

# 2023年永定旅游景点排名 的福建永定土楼导游词(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园大班篇一

- 1、了解龋齿形成的原因及预防龋齿的有关知识。
- 2、了解牙齿的作用，要养成早晚刷牙的习惯。
- 3、了解换牙常识，学会保护恒牙。

1、龋齿形成的教学挂图一幅。

2、保护牙齿的教学挂图。

3、事先提前两天与幼儿找几个蛋壳，洗净后把每个蛋壳的一半浸醋里。

4、每人一面小镜子。

5、每人一块饼干

### 【活动过程】

一、开始部分：

以猜谜语的形式引出课题。

## 附：谜语《牙齿》

健康卫士穿白衣，上下两排真整齐，口中饭菜它磨碎，早晚用刷把澡洗。

### 二、基本部分：

1、师：“请小朋友先说一说牙齿有什么作用？”（引导幼儿发散思维，对积极回答的幼儿给予肯定和表扬）

2、请小朋友每人吃一块饼干，通过尝一尝饼干让幼儿体会牙齿的作用。

3、师：“刚才小朋友吃过饼干，请小朋友互相看看牙缝里多了什么？”（残渣、碎屑）“如果不弄掉会使牙齿变得怎样？”

教师小结：醋是酸的，醋会腐蚀蛋壳中的钙，所以蛋壳就会变黑、变软了。

5、找龋齿：请幼儿利用小镜子观察自己有没有长龋齿？

### 6、讨论：

（1）、启发幼儿讨论为什么会长龋齿？

（2）、重点请长了龋齿的小朋友说一说长了龋齿后的感受是怎样的？你又是怎样治疗的？

教师利用教学挂图向幼儿讲解龋齿形成的过程。

7、教师结合教学挂图小结：食物吃到嘴里后，会有残渣留在牙缝里，嘴里唾液中有一种酶会使食物残渣变酸，日子久了，这些酸会使食物残渣腐蚀蛋壳一样，使我们牙齿表面的钙被腐蚀掉，牙齿就会变黑，发生龋洞，变成龋齿，也就是我们常说的虫牙。长了龋齿以后会牙疼，还要请牙科医生给你治

疗，所以请小朋友一定要注意保护好自己的牙齿。

8、让幼儿讨论：如何预防龋齿。

9、巩固练习，出示保护牙齿的教学挂图。

让幼儿说一说图中的小朋友是怎样保护牙齿的？

10、教师指导幼儿用正确的方法刷牙，欣赏儿歌：刷牙歌。

幼儿讨论还有哪些保护牙齿的方法，教师进行补充。

三、结束部分：

教师总结保护牙齿的有关知识：

第一，当牙齿活动时，不要用手去摇它，这样会影响恒牙的萌出，并容易引起感染发炎，要让它自己脱落。

第二，当新牙快长出时，不要用舌头去舔它，这样会使牙齿长的不整齐。

第三，当乳牙还没掉，新牙就从旁边长出来，或者有些小朋友的牙齿掉了很长时间，还没长出新牙，应当让爸爸妈妈带到医院请医生看一看。第四，要早晚刷牙，饭后漱口，不多吃糖果，不挑食，多吃含蛋白质和钙质的食物。

四、活动延伸。

1、与家长配合，请他们提醒幼儿坚持每天早、晚用正确的方法刷牙。

2、引导幼儿开展“比比谁的牙齿好”活动。

## 幼儿园大班篇二

目标1. 基础性目标：引导幼儿利用报纸条进行各种变形，尝试运用连接来进行空间造型。

2. 发展性目标：引导幼儿大胆表达自己的想法，体验空间游戏的乐趣。

教学难点利用报纸条进行各种变形，尝试运用连接来进行空间造型。

活动材料1、长方形的架子（扭扭屋），投影仪，背景音乐

2、报纸条，双面胶，夹子，毛根

活动1：一、出示报纸条，引起幼儿兴趣

1、横着变：教师边扭动报纸条边说：扭一扭、变变变

□你们觉得它像什么？

2、竖着变：教师边扭动报纸条边说：扭一扭、变变变

□你们觉得它像什么？

活动2：二、利用报纸条尝试进行各种变形，并大胆表述

1、幼儿进行第一次纸条变形。

□小朋友，你们想不想像老师这样也来自己变一变？

（1）幼儿尝试玩报纸条，进行各种变形

（2）交流变成什么

□你把它变成了什么？

## 2、幼儿进行第二次纸条变形

□一根纸条能变，那再加一根呢？你能把两根合起来变成什么？你来试试看！

(1) 幼儿尝试玩两根报纸条，进行各种变形

(2) 交流变成什么

□你把它变成了什么？

活动3：三、尝试运用连接来变报纸条，进行“扭扭屋”的空间造型

## 1、幼儿合作进行报纸条变形

□如果用许多的报纸条能变好玩的东西吗？

但我们每人只有两根，那怎么办呢？（合作）

教师出示双面胶、夹子

□那老师准备了一些将报纸条连接的双面胶和夹子，请小朋友和你一组的两个或三个一起来合作变报纸条。

## 2、幼儿创作，教师指导

鼓励幼儿造型夸张，帮助个别能力弱的幼儿进行连接，提醒幼儿感受平面和空间造型的变化。

## 2、介绍扭扭屋，展示作品

快看！老师今天还带来了一座“扭扭屋”，现在我们要把小朋友合作完成的作品挂到扭扭屋上。

教师帮助幼儿一起将作品挂到扭扭屋上。

活动4：四、作品展示，感受空间游戏的乐趣

1、观赏扭扭屋的作品

扭扭屋被小朋友们一装饰现在变的更漂亮了，我们赶快看一看，说说你看到了什么？

2、光影游戏

活动5：五、延伸活动

要是把扭扭屋放到太阳底下，它会不会有其它更好玩的造型呢？走，我们一起把扭扭屋送到太阳下去试试看吧！

## 幼儿园大班篇三

1. 了解家乡的名胜古迹和美丽风光。

2. 能说出自己家乡居住的小区(或乡镇)。

1. 幼儿和家长活动前共同填写调查表。

2. 每位幼儿带一张家乡的风景图片。

3. 有关家乡风景的视频、音乐，导游旗4杆。

1. 了解自己居住的小区及周围环境。

结合调查表讲讲“我居住的小区”，谈谈自己和家人居住的

小区(或乡镇)名称及周围环境,知道每个人都有自己的家乡。

2. 结合图片和视频,引导幼儿介绍、欣赏、讨论、了解家乡名胜古迹及特点。

(1) 引导幼儿说出自己都去过家乡哪些地方?哪个地方玩?

(2) 自由结伴观察图片,了解家乡的风景名胜,并说出都认识图片中的哪些地方。

3. 师幼交流,激发幼儿爱护家乡的情感。

说说自己家乡是什么样子的?你最喜欢哪个地方?

4. 游戏——家乡真美,巩固幼儿对家乡主要特征的了解。

玩法:

将幼儿分四组,选出导游和游客,发放导游旗;听音乐进行游戏,游戏开始时,导游带领游客四处玩游戏,游戏开始时,导游带领游客四处游玩;当音乐停时,导游依据图片内容,给游客介绍家乡的建筑、风景和物产。幼儿轮流当导游进行游戏。

## 幼儿园大班篇四

1、通过幼儿装扮新年环境,增添新年氛围。

2、锻炼幼儿的动手操作能力,丰富幼儿的和创造力。

1、剪刀、彩色纸、彩带、气球、打气筒、胶水、卡片。

2、背景音乐《新年好》。

装扮环境的方法和操作方法。

一、出示装扮新年环境的各种卡片或课件，激发幼儿参与活动的兴趣

1、教师出示各种醒目、温馨、快乐的节日环境，激发幼儿装扮新年气氛的兴趣。

2、教师引导幼儿说出卡片上的环境是用什么材料装扮的?想想还有什么材料可以用来布置新年环境。

二、引导幼儿动手操作，布置新年环境

提示：教师要引导幼儿大胆说出自己的想法，并将彩带用到适合的位置。如可用做好的彩带系到吹好的气球上，然后挂到教室的天花板上，这样教室上空就会飘起漂亮的彩色气球，还垂掉下来好看的彩带。

3、教师引导幼儿观察教室的环境，指指窗户，让幼儿说出用窗花装扮窗户，才更显新年气氛。

4、教师出示已剪好的窗花，引导幼儿学剪窗花，引导幼儿小心打开剪好的窗花，贴到窗户上装饰新年环境。

提示：

1、贴的时候要注意安全。

2、幼儿在装扮新年环境时，播放《新年好》的音乐。

三、欣赏新年环境，体验成功的喜悦

1、教师带领幼儿欣赏刚装扮好的新年环境，让幼儿逐一介绍自己装扮的环境，留下操作的足迹。

2、欣赏环境完毕后，教师和幼儿一起收拾教室，活动结束。

1、引导幼儿运用学到的装扮新年氛围的方法装扮家里的新年环境。

2、如果条件允许的话，可以利用课余时间，给孩子照相，留下孩子成长的足迹。

## 幼儿园大班篇五

1. 引导幼儿用夸张的艺术形式创造性地表现自己的头部，促进幼儿自我意识的发展。

2. 培养幼儿创造力和想象力，体验自由创作的快乐。

2. 网上下载的脸谱图以及一些大师的作品；

3. 幼儿人手一面小镜子。

教师：你觉得自己什么地方最特别？

幼儿：我的眼睛小小的，还戴着眼镜；我的耳朵象数字3；我的头发是卷卷的……

教师小结：每个小朋友都很特别，这些特别的地方都很有趣。

教师：老师这里也有几张特别的脸，有的还用了一些特别的材料，我们一起来看看。

你觉得哪幅作品最特别？什么地方最特别？它是用什么材料来装饰的？

教师小结：这些作品有的很有趣，有的给人感觉很奇怪，但这些作品都很特别。

(1) 教师：老师也想变一个特别的我。教师运用泥工的基本技

能进行示范讲解：先用紫砂泥做脸盘(紫砂泥有些硬，可以先捏一捏，再压一压，尽量使脸盘变大)，然后用团圆、搓条、压扁等方法做眼睛、嘴巴、耳朵等五官，最后选用自己喜欢的辅助材料装扮“特别的我”。

小朋友，你们想不想也变得特别呢？那你想变得怎样特别呢？

幼儿互相交流后，发表自己的想法。

教师根据幼儿的回答适时追问：“你为什么要这样变？”“你想用什么材料来装扮自己？”

(2) 幼儿操作，教师提示幼儿选用自己喜欢的辅助材料进行创作。(放背景音乐。)

(1) 请小朋友和同伴互相说一说自己什么地方变得最特别？心里是怎么想的？

(2) 同伴间互相评价：你觉得谁最特别？为什么？

(3) 教师评价幼儿作品：表扬有创意、能显示个性的作品。

教师小结：今天我们每个小朋友都用紫砂泥和辅助材料为自己设计了一张特别的脸。老师觉得，只要我们小朋友能够把自己心中的想法大胆地表现出来。那你就是最棒的。

泥塑是小朋友非常喜欢的活动之一，本次活动选择了孩子们感兴趣的材料——陶泥，并加以辅助材料：羽毛、纽扣、吸管、毛线等，让幼儿与材料展开积极互动，大胆想象和创作。另外，活动中还提供了一些大师的作品，让幼儿与大师直接对话，感受其独特的构思和创意，这为幼儿的想象打开了更宽广的空间。尤其是本次活动立足于让幼儿在熟悉“团圆、搓条、压扁”的技能基础上，大胆想象创作出“特别的、与众不同”的我，突现了幼儿对自己的想象和对自我的认识，

促进了幼儿的个性化发展。

## 幼儿园大班篇六

活动设计俞剑芬

### 一、主题来源：

中秋节是我国的传统节日，选择这一主题活动正符合幼儿的生活经验，是幼儿所熟悉、感兴趣的，又是具有教育价值的。大班幼儿已经有多次中秋节庆祝的体验，对中秋节的传统习俗有一定的了解。此次开展中秋节庆祝活动，更注重的是让幼儿了解中秋节的来历和各地不同的庆祝习俗，以及感受现代中秋节所特有的艺术性，如中秋节的歌曲、贺卡、动画、精美的月饼盒等。

### 二、主题网络：传统习俗尝月饼

### 三、主题目标：

- 1、了解中秋节的来历和传说，以及我国人民过中秋节的一些风俗习惯，感受我国民族文化的丰富。
- 2、通过和弟弟妹妹一起过中秋，学习关心弟弟妹妹，共同分享节日的快乐，加深对我国传统节日的体验。
- 3、了解和感受现代中秋节所特有的艺术性，并尝试用绘画的形式表现出来。

### 四、活动内容（结合教学活动和区域活动来展开）

- 1、社会：参观节日的街道
- 2、社会：《中秋节的来历和传说》

- 3、语言：儿歌《味道好极了》（见大班上册主题活动设计）
- 4、社会：邀请小班弟弟妹妹一起吃月饼
- 5、美术：想象画《月亮的遐想》
- 6、美术：欣赏各种各样的月饼盒包装
- 7、音乐：歌曲《爷爷为我打月饼》（见大班教师参考用书）
- 8、美术：欣赏中秋节的贺卡和动画
- 9、美术：制作中秋节贺卡

五、主题开展时间：9月16日至9月19日

六、幼儿活动片断纪录与分析：

片断之一节日的街道

师：明天就是中秋节，我们一起看看节日的街道有什么变化吧。

幼：太好了！

（老师带着幼儿走出幼儿园，一起去参观节日的街道，孩子们路上边看边说，高兴极了。教师也积极参与其中，并进行观察指导。）

幼：那幢大楼上飘着两个大气球，还挂着彩带，彩带飘来飘去，很好看。幼：快看！那个黑板（某单位宣传栏）还写着“中秋快乐”。

幼：那是在祝贺大家节日快乐的。

幼：快看，那儿的红布条上也写着“祝大家节日快乐”，是丹凤居委写的。师：你观察的很仔细，而且认得许多汉字。

（街上的红布跳在风中微微地晃动，映着金色的阳光，显出一派喜气洋洋的气息。）

幼：路上还挂着很多红布条，还有的写着“xx欢乐”。

幼：那些的是和家欢乐。

师：那是每个单位为庆祝中秋节写的标语。

（一路上，孩子们说个不停，沉浸在节日的喜庆气氛中。回来以后，他们把在路上看到的彩灯、标语、气球等用画、剪、贴、折等多种方式表现出来，并展示在班级里。放学的时候，孩子们还邀请大人来看他们的参观记录，并生动地向大人讲述自己看到的一切。）

## 片断之二讨论中秋节的庆祝方式

每年都有中秋节，在孩子印象中可能最多的就是吃月饼的活动，为了让幼儿能多方面地体验中秋节的快乐，对中秋节有更加深刻的印象，为此我组织幼儿对中秋节的过法进行讨论。

师：中秋节就要到了，每年都有中秋节，还记得去年的中秋节我们是怎么庆祝的吗？

幼：面粉做月饼、吃月饼、橡皮泥捏月饼。

师：那今年你们打算怎么庆祝呢？有什么好主意？

幼：我还想自己做月饼。

幼：做得不好吃，还是买来的好吃。

幼：请大人到幼儿园和我们一起吃月饼吧！

幼：我爸爸妈妈要上班的，没空来的。

幼：那请爷爷奶奶来把。师：不如我们去邀请小班的弟弟妹妹到我们班级来和我们一起过中秋吧！幼：好！好！（孩子们情绪高涨，纷纷嚷着要去邀请）

师：哇！这么多小朋友都想去邀请呀，你们真热情。不过去这么多人，会把小班的老师和弟弟妹妹吓一跳的。

幼：我去，老师让我也去吧。（好多小朋友都把手举得高高的，还站起来，非常积极。）

幼：老师说人太多了，请几个小朋友去好了。

□□□

师：那怎么去邀请呢？邀请时该和小班的老师说些什么话呢？

幼：就说请弟弟妹妹到我们班级去。

幼：要说是过中秋节的，不然老师怎么知道干什么。

师：我们小朋友去邀请弟弟妹妹，可能他们老师会不放心，我们该怎么做呢？幼：跟他们老师说我们会小心的，走路拉着弟弟妹妹的手。幼：上下楼梯会慢慢的。

幼：。。。

片断之三去小甲班邀请弟弟妹妹

我共请了8位幼儿做为代表邀请，上来的时候，他们牵着弟弟妹妹的手慢慢地走进来，有的孩子一直拉着弟弟妹妹的手，帮他们找到空座位，有的还把自己的座位让给弟弟妹妹坐，

非常的悉心周到。

（孩子们非常的礼貌，对弟弟妹妹的安全照顾得很仔细小心，完全一副大哥哥大姐姐的样子。活动后与小甲班的老师交流，对孩子们的表现也评价很不错，几个大胆的幼儿邀请时语言表达很流畅清楚。）

## 片断之四中秋节的来历和传说

幼：我妈妈说中秋节是我们中国的节日，很早很早以前有嫦娥奔月的故事，嫦娥奔月以后，大家都很想念她，于是就选择在月亮最圆的那天拜月亮。

幼：书上写农历8月15日是秋天的正中，所以被称为中秋。8月15日的月亮比其他几个月的月亮还要元，还要明亮呢。

幼：中秋那天，人们都尽可能和家人团聚。

幼：中国人过中秋都有吃月饼的习俗，（念儿歌）：八月十五月正元，中秋月饼香又甜。

幼：（念儿歌）八月十五月儿高，月亮婆婆生日到。甜月饼红柿子，苹果石榴紫葡萄，送给婆婆过生日，婆婆对着我们笑。

幼：我妈妈说还有吃水果。

□□□

（事先我发动家长和孩子一起上网查找资料，有的家长很有心地把一些相关的知识和欣赏的东西都打印出来，有的还特地教会孩子中秋节的儿歌或歌曲，因此很多孩子都对中秋节有了一定的了解，所以谈话时孩子们的交流很积极投入，效果好。）

孩子们自由发言后，我给他们讲了有关中秋节的传说和来历，还运用现代科技手段，从电脑上找寻了很多有关中秋节的歌曲、贺卡、动画等艺术方面的东西给孩子们看，孩子们非常喜欢。

## 七、活动特点：

本次主题活动在实施的过程中，主要体现了以下几个特点：

1、立足生活，选材贴近幼儿的生活。教师以此活动为切入口，让幼儿全面、深入地了解关于中秋节的故事、童谣、民俗活动。。。孩子们对此类活动喜闻乐见，真正起到促进幼儿发展的价值。

2、立足自由性，灵活选择活动方式。当今的课程强调综合性、实践性、开放性。在这系列活动中，从组织参观活动、查找资料、邀请小班弟弟妹妹共尝月饼、绘画表现内容，可以看出孩子作为学习主体的身份贯穿活动的整个过程。

3、活动外延较深广，不仅仅停留在对中秋节的庆祝过程中，更注重挖掘节日的其他价值，注重幼儿多方面能力的激发和培养。

## 附相关资料：

### 中秋节的由来与传说

相传，远古时候天上有十日同时出现，晒得庄稼枯死，民不聊生，一个名叫后羿的英雄，力大无穷，他同情受苦的百姓，登上昆仑山顶，运足神力，拉开神弓，一气射下九个多太阳，并严令最后一个太阳按时起落，为民造福。

后羿因此受到百姓的尊敬和爱戴，后羿娶了个美丽善良的妻子，名叫嫦娥。后羿除传艺狩猎外，终日和妻子在一起，人

们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。

不少志士慕名前来投师学艺，心术不正的蓬蒙也混了进来。

一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇由此经过的王母娘娘，便向王母求得一包不死药。据说，服下此药，能即刻升天成仙。然而，后羿舍不得撇下妻子，只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被小人蓬蒙看见了，他想偷吃不死药自己成仙。

三天后，后羿率众徒外出狩猎，心怀鬼胎的蓬蒙假装生病，留了下来。待后羿率众人走后不久，蓬蒙手持宝剑闯入内宅后院，威逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是蓬蒙的对手，危急之时她当机立断，转身打开百宝匣，拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药，身子立时飘离地面、冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。

傍晚，后羿回到家，侍女们哭诉了白天发生的事。后羿既惊又怒，抽剑去杀恶徒，蓬蒙早逃走了，后羿气得捶胸顿足，悲痛欲绝，仰望着夜空呼唤爱妻的名字，这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。他拼命朝月亮追去，可是他追三步，月亮退三步，他退三步，月亮进三步，无论怎样也追不到跟前。

后羿无可奈何，又思念妻子，只好派人到嫦娥喜爱的后花园里，摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。

从此，中秋节拜月的风俗在民间传开了。

中秋节的由来

每年农历八月十五日，是我国传统的中秋佳节。这时是一年秋季的中期，所以被称为中秋。这也是我国仅次于春节的第二大传统节日。

在中国的农历里，一年分为四季，每季又分为孟、仲、季三个部分，因而中秋也称仲秋。八月十五的月亮比其它几个月的满月更圆，更明亮，所以又叫做月夕、秋节、仲秋节、八月节、八月会、追月节、玩月节、拜月节、女儿节或团圆节，是流行于全国众多民族中的传统文化节日。此夜，人们仰望天空如玉如盘的朗朗明月，自然会期盼家人团聚。远在他乡的游子，也借此寄托自己对故乡和亲人的思念之情。所以，中秋又称“团圆节”。

据说此夜月球距地球最近，月亮最大最亮，所以从古至今都有饮宴赏月的习俗；回娘家的媳妇是日必返夫家，以寓圆满、吉庆之意。也有些地方将中秋节定在八月十六，如宁波、台州、舟山，这与方国珍占据温、台、明三州时，为防范元朝官兵和朱元田的袭击而改“正月十四为元宵、八月十六为中秋”有关。此外在香港，过了中秋兴犹未尽，还要在十六夜再狂欢一次，名为“追月”。

“中秋”一词，最早见于《周礼》一书，而真正形成全国性的节日是在唐代。我国人民在古代就有“秋暮夕月”的习俗。夕月，即祭拜月神。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、红枣、李子、葡萄等祭品，其中月饼和西瓜是绝对不能少的。西瓜还要切成莲花状。在月下，将月亮神像放在月亮的那个方向，红烛高燃，全家人依次拜祭月亮，然后由当家主妇切开团圆月饼。切的人预先算好全家共有多少人，在家的，在外地的，都要算在一起，不能切多也不能切少，大小要一样。

在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。在北宋，八月十五夜，满城人家，不论贫富老小，都要穿上成人的衣服，焚香拜月说出心愿，祈求月亮神的保佑。南宋，民间以月饼相赠，取

团圆之意。有些地方还有舞草龙、砌宝塔等活动。明清以来，中秋节的风俗更加盛行，许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。

今天，月下游玩的习俗，已远没有旧时盛行。但设宴赏月仍很盛行，人们把酒问月，庆贺美好的生活，或祝远方的亲人健康快乐，和家人“千里共婵娟”。

豆丁最新最旧信息