

数数数的组成教学反思 三位数减法教学反思 反思(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

数数数的组成教学反思篇一

在本节课的教学过程中，我主要注重了以下几方面：

1、要注重新旧知识的联系。在课一开始，我就安排了二个练习导入新课。第一个练习是两位数加减法的口算，第二个练习是竖式练习三位数相加连续加，第三个练习是三位数减三位数连续退位，并让学生说一说算理，通过这些练习，既为本节课的新授内容做了铺垫，又加强了新旧知识的联系。这节课的中间有0的减法是十位的特殊性，学生很容易忘记将十位减掉。

2、要注重算理的讲解。在课堂上，我习惯让学生在课堂上到黑板上练竖式，当学生计算好后，让学生把自己的各种算法板演在黑板上，并让板演的学生来说一说自己的计算过程，当学生说到自己错误的计算过程时，让其余学生帮他一起来分析产生错误的'原因，使大家都能从错误中吸取教训。对于正确的算理，则让学生多说说，特别要关注差生，以加深学生的印象，然后教师进行归纳升华并板书出“十位”的思考过程。因为，一是被减数连续两位不够减，要两次连续向前一位退1，在第二次退位后除了加上本位的数，还要减去上次退的1，又加又减，计算上思维过程较为复杂，容易出错。这节课的重点就是这里的十位，十位本身是0，当碰到特殊情况，减数的十位也是0，如 $307-109$ ，学生很习惯的十位就是 $0-0=0$ ，

其实十位上0被借了1，本身是0不够，只有向百位借1，这样十位上就是 $10-1-0=9$ ，这样就是连续减法了。这里一定要让学生理解而且会说过程。

3、注重估算。在笔算 $205-116$ 之前，我先让学生进行估算，结果出现了 $200-100=100$ ，在笔算完后，让学生把笔算结果和自己的估算进行比较，估算今后将会在实际情境中，像这样单单的估算实际意义没有，所以肯定会放到实际题目中，那么学生应该更加好处理了。不过本节课的估算还是就比较简单，毕竟被减数十位是0，那么学生都会估成整百，而减数也是一样的。

数数数的组成教学反思篇二

本课教学三位数加法，借助我国湿地部分动物种类的情况，为学习计算提供现实背景，渗透环境和动物保护的教育。学生对于湿地和湿地动物方面不是很了解，于是进行相关的讲解，激发学生的学习兴趣。同时，通过主题图的引出，引导学生提出用加法解决的问题，培养学生全面收集信息和提出问题的能力。但在实际教学中，仍要注意合理安排时间的把控。

在本课中，有了以前百以内数加法的基础，放手让学生尝试笔算自主解决三道例题三位数加法，引导学生将旧知迁移到新知的学习中来。并给予学生充分展示交流的机会，指名板演，让学生当小老师说自己列竖式计算的方法，引导学生与学生之间互动交流，在交流中释疑解难，把课堂还给学生。

计算教学的重点是让学生理解算理，掌握算法，正确计算。在教学中我牢牢关注到了理解算理这一关键点，在让学生尝试自主计算后，教师在关键处引导点拨。如计算第二个例题 $271+31$ 时，学生说明算法后，重点提问“十位上 $3+7=10$ 你是怎么写的？”引导学生将理解不到位的地方弄明白，想清

楚，让学生明确理解算理个位上相加满十要向十位进1，十位上相加满十要向百位进1。

本课中，学生自主探究三位数笔算加法后，组织学生进行小组讨论交流总结算法，把主问题抛给学生，回顾对比三道题的计算过程，有什么不同？计算三位数笔算加法要注意什么？并提出小组讨论交流时的建议，小组内每位同学都要积极发言交流。同时，学生在小组进行交流时，教师适时指导听取意见。

但也有不足：第一，观察主体图时没有给学生充足的时间观察，收集信息。第二，练习的题量较少，应该多设计几种题型练习巩固所学的知识。第三，课堂上的语言还有待进一步锤炼，比如环节之间的过渡语，对于学生的评价语等，在细节上完善了才能使整堂课更好。

总而言之，计算教学的策略正如吴正宪老师所讲，在明算理的前提下，掌握算法，确保计算正确的情况下寻求合理简洁，需要长期坚持巩固。

以上是我对这节课的教学设计和有关思考。总之，在课堂上我会创造一个宽松的学习氛围，充分调动各种积极因素，让学生愿意学，能动脑，有效地提高主动探索和解决实际问题的能力。

数数数的组成教学反思篇三

本节课的设计理念是：引导学生自主迁移，建构知识网络；我是通过两个方面来体现这一设计理念的。

当然，课堂教学是一门遗憾的艺术，每一次的磨课，有太多欣喜，也总留下些许遗憾。估算教学是否需要在本课如此浓墨重彩，口算方法是否需要化归到乘法口诀，教师的课堂语言如何更有效地激发学生的学习热情等等还需要我们继续磨

下去。

数数数的组成教学反思篇四

首先从生活实际导入，创设了问题情景。新课标提出：“让学生在生动具体的情景中学习数学”，而教材提供的情景图很好，因此我充分的利用教材，在课堂开始就从书店销售情况入手，激发了学生的学习兴趣，把计算设置在学生熟悉的具体情境之中，激活了学生原有的知识与经验，使学生愿意主动探索。

接着从学生已有知识经验出发，给学生创设了思考与交流的空间。新课标提出“引导学生独立思考与合作交流”。在探索笔算乘法的过程中，我先让学生讨论交流感知一题多解的解题思路。接着，放手让学生用自己已有的知识经验去计算去练习巩固。学生积极地投入到交流讨论当中，不少同学的口算能力很强，用口算的方法算出了结果，在交流中学生充分的体验到了成功的喜悦。再由此引出课题，让学生自己去发现笔算三位数乘一位数与以前所学的两位数乘一位数的相同与不同点，从而概括总结出计算法则。

另外，我还让学生自己通过计算对比发现三位数乘一位数，所得的积是几位数，并要求学生在不计算的情况下能判断出积的大致范围，培养了学生估算的能力。从学生运用已有知识解决问题，到相互交流探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。

数数数的组成教学反思篇五

本节课是教学一位数除三位数，教材例题的编写非常精简，有些知识点的跨越很大，教学“一位数除三位数”时，教材只呈现一个例题（一位数除三位数商是两位数），“一位数除三位数商是三位数”只在做一做中出现。而这部分知识难

点较多：

- (1) 除法竖式的书写格式。
- (2) 试商。
- (3) 正确判断并计算“商是两位数或三位数”这两种类型的题目。

这些都是学生难以理解和掌握的。

在本节课中，我根据上节课学生有了一位数除两位数的经验，三位数除以一位数的除法，由于有两位数除以一位数的基础，我觉得应该不会很难，所以在例题“238除以6”的竖式计算中，就放手让学生自己探索下面的算法了，在教学过程中，大部分学生都知道除法应从最高位除起，当被除数的最高位不够商1，要用除数去除被除数的前两位。

但是商是三位数的除法让学生无从下手，尤其是那些学习处于中、下等水平的学生，学起来仍很吃力。本该是一位一位往下挪的数字，有的学生却一起挪到下面来，或者是百位上有余数却没有移下来，有的数位也没有对齐就乱移一通。还有些学生在写横式时有余数的忘记写余数。还有由于我在教学一位数除三位数笔算除法的算理时啰嗦，导致时间紧张，没有时间练习。

虽然，通过复习铺垫、自主探究，学生对一位数除三位数笔算除法的算理已经清晰明了，但仅此而已，学生要想熟练计算，还需要在大量的练习中积累运用，尤其是商是三位数的情况。

从这节课的教学中，我还深刻感受到：教师的一言一行很重要，不经意的一句话有可能会打击学生回答问题的积极性，影响课堂整体效果。

数数数的组成教学反思篇六

9月27日上午，我上了入职以来的第一次见面课。上课的内容是“三位数加法的笔算”，一节课下来，前辈们关于我的课堂，给予了很多建议和评价。让我清楚地认识到今后在教学中应该努力的重心和发展的方向。

- 1、通过复习两位数加法的笔算方法，迁移引申出三位数加法的笔算计算方法和步骤。
- 2、学生通过自主思考，理解三位数加法笔算不进位、不连续进位算理。掌握万以内数加法的计算方法。
- 3、通过幻灯片的展示，让学生认识到数学来源于生活，感受到数学的魅力。

但在具体的教学过程中，我却没有很好地围绕教学目标去组织我的教学，虽然整个教学流程还是很清晰的，但是对于课堂教学的组织，却做得很薄弱，教师一味地在讲台上讲，给予学生自由发挥的空间太少。把学生框在了自我的教案中，牵着学生走，限制了学生的思维扩展。具体的不足主要表现在以下几点：

- 1、三笔字的书写有待加强，特别是黑板字的书写，应该做到工整简洁。没有适时地发挥出板书应起到的作用。如板书知识点，板书的引领作用。
 - 2、教态的亲 and 性。在讲台上随意走动，没有和学生进行眼神的交流，读不懂学生眼神中流露出的状态和想法。
 - 3、语言的不严谨，提问的问题不够严谨或是多余。普通话水平有待提高。
- 1、教师主导，学生只能跟着老师走，没有自由发挥的空间。

2、练习活动的单一性，只有点名提问、上黑板上算一算，应该多些形式如“女生读题，男生回答”“一二大组和三四大组比一比看谁算得又快有准”等等活跃课堂的组织内容。

3、练习时间太少，对于新课的知识，学生在已有的知识水平上，很快就能接受了，教师不应该把大部分的时间放在讲解上，而是把时间用在给学生练习上，对于练习质及量，教师还可以适当的加大一些，学生能力强的学生有意犹未尽的感觉。

一名教师，要形成自己的教学体系，这是一个不断实践和发展的过程。这其中包括了很多的方面，如教师语言的幽默性，教学的严谨性，习题讲解的灵活性等等。这就要求老师要熟悉在整个小学阶段的知识体系，在此基础上，灵活组织自己的教学，一点及面，这样培养的学生思维才会更具发散和灵活性。另外一点就是要关注学生的细节，都说细节决定成败。学生的细节反映的是学生的上课状态，只有在充分的了解学生的基础上，教师才能因材施教，让学生学有所长。

以上只是针对我的这一堂课，前辈们给我的建议。除此之外，在其他方面我也是存在着不足的，如怎样和学生进行沟通，和家长进行沟通与合作，作业的批改应该注意什么等等。还有太对的方面需要我去学习和思考。值得庆幸的是，我有很多的良师可以在教学的路上给予我知道和帮助，也十分感谢他们，相信通过他们的帮助和自己不懈的努力，自己的教学能力和课堂效果会越来越越好。

数数数的组成教学反思篇七

青岛版教材的最大特点是把知识融于一个个有趣的情境串中，使学生在情境串中解决问题。本课教材为学生提供了勤劳的小蜜蜂整装待发采花粉的情境，引发学生对新知识的'学习。在本课的教学中，我充分利用了情境图，通过学生讲故事——提问题——解决问题的过程，把知识学习与解决问题

融合在同一过程中，形成了以解决问题为线索的知识链，培养了学生的应用意识。在教学几百几十加减几百几十笔算的算理和三位数加减三位数（不进位、不退位）的笔算方法时，放手让学生自主探究，允许学生用自己喜欢的方法来解决问题。给学生创设了广阔的思维空间。同时，利用小组合作学习的优势，先让学生独立解答自己喜欢的问题，再在小组内进行交流，使每位学生都能获得表达自己想法的机会，感受到学数学、用数学的乐趣。

数数数的组成教学反思篇八

这节课的教学内容是在学生学习并掌握了三位数笔算加法的计算方法的基础上进行教学的。通过本节课的学习，使学生探索并掌握退位减法的计算方法，学会用列竖式的方法进行计算。能根据具体情境进行估算，判断计算结果是否正确，并逐步养成验算的好习惯。为了让学生深刻的体会到数学与实际生活的密切联系，体会到知识来源于生活有服务于生活，我结合我校的具体情况，在导入环节是这样设计的：首先告诉学生我校图书馆新增设很多图书的消息，从而激起学生去看一看的愿望，之后出现了新书情况的信息。这一环节的设计，不仅使学生深刻的体会到数学与生活实际的密切联系，也大大地提高了学生的学习兴趣，使学生很自然的进入了上课的状态，而这一切完全是在不知不觉中进行的。

探索三位数退位减法之前，联系两位数退位减法的方法，通过对比使学生产生认知上的冲突，突出“退位减法”中如何退位这一难点，通过比对使学生建立知识间联系，逐步形成知识系统。由于在进行本节课的学习之前，学生已经掌握了三位数笔算加法的计算方法，这就对本节课的教学内容有了正向的迁移，因此，在新授段，我并没有对新授的内容做任何讲解，而是放手让学生进行探索与尝试，让学生在亲自探索的过程中掌握计算的方法。这样不仅巩固了所学的内容，也大大地扩大了学生的视野，使学生在原有计算方法的基础上又获得了新的计算方法。进而教师对重点内容进行说明和

强调，既不繁琐又能画龙点睛，使课堂教学达到良好的效果。在游戏活动中，巩固知识，提高能力。活动设计体现了趣味性、知识应用性、活动的开放性。设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。

总之，本节课的设计中，我力求体现新课标的精神，放手让学生自己进行知识的探索，让学生在尝试与探索中获取知识，而教师只是在必要的时候给学生与必要的指导。教学中各个环节的设计能与生活密切联系，让学生体会学有所用。

数数数的组成教学反思篇九

《两三位数除以一位数》是在学生学习了表内乘、除法和有余数除法的基础上进行的，它是学习多位数除法的基础。在教学中我从以下两个方面入手：

在探索两位数除以一位数（首位能整除）的口算方法时由于部分学生能应用已有知识计算出结果，为使每一位学生都能进一步理解算理，我主要通过让学生分小棒和看情境图来理解。使学生通过动手操作，在操作过程中探讨出新知。因为动手操作是一种主动学习活动，它具有具体形象，易于促进兴趣，便于建立表象，有利于理解知识等特点。所以，通过组织学生动手操作学习新知识，正是适应这一认知特点，学生只有在一些实际操作中才能逐步体会、理解“形”和“数”之间的联系，从而使学生在动手操作的愉快氛围中获取知识。

书写过程，最后让学生自己观察竖式并结合操作思考以下问题：

(1) 从哪一位开始算起？

(2) 除得的商写在哪儿？

(3) 2为什么写在商的十位? 等问题, 通过观察、思考, 探究竖式计算的算理和写法。

本节课有两次比较。

其一: 本次教学是以两位数除法笔算方法为基础的, 但两个知识点之间又存在着很大的不同: 以前学的有余数的'除法是直接应用表内除法计算的, 商都是一位数, 而现在所学的两位数除以一位数(首位能整除)的除法则商是两位数, 不能直接应用表内除法进行计算, 而要从十位开始算起。

其二: 两位数除以一位数, 首位能整除与不能整除在算理、算法上也不尽相同, 找出他们的共同点总结两位数除以一位数的方法, 找出他们的不同点, 讲清竖式的写法, 这样才能突出重点突破难点。

写商时很容易卡在那里或理解不清瞎写, 在以后教学中要发挥引导作用让学生多说多讲, 加强竖式写法的指导。