画什么,尝试画一画,了解一下班级孩子的作画习惯等,最后简单讲评和小结。第一次的接触,让我对小一班的孩子们有了很好的印象:愿意表达、习惯好。

在第二次和这些孩子们画画时,我以一个故事《小仙女》,来激发幼儿帮忙和动手的愿望,通过撕贴,给苹果宝宝们穿上了漂亮的红衣服。以为这个教学设计可能有一点难度,没想到孩子们个个专心、认真地撕贴着,没有一个孩子说我不会或不愿动手的,而且操作常规全都做得很好。我还看到有

个孩子的本子上有一点点水印，走近一看，原来撕贴的方法不对，再用力拉纸，手心都出汗了。他显然没被困难吓倒，还在认真的想办法把纸撕掉。于是我手把手纠正了他的动作后，看到他一脸的轻松。还有一个孩子，我发现他撕贴的特别好，就是有一小块空缺，我就对他说：“你给苹果宝宝穿的衣服真好看，如果在这里再贴上一小块就好了”。他马上说：“这里没粘性。”嘿，小班的孩子用词这么好，也明白为什么有空缺的地方。于是，我就和他一起把空缺的地方补上……当孩子们通过自己的操作和努力，都给苹果宝宝穿上了红衣服后，我就听到好多小朋友在情不自禁地说着：“苹果宝宝笑了”、“苹果宝宝不哭了”……是啊，苹果宝宝笑了，我们的孩子也笑了，他们体验到了帮助小仙女完成任务的快乐。

由此可见，3岁左右的幼儿，进入绘画的象征期，开始产生表现的意图。对于孩子的绘画，需要教师精心选材，设计教学活动等，多走近幼儿和了解幼儿，顺应他们的心理发展规律，使幼儿享受绘画带来的快乐，让绘画活动更加具有游戏性、开放性，从而喜欢上绘画活动。

## 教学反思绘画熊猫篇四

《大熊猫》是小学语文s版一年级下册第三单元的一篇课文。课文介绍了大熊猫的外形特征、生活习性、饮食习惯等特点。整篇课文语言浅显易懂，描写形象生动。

在本课的教学中，我针对学生对大熊猫了解较少的学情，教学一开始，借助多媒体播放大熊猫的视频资料，调动学生的学习积极性，教师再补充介绍，丰富学生对大熊猫的感性认识，从而激发学生学习本课的兴趣。

在识字教学环节，我采用学生自主识字、小组合作交流，再全班汇报学习的方式，引导学生主动参与，学会合作学习，通过全班交流巩固学习成果，提高了学生的自学能力。

在品读课文时，我引导学生采用图文结合的方法，先观察课文插图中大熊猫的外形特点、动作、神态，再找出描写大熊猫的外形的语句，抓住“胖胖的”“短短的”“圆圆的”等词语，体会大熊猫憨态可掬的可爱样子，在此基础上，再让学生画出描写大熊猫神态、动作的词语细细品读。学生在读中脑中再现大熊猫的可爱形象，加深了学生对课文的感悟。

本课教学的不足之处是朗读时间较少，训练不到位，今后教学中应加强朗读的指导。

## 教学反思绘画熊猫篇五

《大熊猫》是一篇说明文，第一自然段总写大熊猫是一种最可爱的珍奇动物，后三个自然段分别从大熊猫的外形特征、生活习性及进食特点几方面作具体的说明，字里行间渗透着对大熊猫的喜爱之情。我执教的是第一课时，通过教学作如下反思：

一、创设情境，激发兴趣。教学伊始，我出示大熊猫的图片，让学生观察大熊猫的外形，以此调动学生的热情，为教学创设良好的“乐学”氛围。

二、以读为本，以读促讲。新课程标强调：小学各阶段都要重视朗读。读是学习语文的一扇窗口，也是感受语言，训练语感的基本方式。所以，教学时，我运用了范读、自由读、齐读、指名读等形式，让学生在读书声中感受大熊猫的可爱。

三、引导感悟。教学时，我让学生图文结合，以及板书，生动再现了大熊猫的可爱的外形，从而让学生体会到大熊猫是许多珍奇动物中最可爱的一个，加深了学生对课文的感悟。

四、注重学生的词语积累的训练。在指导识字时，进行了找反义词和形近字组词的训练；在教学大熊猫的外形时，我指导学生运用文中叠词对大熊猫的外形进行填空式的描述，让

学生感受大熊猫可爱的样子，以此强化学生对词语的积累运用。

这节课，不足之处也有很多：

一、教学时有些紧张，教态不够自然，语言不够简练，对学生的评价语过于单一。此外，在板书上还需要下一定的功夫，本来字就难看，结果一紧张，字越丑了。

二、在指导识字时，只注重了词语的认读，忽视了单个字的认读，对于一年级学生，见到词语会读，但拿出单个的字，学生就不会认了，这方面，以后我一定要注意，扎扎实实地进行字词训练。

三、教学环节的衔接不够自然，为了完成预定的教学目标，教师的过渡语太简单，不够自然。

四、课堂气氛没有平时活跃，学生读得不够充分，不够到位，精读部分能读懂，但感情还不够投入，这些都待于今后加强指导，以达到好的教学效果。

五、教学时间把握不太好，前松后紧，按预先的教学设计要求，第二自然段讲完，要让学生完成课后的思考题：画一画大熊猫，结果这项内容没有时间进行。

这节课的缺憾可能还有很多，“当局者迷，旁观者清。”望各位老师能不吝言辞，提出好的建议，供我学习提高。