

# 古诗江雪课后反思 二年级北京教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 古诗江雪课后反思篇一

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，即让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或工具书(字典)进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字，为了检验学生生字认识的准确性，充分发挥合作学习的作用，开展生生之间的第一步纠正字音，认读生字的过程，再进一步在全班展开“我把课文读正确”的展示活动，为认识生字打下了坚实基础。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字涂上显眼的颜色，由此，运用有意注意与无意注意的心理学原理，让学生反复在读文中感知生字的字型。

低年级第一课时的语文教学，除了识记生字之外，还要初步了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章脉络，从而了解课文内容的方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进而为第二课时提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。这样做可以将作者的写作思路和写作方式与教师对文章的理解有效的结合在一起，使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。

问题：

一、读文时应有意培养学生回读的习惯。

在让学生读懂自然段的环节中，在一遍自读之后，有一部分学生能有所了解，也有另外一部分学生没能了解，这时，如果老师充分照顾全体，引导学生进行回读，既一遍没读懂，再读一遍……，如此设计能面向全体，同时，让学生逐步养成回读的习惯，这也是一项很重要的阅读习惯，可以为不断提高学生的阅读能力，搭建好基础。

二、以生动有效的引导

三、要让孩子写的充分。

语文教学中每堂课都要安排写字练习，而且要让学生写的充分，写的从容。我这节课中由于前面的检查生字的环节用了大量的时间，造成写字时，只剩了短短5分钟，所以学生写字写的很匆忙，写字的效果不高，为学生留下了书写的负担。为了克服这一点，我想，我今后在教学设计时，要充分把握好时控，为写字留下充分的时间，加大课堂的密度，提高40分钟的效果。

四、我作为一位语文教师，自身的基本功还要不断的加强，语文教师要有深厚的语言文字的功底，才能在课堂上应对自如，让每堂语文课都能充分让学生感受中华语言的魅力所在。

五、教师的评价语言上要更丰富、更具有激励性，才能调动每一位学生的积极性，抓住课堂的兴奋点。使学生在语文学习的过程中，既有精神的熏陶又有精神的享受，从而提高语文学习的兴趣。

## 古诗江雪课后反思篇二

本学期，我担任二（2）班的语文教学工作，二年级语文教学反思。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对这个学期的工作做以下总结。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写二年级语文教学反思二年级语文教学反思。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系

列的语文活动。

(1)、优秀课文朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

(2)、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

(3)、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的本事。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了必须的了解。

其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试二年级语文教学反思教学反思。

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。透过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。

### 古诗江雪课后反思篇三

在这次树人杯课赛中，我授课的主要内容是：用69的乘法口诀求商。本节课的教学目标是要使学生在解决实际问题中，掌握用口诀求商的方法；培养学生团结合作的精神，并在合作探索解决实际问题的过程中，能够进行有条理的思考；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用，掌握解决实际问题的方法。

备课时，注意在深刻体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整（学校图书馆借阅图书的现状和求助热线活动）。这样既体现了新课的教学理念（数学源于生活，用于生活），又激发了学生学习的兴趣。

在教学中，先通过大量的口算巩固乘法口诀，为新内容打下基础，并从而大力表扬学生回答问题的积极性。其次通过学校借阅图书这一事实，让学生想：借了一本 63 页的书，借阅期是 7 天，如果她按时还书的话，平均每天要看多少页呢？在学生思考的基础上，让学生小组合作，自主探索解决方法，然后再根据学生研究探索的情况共同小结出解决问题的根本方法就是求出商，而求商的根本就是用口诀求商。这样教学避免了教师灌输知识，学生只能被动接受的情况。让学生自己想办法解决问题，总结求商的方法。这样设计使学生真正成为了数学学习的主人，充分体现学生的思考、个性和创新，激发了学生的学习兴趣，培养其创新意识，使其感受成功的愉悦。

第三个教学环节重点巩固用口诀求商的方法。把学生带入了求助热线的空间，学生积极投入，思维非常活跃，展开了奇思妙想。根据学生已有的知识经验，大部分学生是用口诀求商的方法，把问题解决了。

第四个教学环节感受乐园，让学生感受学习数学的快乐（快乐园）、对自己充满信心（自信成长园）、积累丰富的知识掌握好的方法（丰收园）。正是在这样的氛围中教师给予学生充分的肯定和大力的表扬，从而使学习简单化。因为从数学的角度来看，孩子创造一种方法要比学会一种方法具有更高的价值。另外，这节课采用了开放式的课堂教学模式，学生的学习积极性得到了充分的调动，学习热情高涨。学生的思维打开了，争相展示自己的想法，但是占用了许多课堂时间。

- 1、自己备课不充分，材料准备上不齐全。
- 2、数学语言过多，不严谨，成人性的语言多；
- 3、课堂教学容量自身安排较好，但实施不到位，其原因是自己的教学水平问题？（我也一直在思考这个问题）
- 4、课堂教学密度小、容量小；习题类型单一，各环节速度慢。

总之，本节课的设计力图为学生创设一个轻松、和谐的氛围，使学生的学习活动成为自主探索的、获得成功体验的、主动发展的和生动活泼的、富有个性的学习过程。在今后的教学工作中，我定会常反思，多总结，提高自己的教学水平。

## 古诗江雪课后反思篇四

运用了信息技术可以刺激学生的表现欲望，提高学生学习的兴趣，而且在网络资源环境下，可以使每个学生得到及时的反馈，学生学习的真正的持续的动力来自内在的、自发的学习动机，而不是外在的教师、家长等各方面的压力。在网络学习环境中，学生的表现欲望被激发并得到满足，而学习内容所自然形成的评价标准使学生只有在深入学习后才能得到更充分、更出色的表现。有人说，在网络上最重要的是抓住别人的眼球，那么在网络学习环境中，只有更新的资源、明丽的色彩、丰富的动画，更有新意的观点，才能有效的吸引别人的眼球，因此，网络学习环境在激发学生内在的学习动机，进而促进学生主动的学习有着重要的意义。

现代信息技术中的多媒体技术既能看得见，又能听得见，还能用手操作。这样通过多种感官的刺激获取的信息量，比单一地听老师讲课强得多。现代教育技术，将被感知、被想象、被推理的事物及其发展变化的形式和过程，用仿真化、模拟化、形象化的方式，在教学过程中尽量表现出来。这种教学可以使学生直观地观察、发现、体验、利用生动的资源，透

过现象探索本质，从而形象地建立起客观世界和主观世界的本质属性图像，培养学生的感知能力。学生通过网络实现资源共享，通过查看网络资料，相互交流，相互促进。古诗一类的课文，内容距今天的时空比较远，学生在学习时缺乏必要的感性认识。教学时，教师将收集到的有关文字、注释、作者介绍、图片、影视资料，制成资源库，让学生调用，弥补学生因时间和生活阅历的因素造成的理解课文内容而出现的“断层”现象，增强了学生的感知能力。

利用信息技术可实现实时交互的功能，实时干预、引导、学生思维过程，培养学生独立思考能力。学生通过网络的交互性获得个别化指导，就能较快较好地把握课文重点，理解难点，独立思考能力也得到了较好的培养。学生特别喜欢网络，一进入网络环境就充满生气，遇到困难，也不害怕，从而在学习上有了较大的提高。

知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的情境即社会文化背景下，借助教师和学习伙伴的帮助，利用必要的学习资料，而获得的。教学时，学生通过阅读文本资料和查阅资源库中的资料，经过分析、思考、归纳后在电脑上完成练习。由于学生的认知水平不同，信息加工的方法不同，答案也就各异。但这正体现了学生的智慧火花和创新精神。

## 古诗江雪课后反思篇五

心理学家告诉我们，小学生的学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素，因此，其学习过程往往伴随着浓厚的个人情绪，他们觉得有趣，就学得积极、主动；反之，就学得消极，被动。在本节课中，我努力创设良好的教学情境，变抽象为形象，变无趣为有趣。

上课伊始，我请学生看优美的画面，并充满激情地说道：“我们的祖国地大物博，景色优美，今天，老师就带大

家一起去游览一番，好，我们出发了！”课文导入直观、自然。课伊始，趣即生。学生充满了好奇心，马上就被老师给吸引过来，使整堂课对学生有吸引力，让学生有滋有味地学，兴趣盎然地学。

在这堂课的教学中，我始终让学生进入课文的情景，带他们游览祖国的大好河山：风景秀丽的江南，细雨蒙蒙，杏花格外娇艳；海岛盛夏，骄阳似火，高大的椰树绿荫如盖；塞北秋风瑟瑟，骏马在草原上奔腾；冰雪覆盖的高原上，牦牛在缓慢前进。课堂上，我让学生展开想象，用自己的话介绍风光美景，设计了“我是小导游”的环节，学生的语句完整，语言丰富，仿佛真的当上了小导游，正向大家介绍美景呢。最后，我让学生说说自己家乡的风光，并让他们用词串的形式写了下来。如果能同时配上相关的音乐《天堂》等，生动的画面，各具风情的音乐，调动学生多种感官，使学生仿佛身临其境，获得深刻的体验，让学生被深深打动，效果会更好一些。

在朗读指导方面还存在着一些不足，本文中一个个词组成了一个诗篇、一幅图景，应该让学生充分地读，读出自己的感受，读出韵味。如果能给学生的朗读配上音乐。如，朗读“塞北”这一组词串时，配上一段塞北风情的音乐，学生会读得更高昂、激扬；在朗读“江南”这组词串时，如果配上一段江南风情的柔和些的音乐，学生就会读得轻柔、悠扬。让学生入情入境，以感情朗读的方式外现表达自己的感受，激发学生对祖国河山的热爱，这样的教学效果会更有效果。

## 古诗江雪课后反思篇六

《北京》是我们祖国的首都，是一座美丽的城市。我想作为每个中华儿女都应该知道。但作为小学二年级的学生来说，他们虽然对北京略知一二，但北京到底有哪些美丽的地方“美”在哪里如果没有去过北京的孩子或没有父母帮助认识北京的孩子可能都不是很清楚吧！但让这些孩子能更直观地认识北京，让其心走进北京，热爱北京。我想这是一个语文老师



教会孩子学会热爱祖国，热爱祖国灿烂悠久的历史的第一步吧！在教学过程中，我便把“朗读指导”与“美景展示”结合起来，让学生通过课件欣赏美丽的北京的同时，再读相关文字，边读边想书上所描写的是否和课件展示的一样，做到“图文并茂”，使学生对北京的认识由抽象到直观，由表象到内化。这样就能更好的“读”，更深透的“悟”。

在本次教学中，我做到了以下几点：

### 1，遵循语文教学的原则。

从整体一部分一整体。如教学中我要求学生一边读书一边看课文插图，快速浏览全文，然后用一个词或一个句子来描述自己眼中的“北京”。当学生初知北京是一座美丽的城市后，我再引导学生快速阅读，边读边找文中写到了北京的哪些地方美丽当学生找出北京这些具有代表性的美丽地方后，我再引导学生学习文中是怎样来把这些美丽的地方写具体的。最后让学生回顾全文，感受北京的美，从心底发出赞叹：北京真美呀！我们爱北京！我们爱祖国的首都！就这样遵循从整体一部分一再回归整体的教学原则，也遵循了低年级学生对事物认识，了解的认知规律。同时也让学生对文本的解读，情感的深化水到渠成。

### 2，能抓住文中重点词句进行感悟理解文本。

我在执教本课时，重点引导安门广场是北京的标志，是中华民族的象征。它不仅有悠久的历史，而且有恢弘的气魄。它是中华民族一路成长的见证。集历史氛围与现代气息于一身。孩子们都知道北京天安门的升旗仪式非常的庄严肃穆，但其场面到底是怎样的北京的天安门广场很宽阔，可是它到底有多大北京还有中国历史上最大的“纪念碑”，可是这纪念碑的作用等都不清楚。我想对于这些光凭老师的解说和学生的读悟是很难让学生真切感受其内涵的。我便充分利用信息资源，通过播放万众瞩目的天安门升旗仪式让学生了解天安门的”

庄严”；把天安门广场与我们的学校作比较，让学生感受其大；展示雄伟高大的“纪念碑”并让学生知道其作用。让学生对其有一个感性的认识后，再让学生去读文，这样自然用情于文中。不需要生硬的指导，学生就会饱含深情地读出对北京的赞美与热爱。在此后的景点学习中，我采用了放手让学生读悟去理解课文。这样不拘一格，充分发挥了学生的主体作用，收到了很好的效果。

但是教学确实是一门遗憾的艺术，没有绝对的完美。当然对于我来说，遗憾就会更多。首先是教学中的时间安排不是很合理。在我的教学设计中我还设计了一个“畅想未来北京”的环节，因为时间关系，不能进行；其次是作为二年级的学生来说，应该把说写结合起来，让学生在亲身感悟的同时，由说到写，哪怕只写一句话，让孩子在听，说，读，写中培养多方面的语文能力。

总之，我认为这节课是一节真实，平实的课，虽然不尽完美，但一定能让学生学有所获。

## 古诗江雪课后反思篇七

《观察物体》，设计意图是，这部分内容是在学生已经能观察2~3个小正方体摆成的物体的基础上，进一步学习观察4个小正方体摆成的物体。在学习活动中，多次让学生参与观察活动，鼓励学生能根据指定的视图要求进行摆物体的活动，发挥各自的想象力，探索不同的拼摆方法，从而使学生的直观思考能力和空间想象能力得到更为充分的锻炼。在观察、比较、实践中，帮助学生进一步积累经验，从而深化对实物与视图关系的认识，发展空间观念。在教学过程中，充分利用多媒体教学设施，形象直观地对物体进行观察，提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

从上课的效果来看，基本达到了教学目标，就是学生在语言描述上还欠缺，学生的主动探究欲望不强，以及我的教学语

言组织得不够简洁，严密。

我把它改成了从正面看到的是三个横着的正方形，一字改动，提高思维的难度，调动了整个教学气氛，原来只有三种摆法，改了一下就有8种摆法，充分调动了学生的学习积极性。

争对以上的教学内容，如何有机的结合，使之浑然一体，我在教学设计上体现了练习的层次性。首先我在进行例题教学时，让学生在观察三个不同的物体时，先让学生摆一摆，从正面，侧面，上面进行观察，把观察到的形状画在表格里。然后交流发现，得出不同形状的物体，分别从正面、侧面和上面看，看到的形状可能是相同的，也有可能是不同的。接着我安排了连线练习（想想做做2），这部分是使学生沟通视图与物体的联系，然后观察三个不同的物体，（想想做做1），提高了观察的要求，要求：形状相同的画一个图形，形状不相同的画三个图形。马上给出许多不同的物体，（想想做做4），要求找出形状相同的面，以上练习只是根据由4个小正方体摆成不同的物体来观察形状，深化了实物与视图关系的认识，发展了空间观念，这部分内容教学较简单，最后我练习了根据视图来摆出不同的物体，这部分知识相对较难，这样设计练习有坡度，体现练习的层次性，由易到难，由浅到深。

对于这节课，我准确把握了教学要求，每个学生我准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。

对于根据指定的视图要求拼摆出相应的物体，我鼓励学生思考不同的摆法，锻炼学生的直观思考能力和空间想象能力，让学生自主探索，然后小组交流，启发想象，在交流摆法时，我肯定了不同学生的摆法，有的学生摆了4种，有的学生摆了6种，有的学生上台摆出了第七种摆法，第八种摆法，我都

对学生进行了表扬，但我没有让所有学生都能拼摆出八种不同形状的物体，这体现了新课标的理念，让不同的学生在数学上有不同的发展。

## 古诗江雪课后反思篇八

教学人教版小学语文二年级上册的过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作反思如下：

作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不

行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在学习过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。

课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索人教版二年级语文教学反思。

## 古诗江雪课后反思篇九

周五的教研活动，按照学校教研组的安排，我教学《6的乘法口诀》，即二年级上册第四单元例7（第61页）。本节课内容是在学生已经具有学习2—5的乘法口诀的基础上呈现的，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，旨在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀。体现了提高学生自主学习独立性要求的编写意图。熟练地口算表内乘法，是每个学生应具备的最基本的计算能力。因此，本课的重点应该是让学生能初步掌握6的乘法口诀，并且能够正确运用6的乘法口诀求两个数的积，难点是怎样去独立写出乘法算式写出相应的乘法口诀。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，达成教学目标，我的思路是：在上课时，通过“我会背—我会说—我会写”这三个环节先让学生简单的复习1—5的乘法口诀，其次通过小鱼图引入本课课题，因为学生已经有1到5的乘法口诀的学习基础，所以我在引导学生编出一六得六和二六十二这两句乘法口诀之后，就把主动权交给学生，让学生自己动脑筋，编出剩下的口诀，然后根据学生的汇报进行板书，再引导学生根据6的乘法算式和口诀的特点来发现他们之间的特点和规律。然后利用课本61页练习题，让学生自己动手来摆一摆，进一步加深对6的乘法口诀来源的认识。我让学生在情景中动手操作、探索，感受知识的形成过程，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。而且以小组合作的形式来组织教学，体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。

但是本节课有很多很多的不足之处，主要表现在以下几方面：

- 1、课前准备不充分。因为之前没有怎么上过公开课，也不知道要怎样去备课，所以导致我做的ppt显得比较散。
- 2、复习旧知力度不够。在复习环节，在全班齐背了1—5的乘法口诀之后，只简单的叫了一个同学起来背诵，然后就进入了新课。
- 3、教学重难点没有把握好。
- 4、专业知识不够。我不是专业的数学老师，对于数学教学，也只是凭着自己所学的知识在讲授，很多细节问题上处理得不好。
- 5、教学方法太单一。因为这节课要学的是6的乘法口诀，所以整节课最多的就是让他们练习试着背出来，但是我的方法用得不好。

6、动手和练习的时间太少。在背口诀环节耗时太多，导致学生在课堂上的基本练习时间不够充裕。

通过这节课也使我认识到了自己的不足，有很多方面需要学习，也都需要在以后的教学中循序渐进，逐步培养和落实。

## 古诗江雪课后反思篇十

《欢庆》是小学二年级语文第三单元的一篇课文，本篇课文以一首小诗的形式来赞颂祖国，描写为祖国妈妈庆生的场景。

识字写字是低年级学生的教学重点，所以在教学本课时，我针对低年级的教学要求，在课堂中安排了带拼音识字，词中识字、文中识字、指导写字的环节。学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。所以在进行指导学生识记课题中的生字时，采用自主识字的方法，引导学生用自己的好办法记一记，并进行全班交流，交给学生识字方法，做到灵活识字，从而培养他们的识字能力和识字兴趣。

在课文的教学中，我抓住几个重点句子和词语，让学生在朗读感悟中体会为祖国妈妈庆生的喜悦之情，例如重点体会“田野献上金黄的果实，枫林举起火红的旗帜，蓝天飞着洁白的鸽子，大海奏起欢乐的乐曲。”这一句话，通过反复的朗读和课件图片的直观观看体会其中的热闹场景。在指导朗读中通过教师范读、小代表朗读等多种形式来引导学生读书时读出感情。

生最佳的学习心态，轻松愉快地参与学习

总结本课的教学，还有许多需要改进的地方，例如在指导学生朗读时应该更深入一些，让学生的朗读效果更好。此外，

应该加深自身的学习和能力的提升，力争在指导学生的学习过程中做到游刃有余，为学生做好表率。