

二年级美术课教学设计(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级美术课教学设计篇一

(一)绘画

- 1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。
- 2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。
- 3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

(二)工艺

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。
- 3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

(三)欣赏

- 1、观赏有趣的动、植物。
- 2、欣赏富有童趣的儿童画。
- 3、欣赏儿童题材的美术作品。

(一)重点:

- 1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。
- 2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。
- 3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。
- 4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

(二)难点:

- 1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。
- 2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。但也有存在以下问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。
- 2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。
- 3、优、差生差异太大。

- 1、加强对学生美术基础知识和技能(构图、上色、勾线等)的

渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

第1课：雪2课时

第2课：水墨游戏、4课时

第3课：雕泥板、2课时

第4课：我的地图、2课时

第5课：美丽的盘子、4课时

第6课：春天的颜色、2课时

第7课：转转儿、2课时

第8课：校园真热闹、2课时

第9课：这是我呀、2课时

第10课：纸线绳小浮雕、4课时

第11课：神奇的瓦楞纸、2课时

第12课：画味觉画嗅觉、2课时

第13课：送你一个书签、4课时

第14课：中国民间玩具、1课时

第15课：外国民间玩具、1课时

第16课：好大一幅画、2课时

二年级美术课教学设计篇二

1、学生们对绘画有浓厚的兴趣。

2、学生具备必要的分析和建模技能，能够进行完整的画面构思和表现。

3、学生缺乏持续的学习精神和坚定的艺术学习目标。

本册教材分为四个方面：造型表现、设计应用、鉴赏点评和综合探究。有绘画、泥塑、剪纸、手工艺品和欣赏。本课程旨在培养学生的创新能力和差异性。它形式多样，给了学生很大的发展空间，满足了各类学生创造和表达美的愿望。

（一）、整册共20课，教材编排与一年级教材相比有所变化：

1、注重学生活动的设计。活动设计遵循从易到难、从浅到深、从单一到全面、从课内到课外的原则。

2、加强艺术与其他学科的整合，这是中国（文学）的学科。例如，第10课是艺术与音乐的融合，第2、8、13课是艺术与中国（文学）的融合，第19课是艺术与现实社会的融合。

（二）、每门课程的教材安排中都有许多美丽的图片，展示了学生的活动过程和学生作品的图片，便于教师教学参考和学生自学。

1、激发学生对美、求美、创美的兴趣，培养学生热爱艺术的情感。

2、尝试不同的工具、纸张和各种媒体材料，这些材料在你周围很容易找到，通过各种方法大胆、自由地表达你的所见所闻、感受和想法，体验建模活动的乐趣。

3、鼓励学生运用多种媒体，通过多种方式自由表达所见、所听、所感、所想，能够进行简单的组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活，欣赏美，大胆用简短的语言表达自己的感受。

5、通过建模游戏，组织引导学生开展各种综合性、探索性、体验性活动，培养学生综合解决问题的能力。

教学重点：了解艺术语言的表达方式和方法，灵活掌握造型和色彩的运用，激发学生的创新精神，培养艺术实践技能，提高动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：培养学生的美感和造型表现，培养审美情趣，渗透德育。

1、遵循审美规律，让学生有更多的机会了解艺术作品，引导学生想象，引导学生通过比较和讨论来体验、思考、识别和确定，从而提高学生的审美情趣。

2、注重激发学生创新精神，培养学生实践能力，开拓进取，为学生创造有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生双边关系，即中学是教师的教，重视学生的学习，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法和现代化教学手段大胆改革。

5、改变评价方式，采用自我评价、小组评价、小组评价、教

师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，关注学生的自我评价，激发学习兴趣。

二年级美术课教学设计篇三

小学美术教学以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。应教体局及我学区的优势，正确处理改革于发展，创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术，理论联系实际的教学方式和自主化多操作学习方式。

张满中心小学一年级学生共9人其中女生有5人；二年级学生共28人其中女生11人。新庄小学一年级学生共3人其中女生1人；二年级学生共10人其中女生6人。学生因年龄小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差，行为习惯有待加强培养。不少学生对美术的学习兴趣还是很浓厚的，我们应该抓住低年级学生的年龄和心理特点，采用丰富的美术教学形式，集中学生的注意力，处理好审美教育能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

[造型、表现] 学习领域：

1. 在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。
2. 在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
3. 尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
4. 用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用] 学习领域:

1. 以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。
2. 以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。
3. 安全地使用材料和工具。

学习领域:

1. 欣赏自己和同学创作的美术作品。
2. 了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
3. 通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
4. 欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

学习领域:

1. 利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。
2. 根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

一. 二年级都采用湘版教材。一年级上册美术教材分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。二年级上册美术教材将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活

动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，利于学生兴趣的培养。

(1) 知识与能力：

一、二年级美术教学，通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2) 方法与过程：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3) 情感态度价值观：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

[欣赏]重点：

1. 通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习的兴趣，培养学生良好的学习习惯。
2. 引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

[欣赏]难点：

提高学生自主欣赏的意识和能力。

[绘画]重点：

1. 发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。

2. 启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

[绘画]难点：

1. 鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。
2. 引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点：

1. 运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。
2. 运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

[手工]难点：

1. 由简单的平面折纸逐步转为立体造型。
2. 如何细腻、立体表现泥塑造型。

针对我校学情及一二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

(1) 加强直观教学，发展学生的思维能力，加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维。使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

(2) 运用电教媒体，激发学生的学习兴趣电教媒体给课堂带来了生机和活力，给学生带来了新鲜感。

(3) 优化课堂结构，精心设计课堂情景倡导学生从广泛的生

活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

XX

二年级美术课教学设计篇四

根据__的教学要求,合理制定教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下,圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下:

一学生现状分析:

三年级有28个学生,学生经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析:

(一) 本单元教材简析:

(二) 教学总目标:

(1) 认知目标:

通过轻松的教学游戏,让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2) 智力能力目标:

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3) 思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析):

本单元的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施:

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表:

周次课题课时

第五周烟花，礼花二课时

第六周海底世界一课时

第七周去太空旅行一课时

第八周为小朋友画全身像二课时

二年级美术课教学设计篇五

绘画

- 1、正确的作画姿势，逐步培养学生观察、分析事物的能力，利用蜡笔、铅笔、油画棒等绘画工具。
- 2、在平涂过程中，要求色彩涂得均匀，线条流畅，鲜艳丰富，造型大胆夸张并富于童趣。

工艺：

- 1、学习纸工制作的简单方法；
- 2、学习正确的折纸方法；
- 3、学习撕纸的表现方法及拼贴的方法；
- 4、学习简单的拓印方法，利用蜡笔或油画棒制作。

欣赏：

- 1、欣赏美丽的大自然中动植物；
- 2、欣赏中外儿童优秀美术作品。

重点：

- 1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣。
- 2、学习用废旧纸盒进行简单纸工制作练习；
- 3、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习；

- 4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作，并能进行简单的拓印；
- 5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

难点：

- 1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。
- 2、在工艺制作中，培养学生初步的'造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

二年级美术课教学设计篇六

一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，经过一年的美术学习，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣和丰富的想象力，并且具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现。但是由于学生年龄较小，部分学生自理潜力较差，总有一部分学生不记得带或带错美术工具，作品缺乏表现力，还有部分学生完成作业比较较慢，缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材解析本学期选用的是人美版第三册教材，该册教材编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，注重将观察、想象和表现潜力的发展结合到具体的学习活动中；注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试；注重学科资料和学科间的综合效应。便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。

三、学习目标：

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 2、在美术游戏体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

5、安全地使用各种材料和工具。

四、重点、难点分析：

(1)、教学重点：

1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

3、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

(2)、教学难点：1、提高学生自主欣赏的意识和潜力，引导学生仔细观察周围的事物，鼓励学生大胆想象、创造，表现出自己的真情实感，细致、充分地作品中表现出来。

2、培养学生立体造型潜力，由简单的平面折纸逐步转为立体造型，发展空间想象力

五、教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较，提高他们的审美情趣。

3、营造新型的师生关系，做到教学相长、互相学习，尊敬和

爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。努力成为学生的老师、学伴和朋友。

4、广泛利用各种生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

二年级美术课教学设计篇七

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能透过看看、画画、做做等方法表现，有必须的彩色基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

1、透过启发联想训练学生的创造性思维潜力，培养良好的观察习惯和观察潜力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习彩色表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

学生逻辑思维潜力的培养、空间想象潜力的培养。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

每课安排一到三课时完成，机动课时两到三节，考核两课时。

二年级美术课教学设计篇八

(一)造型表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

(二)设计应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

(三)欣赏评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

(四)综合探索

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知

识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

(一)重点：

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

(二)难点：

1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

1、从学生学习习惯分析：

该年级段学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每一个班的优劣情况不同。

经过一年半对该年级段的了解，每个班级都有着自己独特的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，五(1)抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自

我特色;五(2)班是一个美术基础特别好的班级, 班内美术爱好特多, 优秀作业常常出现在他们班, 因此教学中注重体现作品的价值的不同, 学生自我感情的不同, 各科知识、日常生活百态、各种欣赏相结合, 来让学生有更多的创作空间; 五(3)班上课纪律认真专心, 对基本知识的掌握有自己的独到的见解, 该班处于其他两班的中间, 但在手工方面还缺乏创意与自我体现。

- 1、强造型能力的培养, 对简单的几何形体进行写生, 并指导正确的观察方法, 以确定如何对事物进行造型处理, 特别是对困难的学生进行仔细研究分析。
- 2、具体手工能力比较弱的班级, 多渗透本人最拿手的工艺能力, 使该年级段的总体水平, 有一定能力的提高。
- 3、班内、班际作品展评及各种教学手段, 以增强竞争意识及荣誉感, 互相学习, 提高美术兴趣。

本学期新授教学19课时, 机动2课时, 总结、考核2课时。

二年级美术课教学设计篇九

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有必须的分析确定本事和造型表现本事, 能进行完整的画面构思、表现。
- 3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的, 形式多种多样, 给学生很大的发展空间, 满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科异常是语文(文学)学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美术与语文(文学)学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不一样工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，经过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生经过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的本事。

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践本事，增强动手本事和审美本事，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知本事和造型表现本事，培养审美情操，渗透德育。

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，经过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、确定，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践本事，进取为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自我评价、小组评价、团体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的提高和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。