

最新人教版小学三年级语文教学反思(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

人教版小学三年级语文教学反思篇一

西周教指站语文教研活动如期开展。我执教的是《荷花》一课。虽然也上过许多公开课，但这一次却给我与众不同的感受。

感受一：互动式的对话研讨。这是一种答辩式评课方法，执教老师坐在台上，讲述自己的教学设计，台下老师针对教学设计，以及课堂上师生双边活动，教学效果等进行讨论、协商、指正。这种短兵相接的评课方式，改变了以往教者教，评者评的情况，使评课在答辩中更热烈，更有效。不过我想如果在开始前，让大家分小组先讨论一下，整理出问题与思路的话，氛围应该会更好些。

感受二：教学目标的指向性，操作性。从我自己的教学实际看，我很少注重教学目标的定位，总觉得心里有数就行了，反正教学目标不就是那么几句套话嘛！所以备课时，特别是上公开课时，我们关注更多的还是教学设计，包括课件的制作。而这一次在唐老师的引领下，我们讨论最多的还是教学目标的问题。台下我深深反思：每一个教学环节，每一句过渡导语，每一个问题，每一次练笔都要紧紧围绕教学目标。教学目标就像靶心，我们所有的努力都是为了射中它啊！

感受三：经典的束缚。“冒”是《荷花》一课重点感悟的词，在历来的教学中，已经被演绎成了经典。一般步骤如下：1、

读句子，哪个词用得好？2、冒可以换成什么词？3、比较这些词，感悟“冒”的精妙。

然而，在课堂上，教学到这一环节，我却遭遇了失败：学生虽然绞尽脑汁换了许多词，但感觉越换越离谱，到比较词语时更是语塞。至此，我只好草草收场，白荷花始终没能顺利地冒出来！

经典遭受失败，原因很多，首先要检讨自己课堂调控能力不好，启发不到位等。但也留给我一个思考：选入课文的大多是经过专家推敲、考证的语句，用词准确生动，我们让学生比较，揣摩是有道理的。但学生毕竟不能达到的这样的高度，很多时候他们知道文中用词好，但不知道为什么好。就这个“冒”字为什么好，我们许多老师也说不出所以然，我们又何必为难学生呢？语文是含蓄的，模糊的，隽永的，学会声情并茂地背诵课文后，当看到荷花那亭亭玉立的身姿时，如果他们的心中会自然想到这个“冒”字，我们的教学就留有痕迹了。

教无定法，学无止境，一次教研活动，留下这么多的遗憾与思索，我想这就是它的魅力和价值吧！

人教版小学三年级语文教学反思篇二

本组教材体现了以专题组织内容、加强整合的编写思想。

《花钟》教学时我采用多种方法指导朗读。

1. 听读。学习课文之前，可安排学生看课文听录音或听教师范读，使学生整体感知课文内容，训练学生的听力，让学生受到录音或教师朗读的熏陶。

2. 自读。

3. 细读。所谓细读，就是一句一句地读，一段一段地读，边

读边进行字、词、句、段的训练。这一步是以“情”贯穿的读。课文一段我抓住一天之内不同的花开放的时间是不同的，去引导、我这时适时引导：花开放了你高兴吗？这一段应带着什么样的感情去读？进行了朗读指导。二段我主要抓住你读了课文，发现了什么？让学生自读自悟。课文的最后一段，我主要抓住有趣，让学生去读。读这一部分时，要读得亲切活泼。我设计了这样的问话引导孩子：“孩子们，这位植物学家的想法可真奇妙，设计的花钟可真有趣，能不能通过你的读书声让老师感受到他的有趣呢？”

4. 赛读。经过教师的指导，多数学生能读熟课文。这时，可安排学生分组比赛读，每组选出的同学再比。读完后师生共同评议，指出优点和不足，以调动学生的朗读兴趣。在读熟、读出感情后，再进行背诵的练习。《找骆驼》一课写了一位老人指点商人找骆驼的事，说明遇到问题只有仔细观察，认真思考作出正确判断，才可能找到解决问题的办法。在上课的过程中，有许多值得探讨的地方。

1、重视小组合作学习，但合作效果不佳。

2、重视学生说的训练。

3、缺少个性化阅读。

面临期中考试，一边学习新课，一边复习。学生因为活动多学习积极性不高，心太浮躁，复习做的题较多，测评有一些学生进步了，但有一些学生却退步了。

人教版小学三年级语文教学反思篇三

这个学期转眼过去一个月了，第一次月考的考试也顺利结束了，看着学生的成绩，让我看到了自己和学生的付出没有了太多回报。学生们的成绩还是在中等位置，特别是有些问题明明强调过，还是不能很好理解。使我更感到了压力之大！

要想让学生再提高，说句实话，真的很难！毕竟学困生比较多，但是，学生的进步又能让我看到一丝希望！逐题看过学生的试卷后，综观学生答题情况，我针对学生各方面的掌握情况做以下分析及教学反思：

1. 基础知识部分

总体上说，这一部分我们平常训练的很多，题型都不陌生，尽管如此，还是出现了一些不该有的错误！

第一、二题是拼音天地，虽然说这是最简单的题目，但我感觉学生还是没有引起注意。我仔细数了一下，班级里全对的只有全班的四分之一，这不得不让我重新审视自己的教学，应该做得再细些！

第三题，词语闯关，学生做得比较好，但是得分不太高，不过引起我注意的是学生对于用词语写一段话不是组织得很好，这是可能和平时的语段训练和习作训练有一定联系，在以后的教学中我会强化这一方面的训练。

第四题，词语搭配也有同学做错的，这可以看出学生的基础和学习态度问题。第五题，按要求完成句子练习，这部分学生实在是很不理想。他们能够缩句，但是对于第二小题的仿写就乱写一通。这类题目平时的训练是少了点，第四小题做错的同学就是不愿意去好好想想，纯粹是态度上的问题居多。我想在以后的教学中，要加强这方面的训练！

第六题、第七题、第八题，词语的积累和关联词的运用、根据课文内容积累名言警句。看了一下，错的同学只在少数，还不错！

阅读部分

课外阅读，失分相对教多的是对于文章中心意思的理解，从

平时和这次的测验来看，学生阅读积累比较少，思维不够开阔，只要是老师没有讲到的，就不敢做，不会做，做不好！这也带给我新的思考！

3. 习作部分

学生得分比较低，我分析了一下，一方面是学生的谋篇布局有待于加强，另一方面是学生的书写需要我继续指导好，我想这也是我们不能出现高分的原因，字写端正了，写认真了，我想不仅是习作分能提高，更重要的是学生对待任何事情都会认真！

审视学生的答题情况，回想这一个月以来他们在各方面的表现以及自己在教学中存在的问题，今后将从以下几个方面入手改进：

1、细化自己的工作，端正学生的态度

刚接手这个班级，就有很多的问题暴露在我面前，等待着我去试验、解决，可能也分解了我的一些精力。如今一个月的相处，他们大多数适应了我的教学方式，不过在他们的身体上，还是缺少一种自主学习的动力！考了个60几分就满足了，根本不去看看外面的世界有多大！我想在以后的教育教学中，如何建立一套科学的激励机制，让学生的学习状态由被压转为自主学习，是摆在我面前的一大难题！以后一定多向各位同行学习！

2、继续加大力度培养学生的学习习惯

良好的习惯成就好人生，我发现自己班的学生明显缺少了恒心，不注重细节，表现为浮躁，令我们科任老师都很着急！

3、兴趣先导，注重积累。对学生的学习态度加强引导，激发学生的学习兴趣；在教学中继续加强对学生进行基础知识的

传授与训练。努力做到要求默写的课文和生字一课一清，每课的练习面批面改！

4、关注“后进生”，消除他们学习上的畏难心理，课堂上多给他们机会，平时给他们一份关爱，想尽一切办法减少“后进生”。通过辅导我们班的李宪君、王朝泉和王春蕾，我发现他们也有很强的求知欲，他们的学习态度也很端正，只是长期不被重视，没有科学的方法，使得他们的基础很差，他们也很努力，面对他们，只有反复练习，为他们找小老师抓紧辅导！面对他们的每一点细微的进步，都及时地给予鼓励，尽管他们爬行得很慢，但作为老师不能对他们丧失信心！

在这次期中考试，在我所教的班级里很多同学都比以前有了一定的进步，特别是几个基础非常差的同学，虽然离平均分还有很大的差距，但和他们自己比起来，真的是在进步；但是令我遗憾的是，也有一小部分学生的成绩在下滑，就是因为自己的学习态度不好，影响了班集体的平均成绩。

第一次考试已经结束了，在以后的教学中，我要重点针对出现的问题找到相应的解决措施，同时继续以激发学习兴趣作为教学的首要着眼点，让同学们能够在我的指导下进行享受学习给他们带来的快乐，为以后的学习奠定良好的基础。

不知不觉间，四月份的月考已经结束了，我和同学们又重新站在了一个新的起点上，迎接新的挑战！透过学生成绩这面镜子，让我看到了自己教学中存在的漏洞以及不足；也使我更感到了压力之大！后期要想让学生成绩再上一个台阶，说句实话，真的很难！第一，学生基础普遍较差，学困生较多。第二，有潜力可挖的学生寥寥无几。但是，近期有些学生的进步又让我看到了一丝希望！综观学生答情况，针对学生各方面的掌握情况做以下分析及教学反思：

一、试卷特1、注重语言的积累和运用。本次试卷虽活题较多，但并未脱离对学生字、词、句基础知识的考查，例如，一至

六题均分别从字、词、句、课文内容、古诗的积累方面对学生进行了检测。

3、关注了学生课内外阅读水平学语文必须进行广泛的阅读、积累。

（一）成绩分析：本班参考人数为23人，人平分72.5分，优秀人数3人，优秀率10，及格人数人，及格率94；无论是优秀还是及格人数都比上一次月考有所提高。

（二）答题情况分析：

优点：从学生答题情况看，部分学生基础知识的掌握总体上较好，学得比较扎实。如看拼音写词语，辨字组词等题目，绝大多数同学错误较少。作文基本能认真审题，按要求综合生活经验来完成作文，学生作文离题现象都极少。

不足：（1）基础知识掌握薄弱。

从学生的答题情况看，有极少数学生基础知识掌握的不是很扎实。如：看拼音写词语。这一题是学生必须掌握的内容，但是，由于学生的基础知识差，拼音没过关，导致不会拼读，因此词语不会写。（2）汉字书写潦草凌乱。从本次阅卷中可看出学生卷面不整洁，凌乱不堪。突出表现为有些学生乱涂乱画，龙飞凤舞，以至于在评卷过程中几乎是在猜学生的答案。此外还表现在学生间架结构书写错误，字的大小不匀等方面。（3）善于积累和运用语言文字的能力不够。这次试卷的习作命题，我是围绕我校的“养成教育”这一生活话题为主线来拟定的，从学生的习作中明显可以看出语言积累极奇贫乏。表现在□a□语言表述不清，反说话，说半截话，词语搭配不当，语言苍白无力等□b有的同学积累的东西不少，能灵活运用的却不多，不能做到学以致用。（4）、体验感悟肤浅。新课标指出“要结合自身体验阅读语文学作品”，本次检测也考查了学生此方面的素养。但从学生的答题情况看，学生

在理解感悟方面的能力还有待强化。

三、改进措施：审视学生的答题情况，回想这半个学期以来他们在各方面的表现以及自己在教学中存在的问题，今后将从以下几个方面入手改进：

1、细化自己的工作，端正学生的态度。

学生虽然已经六年级了，将要结束六年的小学生涯了，还是缺少一种自主学习的动力！我想在以后的教育教学中，如何建立一套科学的激励机制，让学生的学习状态由被压转为自主学习，是摆在我面前的一大难题！以后一定多向各位同行学习！

2、继续加大力度培养学生的学习习惯

良好的习惯成就好人生，我发现我班的学生和别的班级学生比较起来，明显缺少了细心，不注重细节，表现为浮躁，令我很着急！

3、兴趣先导，注重积累。

对学生的学习态度加强引导，激发学生的学习兴趣；在教学中继续加强对学生进行基础知识的传授与训练。努力做到要求默写的课文和生字一课一清，每课的练习面批面改！

4、关注“后进生”，消除他们学习上的畏难心理，课堂上多给他们机会，平时给他们一份关爱，想尽一切办法减少“后进生”。面对他们，只有反复练习，为他们找小老师抓紧辅导！面对他们的每一点细微的进步，都及时的给予鼓励，尽管他们爬行的很慢，但作为老师不能对他们散失信心！

在这次月考中，令我遗憾的是，有些学生的成绩在下滑，我想是因为他们浮躁的学习态度，影响了成绩。四月份的月考

已经结束了，在后半个学期的教学中，我会重点针对出现的问题找到相应的解决措施，同时继续以激发学习兴趣作为教学的首要着眼点，让同学们能够在我的指导下进行享受学习给他们带来的快乐，让他们都能以优秀的成绩踏入中学的大门。

人教版小学三年级语文教学反思篇四

《剪枝的学问》是一篇记叙文，记叙了“我”在桃园看王大伯剪枝并了解到剪枝的原因，给了我们这样的启示：“减少”是为了“增加”，减去又粗又壮的枝条是为了剩下的枝条能更好的吸收营养，更好的生长；也告诉了我们：生活处处有学问，我们要做有心人。这篇课文以事情发展的顺序，以“我”“满怀好奇——一脸疑惑——将信将疑——又惊又喜”的心理变化为线索，以轻松活泼的笔调娓娓道来。

最后，“我”的感悟写得含蓄蕴藉，虽未一语道破，但读者心中自明。在教学过程中，我在揭示课题后，就引导学生紧扣课题质疑：王大伯为什么要剪枝？剪枝是为了干什么？剪枝有什么学问？到底要告诉我们一些什么道理？于是我让学生带着问题初读课文，并且提出读书要求。包括坐姿、包括声音、包括感情，在读的过程中，再加以修改，我觉得在课堂中提出这些要求，往往要比单独的提出这些要求，效果要好得多。

第二、三自然段是课文的重点，通过边读边想，主要让学生明白：王大伯为什么要剪枝？重点理解王大伯的话，同时还要从王大伯的剪枝动作中体会他确实是种桃能手。这一部分学完之后，可让学生分角色朗读，再次体会种桃能手王大伯话中所蕴涵的道理。第四自然段写得很美，可以让学生用多种形式朗读。学习第五自然段，可先让学生通过默读、朗读等形式体会桃子丰收的景象。最后一句话与王大伯剪枝时说的话遥相呼应，进一步印证了王大伯所说的话有道理。

从而让学生感悟到：剪枝里的学问可真大呀！在课文教学之后，告诉学生：生产劳动中蕴涵着丰富的知识，各行各业都有值得我们学习的能人。我们要随时留心周围的事物，注意向生活学习，向一切有经验的人学习。在这篇课文的教学中，我让孩子体验了心理变化的过程，怎么样是满怀好奇？又怎么样是一脸疑惑？怎么样是将信将疑？怎么样是又惊又喜？孩子们在体验的过程中能够更加深刻地体会到这一心理变化的感觉，在课堂最后，我提出了一个问题：“在我们的生活中，通过你平时的观察，你还知道了一些什么样的学问呢？”通过对这个问题的讨论，更加坚定了：生活处处有学问，我们要做有心人！

我发现，现在的孩子他们能够从在生活中发生的很小的一些事情中得到一些启示，从而明白了很多的道理。其实，在教学中，我觉得单纯的要引导孩子去留心日常发生的一些事情是很难的，而这样的现象也方便了我在学习中怎样引导这种思想这样一个难题，可以说，不用我去说，孩子们的生活阅历已经告诉了我们：在生活中，他们也在做有心人，留心着生活中的学问。

人教版小学三年级语文教学反思篇五

《赶海》记述了我童年时代跟舅舅去赶海的趣事，生动展示了赶海的无穷乐趣，表露了作者对大海、对生活的无比热爱的情怀。本课的重点是通过朗读课文，领悟课文内容，感受“我”童年时赶海的乐趣。难点在于凭借课文生动形象的语言文字理解课文，抒发自我情感。在教学中，我采用重点词语突破，图文结合，以读促思，以演促读再促思，反复诵读等教学方法，具体设置如下程序教学：

前苏联著名教育家赞科夫说过：“艺术作品首先要激发儿童的思想感情，其余的工作都应当是这些思想感情的自然的后果。”本课一开始，我就出示了有关大海的优美画面，唤起

了学生对大海的美好印象，接着让学生用词句来表达对大海的印象，自然地引入课题“赶海”，这样做既丰富了学生的词句积累，为学习课文作了铺垫；还让学生聆听美的声音，欣赏美的画面，感受美的形象，打开了学生想象的“闸门”，使学生对赶海形成了表象，具有了感性的体验，完全陶醉在课文所描述的情境中。

特别是和“海洋宝宝交朋友”的环节，既让学生复习了词语，训练了学生的书写习惯，又拉近学生与文本的距离，激起了学生强烈地阅读课文的愿望，可谓“一举三得”。

1、《语文课标》指出：阅读教学是师生、生生和文本对话的过程。阅读教学要让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。”仔细阅读第2—4自然段，找出赶海的有趣场景，分别加上小标题，理清脉络。

2、读中交流：从那些地方看出这个场景的有趣？让学生自己发现问题，培养他们自读感悟能力。在本堂课的教学中，学生在看，听，说，读，演的学习过程中自主参与阅读实践；在兴致盎然的阅读实践中，感受成功带来的阅读乐趣；在具体形象的阅读实践中，初步了解和运用了自主，合作，探究的学习方式，语文素养得到了有效的培养。

3、导读重点场景。捉海星部分先让学生试读，通句子比较。从“摸呀摸呀”，“嘿…！”中体会到抓海星给我带来的乐趣。导读捉螃蟹的场景，使学生体会到小伙伴“只努努嘴儿不作声”的专注神情与“螃蟹不甘束手就擒，“东逃西窜”的鲜明对照，通过“原来”使学生体会到螃蟹作最后挣扎令人忽俊不禁的情形。导读“捏大虾”时，让学生品味比喻句的精当，通过朗读想象大虾大摇大摆神气十足的样子，让学生边读边体会我“只一捏”便俘虏了“武将”的那种得胜时的喜悦心情。语文教学只有落实到具体的字词上，才体现出它和工具性。4、学生真正地成了学习的主人。《大纲》中明确指出，学生是语文学习的主人，在教学过程中要加强学生自

主的语文实践活动，引导他们在实践中获取知识，形成能力。学生自主学习，既避免了教师的烦琐讲解，又培养了他们独自发现并解决问题的能力，使教学活动真正建立在学生活动、自主探索的基础上。

课堂即生活。教师在课堂上努力营造宽松，愉悦，融洽的学习语文的氛围，把学生看成是一个生命体，尊重每一位学生，用自己的言行让学生感到教师是他们可亲近的大姐姐。师生之间平等对话，同学间无拘无束地交流，人人都全身心地投入，人人都是学习的主人。同时，通过反复的阅读，学生逐步加深了对课文语言的感悟和内化，促进了语感的积淀，并将感悟品位的文字通过激情朗读表达出来。

师娓娓讲述，把学生带入情境：“我”满载而归，迎着柔和的海风，沐浴着夕阳的余晖，踩着软绵绵的沙滩走在回家的路上，感到舒服极了，不由得哼起了最爱唱的歌。

四、围绕“趣”，课外延伸。

文中用了“嘿、哩、咦、哦”等语气：“战利品、武将”借代词，“束手就擒、东逃西窜、满载而归”成语。这些词语的恰当运用使文章生动形象。尽管全文场景描写没出现一个“趣”字。但我们读后却充分感受到其中的“乐趣”，让我们学习这种写法，说一说自己参加的最开心的有趣的一次活动。

《语文课程标准》指出：“阅读教学要让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。”在本堂课的教学中，学生在看，听，说，读，演的学习过程中自主参与阅读实践；在兴致盎然的阅读实践中，感受成功带来的阅读乐趣；在具体形象的阅读实践中，初步了解和运用了自主，合作，探究的学习方式，语文素养得到了有效的培养。“教育的艺术是使学生喜欢你所教的东西”（卢梭），在这里得到了印证。

人教版小学三年级语文教学反思篇六

本次语文期中测试试卷印刷清晰，卷面整洁，内容覆盖面较广。从整体看凸显了课改精神，以学生为主体，题型以开放为主。就内容看，主要测试一至四单元课文中要求识记的字词及语文园地中出现的句子，这样既符合学生的心理特点，又能激发学生答题兴趣，充满了吸引力。题型结构合理，难易恰当，既能检查学生对字词掌握的情况，又能拉开分数。

这次三年级语文期中试卷题型有“看拼音，写词语”“把词语补充完整”“词语连线”“的、得、地的用法”“反问句改陈述句”“连词成句”“展示台”等。其题型较新颖，能贴进学生生活，覆盖面较广，既考查了学生对字、词、句的积累、理解、运用的情况，又检测了学生阅读和写作的能力，体现了《语文课程标准》的精神和要求。

这次的阅读理解内容是课外的选段《牛顿的故事》，所以相对，课内的阅读学生感觉难一些。尤其是第三个小题短文被分成三部分，第二部分写了什么，本题相当于是把短文分段，然后写出段意。这种分析短文的方法在平时的课文学习中我们没有涉及到。大部分学生没有做对。由此可以看出学生理解词意的能力有待提高。在教学当中应当教给学生感悟、理解词语意思的方法，要多多引导学生联系上下文理解词语的意思。

本次习作是写春天的花，半年来我们教科书上没有涉及到本类型体裁，在平时的习作练习中练习的较少，所以学生在作文的时候感觉比较困难，找不到入手点。习作题有很大部分同学失分较多。

人教版小学三年级语文教学反思篇七

对于三年级语文，自己尽管教了快一个学期了，但还是不摸门，不是很明白，只是记得黄x老师强调过自然段和结构段的

教学，而且读写结合在三年级又尤为重要，我要学习的还有很多很多。但这次自己讲《海底世界》，又听黄老师的评课，感觉自己只要继续这样讲，就应该能找对路。

我想对于我现在来说，还是要把握教材。《海底世界》尽管确实有两层含义：景色奇异和物产丰富，而且教参上也是这样讲解的。我没有准确把握和分析，就擅自按照教参的分析教孩子把课文第二结构段分为了两层，但其实，课文的写作意图是在景色奇异中体会物产丰富，而物产丰富有寓有景色奇异，这是两个没有办法明确分开的层面，对于课文我还要更正确地把握，只有我正确把握课文内容了，才能带领学生正确理解，才能教会他们学习语文的方法。

在策略上还要多想，要想尽各种办法让学生学会学习。讲到“海底的动物常常在窃窃私语”，备教案时是想说一句“看，海底动物的‘窃窃私语’把海洋的宁静映衬得更鲜明了”，结果由于看时间耽误有些多，就一着急，忘说了，学生光知道海底世界是宁静的，而不知道这一自然段写作的意图所在了，等于前面的所教没有让学生内化成他们的所学，还是要不停地教给他们方法。“最”的处理很生硬，只是让学生自己读，而黄老师说的用一些资料就能更直观地让学生明白“最大的风浪”和“最强烈的阳光”对海底的影响了，这样学生也能用这样的作比较和举例子把文章写具体了。

在读上还是要注意层次。我总感觉自已讲课说的话特别多，黄老师一点就豁然开朗，只要注意了层次朗读，学生就能体会到位，讲到最难的一个自然段“海底的动物常常在窃窃私语”，第一个层次：先让学生自己读一读；第二个层次：创设情境再读一读，“我就是一名潜水员，我戴着水中听音器来听你们的窃窃私语啦”，读出感情；第三个层次：想像一下，海底还会有什么小动物的声音，简单说一说；同桌之间交流一下，再写，再汇报；第四个层次：再回读，带着新的感受和理解。这样梳理下来，感觉比我讲得清楚很多，读的不同层次，这样就是读书的条理。

我想三年级是一个转变，不仅要扩大识字量，还要积累阅读的不同方法，是一个关键的年段，作为语文教师，就要多学习，多吸收，使自己的课能让学生明白，让学生掌握自主阅读的方法，我想，这才是我现在最应该扎实去做的。

人教版小学三年级语文教学反思篇八

全文可分成两部分：第一部分主要写盛老师讲故事。

课文有两个显著的特色：

我针对本文的特点，取得了以下的教学效果：

4、学生在教师的引导下，通过各种形式对词语的理解得较透彻。

通过教学，我觉得还有一些不足的地方：

1、最后的拓展练习还不够贴近实际生活，这样的事例比较难找。

2、有的学生朗读的还不够有感情。

今天教学《争论的故事》，本课故事情节生动有趣，学生的学习兴趣很浓，因此第一部分的教学，我就采用抓关键词讲故事的办法来引领学生一次又一次地主动接触文本，讲故事听故事是孩子的天性所好，所以这部分教学轻松、有趣，效果不错！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教版三年级语文教学反思。

人教版小学三年级语文教学反思篇九

反思一：朗读指导不到位

语文课的主要任务是学习语言,学习语言靠感受和积累.朗读就是对语言的直接感受,文章中准确,生动,形象的语言必须通过朗读才能更充分地体现出来.在上学期的教学中,缺乏朗读指导,所以学生通过学习后朗读水平没有得到大的提高.在上课时的备课设计中没有朗读指导的设计.通过一学期的反思后,我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节.学生的朗读水平不高,究其原因,有以下两个:

1, 缺乏朗读技巧的指点. 朗读的目的是除了理解课文内容外,还要通过朗读体会人物的性格特征,如何通过朗读来达到目的,应该要有朗读技巧运用的问题,比如说逻辑重音的处理等.学生对重音的处理也是五花八门.而老师忽视了对学生的指导,默认了学生各种各样的处理方式.这样,学生的朗读水平势必得不到提高.

2, 老师缺乏示范小学生的模仿能力强,老师的示范往往收效很快.但遗憾的是课堂里老师忽视了这点,几乎没有示范读,学生自然收效甚微了.

反思二：写作指导不够

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动,是对学生进行语文能力综合训练的重要方式,也是发展学生智力,创造力良好个性心理品质的重要途径.通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的'创造性思维,用新方式表达新思想.它要求老师通过创设的情境,使学生能有话想说,有事可叙,有情可抒,用自己的语言表达自己的思想,让学生写出高质量的作文.作文的基础是生活,生活是丰富多彩的,但对丰富多彩的生活,学生往往视而不见,听而不闻,因而写去中文来

就难免空泛.细致的观察带来了学生具体的描写,不同角度的观察产生了不同的形象创造.想象是由当前的人或事物,想到其他的人或事物的过程.它是探索和创造的一把重要钥匙,许多发明创造都是从联想开始的.联想对排除墨守成规的思维定势,开阔思路,有重要作用.培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务,也是提高中文教学质量的迫切要求.许多学生的作文,思路狭窄,语言干瘪.与他们的联想能力薄弱有一定关系.从多角度有体裁上的,内容上的,主题上的.许多事实证明,变换角度能导致发现和创新.多角度作文可以培养学生多角度思考的能力,使学生山想象丰富,学会全面地考察事物.

当然,本学期教学也不乏闪光点:

一,体现了自主合作探究的学习方式

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式,它注重的是学习过程和方法,有利于培养学生分析和解决问题的能力和合作的能力.本学期充分体现了这种学习方式.如上课时的小组内质疑解疑,小组内解决不了的问题让集体来解决;小组合作,让学生不但理解了在探究过程中发现的问题,从而进一步体会文章的中心.这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐,感受学习的乐趣.

二,重视语言文字的训练

学生运用语言文字的能力较差,比如说常写错别字,写文章病句多,表达不清晰等等.本学期我注重了这方面的训练,这次教研活动也突出了这点.训练时做到词不离句,句不离篇.再如对生字的教学方法多样,有比较法,有重点突破法,有归类法等等.总之是想办法让学生记住守成规的思维定势,开阔思路,有重要作用.培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务,也是提高中文教学质量的迫切要求.许多学生的作文,思路狭窄,语言干瘪.与他们的联想能力薄弱有一定关系.从多角度有体裁上的,内容上的,主题上的.许多事实证明,变换角度能导致

发现和创新. 多角度作文可以培养学生多角度思考的能力, 使学生山想象丰富, 学会全面地考察事物.

注: 查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索教学反思三年级语文。

人教版小学三年级语文教学反思篇十

本篇课文内容浅显易懂, 充满了童趣, 在教学中, 我主要抓住重点词语, 句子引导学生朗读, 感受小贝当的可爱。

1、引导学生联系生活经验感情朗读

生活经验的迁移, 就是把学生以有的某些生活经验转移到课文的朗读指导上来。为了指导学生读好课文第一句, “小贝当大摇大摆地走进理发店。” 我就采用了这种方法, 朗读之前, 让学生回忆你在什么情况下看到过谁大摇大摆走路的动作? 学生争先恐后地回答, 唤起了对“大摇大摆”的形象思维, 再加上动作表演, 学生模仿得惟妙惟肖, 体会到了小贝当急切想长大装大人的夸张动作, 又进行了口语训练。

2、引导学生合理想象激发情感

当店里其他客人都一个接一个走了, 只剩下小贝当一个人, 傻乎乎地躺在椅子上。这时, 小贝当会想些什么呢? 我为学生提供了一段拟人化的动画场景, 激发学生想象。想象之后进行感情朗读, 小贝当那种纳闷、疑惑的神情, 被学生表现得淋漓尽致。