

# 绘本给爸爸的吻教案(汇总6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 绘本给爸爸的吻教案篇一

在临近期末的时候，我还是接到了教研组内上课的任务，从学期初的不断委推，到学期末的不得不上，我觉得自己的角色似乎有些尴尬。说实话，我并没有要逃脱的意思，只是一直以来我感觉自己似乎有点老了，在我们教研组还有很多年轻的老师，应该给她们多一些锻炼与实践的机会，所以我退却了，但今天的不得不上，还是应该感谢教研给我这样一次机会，最近我们的研训重点就是绘本教学，在有幸聆听了一些优秀的教学活动后，其实也有一些自己的想法，但真正的去实践这么一个教学活动，还是很有压力的。

通过几天的资料查找，我选择了大班绘本《当狐狸与兔子互道晚安》，这是来自《东方娃娃绘本》的图书，我发现这是一个很有趣的故事内容。它传递的是一种善良、美好和智慧。而传递这一切的是图画中逼真的兔子和狐狸的面部的特写、不断累加、发展的故事情节和狐狸心里对一种生活规律的认同——从而认同兔子为他设下的一个个聪明的陷阱。但当兔子的计谋得逞了，他却发出善良的“这是我和狐狸互道晚安的地方！狐狸，晚上好！”我觉得这是一个扣人心弦却又充满着情趣的故事，孩子们一般都会在紧张、害怕中感受狐狸的贪婪凶恶，又会在轻松快乐的气氛中感受兔子的睿智和镇定。这样就满足了孩子们既害怕听，又非常想听下去这样的心情。

于是在上周五，我就进行了本次教学活动，在活动中我感受

到了孩子们学习的热忱，大家都被故事图片及相关情节所吸引，举手发言的幼儿很多，但在不断理解图片内容的过程中，很多幼儿被同伴的想法带了过去，没有很好的思考，所以在其中的一些环节，我感觉有点乱，于是我就自己“带着”幼儿讲述了相关图片的内容。

整个活动下来，我觉得给幼儿说的机会还不够，教师的引导语及提问的有效性都还很有欠缺，希望在以后的教学中能得到老师们更多的指导，相信有了同伴们的支持与帮助，我将会提升的更快。

## 绘本给爸爸的吻教案篇二

从一年级开始，我就利用校本课和语文课给孩子们读了很多绘本故事，孩子们都非常喜爱读绘本故事。因为绘本是以图文并茂的形式，反映儿童生活为主的儿童图书。绘本中的图画色彩鲜明，构图精美，内涵丰富。本期的第一节校本课，我给孩子们上的就是绘本《小机灵鬼皮科的故事》。该故事由多幅图组成，讲的是小白兔皮科用聪明的头脑战胜大象和河马这两个庞然大物，是一个以弱胜强、以少胜多的故事。在教学中，我主要设计了以下几个环节：

### 1、学生猜谜，激发兴趣。

上课一开始，就让学生猜关于小兔子的谜语，引出故事主人公小兔子皮科，把他们带到了故事中，引发了他们往下听的欲望。

### 2、角色转换，增添乐趣。

出示故事主人公小兔子皮科后，让想当这只小兔子的学生举手，说说自己知道的小兔子，并逐步引导学生在说出小兔子特点的过程中产生角色转换，把孩子们带入小兔子的角色。我指导着画面介绍说它的名字叫小兔子皮科，你的名字叫小

兔子××，给几个孩子的名字前加上小兔子，加强了孩子们的角色意识，也给故事增添了乐趣。

### 3、巧设悬念，引导思考。

在讲述过程中，我并没有把所有的故事直接讲出来，而是巧妙质疑，让“小兔子”们积极思考想办法。如当皮科遇到大象的欺负，假如你是皮科会怎么办？遇到了河马，你又会怎么办？皮科真的会和大象和河马拔河吗？对于某些图片中的文字也设计成不与画面同时出现，而是只出画面让学生展开想象，说说自己在这种情况下会怎么做、怎么说；或是看到一个画面，让学生自由说说自己的想法，然后再出现该画面上的文字进行对比。

### 4、引导观察，训练说话

当课件出示第二幅图时，我问孩子们：“这是一头怎样的大象？”孩子们齐声回答：“这是一头生气的大象。”“你怎么知道它生气了？”我继续追问。“大象的眼睛瞪得圆圆的！”“大象的眉毛竖起来了！”“大象的鼻子卷起来了，好像要抽打小兔子一样。”孩子们争着回答。“你们猜猜大象会对皮科说什么呢？”我又抛出了另一个问题。有的孩子说大象责怪小兔子闯入他的地盘，有的孩子说大象呵斥小兔子不知天高地厚，竟敢打扰自己的生活……孩子们根据图画进行大胆的想法，用语言表达出了自己的想法。

### 5、续写故事，发散思维。

故事讲完，我让学生发挥自己丰富的想象，继续编写故事。小兔子皮科又蹦到了哪里？遇见了谁？又会发生什么样的故事呢？根据这些提示，孩子们展开了想象的翅膀，讲的故事真的很精彩。有的同学说皮科在森林里遇到老虎和大熊，还有的同学说遇到了蛇……这时，提醒孩子们如果把自己想到的故事写下来，再配上美丽的图画，那就是自己创作的绘本

故事了，鼓励学生多写多画。

## 5、推荐好书，课外延伸。

再次回到书的封面，读题目，简介作者。这本书是德国著名儿童画家皮特那·布罗斯特创作的，他特别喜欢兔子，在他的笔下兔子特别活泼可爱，深受读者喜欢。他为了编出好听的故事，曾把全世界所有关于兔子的寓言、童话都收集过来。告诉学生今天读的这个故事就是他从非洲一个童话故事改编而成的。请记住这本书是二十一世纪出版社出版的。再一次强调以后看书一定要先从封面看起，这里也藏着很多重要的信息！并且向大家推荐了一本有关兔子的书《逃家小兔》，鼓励孩子们回家阅读这本精彩的图画书！

这节课，孩子享受了阅读的美好，度过了一段既有趣又有收获的时光。我明白，让孩子从读绘本故事开始，渐渐地爱上读纯文字的课外书，这需要一个循序渐进的过程，还有很长的一段路要走，我会义无反顾地将绘本阅读进行到底。

## 绘本给爸爸的吻教案篇三

9月12日进行了教师原创绘本教师公开课展示活动，在这次公开课中，我执教的是中班绘本活动《豆豆快洗手》。活动目标是让幼儿能仔细倾听故事，认真观察画面，理解豆豆从不爱洗手到爱洗手的转变过程。让幼儿逐步掌握正确的洗手方法，知道饭前要洗手，养成良好的卫生习惯。

本次活动我是以谈话的方式导入，让幼儿猜猜：“今天老师请来了一位动物朋友，它会是谁呢？”以此来激发幼儿的兴趣。在上《豆豆快洗手》这堂绘本课之前，自己认真准备了绘本图画、设计绘本课件、准备好绘本教案，并且认真组织了语言和问题，但是整堂活动的效果一般，当中存在很多不足之处，首先就是对于播放绘本里的每一副图片时，我提的问题太过限制，死板，没能让孩子有机会展开想象的空间，没有

发散幼儿的思维。然后就是在请幼儿回答问题时，基本上请的都是同样的’那么几个小朋友，还有很多幼儿没有说话的机会，其实可以让每个幼儿都来说一说，最后就是，中班的孩子上课时间应该在20到25分钟左右，但是我整堂活动下来时间还不到20分钟，这节课对于中班的孩子比较简单，其实更加适合小班的孩子来上，这些都是以后我要特别注意的地方。

通过这次原创绘本公开课展示活动，我对如何上好一堂绘本课有了一定的了解，知道上绘本应该让幼儿自己去观察图片中的情景，让幼儿大胆的去猜测然后说出来，并且要让每个幼儿都有一次说的机会，整个活动下来应该要让幼儿完整的欣赏倾听一遍绘本故事，在本次的原创绘本活动中，认识到自己在绘本教学活动上还存在很多不足之处，但是今后我会更加努力，不断提高自己的教学水平，最后感谢领导和各位老师对我本次活动的评价和指导。

## 绘本给爸爸的吻教案篇四

《生气汤》是一本优秀的情绪绘本，它不仅是孩子的读物，也是成人的读物。生气，每个人都经历过，孩子们也一样，妈妈不守信用或者与孩子抢夺一样玩具，都会生气。因此我以《生气汤》绘本为载体，向幼儿讲述关于一件霍斯与妈妈之间发生的趣事，从而让幼儿了解生气是正常的情绪反应，经常生气会影响身体健康，让幼儿学会合理发泄自己的情绪。

我制定了以下目标：

1. 能够仔细倾听，理解故事中主人公心情转变的原因，学会合理排解自己的不良情绪。
2. 知道生气是正常的情绪反应，了解经常生气会影响人的健康。
3. 乐意表达自己的情绪情感体验，保持自己快乐的心情。

幼儿都有过生气的经验，因而对故事主人公的行为是可以理解的。我在准备的时候，对绘本进行了分析，选取了绘本中最主要的一些亮点做成ppt也便于幼儿的理解。但在对幼儿回答的预设上还是比较欠缺，不能很好地将有利的信息直接反馈给幼儿，让其获取直接有效的经验。整个过程我都是围绕绘本故事中主人公由生气引发的一连串事件为主线的，我借由故事，从中挖掘有价值的点，反馈给幼儿。第一部分是了解生气的危害，从观察图片，倾听故事，再引申到自己的生活经验上，让幼儿从故事然后回归到自身，用已有的经验来进行交流，我再进行小结，让幼儿知道生气不仅会影响自己的身体健康，也会让身边的人不开心，更会让自己失去朋友。虽然幼儿愿意说，但是我觉得大多孩子还是不能够很好地畅所欲言，不愿意把心中最真实的想法表达出来。最后的一个游戏环节，我本来是想让幼儿能够大胆表达的，孩子们把玩飞机作为最大的快乐，沉浸在了游戏中，没有达到我预设的效果，但我想游戏本身能给孩子快乐，这也是调节情绪最好的方法。所以我总结时就提出了：看来，玩游戏也是调节情绪的好办法，以后我们也可以来试试哦！

活动的设计和活动中真正的操作结果之间有着很多的变异和未知数，这既需要教师的预设，也需要巧妙地应对生成的问题。师幼之间的互动是非常重要的，要仔细地观察到每一个幼儿，抓住其中的亮点，将其放大，再反馈给幼儿，获得经验的提升，这是我在今后活动中需要提升的地方。

## 绘本给爸爸的吻教案篇五

：鸟窝里的树（绘本）

1. 通过看看、讲讲，鼓励幼儿帮助鸟先生和鸟太太想办法，尝试找出既能保护鸟窝又能保护小树苗的最佳办法。
2. 体验鸟先生和鸟太太对小树苗的关爱，增进对树的爱护之情。

1、绘本书籍《鸟窝里的树》；

2、课件：鸟窝里的树

一、出示课件，介绍书名《鸟窝里的树》

我们先来看一下书面，你们看到了什么呢？

再看一下这本书的题目是什么呢？

二、观看课件，一页一页地翻阅，幼儿认真仔细地观看，教师适当的引导。

活动一：

1、它们是谁？

2、这是鸟先生和鸟太太，他们在干吗？

3、小结：春天到了鸟先生用干草和泥土在树上筑了个又大又结实的窝，鸟太太就蹲在窝里孵她的蛋宝宝，好温馨好幸福啊！

4、鸟窝里又长出了一棵树，你们觉得奇怪吗？鸟太太怎么说？幼儿学学鸟太太说话的样子。

5、这是好事还是坏事？为什么？

活动二：

2、谁也来了，它会怎么对鸟先生鸟太太说呢？它有什么好办法？

活动三：

1、小树苗被大家轻手轻脚从鸟窝里搬下来，种在了泥土里。生活中还要做什么轻手轻脚？

2、后来怎样了？

三、今天我们读了一本充满爱的书。教师完整讲述。（配上音乐）

四、你知道树有什么好处吗？你觉得鸟太太是一个怎样的妈妈？对，鸟太太是一个有爱心的妈妈，它爱自己的孩子同时爱护小树苗，舍不得伤害它，我也希望我们的孩子们也要像鸟太太那样有爱心，爱护小树苗，爱护大自然，爱护我们的环境。

五、小鸟长大后，鸟窝里还会长出小树来吗？你说呢？老师把这本《鸟窝里的树》放在图书角里，你们去看看，把你们的发现告诉老师。

六、活动结束。

## 绘本给爸爸的吻教案篇六

《生气汤》是一本优秀的世界级绘本，它不仅是孩子的读物，也是成人的读物。生气，每个人都经历过，孩子们也一样，妈妈不守信用或者与孩子抢夺一样玩具，都会生气。因此我以《生气汤》绘本为载体，向孩子们讲述关于一件霍斯与妈妈之间发生的趣事，从而让孩子们了解生气是正常的情绪反应，经常生气会影响身体健康，让孩子们学会合理发泄自己的情绪。因此我将目标定位于：

1. 能够仔细倾听，理解绘本中主人公心情转变的原因，学会合理排解自己的不良情绪。
2. 知道生气是正常的情绪反应，了解经常生气会影响人的健康。



### 3. 乐意表达自己的情绪情感体验，保持自己快乐的心情。

首先从准备上看：孩子们都有过生气的经验，因而对故事主人公的行为是可以理解的。我在准备的时候，对绘本进行了分析，选取了绘本中最主要的一些亮点做成ppt也便于孩子们的理解。但在对孩子们回答的预设上还是比较欠缺，不能很好地将有利的信息直接反馈给孩子们，让其获取直接有效的经验。

再者从过程中看：整个过程都是围绕绘本故事中主人公由生气引发的一连串事件为主线的，我借由故事，从中挖掘有价值的点，反馈给孩子们。第一部分是了解生气的危害，从观察图片，倾听故事，再引申到自己的生活经验上，让孩子们从故事然后回归到自身，用已有的经验来进行交流，我再进行小结，让孩子们知道生气不仅会影响自己的身体健康，也会让身边的人不开心，更会让自己失去朋友。虽然孩子们愿意说，但是我觉得大多孩子还是比较拘谨的，不能够很好地畅所欲言。还有一些问题过得比较快，就像霍斯为什么生气，也只是让孩子听了一下，然后再说说，孩子们似乎还不是特别了解；另外对于孩子们的回答我也没有接应得很好，比如在问到“生气的时候你有什么感觉时”，在孩子回答“想打人”时我就可以直接告诉他们这是不好的行为等等，我觉得在这一部分也应该是比较重要的，是勾起孩子们已有经验，让孩子们切身感受到生气的情绪，但在这里我匆匆地过了，没有与孩子们进行很好的互动。第二部分是观察霍斯生气后的表现，以及妈妈的做法。

这一部分重在感受，孩子们基本上都知道霍斯的做法是不对的，但不能理解妈妈的这种做法是为什么，这是站在家长的角度上去想的，但我们也可以从一些提问中让孩子们知道怎样合理地发泄自己的情绪。这也就是第三部分的重点。结合自己已有的经验来说说自己生气时是怎么发泄的，但在这个部分很多孩子的回答都是依葫芦画瓢，没有自己的想法，我也没有很好地调动起孩子的已有经验，但有几个孩子说的还

是蛮好的，我也借由他们的说法给与小结，让他们知道什么样的行为是不对的，应该怎么做等等。在这里，我想是否可以运用一些生活中的场景，让孩子们来判断是对是错，作为经验的提升，这样可能对他们的理解和情感上的升华会更到位。最后的一个游戏环节，我本来是想让孩子们能够大胆表达的，但孩子们还是比较拘谨，重在了游戏却忽略了游戏的实质，这也是这个活动遗憾的地方。

一个活动的设计和活动中真正的操作结果之间有着很多的变异和未知数，这需要教师扎实的基本功，对活动的把握程度以及对孩子们的了解上。我觉得师幼之间的互动是非常重要的，要仔细地观察到每一个孩子们，抓住其中的亮点，将其放大，再反馈给孩子们，获得经验的提升，这是我需要学习的地方。