

有趣的拼图美术教学反思 中专教学反思 思(通用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有趣的拼图美术教学反思篇一

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束了。本学期我担任中专一年级的语文教学工作。经过上一学期与学生的沟通磨合，这一学期开展语文教学比较顺利。无论在教学实践上，还是在心理上的压力都有了一定的缓解。但认真盘点这一学期的教学工作，我觉得值得自己总结思考的问题还很多。由于中专一年级是承上启下的一个年级，所以我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。为促进教学工作的改进和提高，现将工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课。普校教材对于我们的学生来讲，理解起来难度较大，每天我花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，查阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。认真写教案，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导，注重讲练结合。

二、认真对待每一节课。课堂是我们的舞台，上好了一节课，就像完成了一个杰作令人兴奋不已。所以，虽然我对本册教材比较熟悉，也决不自恃怠慢，而是严谨地对待教学的每一个环节。无论备课、上课，还是课后辅导、作业批改，我都尽量在心在意。同时喜欢督促自己不断反思，调整改进教学思路。以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力。经常督促学

生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固加强。如要求学生学会课前预习，学会对课文中重点词语进行圈点勾画，养成自主学习的习惯，减少学生对老师的依赖心理。学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，提高学生的自学能力。学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

三、重视朗读与背诵、进而感悟生活. 语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，我坚持让同学们把一些重要的课文进行背诵。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

每一篇课文都是文质兼美的佳作。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。如在《邹忌讽齐王纳谏》的教学中，我是这样引导学生品评：“学习了这篇课文，你有什么感悟？有什么收获？”此时的学生充分表述了他们的真实感受，让他们在各自品评中进一步升华认识，应用到生活中，去感悟生活。

四、平等地对待每一个学生。这是我一直以来奉行的`教学宗旨。学生在我的眼中就是一粒粒饱满的种子，他们需要我们去施肥、培土、浇灌、除草。所以，学生不论学习成绩好与坏，我给予他们更多的是鼓励，而没有责备，更没有放弃。我在实践中找到了“对症下药”的良方。每当下午放学后，我会把某个学生交到办公室单独交流，通过这种方式，

了解了学生的思想，扭转了学生的思想。由于我常与学生促膝谈心，和睦相处，逐渐地我与学生的关系更为密切，从中也物色了一些得力的助手协助我顺利地开展教育教学工作。

五、认真学习，提高自身教育能力。积极主动地参加本组教师听课评课、学习手语等教研活动。在集中评课中，与老师们共同探讨。为了不断提高自己的业务水平，积极阅读教学报刊，学习优秀经验，并在教学实践中灵活运用。我们使用的是普校教材，在实践着新课程的新理念，我能认真撰写教学反思，记下自己尝试新课程的足迹。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

有趣的拼图美术教学反思篇二

活动课中的历史教学，富于趣味性、知识性、思想性和竞争性，适应学生喜欢在活动中显示自己的心理特点。这项自我教育活动，能使学生增强参与意识，并从思想感情上进入“角色”，受到深刻的教育。如寻找身边的历史等活动。有利于培养学生的学习兴趣，激发学生的爱国情感，充实学校德育的内容。即使对其它观看的学生，所得到的感受也要比教师讲授亲切，从而取得更佳的效果。

一、培养学习兴趣

历史是丰富多彩的，学生了解历史应是兴趣盎然的事情。因此，我们按照“激情引发，掌握知识，培养能力，心理导行”的指导思想，全面地落实了教学的任务，收到了较好的效果。如注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的

知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握情况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。可谓是一举两得。就是平时我们所说的“温故而知新”。在传授知识时，也要教给学生一些学习方法，比如概括、归纳、比较、判断等诸方面的综合能力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，都是做为学生必备的技能。。通过历史活动课，扩展了学生的知识面，加强了对教材的理解，调动了学生学习历史的积极性和主动性，出现了课后争相购买和阅读历史书籍的可喜现象。

二、激发爱国情感

活动中的历史教学，特别是爱国主义教育具有十分重要的意义。活动课实践证明，它有助于大大激发学生的爱国主义情感。许多学生在日记中表示，中华民族有着悠久的历史，灿烂的古代文明，我们为自己是龙的传人而自豪。我们要努力学习和弘扬祖国的优秀文化遗产，继承中华民族的优良传统，让东方巨龙重振雄风。有些学生还在日记中发出了心灵的呼喊：莫忘国耻，警钟应时时响起；爱我中华，更是我们心中的最强音。通过教育活动，广大学生深刻地认识到：没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国，这是经过中国人民用血和泪的代价得出的真理。从近代中华民族屈辱与抗争中，领悟到落后就要挨打的沉痛教训，要使中华民族自立于世界民族之林，就要抓住机遇，加快改革，迎接世界的挑战。

总之，教师要把学生活动课上引发的感情冲动、形象的安装，上升为反思和理论。

有趣的拼图美术教学反思篇三

从开学到现在已经快二个多月了，在这一个多月里，我一边

组织课堂纪律,一边领着孩子们一起学习单韵母及声母与单韵母拼读。通过这段时间的我找到了一些关于学前班孩子学习拼音的特点。

学前班的孩子具有很明显的学前幼儿的特点,他们注意力持续时间短,因而好动是他们的天性也是共性,他们最喜欢的是游戏、活动。汉语拼音作为识字的工具它本身没有意义,对于善于直观形象思维的幼儿来说更是枯燥单调乏味。如何激发学生学习汉语拼音的兴趣,提高汉语拼音学习的效率呢?从汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点考虑,我采取了以下措施进行教学。

汉语拼音是一门很重要的课程,它是学好语言文学的基础和支柱,所以学前班拼音教学的开展成为培养幼儿学习拼音的重中之重,从小培养幼儿学习拼音的兴趣,是大大提高幼儿学习拼音质量的有效途径。根据资料显示,10个月至6岁之前是学习拼音的最佳时期,这样一来,如何对待和进行学前班拼音教学,又将成为幼儿教师一个新的思索。我认真参考资料,结合幼儿自身实际情况,希望能改变传统的教拼音方式,让幼儿不仅能学得轻松,还能很好的掌握拼音及拼音的应用,学好任何知识,兴趣都是最关键的因素,拼音课如何开课,开课的好坏,直接影响了幼儿对学习拼音兴趣的培养,孩子们的兴趣足了,那么对学习拼音也打下了基础。针对这些,我是这样来进行学前班拼音教学的:

新颖的教学方法替代传统的方法,是教育教学发展的必要改革,以前学前班的拼音,在学习每一个字母时,只是用一句顺口溜来引导幼儿来读、来记;这样的方法不免太单调,于是,我在这基础上,开设了“为拼音编舞蹈”,还请孩子们为字母编一个动作,那么学完声母、韵母,就成了一个拼音舞蹈,孩子们很喜欢跳,无形之中,拼音也就学好了,除此之外,我还为孩子们编了一些儿歌,来解决学习时的困难,幼儿很快就区分开了,所以新颖的教学方法是学好拼音最好的途径。

学完了声母、韵母，接下来就是拼读音节的学习，这是学习汉语拼音中最难的，同样，拼读音节也是最重要的，我觉得幼儿学习任何知识，不能死记硬记，关键是掌握方法，用方法去解决难题，也就是举一反三，灵活学习方法，所以在教幼儿学习认读音节时，不是让幼儿拼一个记一个，而是让幼儿学方法，也就是我编的“一看二读三连拼”。意思是，一看声韵母；二读韵母带声调；三把声韵母连起来拼。当我教幼儿掌握认读方法后，幼儿用认读方法去拼读第一个音节成功时，好兴奋，也很有信心。于是我大胆地把练习拼音课改成认读故事课，孩子们自己用拼音方法来看故事书，这不仅灵活练习方法，还让幼儿认识了好多字，所以，我觉得孩子们就需要这种“举一反三，灵活学习方法的学习空间”。

通过这些方式开展的拼音教学，获得了很好的效果。我认为拼音教学是需要不断改变、不断更新的，需要根据孩子的实际情况而采取不同的教学方法的，但是，不管用什么教学方法，都一定要让孩子活起来、动起来，那才是我们真正所需要的教学方法。

从开学到现在已经一个多月了，在这段时间里面，一边组织课堂纪律，一边带着他们学习声母、韵母和整体认读音节。我和孩子们渐渐熟悉起来，随之而来还有许多的问题。一节课上完之后，部分学生不能掌握课堂里所学的知识：读不准音，认不清形，字母在四线三格的位置没有摆正。下了课之后同学之间的交流也有一定问题，有些学生带有方言音，听不清楚在说什么。

出现了这些问题之后，我仔细思考，再向经验丰富的教师请教，出现这些问题的原因主要来自以下两个方面：

结合我们班级的学生情况来看，一年级的学生刚从学前班进入小学，没有养成良好的学习习惯包括读书写字的姿势，部分学生甚至没有参加学前班，单亲家庭和留守儿童特别多，所有的行为规范从零开始学起。所以组织课堂纪律，文明就

餐、文明礼仪都成为几个重要的问题。大多数的学生是进城务工的农民工子弟，平时所说的普通话不标准，地方口音较重。表现在：学生学习[d t n l]时，鼻音和边音不分；学习[z c s]和《zh ch sh r》时，平舌音和翘舌音不分。

结合我自身的情况来看，我对教材的研究不够深入，并没有把教学内容转化为儿童易于接受的语言，深入儿童的内心世界，去感受他们的五彩世界。在教学过程中每个环节过渡要么生硬，要么散漫，不像一首优美动听的歌曲那么引人入胜。

结合这两个方面的原因，我细心观察学生的生活和学习习惯，找学生谈心，了解每个孩子的性格特点，在课堂内外用心领会孩子们的心声，尽力发掘孩子们的潜能，培养孩子的自信心。另一方面，虚心向有经验的老师请教教学方法和管理学生的经验，丰富自己的教学经验。

在最近的汉语拼音教学中，我尽量吸取多方面的经验教训，研究教材，改进自己的教学方法，运用儿童化的语言、不同的手势、丰富的肢体语言以，借助多媒体投影仪来激发孩子的学习兴趣、增强孩子的记忆力、提高课堂的教学效果。在整个教学过程中，要注意寓教于乐，运用各种小游戏，激发学生的兴趣。

如：教学声母[b p m f]时，为了巩固学生所学的知识，我根据学生愿意动口又动手的这一特点，玩这样一个游戏：准备两张卡片分别画着半个圆和一条竖线。先让一个孩子到讲台上说出一个由半个圆和一条竖线组成的声母[b p q d任选一个)，然后集体读一读，接着让一个孩子上台来拼出这个字母来。说出声母的书写顺序，分清半圆放在不同的位置就会成为不同的字母。这样的游戏能够让孩子分清上下左右，也能辨别容易混淆的声母。如果发现有的孩子找不出来，就培养他们互帮互助的意识，让同桌帮一帮。

同时，还要注重拼音与识字紧密结合，使学生不仅会拼读音

节，而且会应用于实际，来开拓学生思维，培养口语表达能力。

如：教学《认一认3》时，结合图片让学生理解字义，根据拼音和汉字形状来认读汉字。日、月、星、光学生经常见到的事物，弯弯的月亮挂在天上，好像汉字的一个竖弯。太阳发出三条的光芒，扩散出去，照得我们暖洋洋。利用图画联系汉字的笔画，来记忆字形和字义。

在以后的汉语拼音教学中应该多加强学生记忆的训练。自由练读时，老师可以让同桌互相练读拼音，帮助纠正错误的读音。有的同学只管自己，不愿意和同桌交流，不会读的音节干脆不读，开始做小动作。他们合作意识不强，这就需要老师耐心的引导他，如何与人合作，虚心向别人学习。

汉语拼音是孩子们学习汉字的前提条件，更是学习各门功课的基础。我们要让一年级的孩子受到比较全面的语文启蒙教育：经常运用反复读练和常规游戏的方法进行拼音教学，并且根据孩子的年龄特点、社会生活来设计教学内容，进行语文实践。这样的教学，既贴近学生的生活，又丰富了学生的内心世界，增强语言表达能力，培养学生的语文综合素养，也为以后各科的学习打下扎实的基础。

以多种形式的游戏和有趣的活动来组织汉语拼音的学习：如：“猜一猜（看口形猜韵母，根据音节猜图画等）、传一传（学完平舌音和翘舌音后让学生一个接一个地把一句绕口令传下去）、变一变[b][d][p][q]这四个声母很容易混淆，学生自制卡片拿出来摆一摆，再让它们翻个跟头变一变）、玩一玩（出卡片，一生出声母一生出韵母，拼成音节读出来，看谁读得快又准）、写一写（用拼音写写自己的名字，同桌的名字、好朋友的名字）、小白鸽送信（信封上用音节写着送信人名字，读对了就能送对，给送对的一份礼物）、长颈鹿请客（叫出用音节标出的菜名）、摘苹果（苹果形状的纸上写着各种拼音，谁读对了就把苹果摘回家）等。通过趣味性强的

游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对音节的拼读积极性更高，学得轻松，练得扎实。

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，因此汉语拼音学习应该重在运用。在学完了全部拼音之后，我就让学生为教室里的一些物品用拼音写出它们的名字，如电视机、电脑、黑板、课桌、凳子、门、窗、日光灯、电扇等等，让学生在多读多练中熟练掌握音节的拼读；每天送学生一首诗，让他们自己去拼读，自己去读诗；国庆节期间，我让学生试着用绘画和音节记录下看到的听到的或想到的，写得好的贴到“学习园地”展出；让学生带一本课外书利用中午时间进行课外阅读等。

有趣的拼图美术教学反思篇四

摘要：在新课程改革的教育背景下，新课标提出学生在发展语言能力的同时要发展思维能力，激发想像力和创造潜能。这一新的课程理念不是要求我们仅仅单纯增设新课程，而是需要我们对传统的学习方式、师生关系及学科教学方法进行一次全新的改革。活动式教学理念就是语文教学方式的尝试和探索。

关键词：新课程活动式教学小学语文合作探究

“活动式”教学理念源于我国古代教育的“知行观”。荀子认为“行高于知”，陶行知指出“行是知之始”，我国传统教育一向注重活动是认知的前提，将实践看作能力发展的契机，并在近代的发展中吸取了现代西方活动理论精华。美国教育家约翰·杜威提出“从做中学”、“从做中学”也就是“从活动中学”、从经验中学，它使得学校里知识的获得与生活过程中的活动联系起来。杜威在二十世纪五十年代到中国进行教育理念的推广，对我国活动式教育理念有了极

大的促进。赞可夫的发展理论直接将能力看作是活动的结果，活动越丰富越扎实，能力发展就越快越强。

一、活动式教学的实施措施

新课程标准中，对教学形式作了分解。语文学习分两种形式，一是课堂教学，二是综合性学习。

课堂教学是指在教师的指导下，师生共同完成相关的具体的特定的学习任务，学生通过经历和练习而得到比较持久的身心变化过程。教学的具体内容是：识字与写字，阅读，写作，口语交际。综合性学习则是学生自主学习的过程，学习的内容方式有两类：一是学生在教师的指导下自主进行的主题活动；二是学生在教师的指导下，从自然现象、社会生活现象中选择和确定有关语文或与语文相关的研究专题，并在研究过程中主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。首先要做好课前的准备工作。以古诗教学为例，课前做好预习，解决基础的字词句义的理解问题，以便进行更进一步的研究讨论学习；然后收集相关材料，实施研究方案，课上表达交流；最后落实教学内容，进而品味诵读。活动中以学生的自主探究学习为主要学习形式，每个活动都是学生自身学习探究、交流进步的过程，从而摆脱了传统语文教学中存在的单方灌输、听课率低等弊端，极大地调动了学生学习的积极性、主动性。

活动性教学分为课堂活动教学和课外延伸教学。

1. 课堂活动教学

(1) 探究性活动。将教材的重点、难点转换为问题形式，创设真实情境；通过课前预习、课堂座谈分组讨论、同桌交流等多种方式，引导学生进行探究性的学习，在探究中发现，在活动中提高。

(2) 转换性活动。选入课本的名家名作很多，按传统教法，即使再深入，学生也处于被动的接受中，难能体现学生学习主体的身份，也难以提高学生解读作品的的能力，更不能使学生逾越众人。文学作品的美是难以讲出来的，因为语言总是比心灵枯涩，即使能讲出来，也不如学生自己用心体味出来的东西深刻。因而实施改写活动切实可行，如将关键字、词、句、段进行增减抽换，训练学生的表达能力、鉴别能力；将内容进行适当缩写或续扩，可以有效训练学生的再创能力，同时加深对课文的理解。

有趣的拼图美术教学反思篇五

本次期中检查我们进行了半日活动的开放。从进行的情况和反馈的请款来看，主要是：

总的来讲，整个半日活动的安排比较合理，能够严格按照中班幼儿的作息时间安排各个环节的活动。每个环节都安排了丰满充实的活动内容。每个活动进行的时间长短也比较合理，每项活动都能准时开始，按时结束。活动的开展有效并讲究动静结合。检查者给予提出的是晨间活动需要制作一个提示牌，目的在于让晚到的幼儿看到指示牌后能够明白班级幼儿和老师在哪里活动，从而能够顺利地找到大家。这个提醒之后，我们在当天的下午已经做好该指示牌。

本次教学活动进行的是《热闹的工地》的活动。这是《建筑工人》这一主题中的其中一个子活动。这个活动在幼儿观察建筑工地之后，进行一个总结性的谈话。本次活动因为借助了丰富的图片，开展针对性的谈话，所以效果较好。孩子们看图片能够回忆起自己原先的生活经验，教师在此基础上帮助幼儿提升生活经验，将幼儿原先零散的生活经验串起来，使他们形成完整的认识。在活动进行的过程中，孩子们基本能够跟着老师的思路，一起思考，一起探讨，许多小朋友也讲得不错，也受到了检查老师的好评。

本次活动，在参考教科书的基础上，我自己也进行了改变，增加了欣赏《建筑工人之歌》的环节，较好地引发了他们对建筑工人的热爱之情，所以在最后的环节中，他们说一句感谢建筑工人的话，也说得不错，很好地抒发了他们对建筑工人的最真实的感情。

区域活动在原先创设、材料添置之后，我们已经开始玩起来。原先区域活动进行的情况确实不是很好，许多时候有摆设的现象。现在通过对区域材料的一思再思，一改再改，现在的这些材料实用性更强了。加上对区域备课的改进，我自己觉得区域活动的开展变得顺利起来。

本次的区域活动重点指导的是数学区的相邻数游戏。这个游戏小朋友已经也玩过，有些小朋友能够理解游戏意图，有些小朋友则不能理解。通过今天的指导，孩子们应该都能明白这个游戏的玩法了。所以他们一定会在数学区中都感受一次此游戏的。

另外，今天也对美工区中的橡皮泥制作再次提出了记录的要求。要求小朋友根据每张图示，自己学习制作一个物体，并在该记录纸上写上自己的学号，如果今天学会了，就打钩，如果没掌握，就打叉。老师会对他们的记录情况作追踪，对没掌握的幼儿下次进行重点指导，以便帮助他们完成此项的操作。

另外，区域活动的创设方面，我们还缺少社会性区域。现在我们已经规划创设“美发小屋”和“童真舞台”两个角色区，在下一步，会收集材料，制作道具，来创设好这两个角色区，以便使幼儿能够在角色区中进行游戏、玩耍和学习。

有趣的拼图美术教学反思篇六

高效课堂教学必须强调学生在活动中学习，通过学生的主动参与，发展学生的数感、符号感、空间观念、统计观念以及

应用意识与推理能力，新的数学课程标准废除了学科中心论，确立了数学教育应面向全体学生，体现数学教学的基础性、普及性和发展性；重视数学与学生生活、自然和社会的联系；体现了数学学习活动的过程性特点；尊重学生的个体差异，倡导自主性学习和探究性学习。

二、重问题情境，让学生亲近数学

1. 创设动画情境：学生对于形象的flsh动画、实物或生动的语言描述非常感兴趣，他们的思维也就容易被启迪、开发、激活。对创设的问题情境产生可持续的动机，这种直观是一种催化剂，给学生的学习活动带来一定的生活色彩。不仅对创设情境产生表象，更重要的是增强了学生的学习策略意识的培养，必将促使学生积极思维。

2. 创设生活情境：数学来源于生活，让学生感受到数学就在他们的周围。因此，从学生已有的生活经验出发，创设生活中的情境，强化感性认识，从而达到学生对数学的理解。

3. 创设故事情境：学生都很喜欢听故事，而且可以从故事中得到更多的数学启示。

4. 创设挑战性情境：根据教学内容，创设新奇的，具有神秘色彩的情境，能有效的激趣、导疑、质疑、解疑，培养学生的创新意识。

5. 创设游戏情境：学生集中注意的时间较短，稳定性差，分配注意的能力较差，教师可创设游戏情境，让学生在游戏的活动中不知不觉地进行学习，以延长有意注意的时间及增强学习效果。

6. 创设发现情境：培养学生创新意识，并不是都让学生去发明创造，更重要的是让学生去独立思考去发现，这种发现本身就是创造。

7. 创设实践情境：适时、适度创设实践情境，培养学生的创新意识和实践能力。

一个生动有趣、富有挑战性和实际意义的问题情境，可以巧妙地引发学生的认知冲突，使得学生对新知识满怀无比强烈的求知欲。

三、 重动手操作，让学生体验数学

思维往往是从人的动作开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展。而动手实践则最易于激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知识、理解新知识和掌握新知识，让学生如同“在游泳中学会游泳”一样，“在做数学中学习数学”，发展思维能力。

四、重生活应用，让学生实践数学

数学源于生活又服务于生活，生活中处处有数学。在教学中，教师应经常让学生运用所学知识去解决生活中的实际问题，使学生在实践数学的过程中及时掌握所学知识，感悟到数学学习的价值所在，从而增强学好数学的信心，学会用数学的眼光去看周围的事物，想身边的事情，拓展数学学习的领域。如用数学知识去说明解释生活中的一些现象，如屋顶人字架做成三角形、汽车保护栏成平行四边形、车轮成圆形等等，这其中固有物理属性等原因，另一方面，也有数学原因，诸如用到三角形的稳定性、平行四边形的不稳定性、圆的旋转不变性，还有打台球的角度用到对称、聚光镜用到焦点等等。

总之，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，在新课程标准的指导下，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

有趣的拼图美术教学反思篇七

教学反思

《语文新课程标准》提出，必须加强课外阅读的指导，开展各种课外阅读活动，创造展示与交流的机会，营造人人爱读书的良好氛围。在《“与书香为伴，和快乐同行”读书交流活动》这节语文课外阅读活动课中，看着学生们兴致勃勃地推荐着自己喜爱的书籍，兴味盎然地展示着自己或本小组的读书成果时，我感受到了他们发自内心的快乐，深感欣慰。本节课由“读物推荐”和“读书成果展示”两部分组成，是学生们期待已久的读书盛宴。教学中，我以学生为主体，搭建了一个令他们激发信心、释放才智、张扬个性的平台，让他们充分发挥主动性和积极性，开展读书交流活动。课堂上，作为教师的我，只负责组织和小结的作用，放手让一部分学生去启发、指导其他同学进行快乐阅读，使每个学生都能愉悦地徜徉在书海中，乐意接受书香的熏染。

教学本课，满意之处有以下几点：

在课堂上，我转变角色成为学生的学习伙伴，实现了师生零距离，充分相信每一个学生，使他们都动起来，全程参与阅读活动，而且乐于交流，真正成为阅读的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会主动、积极地投入到学习中去。所以，我在课堂上努力创设轻松、自由、民主、平等的氛围，让孩子们无拘无束地交流，充满自信地展示，品尝阅读的乐趣。

不论是“读物推荐”还是“读书成果展示”，学生们都能以小组合作学习的形式开展，在合作学习中取长补短，共同进步。。他们积极、主动地参与读书活动，并在活动中互相尊重、互相帮助、互相关心、互相欣赏，培养了他们的合作精神和竞争意识，在轻松、愉快的环境中感受到阅读的快乐。

在“读书成果展示”环节，因时间不够，本来学生还想用“讲故事、童话剧表演、专题知识竞赛”等形式来汇报，就没有安排。如果能加入这些灵活多样的展示形式，会更激发学生们的创造性，将欢乐的气氛推向高潮。

当中、差生上台展示读书成果和讲述推荐理由时，介绍得不够全面，讲述得不够清楚，我却没有当场指出，只是一味地表扬。我是考虑到，这些学习有困难的学生好不容易鼓足勇气来展示，在原有的基础上已经大大进步了，就应该好好鼓励他。这样做，是为了不浇灭他们的展示欲望，让他们更有信心和勇气进行阅读。至于他们的不足之处，我想就在课后和他们单独交流吧！

总之，在今后的课堂教学中，给学生创造一个自由、宽松的阅读空间，给他们创造一片展示阅读水平的天地，使他们尝到阅读的快乐，在快乐中阅读，是我最大的追求。

有趣的拼图美术教学反思篇八

又到了万物复苏、鸟语花香的季节，春游成了孩子们的热点话题，春游去该带点什么东西呢？根据平时带领孩子们春游的经验，孩子们春游带的物品应有尽有，有些是不该带的，有些是必带的反而没带。由此，我想到了何不生成一个《购春游物品》的社会活动呢？于是我就设计了这一社会活动，目的是让幼儿在选购物品时能更加合理性，丰富一些购物的经验，并及时分析与解决问题等。

为了能激起孩子们参与活动的兴趣，我为孩子们创设了超市的场景，又用布角料设计了人手一个环保购物布袋，既方便又环保。

1. 春天到了你们想去春游吗？（想）春游需要带些什么东西呢？（梨、苹果、橘子、牛奶……这些都是谁帮我们准备的

呀？（爸爸、妈妈、爷爷、奶奶）

活动分析：第一个环节我设计了谈话来导入活动的主题，根据幼儿的特点，创设了模拟购物情境，激发孩子参与活动的兴趣，为他们埋下了了解生活的种子。

活动分析：第一次的购物、交流活动帮助幼儿建立了适量购物的正确价值观。最重要的是让幼儿有了初步的`为春游购买物品的经验。

活动反思：因为在购物前我没有提出购物的要求，就让孩子们去买东西导致了购物中一些小细节的处理不当。例如购物前我应该提醒孩子们买东西时注意商品的安全，要礼貌购物，别把东西随意弄到地上。这样或许孩子们在购物时就会注意很多。这个环节下来孩子们对购春游物品有了初步的了解。

三、再次购物，体现经验。

活动分析：第二次购物是为了让幼儿对买春游物品经验的提升，从感性感受到较理性的思考。并肯定了幼儿购物的自主性。

活动反思：在检查袋子时，我及时地肯定了幼儿适当的购物，不过，也出现了个别幼儿买了啤酒，这点我当时只说对孩子们不好让骨骼发育不良，也不知道孩子们是否理解，要是我把话语变成：“这个啤酒呀是大人们喝的。”或许能让孩子们容易理解。如果在购物前我再进行强调，也许就不会出现这样的情况了。

增加难度，三次购物，从虚拟购物接近生活实际，提出看价格购物的要求，购物的标准是每人7元。这可是很有挑战性的购物要求，选择的物品既要适合春游的，又要正好是7元的。带着挑战自我的购物要求，孩子们展开了第三次购物。

活动分析：第三次购物在课堂上加入价格的运用，把活动再次推向高潮，同时更丰富了幼儿的购春游物品的经验。

活动反思：我首先肯定了对于价格相加是7元的孩子，对买了一样正好是7元物品的幼儿加以了表扬。对计算有误的幼儿，请他自己去超市纠正，结果，还是发现不能符合7元的要求。其实，因为孩子的能力差异，需要老师或者同伴帮助指导购物，是我疏忽了这些能力弱的孩子。

反思活动效果，经过了仔细琢磨、修改教案，我把该社会活动进行了行为跟进。让我欣喜的是活动效果得到了较大的改善，把各个细节处理得都比较到位，但也还是出现了不少的问题，特别是第三次的计算购物，因为注重了孩子们的能力差异，使得这一环节花去了较多的时间，没能把握好整个课堂的时间。这是我以后还需要进一步思索的问题之一，在集体教学中如何更好地处理孩子们的个别差异，让每一个孩子都能在原有的基础上得到发展。

通过实践、反思，让我认识到生活与教育的密切结合，这需要我们在幼儿的社会性教育上长期一贯的坚持，所以在日常的教学中我们要进行长期的规划，借助日常生活的特性，帮助孩子们积累更多的生活经验。