

苏少版一年级美术目录 一年级美术教学计划(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

苏少版一年级美术目录篇一

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。此次我教授的班级是一年级四班，共有学生60人。大部分学生对美术的学习积极性很高，其中有部分学生素质很好，画的还不错。但也有个别学生素质较差，且纪律涣散。

美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，即锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。每册教材又由于儿童年龄段的差异而各具特色。

第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。

2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。

2、启发学生想象，锻练学生想象力和发散思维能力，发挥学生的创造能力。

3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。

4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力。

5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。

每周2课时

苏少版一年级美术目录篇二

全册教学理念目标：

造型表现：

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

设计应用：

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

全册重难点：

认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

探索用线描的形式表现各种物体。

引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

措施：

教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。

注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

全册课时安排：

本册课时共28课时新课，机动三至四课时，考核二课时。

全册教学内容、课时及单元课时计划

课题课时教学目标教学重难点教具准备

1认知：通过游戏活动初步认识常用色彩几形状，体验不同媒材工具的使用效果，并用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

情感：在游戏活动中体验造型表现活动及人交往的乐趣，初步建立集体观念与大胆表现自我的自信心。

能力：通过对作品、媒材、工具、制作过程的体验及探索，培养初步的对艺术作品的感知能力、造型表现能力及口头发表能力。重点：感知体验剪贴艺术的美，学习以色彩、形状、线条的造型方法制作大树并介绍自己、发表想法。

难点：自我介绍及感受的发表，树干的制作、树叶的粘贴布局。剪刀、彩色卡纸、水彩笔、树的盆栽。

1认识不同颜色欣赏中国传统的民间绘画的特色

看谁涂得更好看

1应知：熟悉工具，认识颜色

应会：不同风格线色的表现

隐性：创新精神，集体合作意识。

重点：在美术游戏中学会使用画纸，尝试以不同画材组织画面。

难点：引导学生会不同笔触、不同的画材赋予的不同效果。
油画棒、水彩笔、颜料

1应知：在感知活动中，触发学生发现和思考物体特征、形状。其中感知行为是显现的，发现问题和思考问题是隐性。

应会：1、会有序而友好地合作游戏，隐性的道德行为。

2、会观察和提出问题，包含着内在的隐性活动。3、随意大胆地使用绘画工具表现出感受到的或想到的滚动现象，创作出有故事情节的画面。重点：通过师生共同创设的有趣味的感知活动，调动学生的积极性，发挥体验和表现的能力。

1认知：通过玩泥巴的游戏活动体验感受泥性，尝试并掌握几种玩泥的基本方法。

情感：通过游戏活动，共享玩泥巴的快乐初步培养热爱大自然的情感。

能力：通过对玩泥过程知识及技巧的探索，培养初步的感知能力、口头发表能力、与人合作能力及发展解决问题的能力。

重点：探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

认知：通过体验以纸材为主的造型表现活动，初步认识及作为撕纸添画、剪纸的欣赏方法、创作制作方法。

情感：通过欣赏体验，感受剪纸、撕纸艺术的美、领略多种艺术文化，激发对美术造型表现及欣赏活动的兴趣。

能力：培养观察感知、审美能力、提高创作能力。

重点：欣赏感受剪纸、撕纸艺术之美，学习剪纸、撕纸造型表现的方法，运用想象进行作品创作并能大胆发表看法。

1通过教学活动，让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创造性制作活动加深体验。初步尝试立体造型所带来的乐趣，感受立体造型和色彩搭配的基本方法。锻炼学生细心耐心和大创造的精神。重点：难点：由于儿童更注重物质的感受，所以在教学中应着重引发孩子对花点心的漂亮外表的认识，而不应过于注重是否好吃。虽然需要学生掌握一定的制作技法，但此时应更关注创作的结果。彩色橡皮泥、垫板等。

显性目标：学习剪贴画和绘画技法的同时，提高学生的合作精神和创新精神。

1显性目标：用探究、合作的学习方法研究折纸飞机的方法，鼓励学生在自己的折纸飞机上创新。

显性目标：通过对汽车的观察和分析，学习概括、表现不同类型汽车的外形特征；在对汽车的观察、分析、表现过程中培养学生的感知和形象思维以及造型能力。

显性目标：欣赏各种卡通明星，认识到卡通形象的造型与色彩的夸张性。初步尝试用自己喜爱的色彩装扮卡通或以拼贴、重组等简单方式设计自己的卡通明星。

1显性目标：了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点；

培养学生的造型能力、合作能力和语言表达能力。

隐性目标：集体作画感受个人在集体中的作用。重点：拓宽学生对工具、材料的认识。

难点：火车形象的表现。装有水的矿泉水瓶、沙子、小木棒、火车的录像。

显性目标：尝试使用各种废旧材质进行造型。

隐性目标：培养学习创新意识、集体合作精神。重点：根据不同材质形态，使用多种手段进行新的造型表现。难点：对于不同材质形态的联想迁移。彩色卡纸、工艺课常规用具、各种材料、范作。

1认知：学习欣赏及制作拉花的方法，能够剪制一种以上的拉花并能设计出多种用途。

情感：通过活动，增进相互合作意识及师生、生生间的情感，培养保护环境意识。

能力：通过学习，培养学生感知、观察思考及探索能力，能主动尝试以不同的媒材工具，探索各种造型方法。重点：通过自主、合作探究的学习欣赏及制作拉花的方法，并能为拉花设计出多种用途。在学习活动中能举一反三进行探究。难点（同重点）多种拉花作品常规用具、教师收集一些以拉花装饰的环境图片、美化生活图片。

显性目标：感受食品艺术之美，学习欣赏食品的方法；感受各种材料特性，进入小厨师的角色，探讨巧妙运用各种材料把自己喜爱的食物表现出来。

隐性目标：了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中华传统文化的思想感情。重点：

引导学生感知并发现食物之美。难点：启发想象，探索了解美食的相关知识。多方面搜索与食品有关的图文资料，各种用以制作食物的资料和工具，食物欣赏图片。

显性目标：尝试使用不同纸材，体验造型快乐。

隐性目标：培养学生的创新精神、集体合作精神，以及对生活的热爱。重点：在美术游戏中尝试以不同纸材组织的画面。难点：引导学生体会不同纸材赋予作品的不同感受。收集各种建筑物图片，艺术作品图片。

显性目标：接触多种艺术表现形式，感受美术的多样性。通过欣赏认识艺术作品表达的主题思想；学会观察艺术作品的造型、色彩、材质、表现方法，表达自己的感受，结合作品展开联想，发表对作品的看法。

隐性目标：通过欣赏妈妈和孩子为主题的艺术作品，感受世间母爱的伟大。认识到人与动物都生活在爱中，被妈妈爱是无比的温暖，小朋友同样要珍惜这份爱，要爱自己的妈妈，用心去对待家里的人、同学、老师、班集体。重点：让学生发表对艺术作品的感受，体会艺术作品中表现的母子之情，观察艺术作品中妈妈对孩子爱的不同表达方式，使小朋友认识到妈妈的爱渗透在是常生活中的一点点一滴。难点：让小朋友学习观察艺术作品，对艺术作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。各种欣赏图片，具有代表性的表现母爱的资料。

1、了解本学期学习的总体情况。

2、选择具有典型的绘画课和工艺课作为考核的对象。

重点：培养学生的创新精神，对各种绘画的了解程度，总结不足之处。

难点：（重点）

苏少版一年级美术目录篇三

知道树叶是一种可利用的材料。

学习用绘制方法制作树叶，知道树叶与环境对人类生存有重要作用。

教师准备：树叶、图片、律动磁带、录音机、实物投影仪。

学生准备：白纸、手工纸、彩笔、树叶、剪刀、方便胶、透明胶、细铁丝、毛线。

1、讲故事

冬天来了，刮起了北风，呼——呼，天气越来越冷。渐渐的下起了雪。许多动物都躲

进了洞窟，有的动物开始了冬眠，原始人也感到冷，他们躲进洞窟里，可是还是觉得冷。怎么办呢？有的原始人想出了好主意：他把地上的树叶拣起来，用树皮制成绳子，把树叶穿起来，披在身上。有的原始人把树叶堆成堆，睡在上面，几个人挤在一起，就感到暖和多了。

我们已经知道，原始人吃的果子是从大树上摘下的，冬天保温用的树叶是从大树上落下的。树是原始人的好朋友。

师：你知道树还给人类带来哪些好处吗？

生1：遮风挡雨。

生2：阻挡风沙、洪水。

生3：绿化环境。

生4：遮太阳、乘凉。

生5：进行光合作用，给人们带来新鲜空气。

你们知道的可真多。是的，书不但保护了人类，而且维护了人类的生命与健康。

2、观看

我今天给你们带来了许多树叶，出示树叶。请你们说一说这些树叶的形状象什么？

生1：像小山。

苏少版一年级美术目录篇四

一年级的朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的`教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大多数都是混合课，既锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

1、对美术学具的使用和保存的正确指导。

在美术教学过程中，尤其是美术学具的运用和妥善保存，在开学前以及上手工课前对学生的学具的正确运用应该给学生讲清楚，并且要进行演示。

2、运用美术课中所学的知识进行安全教育。

在美术课中我们可以根据一些课的内容进行一些安全教育，如：禁止烟火、禁止触电、安全出口、禁止攀高等，再对学生进行其它安全的教育，以达到美术与生活的紧密相连，达到教育、教学的效果。

3、通过一些美术学科活动来进行安全教育。

在美术学科活动中，可以组织学生创办安全教育手抄报，组织学生以安全为主题的绘画创作（如消防安全、交通安全、在校学习的安全、生活中的安全等等）。

苏少版一年级美术目录篇五

新的学年又开始了，面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以高效课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学年的教学目标、教学任务，现制定出本学年工作计划如下：

三~六年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，掌握了一些简单的基本基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

本册教材共有十八课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。3、学习简单色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

【教学重点】：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

【教学难点】：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

苏少版一年级美术目录篇六

本站后面为你推荐更多一年级美术教学计划!

一、教材分析:

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

本册单元和课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。如：认识常用工具、材料，初步认识基本形和常见色彩，进行形的练习、线的练习、形与色的练习，最后过渡到用多种手段造型。本教材根据学生身心发展特点，并结合了相关学科的要求组织与之相适应的课程内容。各单元所包括的课题，涵盖了《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》中规定的四个领域，并保持他们之间适当的比例关系。其中重点突出“欣赏评述”与“设计应用”两个学习领域。同时，每个单元在课题的教学目标上都努力体现知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观的培养。

二、全册教学目标：

从综合探索方面来看，要求学生采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

从教学内容上看：

绘画：

- 1、正确的作画姿势，逐步培养学生观察、分析事物的能力，利用蜡笔、铅笔、油画棒等绘画工具。
- 2、在平涂过程中，要求色彩涂得均匀，线条流畅，鲜艳丰富，造型大胆夸张并富于童趣。

工艺：

- 1、学习纸工制作的简单方法；
- 2、学习正确的折纸方法；
- 3、学习撕纸的表现方法及拼贴的方法；
- 4、学习简单的拓印方法，利用蜡笔或油画棒制作。

欣赏：

- 1、欣赏美丽的大自然中动植物；
- 2、欣赏中外儿童优秀美术作品。

三、全册重难点：

重点：

- 1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣。
- 2、学习用废旧纸盒进行简单纸工制作练习；
- 3、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习；
- 4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作，并能进行简单的拓印；
- 5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

难点：

- 1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型

大胆生动，富有儿童情趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

四、教学情况分析：

一年级共5个班。第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

五、主要措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，利用各班多媒体的实物投影平台进行教师示范演示，让学习正确作画涂色方法，充分调动起学习气氛。

3、美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而是一种文化学习。美术学科知识面广、综合性强。

苏少版一年级美术目录篇七

本册教材共20课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

刚进入课堂的小朋友，在情感态度上老师要作很大的努力，而在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，因此要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
 - 2、认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。
 - 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。
 - 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等
- 1、认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。
 - 2、运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。
 - 3、多搜集资料，选择适合学生生活环境的形式和材料丰富课堂教学。根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

第一周：准备课

第二周：1、大家一起画2、花花绿绿的糖纸

第三周：3、绕绕涂涂4、有趣的拓印（一）

第四周：4、有趣的拓印（二）5、我的太阳

第五周：6、奇妙的撕纸添画（一）6、奇妙的撕纸添画（二）

第六周：7、做拼音卡片（一）7、做拼音卡片（一）

第七周：8、小鸟找家（一）8、小鸟找家（二）

第八周：9鸟语花香（一）9、鸟语花香（二）

第九周：10、小动物盖房子（一）10、小动物盖房子（二）

第十周：11、数字变变变12、会飞的娃娃（一）

第十一周：12、会飞的娃娃（二）13、猜猜我是谁（一）

第十二周：13、猜猜我是谁（二）14、变脸（一）

第十三周：14、变脸（二）15、穿花衣的热带鱼（一）

第十四周：15、穿花衣的热带鱼（二）16、寻找美丽

第十五周：17、亮眼睛18、美丽的铅笔头（一）

第十六周：18、美丽的铅笔头（二）19、花儿朵朵（一）

第十七周：19、花儿朵朵（二）20、小小食品店（一）

第十八周：20、小小食品店（二）

根据学生情况，安排适合学生能力的美术活动。

苏少版一年级美术目录篇八

一年级的的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开

始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

（一）、教学目的、要求

1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。**欣赏·评述：**观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

（二）、教学目标任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

（三）、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

- 2、精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，

激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养 学生学习美术的兴趣。

第1周影子的游戏

第2周走近大自然

第3周花地毯

第4周分蛋糕

第5周有趣的半圆形

第6周摸一摸画一画

第7周小挂饰

第8周瓢虫的花衣裳

第9周生活中的趣事

第10周泡泡飞呀飞

第11周太空里的植物

第12周妈妈的节日

第13周香甜的水果

第14周运动场上

第15周乘上大船游世界

第16周打开的冰箱

第17周会摇的玩具

第18周电脑美术

第19周化妆晚会

第20周有趣的汉字