

检验科个人年度考核总结(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学品德与社会教学反思篇一

人教版八年级思品（下）第六课题为《终身受益的权利》，其中第二框题为《珍惜学习机会》。本课的教学重点是让学生维护受教育的权利、履行受教育的义务。应该说，让跨入初中校门的学生认识自己所拥有的学习权利是一种幸福有一定的难度。为此，我找了许多课外资料。其中有日本地震、利比亚战火中失学儿童事例，也有我国贫困山区面临失学的儿童的相关图片及他们非常珍惜学习机会刻苦学习的图片，藉此让学生通过对比，更加珍惜学习机会，形成乐于学习的良好氛围。部分学生对受教育的权利无所谓，特别是那些学困生。他们已经厌倦了学校生活。对于这部分学生学习完该节内容，学生反映很平淡。

在设计本课时，我设计课堂上，学生们通过学习《义务教育法》通过收集的材料，及身边的事例展开了讨论，对自己的学习生活有了新的领悟，并懂得要珍惜自己的学习机会，努力学习。达到了教材的教学目的。但是，谁想当天上这一节课时，正好八（2）班学生已辍学张燕来校拿书，准备出外打工。我想正好是一个典型的反面教材，也想教育当事人放弃辍学念头，尽量能把初中念完。我通过讲现代社会对劳动者的要求，《劳动法》明确规定任何单位不给用童工。同时讲现在就业的形势，大学生就业都相当困难，何况一个初中未毕业的学生。不管从对国家还是对家庭、对自己都是有害的。同时我在上课时候也针对我校、我们长丰初中生流失现象，请学生展开讨论。学生通过课本知识的学习及看得见、摸得着的新鲜生动的事例，真正意识到现在出去打工是对人生不

负责任的表现也是违法的行为。一个真正的有理想，有抱负的青年不应该只看见眼前的利益，更应看到将来长远的利益。这样就更加突出了情感态度价值观目标。

新课标中曾强调：“思想品德的形成与发展，需要学生的独立思考和生活体验，社会规范也只有通过学生自身的实践才能内化。”思品课是培养学生思想道德行为的课程，而品德不是说教就可以培养的。所以，思品课教学，更应侧重于使学生成为活动的主体，应该让学生在情境中体验，在活动中学习，才能培养学生的兴趣，调动学生的主动性和积极性，并让学生树立强烈的社会责任感。

新课改的实施，也提高了对思政教师的要求。在今后的教学中，更需要我们不断地进行探索与实践，充分利用好教材和身边的活的材料提高促进学生全面发展的教学能力。还要结合社会和学生的实际深挖教材背后的东西，挖掘生活中点点滴滴的感受，点亮学生心灵的蜡烛，成为真善美的积极传播者。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学品德与社会教学反思篇二

品德与社会是一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。它将品德、行为规范和法制教育，爱国主义、集体主义和社会主义教育，国情、历史和文化教育，地理和环境教育等有机融合，引导学生通过与自己生活密切的社会环境、社会活动和社会关系的交互作用，不断丰富和发展自己的经验、情感、能力、知识，加深对自我、对他人、对社会的认识和理解，并在此基础上养成良好的行为习惯，形成基本的道德观、价值观和初步的道德判断能力，为他们成长具备参与现代社会生活能力的社会合格公民奠定基础。因此，一节好的品德课不在于师生表演得多么精彩，而是学生的心灵是否产生共鸣，思想是否得到净化，情感是否得到升华，行为是否得以规范。

那么，在品德与社会的教学中，应该注意哪些问题呢？下面浅谈我对品德与社会教学的想法。

学生的品德形成和社会性发展是一个连续的过程，在现实生活中，学生已经形成了一定的品德和行为习惯，积累了一些社会生活经验，形成了相应的态度和能力。因此，在教学时要善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究学习主题，不断丰富和发展学生的生活经验，使学生在获得内心体验的过程中，形成符合社会规范的价值观。比如在教学《诚信是金》时，在课堂上设计了这样的一个活动，分组讨论教材上的故事：那个扔掉诚信的年轻人可能会成为什么样的人？想象一个不讲诚信的人在待人处世时会是什么样，这样下去，其结局可能是什么？以小组为单位，用表演的形式把故事续演出来。最后，结合教材案例引导学生进一步体会没有了诚信，即使有着聪明的大脑，出众的才学，也会因为不被社会承认，他的才学机敏无法展现、金钱荣誉无法获得，体会到“诚信是立足之本”，“人无信不立”的含义，帮助学生树立正确的人生观、价值观。

儿童是学习的主体，学生的品德形成和社会性发展，是在各种活动中通过自身与外界的相互作用来实现的。为此，教师要由单纯的知识传授者向学习活动的引导者、组织者转变，创设学生乐于接受的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间。注意引导学生从自己的世界出发，用多种感官去观察、体验、感悟社会，获得对世界的真实感受，让学生在活动中探究，发现和解决问题，要及时鼓励学生的各种尝试和有创造性的思考，引导学生得出有价值的观点或结论。在《我们的班队干部选举》一课中，设计三个活动：

一、先让学生说说自己喜欢什么样的班干部，然后写在黑板上。假如自己竞选班干部应该发表怎样的“竞选宣言”，在小组内交流自己的“竞选宣言”，然后小组推荐代表在班上发表，最后全班评出最佳“竞选者”。

二、以小组为单位，画出干部选举流程图，大体了解一下班队干部该怎样选出，由谁来选，在选举中，我们有哪些权利（选举权和被选举权）。

学生自然而然体验到了民主，树立起了民主意识。

品德的教学内容要注重与语文等学科教学内容紧密结合，注重与学生生活和社会的联系，要把静态的教学内容和学生丰富多彩的现实生活联系起来。教学内容可以从教科书扩展到学生的整个生活空间，包括社会生活中对儿童发展有意义的题材，把教学内容与本地区实际有机联系起来；同时关注社会新的发展和变化，及时丰富、充实课程内容，增进课程内容的现实性和亲近感。在教学《我国的国宝》时，通过找资料了解中国的主要世界文化遗产有哪些，再根据教材确认我国的世界文化遗产，说说本地区有没有这样的世界文化遗产，然后制作中国世界文化遗产解说卡。可以充分利用学生已有的体验，如亲自到过这些地方旅游，或在电视、杂志等媒体上看到过。制作图文说明的解说卡，图可以是图片，也可以

是自己画的有代表和象征性的图。最后展示每个人的解说卡，再小组推荐代表解说某个文化遗产。

教学要面向学生的生活实际，加强课程内容与学生生活实际的密切关系，教学空间不局限于学校和课堂，应创设条件尽可能向社会延伸。为此，教师要积极地开发和利用地方和本校的各种课程资源，以满足学生不同学习方式的需要。创造条件让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育，获得经验，逐步提高认识社会、适应社会的能力。如带领学生走出课堂，走向大自然，感受天地万物的奇妙；走进社区，帮助孤寡老人，体验给予的快乐；走近劳动人民，体会到劳动的光荣等。

总之，生活中处处彰显品德，让品德教育渗透生活的每一个角落。

小学品德与社会教学反思篇三

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动；也是回顾教学——分析成败——查找原因——寻求对策——以利后行的过程。一个优秀教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节。教学反思可以进一步地激发教师终身学习的自觉冲动，不断的反思会不断地发现困惑，“教然后而知困”，从而促使自己拜师求教，提升自身的教学水平等。

自我反思有助于改造和提升教师的教学经验，经验+反思=成长，没有经过反思的经验是狭隘的经验，意识性不够，系统性不强，它可能只能形成肤浅的认识，并容易导致教师产生封闭的心态，从而不仅无助于而且可能阻碍教师的专业成长。只有经过反思，使原始的经验不断地处于被审视、被修正、被强化、被否定等思维加工中，去粗存精，去伪存真，这样经验才会得到提炼、得到升华，从而有效的发挥反思的作用，使教师的专业技能不断提高。

会教学”，即教学方式的改变，进一步理解教师在新课程改革中角色及行为的转变。新课程要求教师成为学者型教师，而学者型教师除了专门学科的知识、技能以及能力等外，还应具有深厚的教育理论修养，广阔的教育前沿视野，敏感的教育问题意识，过硬的教育科研能力。教师不可奢望仅靠职前师范教育就可获得这些特征，而需在长期的教学实践中不断探究，掌握科学研究的本领。

小学品德与社会教学反思篇四

新的《品德与生活社会》课给德育课程教学带来了生机和活力，带来了新气象，教师的教育观念、教学方式以及学生的学习方式都发生了可喜的变化。但是，随着新课程改革实验的深入，一些深层次的问题也随之出现，比较典型的是在课堂教学实施中生搬硬套，其表现如下：

1. 品德与生活课程标准中倡导活动化教学，注重相互沟通、与生活的联系以及与其他学科的融合，但不少教师在教学实践中，“种他人田，荒自家园”的现象却屡见不鲜。在探讨某一个话题时，把很多时间花在唱歌、跳舞、绘画、游戏上，一节课下来，学生兴奋过度，课堂倒是热热闹闹，但学生的情感、态度、价值观，感悟和体会方面的收获却令人怀疑。笔者认为，课堂活动不等于课堂活力，学生参与活动的多少并不是活动化教学的精髓，品德与生活课也不应是完全的“唱游”课、“游戏”课、“美术”课、“舞蹈”课。

2. 通识培训中的一些案例和套路原本只是一种示范，个别教师“照葫芦画瓢”，原封不动地搬到自己的课堂上，失去了原来特定环境下的幽默与风趣。品德课十分强调回归儿童的生活，教学一定要结合不同环境、不同地区、不同年龄的学生实际。教学的活力来自于每位教师独特的教学风格和依据自己的真实体验对课堂教学的重构与创新。

1. 课堂上教师主导作用不突出。教师该讲的不敢多讲，甚至

对学生违反课堂纪律视而不见，惟恐侵犯了属于学生的自由空间。有的学生上课自由过了头，坐没坐相，站没站相，想看就看，想读就读，想说就说，必要的课堂纪律维护和良好的学习习惯培养被忽视了。2. 课堂上教师以问代讲，“双向交流”太多太滥。有的教师整节课上反反复复用一些类似“是这样的吗？”“是不是？”、“对不对？”的简单问题发问不止，缺少信息沟通，学生翻翻教材就能异口同声、准确地响亮回答。课堂上一问一答，学生似乎忙得不亦乐乎，但思维却停留在同一水平上的机械重复，心灵未能受到震撼。看似师生互动频繁，实则教师用提问方式满堂灌，牵着学生的鼻子走，直到学生认同教师事先预设好的答案，师生并没有真正互动起来。

新课程强调“以人为本”，“以生为本”。课堂上学生不应当是客人，惟师独尊不可取，惟生独尊同样不可取，两者都是畸形的师生关系。“没有规矩不成方圆”，没有必要的课堂纪律作保证，那么学生尊重他人、尊重集体的素养如何培养？缺少自我约束力的学生，难以养成刻苦认真、持之以恒的学习精神，难以成大器。教师在转变教育观念的同时，不应当步入“精讲少讲”的误区。该讲的就理直气壮地讲。课堂上，教师不敢讲、泛泛讲、过多讲，都是对学生的不负责任。3. 片面理解“合作学习”，形式多于内容。合作学习是新课程倡导的学习方式，但不能简单形式化。调查中我们发现，有的教师为了体现新课程标准精神，把合作学习变成了一种机械刻板的操作模式，不管是否需要，是否合适，每节课到采用分组讨论方式，打上“合作学习”旗号。

合作学习无疑有助于合作交流，尊重他人正视自我的团队精神的培养。但是，教学中如果合作学习目的不明确，过程设计简单，时机把握不好，无论什么问题都采用分组讨论的合作学习方式，导致学生能独立完成时也合作，能够自主时却不让学生独立，有探究欲望时却让小组优秀者代替其他成员的意见，看不到合作的必要，感觉不到合作中的分工协作，合作学习无法达到预期的教育效果。这种形式多于内容的合

作学习究竟对学生有益还是有害？因此，并非所有的学习领域和学习主题都要用合作学习的组织形式，不分青红皂白地搞合作学习，必然有害无益。

赏识教育是新课程倡导的理念，强调对学生的评价应该尊重学生、激励学生、保护学生。但在实际教学中出现了绝对化倾向。我们见到有的品德课课堂，只要学生回答问题正确，教师便脱口而出，一概以“棒棒，你真棒！”“对！”“不错！”“棒极了！”或赞许的掌声笼统评价学生，对学生的模糊概念不置可否，不予纠正，不敢对学生说“你答错了”，不敢划“x”□生怕扼杀了许多“牛顿”，夭折了一些“爱迪生”。于是，课堂上“好”声一片，小红花、小五星不断发放。这样表面上的赏识，激励作用值得怀疑，恐怕只能使学生变得浮躁，对表扬的功利性产生依赖，形成浅尝辄止和随意应付的不良学习态度，成为学生成长历程中的“温柔杀手”。

激励不等于对学生一味表扬或“藏拙”，教育需要赏识，同时也需要“警示”和恰当的“惩罚”。挫折教育是人生重要的一课，是学生成长中不可缺少的营养，缺少恰当批评和惩罚的教育是不完整的，其激励作用很可能是盲目的、无效的，甚至是负面的。因此，在学生有了最起码的理性批判能力后，少一点无原则的肤浅表扬，多一点赏识和批判并举的深层次改进建议，对学生是有益无害的。

突出学生主体、尊重学生个体差异，是新课程改革人文精神的重要体现，但一种新教育观念像时尚一样进入课堂时，“突出学生主体”的理解容易被表面化、片面化，有的甚至以一节课学生发言的时间来衡量教师是否突出了以学生为主体的思想。“学为主体”原本来自于教师与学生相互尊重、信任、平等的基础上的心心相印，心灵上的沟通和理解，思维上的碰撞和交流。实现这种默契的最关键因素是在教师的引领下，课堂教学各环节、各要素间的有效协调，形成一种教学活力。但在实践中不难看到，有的教师在强调学生主

体作用时忽略了教师的引领作用，课堂成为学生游离目标，牵强附会、不得要领的表演场，教师和学生都在手舞足蹈，听之任之甚至容忍奇谈怪论，看似尊重学生个体的背后折射出了新课堂的种种隐患。教师在品德课教学过程中，尊重学生的独特体验，鼓励学生自由地、创造性地、个性化地解决问题和理解文本，引导学生尽可能地提出个人见解。但强调多元，崇尚差异，主张开放，重视平等，并不意味着教师引领作用的游离和旁落。

生动的教学情景能为课堂教学起到抛砖引玉的作用，尤其是多媒体教学给课程改革带来了活力。但个别教师的过多精力用在如何让课堂气氛“情境生动”上，一节课下来，现代化的教学手段充斥着课堂，犹如一场高科技产品展示会，图文并茂，热闹非凡，大有越俎代庖之势，授课者心满意足，听课者大饱眼福，但效果究竟如何值得商榷。一堂好课不是看它的热闹程度，不是自始至终要高潮和精彩，也不必是现代教育技术集中展示。一堂好课在于学生从中学到了什么？留给学生什么样的思考、启示、体验和回味？只有形式、手段服务于内容和目的，才能让生动的情景激发学生内心深处情感的共鸣。

综上所述，只有把新课程的理念恰当有效地转化为具体生动的课堂教学实践，用科学发展的观念去关注、培养和评价学生的学习活动，在创新和提高中不断丰富自己的育人艺术和经验，我们的品德课程改革才能保证德育培养目标的实现。

小学品德与社会教学反思篇五

《交通问题带来的问题》一课是教科版《品德与社会》四年级下册第四单元中的内容，我给本课预设的教学目标是两个关键词：一是观察，二是思考。具体说，就是让学生了解交通给人们的生活和环境带来的影响；懂得交通法规对于社会公共生活的重要意义，自觉遵守交通规则；并运用恰当的方法搜集各类信息，了解现代社会人们是怎么解决交通问题，

并展开想像的翅膀畅想未来的绿色交通。

我认为，品德课不是对儿童进行空洞的说教，而是要以儿童参与其中的社会生活为基础。课堂资源应来源于生活，通过课堂活动和思考，又运用到生活中去。我以《交通问题带来的思考》这一课为载体，综合了许多孩子身边有关的交通问题，来设计本堂课的教学思路，让课堂更多贴近生活。

就本堂课，我想谈谈自己的几点想法。

第一，着眼观察。

我把“从学生的生活实际出发”这一指导思想贯穿于整个课堂，联系学生的生活实际，深入挖掘学生的情感。

(1) 我利用新闻导入本课，让孩子们真实地感受到中国的车多，

???? (2) 运用本学校校门口“周末接学生造成交通堵塞”的照片，让学生真实感受交通问题就在我们身边，引起学生的共鸣，让学生有话可说。

(3) 用身边的事例，感染学生，让他们更理智地看待安全问题。随后，我利用学校周边交通图，让学生对安全问题畅所欲言，进而介绍一些身边的交通标识。学生看到熟悉的路段，发言积极，十分投入。

第二，着力轻松。

我的教学对象是儿童，交通带来的一系列问题对他们来说太过沉重。所以，我根据教材的特点着力营造、渲染一种轻松的氛围，让学生的活动有机地注入到学科知识的学习之中。

第三，着重思考。

我的整个教学过程是采用活动化学习的形式进行，因而活动的全过程是动态发展的，所以提问也是开放性的，学生针对自己的实际查找相关的资料，充分体现了认知的多元化，感受的差异性，提高的层次性。如在小组讨论如何减少尾气危害时，学生能展开想像的翅膀，从能源、绿化、过滤等多个方面思考，从而解决汽车带来的污染问题。

这节课最后一个环节是“金点子征集活动”，让学生展望家乡未来，为家乡的交通出谋划策。学生充分的把自己的想法发挥出来了，我感觉到了孩子作为社会的一员，也在承担建设的重任。

限于本人水平与能力，总觉得有些不尽人意之处，还可以再加以改进。上完这堂课后，经过几个老师的互相交流，我进行了归纳整理如下：

第一：所设计的环节太多了，整堂课的容量太大了。在出示一些交通事故数据后，我让学生谈谈该对司机朋友说些什么。学生很积极，我也没来得及适时调整引入下一环节，所以后来在讨论解决“尾气危害”时，时间有点仓促。老师应该理性地掌握时间，后来想想其实这个环节可以简单带过，学生在讨论自己平时要注意的交通安全时就已经达到了遵守交通规则的目的，再让学生说说司机朋友要注意的交通规则，有点画蛇添足。

第二：我在和学生一起观看交通带来的问题时，因为要考虑下面的思路，没有和学生一起观看感受，没有做到和学生共情。提高课堂驾驭能力和课堂从容清晰地思路，这是我以后要注意追求的。

课堂的追求是无止境的，我希望自己在教学设计时能化繁为简，从想得多到想得精，抓住精髓，我希望在课堂能有“胜似闲庭信步”般的从容淡定，让课堂能收放自如。

小学品德与社会教学反思篇六

《思想品德课程标准》在纵坐标“成长中的我，我与他人，我与集体、国家和社会的关系，内容标准中提出了35个“活动建议”，并且说明“活动建议和内容标准并非一一对应，活动建议仅具有参考价值，教师可结合本地情况选择适当的活动方式和内容。”虽然各地的教学情况与活动方式不尽相同，但是要实现的课程目标都是相同的。

为此，笔者在解读、领悟《思想品德课程标准》的“活动建议”后，认为思想品德活动教学可以按四个层次（参与、体验、感悟、内化）、三个维度（知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观）、十二个目标（即四个层次中每个层次的每个维度目标）展开进行，从而实现思想品德活动教学课程目标。新课程强调：学生是学习的主体，提倡学生参与确定学习目标、学习进度和评价目标，在学习中积极思考，在解决问题中学习。

特别是思想品德活动教学，如果离开了学生主体的主动参与，就会变得毫无价值。相反，如果学生主体积极参与活动教学，才能“将学习材料中的有意义的内容与学生的’个人的意义结合起来，才是有效的意义学习”（罗杰斯），这种具有主体参与性的学习才有可持续性，才能成为生命不竭的源头活水。如在七年级《学会承受挫折》活动教学中可预设可在课中让学生参与如下的“问题情境”：“前不久，有位同学给老师带来了一个游戏玩具，我做了许多次都失败了，至今仍然没有成功。今天，我把这个游戏玩具带到了课堂，希望和同学们一起来完成这个游戏”。

小学品德与社会教学反思篇七

《三级阶梯上的国土》是北师大版《品德与社会》第九册《可爱的祖国》单元主题一《我们生息的国土》中的一个内容。通过前面几个内容的学习，借助地图，对我们国家的面

积、海域情况、政区的划分、相邻的国家和首都北京都有了最基本的了解。《三级阶梯上的国土》从“中国地形特点”这个角度切入，给学生展示了我国地形的复杂与多样，让我们的学生进一步加深了“对祖国版图多像一只昂首挺胸的胸鸡”的深层理解！在设计与教学《三级阶梯上的国土》时，我们把对学生的情感与态度教育始终放在了第一位，深深地体会到我们的国土是多么的有趣与可爱！我们能生息在这样的国土上是多么的骄傲与自豪。活动设计是本课教学的特色。教学中，我们借助“国土寻秘”让学生通过对祖国地形的分辨、讲述、寻找，既了解了我国三级阶梯的区域范围，不同颜色地区的海拔高度，准确知道了中国地势的三级阶梯的含义，也让学生懂得高原、盆地、平原是构成我国国土三级阶梯的重要组成部分。让学生通过地图学习，让学生真正感受到祖国山河的壮美与可爱！学生的爱国之情在这一系列活动中，不知不觉间得到了发展和升华！

教学本课时，我紧紧抓住以下三个特点，以小见大凸显“三级阶梯”的神奇与魅力。

1. 以“色彩”为基础，突出阶梯的特点。每一个熟悉中国版图的人一眼就可以从版图上的颜色迅速找到并判断其色彩所代表的地形阶梯的意思。因此，从色彩入手，引导学生观察，一方面可以分清三级阶梯的具体分界线，一方面可以通过色彩的变化牢记其地理位置和分布的特点。
2. 凸显阶梯的地形。围绕着“三级”、“阶梯”这个学生熟悉而又形象的字眼紧扣课题，依次介绍三级阶梯的“分水岭”，突出我们三级阶梯西高东低的地势，有利于东西文化、交通、运输、农业、能源的开发和发展。
3. 以“风光”为展示阶梯的风采。不同的地理位置、不同的居住环境造就和养育中国不同的人文景观、风俗习惯和美丽的风光。不仅起到首尾呼应的作用，而且所选择的图片又富有民族特色的。

课还存在许多不足：学生课前收集的资料没有在课堂得到展示和交流，虽然控制了课堂，学生主动性没能得到发挥，在以后的课堂中需要改进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)