

2023年动物说话教案反思(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

动物说话教案反思篇一

《动物说话》这是人教版音乐教材改版后的新课，今天听了组内的老师讲了第一课时，有了一些想法，把它记录下来。

听完这节课，首先让我考虑到的是，这是一节常规课，常规课课堂，注重的是有效完成教学任务，那么，这就需要授课教师对这节课的教学目标设定明确，用什么样的教学手段，完成一节课的教学目标，让学生达到教学目标里的内容，并能做到师生评价及生生评价。比如说：在这节课中，老师设定的教学目标是能演唱歌曲的第一二段。在这首歌曲中，每一句歌词的后方，都有两小节的拍手或者跺脚。教师是这样教授的，首先，出现这个节奏型，教师读一次，学生读一次，然后教师边拍手边读，学生在模仿，然后，这个时候，教师开始教唱第一段歌曲的旋律，老师唱一句，学生唱一句，这个时候，似乎还是很流畅的，到了拍手的地方了，老师唱起了拍手的旋律，并且拍手，这个时候，出现了，一部分学生也跟着唱旋律拍手，一部分学生不知道该不该拍手，一部分学生只拍手，学生不知道自己要做什么，老师要表达什么意思，就这样老师反复的操作了几次，并说这个旋律的地方要拍手，只有一小部分的学生似乎明白了要做什么，接下来，教师教授第二段，依然是教师唱一句，学生学一句，到了跺脚的地方，还是教师的反复操作，才使得一部分学生学会了，就这样一节课，结束了。

1、教学目标很明确，就是学歌曲的一二段，似乎没有什么

问题，可是，仔细分析这节课里所包含的内容时，就会发现，设定目标太过笼统、不具体，操作性不强，解决不了最终会唱的目标。可以设定为：能流畅、准确的演唱和击打节奏。这样的目标就容易实施，最后，学生也能完成第一段的演唱。

2、没有以学生为主体，启发学生去思考如何学习。二年级的学生已经懂得一些简单的节奏型知识了，所以，在这节课中，教师完全可以让先让学生尝试击打节奏，教师纠正，其他学生跟学的方式，进行教学，启发学生积极地思考问题，解决问题，让学生学会自我掌握知识的能力。这样，也体现了学生为主体的地位。

有效的课堂，不单单是学生学会了就是有效课堂，我认为应该是在学生能够主动学习的前提下，符合学生特点的教学模式下，有效率、有效果的完成，才是有效课堂。

动物说话教案反思篇二

《动物说话》一课的设计理念是以审美为核心，以兴趣为动力，抓住学生喜爱的小动物的心理特点，注重学生的音乐实践，鼓励学生大胆创造，有感情、自然地表演歌曲，并从中激发学生热爱自然、关爱动物的情感。

在教学过程中，我围绕教学重、难点，让学生在律动中感受节奏，在模仿中激发兴趣，在表演、创造中将兴趣学习进行到底。

1、播放《动物说话》伴奏音乐，让学生踏着轻快活泼的音乐进行律动，创设轻松愉快的教学氛围。紧接着为解决间奏的节奏难点，让学生通过肢体语言（拍手、跺脚、拍大腿…点头、耸肩…）进行练习，熟练掌握，为该节奏在歌曲中的运用做好铺垫。

2、喜爱动物是孩子们的天性，让孩子们在模仿中激发兴趣，小鸡说话叽叽叽，小鸭说话嘎嘎嘎，小狗说话汪汪汪，小猫说话喵喵喵……一下子，课堂里热闹了起来，孩子的积极性也被调动起来。

3、新歌教学中，重点让学生聆听、对比，用轻快、有弹性的声音表演歌曲，把自己喜爱小动物的心情用歌声表现出来。

4、鼓励创造，展示成果。趁着孩子们表演的兴趣正浓，利用小动物演唱会引导学生创编歌词，把更多的小动物都唱到歌里去。

5、课堂尾声，小结，引导学生应热爱自然，关爱小动物。

整堂课，学生学习的兴趣较为浓郁，都能积极地参与到音乐实践中，达到了本课教学的目的。

但在教学过程中仍存在不足：

1、学生在学唱过程中声音不够统一，感情不够投入。

2、有个别几个学生还是节奏不稳，在间奏的动作上有些快。

3、学生在表演的过程中，不够大方自信，应多加鼓励。

在今后低段教学中，从兴趣学习出发，调动学生的积极性，还应提出更进一步的要求，从演唱的声音、节奏的配合、表演的完整性，养成良好的学习习惯，更好地表现音乐、创造音乐，从而享受音乐的美！

动物说话教案反思篇三

《动物说话》是新苏教版小学音乐一年级上册第二单元的歌唱歌曲，本课的教学目标是用愉快的心情演唱歌曲《动物说

话》。为了完成这一教学目标，我们设计了一下几个环节。

在课上一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂，今天，老师带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，即促进了师生关系，有激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下良好的基础。

对低年级而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意，我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中抒发自己的快乐，尤其在聆听音乐时，让学生通过模仿小动物的声音和形象，并且进行小组合作，这样无意中体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

在教唱歌曲一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用动物名称引入歌曲节奏的学习，并用鼓来敲击节奏，让学生通过听音来敲击节奏。

但在实际教学中还有很多不尽人意的地方，学生们对歌曲中没有演唱的地方（也就是间奏）掌握的不好，容易连着唱，不知道这个地方要停顿，特别是在跟着节奏的时候，学生们还听不出来哪里是前奏，哪里是间奏，不知道哪里开始该他们唱，出现这样的问题是因为一年级的学生才第一次接触有间奏的歌曲，经过老师长期的引导，相信在以后的学习中应该掌握的很好。这就提出了在我们音乐课上，也要根据学生的实际情况，适当的进行一些音乐知识的讲解，使学生们为以后的学习打下基础。

动物说话教案反思篇四

- 1、培养学生能注意聆听描写小动物的歌曲，知道动物是人类的朋友，人与动物应该和谐相处。
- 2、营造良好的音乐课堂氛围，引导学生聆听和学唱歌曲

《动物说话》，在歌声与表演中表达对小动物的爱护之情。

3、通过各种音乐活动，鼓励学生创造性的参与，发挥学生的想象力和创造力和表现力。

1、学习聆听音乐，感受音乐，表现音乐中的艺术形象。

2、唱歌曲《动物说话》，准确演唱有间奏穿插的歌曲。

3、启发学生创编歌词，表现自己喜爱的小动物。

1、教材选自第一册第四课《可爱的动物》

2、电子琴、图片、课件

（一）组织教学

二、创设情景

谈话：同学们，今天老师的心情真好啊！老师决定带领你们到大森林去玩，你们想去吗？在出发以前，老师先给你们介绍一下美丽的大森林。（课件上出示美丽的大森林的画面，老师再边画边介绍美丽的大森林）。

二、初步感受音乐

谈话：同学们，我们刚走进大森林，就来了三位动物小伙伴，它们告诉我，一年级一班的小朋友真可爱，它们想跟你们交朋友，你们看，它们分别是哪三位动物小伙伴呢？（出示：小鸡、小鸭、青蛙图片）让学生学着动物的声音给老师问好。

叽、叽、叽老师好！

嘎、嘎、嘎老师好！

呱、呱、呱老师好！

（初听音乐《动物说话》引导学生想象）

三、探索思考，学唱歌曲

谈话：动物小伙伴邀请我们参加它们一年一度的动物狂欢节，我们是不是应该准备一个节目呢？下面，就让我们一起来学唱《动物说话》吧！

1、 用琴教唱

2、 讲解间奏并做节奏游戏（学生到公园玩）引出节奏□x x
xx x

3、 引导学生间奏处拍节奏，用脚跺节奏，晃头表示节奏。

4、 边唱边用各种方式练习间奏处的节奏。

5、 引导学生用动作表演三种小动物，并合音乐进行边唱边表演和边拍节奏练习。

1、 老师和学生讨论，如何将自己喜欢的小动物请进我们的歌曲中，并讨论怎样用动作表现它们。

2、 将小狗、小猫分别请进第四、第五段歌曲中并完整演唱歌曲。

3、 表演展示：学生随音乐尽情展现自我

（鼓励学生根据自己的想象用自己的动作表现动物）

教师：动物是人类的好朋友，我们要爱护动物，保护动物，同时也要爱护环境，维护生态平衡。好，现在让我们一起去

参加动物狂欢节吧！音乐：《星光恰恰恰》走出教室。

动物说话教案反思篇五

1、 培养学生能注意聆听描写小动物的歌曲，知道动物是人类的`朋友，人与动物应该和谐相处。

2、 营造良好的音乐课堂氛围，引导学生聆听和学唱歌曲《动物说话》，在歌声与表演中表达对小动物的爱护之情。

3、 通过各种音乐活动，鼓励学生创造性的参与，发挥学生的想象力和创造力和表现力。

1、 学习聆听音乐，感受音乐，表现音乐中的艺术形象。

2、 唱歌曲《动物说话》，准确演唱有间奏穿插的歌曲。

3、 启发学生创编歌词，表现自己喜爱的小动物。

1、 教材选自第一册第四课《可爱的动物》

2、 电子琴、图片、课件

（一） 组织教学

二、创设情景

谈话：同学们，今天老师的心情真好啊！老师决定带领你们到大森林去玩，你们想去吗？在出发以前，老师先给你们介绍一下美丽的大森林。（课件上出示美丽的大森林的画面，老师再边画边介绍美丽的大森林）。

二、初步感受音乐

谈话：同学们，我们刚走进大森林，就来了三位动物小伙伴，

它们告诉我，一年级一班的小朋友真可爱，它们想跟你们交朋友，你们看，它们分别是哪三位动物小伙伴呢？（出示：小鸡、小鸭、青蛙图片）让学生学着动物的声音给老师问好。

叽、叽、叽老师好！

嘎、嘎、嘎老师好！

呱、呱、呱老师好！

（初听音乐《动物说话》引导学生想象）

三、探索思考，学唱歌曲

谈话：动物小伙伴邀请我们参加它们一年一度的动物狂欢节，我们是不是应该准备一个节目呢？下面，就让我们一起来学唱《动物说话》吧！

1、 用琴教唱

2、 讲解间奏并做节奏游戏（学生到公园玩）引出节奏□x x
xx x

3、 引导学生间奏处拍节奏，用脚跺节奏，晃头表示节奏。

4、 边唱边用各种方式练习间奏处的节奏。

5、 引导学生用动作表演三种小动物，并合音乐进行边唱边表演和边拍节奏练习。

1、 老师和学生讨论，如何将自己喜欢的小动物请进我们的歌曲中，并讨论怎样用动作表现它们。

2、 将小狗、小猫分别请进第四、第五段歌曲中并完整演唱

歌曲。

3、 表演展示：学生随音乐尽情展现自我

（鼓励学生根据自己的想象用自己的动作表现动物）

教师：动物是人类的好朋友，我们要爱护动物，保护动物，同时也要爱护环境，维护生态平衡。好，现在让我们一起去参加动物狂欢节吧！音乐：《星光恰恰恰》走出教室。