

# 2023年图画文字美术教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 图画文字美术教学反思篇一

活动目标：

- 1、幼儿欣赏邮票，尝试用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。
- 2、增进幼儿装饰美和色彩美的感受和经验。

活动准备：

- 1、剪好花边的铅画纸
- 2、记号笔、油画棒。（人手一份）
- 3、集邮册3本。

活动重点：

幼儿学会用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。

活动过程：

- 1、引起兴趣
- 2、前两天老师去邮局寄一封信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？（出示信封）

3、这封信到底缺少了什么？（邮票）

4、你们知道邮票有什么用途吗？（寄信）

5、有的人喜欢把一些用过的和没用过的邮票收集起来，有空的时候拿出来看看，这是为什么呢？（因为邮票很美可以欣赏）

6、老师今天也带来一些邮票，我们也来欣赏一下好吗？

7、师生讨论

8、你看到邮票是怎样的？（有花边、有币值、有美丽的图案……）

9、刚才有小朋友看见邮票上有美丽的图案，和表示邮票价钱的币值，在邮票的旁边有白色花边。

10、这是邮票设计师们设计。如果你是邮票设计师，你准备设计怎样的邮票图案？

11、邮票的`旁边有一条白边，我们在设计的时候也要留下一条白边，然后在邮票上写上中国邮政4个字，这样就像邮票了。

12、谁愿意将你心里想的邮票图案画给小朋友看呢？

13、幼儿示范

14、幼儿作画

15、你们想不想也设计一张邮票？

16、请你们先想想你想设计一张怎样的邮票，然后再画到纸上。

17、幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁留下一条白边。

18、活动评价

19、谁愿意将你设计的邮票介绍给大家听听。

20、幼儿介绍自己的作品。

活动反思：

兴趣的确是最好的老师，也是幼儿学习的动力，所以在看教师绘画的时候，幼儿个个全神贯注地听着。小班幼儿对于这种新的作画形式很感兴趣，用它作画能激发他们对绘画的兴趣，由此发展幼儿的认知能力，积累相关的绘画经验，让幼儿对美术课产生喜爱之情。课后我想也可以让孩子先画出自己理解的邮票，再丰富幼儿有关邮票的常识，再设计，可能效果会更好。

## 图画文字美术教学反思篇二

《邮票上的齿孔》是小学二年级语文s版第三册第四单元中的一篇课文，在人教版的语文书中也有这篇课文。

本课课文介绍了邮票上齿孔的来历，启发学生养成喜欢思考和动手的好习惯。文章内容浅显，语言精练，叙事清楚，适合小学生阅读。

在课文的讲授中，我采用了老师少讲、学生多读，让学生在读中理解，在读中领悟的教学方法可。对于一些词语的理解，如“无可奈何”、“疑惑不解”我则引导学生联系上下文来理解，自己体会出词语的含义，在此基础上，老师再总结概括，加深学生的印象。

然后，让学生自己来设置这样的情境，检验学生的理解情况。“发现”和“发明”的意思容易混淆，我结合了上下文来让学生理解、区别。体会出“发现”在本课是发觉的意思，事物本身已经存在的；“发明”在本课是创造的意思，事物本身并不存在。

由于本课的内容较易理解，所以我讲课文之外的内容进行了一下扩展，从网上搜集到了一些有代表性的邮票的图片，结合《语文百花园四》中的“我的采集本”的内容，做成课件，展示给学生。由世界上第一张邮票到中国的各种代表性的邮票，使学生加深了对邮票发展史的认识，又对邮票产生了浓厚的兴趣。整堂课都让学生感到生动、有趣，又富有知识性。

对本课的反思：低年段的语文教学，多以识字教学为主，但课文的讲授也不可忽略。低年段的课文大多是生动、有趣，文章内容浅显，容易理解。我认为在时间允许的情况下，教师应在学生理解课文的基础之上，多扩展一些与课文相关的内容。这样，既丰富了学生的知识储备，又能调动学生学习语文的兴趣。

### 图画文字美术教学反思篇三

但在用图画表示减法应用题时，有时减数和差非常明显，被减数却要靠想象，教学反思《图画应用题教学反思6》。如：树上有7只鸟，飞走3只，还剩几只？可是从图上看树上只有4只鸟，另有3只已经飞走，因此，要求列式 $7-3$ 的算式常有学生感到困惑，这就需要教师运用教具操作一下，变静为动。通过演示使学生看到树上原来有7只鸟，后来飞走3只，进行直观操作教学很好地解决了减法应用题的这一难点。

利用教具进行操作使学生明白把两个数合在一起是用加法计算和从一个数里去掉一部分求另一部分用减法。在教学中每道题我都要求学生说一说为什么用加法、为什么用减法计算，逐步强化算理，培养了学生的思维、分析能力。

## 图画文字美术教学反思篇四

结合这节课教学目标，我应该做到：了解邮票的发展历史、邮票的组成部分以及它在生活中的应用；通过对邮票的欣赏、了解以及创作，培养学生对集邮的兴趣。那么，在教学评价上除了上述几点之外，还应该展示相应的代表性的邮票作品来探讨所具有的艺术价值和收藏价值，对于这一点，我做的不到位，应该加以重视。

早导入课题上，我首先出示了一封自制的信封创设寄信的情境，以它在生活中的作用（实用）来导入课题，并同时出示了几幅课本的邮票作品作一欣赏和分析，紧接着以现场演示来讲解邮票的组成部分：图案、面值、发行国家、发行时间和边缘齿孔。对于这一点的学习，同学们掌握的非常好，但是关于邮票的设计特点：主题突出、色彩明快、富于装饰性的引导不到位，另外还应该出示几套具有代表性的邮票作品逐次讲解和传达其具有的意识价值和收藏价值等，我想，这两点应该是该课的重点探讨部分，那么，我是否做到了呢，又是否对其教学设计改进了呢，这应该是我重点反思的地方。

从作业上看，学生的邮票作品大部分做得不是太好，其一，整体做得不太美观，其二，图案部分的表现内容太单一，而且表现形式不够丰富，为此在作业评价上我注重了学生是否做到了美观设计，包括图案设计的大小是否合理，边缘齿孔是否整齐有序；而且也注重了学生是否抓住了主题，并用适合的形式去表现内容这两个要点。另外在颜色上，包括色彩搭配及涂色方式等也应该作以评价。评价的形式我还设立了最佳创意奖、最佳绘画奖、最佳色彩奖，让全班同学积极参与。

该课成功之处就是我通过结合感恩活动月给父母写一封家书为契机，亲手设计邮票模拟寄发到邮局的情境，激发了同学们的创作热情和集邮的兴趣，可以看出，很多同学为了能让自己的爸爸妈妈早收到信都积极创作起来，我想，这一点应

该是难能可贵的。

关于邮票这一课的反思，我是努力去做的，也给了我深深的一个体会：美术教学应该突出它的的欣赏性、趣味性和艺术性。

## 图画文字美术教学反思篇五

在实际教学中由于学生语言组织能力差，在说图意时表述不准确，还参杂着一些其它信息，所以在说图意时，很少有人主动举手发言，故而学生的主动参与意识不高，从一开始就需要教师一句一句的教，以至于课堂节奏有点掌握失调。但是我觉得一年级图画应用题教学，更多的是让学生看着图说说这幅图中要告诉我们的意思是什么，并不单单符号所表示的含义，因此，我一直坚持让学生说条件，提问题，逐步过渡到说完整的应用题，其实不仅是一年级、二年级甚至更高年级的图文结合题，也要让学生完整的表述出来。而这对学生理解后面的纯文字应用题，加强学生对数量关系的理解，形成解题策略，有很大的帮助。