

2023年一年级文体教学计划 一年级教学计划(汇总8篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗?以下我给大家整理了一些优质的计划书范文,希望对大家能够有所帮助。

一年级文体教学计划篇一

一、活动目的: 通过折纸可启发人们的创造力和逻辑思维,更可促进手脑的协调,使学生的艺术特长得到更好的发展,进一步了解艺术的基本知识,培养学生的观察能力、动手操作能力和创新思维能力,提高学生的审美观。

二、活动时间:

每星期五的午休时间

三、活动步骤: 折纸兴趣小组是艺术课堂教学的补充和延伸,与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性,因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击,教师和学生往往不能有始有终,保质保量地坚持到底。要办好趣味折纸兴趣小组,教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行,将本兴趣小组办的有声有色。所以我将 from 以下几方面去着手。

(一) 组织健全趣味折纸兴趣小组

本兴趣小组的成员大约30人左右,所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是折纸方面比较有特长的学生。活动要固定,每周一次,把活动时间安排在星期五的中午,而且不能轻易暂停,除了特殊情况外。教师要做到精心计划,精心

备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）具体计划小组活动内容 折纸起源于中国。一张完整的纸用折叠的方法而成就的各种人物、动物或草木的形态的方法。这次兴趣小组学习的内容主要就是从人物、动物、草木入手，教给学生各种不同事物的折叠方法，丰富学生的头脑，开阔学生的视野。所以，小组的具体的活动内容分为三个：

（1）从最基础的折叠符号入手解决学生起点不统一，学习知识不系统的问题。

（2）指导学生进行折叠的学习，培养学生热爱生活、热爱大自然的情怀。

（3）折纸艺术欣赏。

（三）定期举办学生作品展览

举办折纸展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

一年级文体教学计划篇二

一（3）班现有学生56名，其中插班生3人；一（4）班现有学生55名，其中插班生3名。在经过了一个学期的数学学习后，大部分学生基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去，特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。少数学生由于基本素质低，接手能力差，经过一个学期的学习后仍远远未达到学习目标。根据学生的学习差异，我只有

在课堂和数学学习的活动中，不断激发学生的学习兴趣，做到因材施教，给予学习困难的学生更多的关注，让已经基本形成的兴趣再接再厉，并逐步引导学生体会思维的乐趣、在成功体验中获得的学习的乐趣。

本学期教材内容包括下面一些内容：位置、20以内退位减法、图形的拼组、100以内的数、认识人民币、100以内进位加法和退位减法（一）、认识时间，找规律，统计，数学实践活动。

（一）数与代数

1、第一单元《生活中的数》。通过数铅笔等活动，经历从具体情境中抽象出数的模型的过程，会数，会读，会写100以内的数，在具体情境中把握数的相对大小关系，能够运用数进行表达和交流，体会数与日常生活的密切联系。

2、第三单元《加与减（一）》。第五单元“加与减（二）”，第七单元“加与减（三）”结合生活情境，经历从具体情境中抽象出加减法算式的过程，探索并掌握100以内加减法，会估算，初步学会解决生活中的简单问题。

3、第六单元《购物》。学生将通过购物活动，结合生活经验，认识元，角、分及其相互关系，认识各种面额的人民币，解决简单的实际问题。

（二）空间与图形

1、第二单元《观察与测量》。学生将通过观察身边的简单物体，初步体会从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的发展空间观念，在实际测量与交流中，体会统一测量单位的必要性，体会厘米和米的实际意义，了解厘米和米的关系。

2、第四单元《有趣的图形》。学生将经历从立体图形到平面

图形的过程，认识长方形，正方形，三角形，圆等平面图形，通过动手做的活动，进一步认识平面图形，积累数学活动经验，发展空间观念能设计有趣的图案。

（三）统计与概率

第八单元《统计》。学生将通过简单的调查活动，初步体验数据的收集，整理和分析的过程，初步认识条形统计图，能根据统计图中的数据提出并回答简单的问题，并和同样进行交流。

（四）实践活动

本册教材安排了三个大的实践活动，即“我和小树一起长”，“小小运动员”，“今天我当家”。旨在综合运用所学的知识解决实际问题，同时，安排了动手做，小调查等活动，旨在对知识进行实际应用。感受数学在日常生活中的作用。

（一）在数与代数的学习中，重视结合生活情境发展学生的数感。

发展数感，是课标中的一个重要目标，数感主要体现在，理解数的意义，能用多种方法来表示数，能在具体情境汇总把握数的相对大小关系，能用数来表示和交流信息，理解运算的意义。

1、关于100以内数的认识。

（1）经历从生活情境中抽象出数的模型的过程，理解数的意义，能用数来表达和交流信息。

（2）经历运用适当的方式表示数的过程，进一步体会位值制。

（3）在具体情境中把握数的相对大小关系。

2、关于100以内的加减法

(1) 结合生活情境，经历从具体情境中抽象出加减法算式的过程，进一步体会加减法的意义。

(2) 能估计运算的结果，发展估算意识和技能。

(3) 经历探索运算方法的过程，体验算法多样化。

(4) 把加减运算的学习与解决问题结合起来，鼓励学生运用所学知识解决实际问题。

(5) 在丰富多彩的活动中，保证基本的运算技能。

(二) 在空间与图形的学习中，注重通过操作活动发展学生的空间观念。

(1) 在实际观察物体的活动中，体会从不同方向观察同一物体所看到的图形可能不同。

(2) 在测量活动中，体会统一测量单位的必要性，理解常用的长度单位。

(3) 在从立体到平面的活动中，认识长方形，正方形，三角形，圆等平面图形，经历具体情境中抽象出平面图形的过程。

(4) 在操作，思考和交流中，积累有关图形的经验，发展空间观念。

(三) 在学习统计的过程中，注重通过调查活动发展学生的统计观念。

(四) 在整理与复习中，注重发展学生回顾与反思的意识。

1、重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生

熟悉的具体情景，以帮助学生理解数学知识。

2、增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。

3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。

4、重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。

5、把握教学要求，促进学生发展适当改进评价学生的方法，比如建立学生课堂发言的“奇思妙语录”等。

（一）知识和技能方面

1、认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练掌握100以内数，会读写100以内数。掌握100以内数的组成、顺序和大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。

2、熟练计算20以内的退位减法。会计算100以内两位数加，减一位数和整十数，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。

3、认识人民币单位元、角、分。知道1元=10角，1角=10分，爱护人民币。

4、会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。

（二）数学思考方面

1、能运用生活经验，对有关数学信息作出解释，并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。

2、能对简单物体和图形的形状、大小、位置关系、运动的探索过程中，发展空间观念。

3、在教师的帮助下，初步学会选择有用的信息进行简单的归纳和类比。

（三）解决问题方面

1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题可以有不同的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

（四）情感与态度方面

1、在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。

2、在他人的鼓励 and 帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。

3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。

4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

教学重点：100以内数的认识，20以内的退位减法和100以内

的加减法口算。

教学难点：100以内的加减法口算，

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

5、做好培优辅差的工作。

（一）生活中数.....5课时

（二）观察与测量.....4课时

（三）加与减（一）.....10课时

我和小树一起长.....1课时

（四）有趣的图形.....8课时

整理与复习（一）.....1课时

（五）、加与减（二）.....15课时

小小运动会.....1课时

（六）购物·····	5课时
（七）加与减（三）·····	6课时
今天我当家·····	1课时
（八）统计·····	3课时
整理与复习（二）·····	2课时
总复习·····	4课时

一年级文体教学计划篇三

作为全新的教材，在编写中体现以下基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本”、注重学生个性发展；
- 2、以审美为中心；
- 3、以文化为主线(单元主题)；
- 4、加强实践与创造。

共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一律师改用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩了。

- 1、激发培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；

4、培养乐观的态度和友爱精神。

(一)感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音用声音或打击乐器模仿。

2、听长短音；

3、体验不同情绪的音乐；

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格并作出相应；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型乐器片段，初步感受风格。

(二)表现

1、歌唱的正确姿势；

2、每学年背唱4、6首歌曲；

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

(三)创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动。

3、线条、色块、图形记录声音或音乐；

(四) 音乐与相关文化

1、乐于与他人参与音乐活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

1、面向全体，因材施教；

2、充分运用现代教育技术手段；

3、遵循听觉规律，突出学科特点；

4、音乐教学各领域之间的有机联系；

5、改革评价机制。

一年级文体教学计划篇四

对于一年级刚刚入学的学生，他们还没有掌握正确的写字姿势，握笔方法，写字习惯也不好，写字时坐不端正，爱说话，对于笔顺间架结构等掌握不好。

写字是小学阶段一项重要的基本功训练。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

借助本年级语文课本需要了解的生字，从基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首等方面加强指导。

3、落实笔画的笔法训练。即运笔的方法，一般可分为起笔、收笔。

4、学生写字做到“六字”要求（正确、端正、整洁）。

5、强化“提笔就是练字时”的意识，做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

6、做到把写字练习中的收获运用于平时的书面练习之中，认真写好每一次作业。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔

顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

(1) 练字要严格的要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

(2) 训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开发表”，比比谁上榜次数多。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

孩子们在态度、兴趣上都需老师精心培养。另外，有些学生在学前教育中已养成了一些错误的坐姿和握笔习惯，有待老师纠正。

一年级文体教学计划篇五

1——5的认识和加减法(第.14页———第31页)

本单元内容主要由两部分组成，一部分是5以内各数的认识，另一部分是5以内数的加法和减法。本单元的安排是：先教学1——5的认识和加减法，再教学0的认识和加减法，这部分教材，是数概念中最基础的知识之一，是小学生学习数学的开始。在这一阶段通过让学生初步经历选择恰当的方法5以内数的口算，为学生了解数学的用处和体验数学学习的乐趣打下扎实的基础。本单元的重点是教学生写数字和初步建立数感、符号感。

1、使学生能认、读、写5以内各，并注意书写工整。会用5以内各数表示物体的个数和事物的顺序，会区分几个和第几个。

2、使学生掌握5以内数的顺序和各数的组成。

3、使学生认识符号“>”“<”“=”的含义，知道用词语(大于、小于、等于)来描述5以内数的大小。

4、使学生初步知道加减法的含义，会用自己理解的方法口算5以内的加减法。

提倡算法多样化。

5、能运用5以内各数表示日常生活中的一些事物，初步建立数感，运用数学来表示生活中的事物并进行交流。

1、教学生写数字和初步建立数感、符号感。

2、解决好多种算法与数的组成计算的关系

3、注重集合、对应、统计思想的渗透，不给学生讲这些名称。

4、数的认识，比较大小，加减法的认识过程中，要发分类为基础。也就是在分类的基础上提炼出数而进行大小的比较和加减法。

1、1—5的认识……………3课时

2、加减法的初步认识……………5课时

3、0的认识和有关的加减法……………2课时

一年级文体教学计划篇六

一年级学生们刚从学前班升上来，面临的最紧要的问题是新生的入学适应性问题。除了最基本的生理适应，对一年级新生来说，最重要的是心理适应。幼儿园与小学教学方式、管理方式的不同，新环境的陌生、人际交往的困惑以及学习的压力等等都会给孩子们带来很多的困扰，使得一年级学生们出现各种适应性问题。因此，本学期健康教育课的重点除了给孩子们进行必要的生理健康方面的教育，更重要的是对孩子们进行入学适应性方面的心理健康教育。

让每一个孩子尽快适应小学生活。

尊重孩子的心理发展规律，尊重孩子的发展个性。全面关注孩子的身心健康。

结合健康教育和心理健康的内容，整合进行主题式教学。根据对一年级学生们健康教育问题的调查和研究，将一年级健康教育内容确定为以下几个主题：

1、新生入学适应性问题

2、安全教育

3、注意力训练

一年级文体教学计划篇七

全面提高学生的语文素养，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格，努力开发有活力的语文新课程。

这学期仍带高一3、4两个班。大部分学生学习目的明确，自我控制能力较强，都能按要求学习，基本完成老师布置的学习任务，作业也较认真。但课堂气氛不够活跃，仍有少部分同学学习缺少主动性。当然，这与班主任的指导思想有关，相当一部分学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，期末考试，两班与级均分差两分多，高分学生略显不足，主要是语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

力求合格率达、优秀率、提高率都有明显提高。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字；写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

必修3

1、阅读与鉴赏：古代诗歌散文名篇，中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境，感受与共鸣，质疑解难，启迪与想象。

2、表达与交流：训练一般议论文的写作。安排的专题分别是：学习选取立论的角度。选择和使用论据，学习论证，学习议论中的记叙。

3、口语交际：讨论

4、梳理探究：交际中的语言运用，文学作品的个性解读，语文学习的自我评价。

5、名著导读：《红楼梦》《高老头》。

必修4

1、阅读与鉴赏：中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。

2、表达与交流：主要训练议论文的写作。安排的专题分别是：横向展开议论，纵向展开议论，学习辩证分析。

3、口语交际：辩论

4、梳理探究：逻辑与语文学，走近文学大师，影视文化。

5、名著导读：莎士比亚戏剧，朱光潜的谈美。

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前三分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

- 5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。
- 6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。
- 7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。
- 8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。
- 9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。
- 10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

周次、教学内容、课时

- 1、期考试卷讲评、3，寡人之于国也、3，学习论证、1
- 2、劝学、3，过秦论、4
- 3、师说、4，学习选取立论的角度、2
- 4、蜀道难、3，杜甫诗三首、4
- 5、杜甫诗三首、1，琵琶行、4
- 6、李商隐诗两首、3，学习选择和使用论据、2
- 7、林黛玉进贾府、5，祝福、2
- 8、祝福、3，老人与海、4
- 9、动物游戏之谜、2、宇宙的边疆、1、一名物理学家的教育历程、2

- 10、学习议论中的记叙、2，期考、6
- 11、期中考试卷讲评、2，窦娥冤、4
- 12、雷雨、4，哈姆莱特、3
- 13、柳永词两首、3，苏轼词两首、3
- 14、苏轼词两首、2，辛弃疾词两首、3，学习横向展开议论、2
- 15、李清照词两首、3，拿来主义、4
- 16、父母与孩子之间的爱、2，学习纵向展开议论、2，短文三篇、3
- 17、廉颇蔺相如列传、4，学习反驳、2
- 18、苏武传、4，张衡传、2
- 19、张衡传、2，学习辩证分析、2，期末复习、3
- 20、期末复习、考试、7
- 21、期末工作总结

一年级文体教学计划篇八

正确流利地朗诵古诗, 背诵古诗, 初步了解诗文大意以及所蕴涵的情感, 陶冶学生的性情; 培养学生热爱中华民族古代优秀文化, 加强文化修养, 增强学生的文化底蕴, 并循序渐进提高诵读水平。

但是刚刚进入小学的学生在幼儿园并未接受正式的识字教育, 他们的识字量比较少, 对阅读的规律和方法也知道得很少,

因此在阅读方面存在较大难度,不能初步读出文中所表达的情感,能够逐步提高,但仍有一定难度。

每周一诗(文),知道作者,简单了解诗意,掌握诵读节奏,并能熟读成诵

咏鹅悯农春晓

(唐)骆宾王(唐)李绅(唐)孟浩然

鹅,鹅,鹅,锄禾日当午,春眠不觉晓,

曲项向天歌,汗滴禾下土.处处闻啼鸟.

白毛浮绿水,谁知盘中餐,夜来风雨声,

红掌拨清波.粒粒皆辛苦.花落知多少.

登鹳雀楼静夜思赋得古草原离别

(唐)王之涣(唐)李白(唐)白居易

白日依山尽,床前明月光,离离原上草,

黄河入海流.疑是地上霜.一岁一枯荣.

欲穷千里目,举头望明月,野火吹不尽,

更上一层楼.低头思故乡.春风吹又生.

寻隐者不遇江上渔者悯农

(唐)贾岛(宋)范仲淹(唐)李绅

松下问童子,江山往来人,春种一粒粟,

言师采药去. 但爱鲈鱼美. 秋收万颗子.
只在此山中, 君看一叶舟, 四海无闲田,
云深不知处. 出没风波里. 农民犹饿死.

江雪绝句九月九日忆山东兄弟

(唐)柳宗元(唐)杜甫(唐)王维

千山鸟飞绝, 两个黄鹂鸣翠柳, 独在异乡为异客,
万径人踪灭. 一行白鹭上青天. 每逢佳节倍思亲.
孤舟蓑笠翁, 窗含西岭千秋雪, 遥知兄弟登高处,
独钓寒江雪. 门泊东吴万里船. 遍插茱萸少一人.

望庐山瀑布游子吟敕勒歌

(唐)李白(唐)孟郊敕勒川, 阴山下,

日照香炉生紫烟, 慈母手中线, 天似穹庐,
遥看瀑布挂前川. 游子身上衣. 笼盖四野.

飞流直下三千尺, 临行密密缝, 天苍苍, 野茫茫,
疑是银河落九天. 意恐迟迟归. 风吹草低现牛羊.

谁言寸草心,

报得三春晖?

1、教师准确把握文中情感, 激发学生的朗读兴趣。

2、变换多种形式诵读，让学生更好感知古诗文朗读技巧。

3、通过积累古诗文，提高学生记忆的广度，相应增加识字量。

每周五下午最后一节课。

一年级三班教室