

最新语言春天的教学反思中班 春天教学 反思(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语言春天的教学反思中班篇一

回过头来看整堂课教学，自己感觉也有很多不足之处。如在读书过程中我插入了一段结构的分析，硬是把“读”的这根线扯断了，使得整节课象断过气一样，不伦不类。如果这个环节在设计时能把它舍弃掉，在最后的的时间里让学生再齐读一遍课文，那这节朗读训练课就要完美多了。

语言春天的教学反思中班篇二

《找春天》教学的目的是通过引导学生找春天、画春天，使学生了解春天的景物，同时引导学生感受春天的美好，培养学生热爱生活的高尚情操。

小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？”“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？”解冻的消息丁丁冬冬，那是春天的琴声吧？多么美的语言。怎么样让学生感受到语言中蕴含的画面，语言中蕴含的情感呢？教学本文时，我是这样做的：

读好课文在学习这篇课文时，我先播放春天的图画，让孩子走进春天，感受春天的美丽。接着让孩子们说一说，你眼中的春天是怎样的。接着让孩子们走进文本，围绕“孩子们找到春天了吗？从哪里找到的？怎样找到的？”引导孩子们通过朗

读感受文本，感受春天这样一位害羞的小姑娘。文章开头的两个感叹号，让孩子们多层次朗读，感受的春天来了，我们激动、惊奇、高兴地心情。

找春天一段，则抓住几个动词“脱掉”、“冲出”“奔向”、“寻找”感悟孩子们急于到外面寻找春天的心情。在感悟中要求孩子们读出高兴、期盼、急切的语气。

课文第四至七段，抓住文中的五个比喻句和四个反问句，引导学生朗读，体会暗喻的精妙。

让学生模仿4——7自然段的句式说写一句话，设计了一个仿说仿写的训练，让学生仿照第八自然段的最后一句话补充下列句子：春天来了！她在————干什么————。

让孩子选择自己喜欢的方式，写一写关于春天的文章，或者画一幅春天的图画、唱一首春天的歌，诵读描写春天的诗歌。从各个方面感受春天、表达自己对春天的喜爱和赞美之情。

今天第一天上课，吃惊的是孩子们已经比较进入学习状态，不难想象出小家伙们开学之前已经备受家长们的“谆谆教导”。看到孩子们注意力比较集中，我决定今天把第一课《找春天》完成。

上午一课时的时间，带领孩子初读课文、美读课文、背诵课文，下午一课时的时间带领孩子们再次练习背诵、识记、书写生字。

两节课给我的感觉是，虽然表面看似我的教学任务已经完成，但是孩子们的学习并没有达到预期的结果，课堂效率低，主要表现在以下几个方面：

在1—3小节，学生默读后，说说从文中读出了什么，有的孩子说读出了春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，

有的孩子说读出了小朋友脱掉棉袄去找春天。从这里看出，孩子还没有读进文中，没有领略到文字背后的风景。我接着孩子的问题问：“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，从这句话你还能读出什么？”孩子有些困惑，我让学生联系后面的“我们仔细地找啊，找啊”来理解，孩子们立刻恍然大悟，春天很难找，春天的景色还不明显，小朋友很喜欢春天。因为这个地方的训练是“联系上下文来理解句子”，所以，老师应该及时给孩子总结一下这个读书方法，但是，我忽略了这个细节。接着学生又联系第二自然段明白了春天来了，孩子们兴奋的心情。这个时候，引领学生美读得不够充分，所以在下一个环节把1-3自然段背诵下来，学生练习的时间要长些。

4—7自然段学生在自由读标出小朋友从哪里找到春天的有关句子后，应有指导读想象，然后再背诵练习，课堂上我仅在读、划后就让学生自由背诵，也没有背诵的检查。

第八自然段处理得更加草率，齐读一遍就让学生自由读全文、下课。

两节课看似生字处理完了，课文学生练习读、背诵了，但是生字还需要回家继续抄写、背诵还需要回家继续练习、课后“找找说说”练习也没有完成。更大的问题是，学生对语言文字的积累、对春天美丽的感受，对语言文字的感悟都还是浅浅的。

总结这节课教学的失败，发现要想提高课堂效率，还需认真备课，并且要注意抓住课堂中的细节妥善处理。

语言春天的教学反思中班篇三

《和我们一样享受春天》这首诗歌是以一个孩子的视角，揭示了战争给自然世界带来的种种不安宁，发出对和平的呼唤。诗歌语言真挚，感情丰富，描绘了大自然的景物，更是花大

篇幅描写了战争给人们带来的灾难，让孩子们对战争进行强烈控诉以及和平的深情呼唤。

在课文《一个中国孩子的呼声》里我感觉学生已经感受到了战争的残酷，看到了充满血腥的战争打破了世界的和平，也体验到了罪恶的战争使孩子失去了父亲的那种极其悲痛的心情。于是带着对战争间接的感受和体验，学习《和我们一样享受春天》这首诗歌，学生已不再难以体会诗人所表达的憎恨战争、维护和平的情感。

在文章导入时，我让学生谈了眼中的春天是怎么样。现在正是春天，学生在假日也春游了，欣赏了春天的美，感受了活动的乐趣。此刻他们谈得那么开心，说得词汇那么丰富：温暖的、百花齐放、万物复苏、生机勃勃……在我们眼中，春天是美好的，生活是快乐的，世界是安全的，学生也已经深深体验到了。

接着我让学生自由读诗，诗歌前四小节的叙述结构比较相似，都是先讲美丽的自然景物本来应该是怎样的：蔚蓝的大海本来是海鸥的乐园……我让学生读完开头后说一说，你看到了什么，学生讲到看到了无边无际、蔚蓝的、安静的大海；看到了宁静的夜晚；看到了广袤的沙漠；一切是那么和谐、那么美丽，通过他们多角度的理解，以朗读的形式再现诗中所描绘的景象，去体会大自然带给我们的快乐与自由。

本诗通过“可是”转折，描述现实状况：巡弋的战舰和水雷成了不速之客……在原有美好与宁静的景象与遭受战争破坏的景象的对比中，迸发出一声声痛心的疑问：“这究竟是为了什么？”我抓住这句重复的疑问作为教学的切入点，先引导学生在有感情地反复诵读中想象你仿佛看到了什么，听到了什么。学生畅所欲言，谈的感受很深。

通过强烈的反差，学生对失去美景、失去美好生活，产生了痛惜、愤恨之情。这些情感，融入到学生的朗读中，让我们

充分感受到了战争的残酷。

最后一节的希望与祈盼中有一个“……”，这是诗歌中的最后一个标点符号，我觉得这个省略号意味深长，它省略的不仅仅是无限美好的希望，更是千千万万人对和平的祈盼。抓住“……”，通过导语不断地引导学生有感情地反复读，让学生在读中去感悟，让学生读出发自肺腑的呼唤，让学生感受到，对处在战争中的孩子来讲，有一张课桌都是难的，要有我们这样的环境上课，更是多么不容易。从而引导学生珍惜现在的学习生活。

语言春天的教学反思中班篇四

讲了《祖国的春天》一课后，我学到了很多，也想到了很多，为了进一步提高自己的教学水平，我对这节课进行了以下反思。

写作，可以说是语文学科的一个重点训练项目，因此，我把“练笔”这一环节带到了课堂上，放到了学文之后，这是我的一个大胆尝试。不过，从反馈的信息来看，学生写的还不错，这一点我感到很高兴。如果能多一些这样的训练，我想一定会较好的促进学生习作水平的提高。

我常常想，学好语文不但能帮助学生读文识字，还能教会学生明理办事。所以在设计上我不但引导学生去听说读写，领略课文内容，还引领他们要学会积极，努力，向上的.人生态度，以真正起到学语文的作用。

以上两点是我设计本节课的两个重点训练内容，都得到了较好的落实于成效，但为了给练笔留出足够的时间，我在学文与练笔这两个环节上没有兼顾好，造成以下几点不足：

- 1 学生个人读的机会较少，朗读指导的也不到位。

2 学生的活动面不够大。

3 有些语文基础知识还缺乏点拨。如：文章结构的教学，修辞方法的渗透。

4 对文章内容挖掘的不够深入。

语言春天的教学反思中班篇五

新学期第二天，我们学习了第一篇课文——《找春天》。这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。新学期第一天，我们讲评了寒假作业，然后布置的回家作业是在自家庭院找一找春天的气息。而且在教学这篇课文时，刚巧那天艳阳高照，就连早晨刮得风都是暖洋洋的。我还发现好多同学都没有穿外套。因此上课时我及时抓住这一情节开始导入课题，一下子把学生带进了春天的怀抱。孩子们兴高采烈地大声朗读课文。在读书过程中学生借助拼音读准生字。这时我出示生字，通过“开火车”、男女赛读等多种形式让孩子读准字音。

通过动作表演来理解“害羞”“躲躲藏藏”“遮遮掩掩”“闻到了她”“触到了她”等词语，课堂中笑声一片，学生在愉快中体会字词理解字义。然后利用多媒体课件，让学生欣赏各种春天美丽的画面，体会春光的美好，再播放歌曲《春天在哪里》，让学生一边欣赏一边想象春天的美景。把音乐美与语言文字美图画美融合于一体，让学生在美景中赏读课文。随后让学生带着问题精读课文，出示自学提示：我们看到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们触到了春天的什么？想回答好这几个问题，课文必得熟读才行。于是，我让学生用抢答的方式回答问题，补充答案，学生回答问题的积极性空前高涨，生怕自己错过了回答问题的机会。

第二节课我们主要进行了小练笔的练习和扩词。在小练笔中，

刘彤写道：粉红色的桃花不知不觉地开放，那是春天的笑脸吧？欣蕊写的是：小燕子从南方飞回来，叽叽喳喳的叫着，那是春天的歌声吧？看到孩子们表达得这么好，我由衷得感到高兴。扩词是延续了上学期的做法，这一过程中，孩子们你争我抢，小手得丛林总是在我面前，孩子们眼睛亮亮的，放着喜悦的光芒。都说自信的人是最美的，确实如此！二二班的孩子如此张扬，透着自信，透着美丽，透着快乐！

语言春天的教学反思中班篇六

《北京的春天》是老舍先生的作品，语言真挚感人，字里行间蕴涵了对北京浓浓的热爱之情，由于学生的年龄小，如果不创设一定的情境，学生很难体会到老北京春节的热闹。因此我把落脚点放在了读书上，运用观看画面、学生评一评、教师语言渲染、男女生比赛等形式，调动了学生学习的积极性。在读书的过程中，学生能结合自己的情感体验来感悟课文内容。

例如学习除夕一段，学生在评价同学读书时这样说：“书上写到男女老少都穿起漂亮的新衣，我在过年穿上妈妈给我买的新衣服时，特别高兴，所以在读这句话时我觉得应该读的高兴点。”“鞭炮声日夜不绝，应该再读的再热闹一些，因为鞭炮这一家响过之后，那一家又放起来了，响声不断，所以要读再热闹一点。”“家家赶做年菜，到处是酒肉的香味，我觉得家家都做年菜，香味都飘了出来，感到特别香，应该再读得香一点。”学生的精彩发言，充分体现出了他们对语言文字的感悟能力。