

中学数学教师教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中学数学教师教学反思篇一

“教而不思则罔，思而不学则殆”（《论语》）。教育反思是教师成长的重要机制。体育教师要提高自己的职业形象，就必须在教学实践中以自己的行为表现及其行为之依据为对象，主动反思，深入探究，推进自身专业发展。

一. 教师的反思本质及意义

什么是反思？简单地说，反思就是对思维的思维。对思维前提进行审视，对思维的各个环节进行批判，对认识所得结果的再思考、反思实践的过程。只有在“反思—更新—发展—再反思—再更新—再发展”这样一个无限往复、不断上升的过程中，教师才能不断地实现个人的成长与发展，提高其专业化水平，符合作为研究型教师、教育家式的教师的角色定位。

二. 体育教师教学反思的内容

1信念系统

体育教师的教学观念是一个信念系统，对体育教师在教学工作中的态度、情感和行为的支配作用极其明显。体育教师在日常教学生活中持有各种各样的信念和假设，比如，认为体育教学就是“讲——练——考”；课程是政府和学科专家关注的事，与己无关，教师的任务只是教学；快乐体

育就是只要上课有笑声，学生活跃、有兴趣就行，这些信念或者假设如果没有认真地反思，体育教师可能习以为常地以为它们是正确的、合理的，并支配着自己的行动。这些不合理的假定必然会影响体育教学的效果，当然也阻碍着体育教师持续成长。“正确先进的观念和活跃的思维，可以使我们开阔视野，放开思路，善于在无路之处走路，开阔属于自己的新视角、新领域。反之，如果观念陈旧，思想保守，固守旧思维定势，必定目光短浅，思路狭隘，优柔寡断，坐失良机。”因此，体育教师的专业发展首先应该是体育教师信念的发展和观念的转变。

2知识系统

知识系统是教师教学决策和行动的基础。体育教师的知识系统包括：本体性知识（体育学科专业知识，如解剖学知识，生理生化理论知识、运动训练学知识等）；条件性知识（教育学、心理学等知识）和实践性知识（在面临实现有目的的行为中所具有的课堂情景知识及）。固然，经过大学阶段的系统学习，体育教师已经获得了一些专业知识，但是大量必需的知识必须在实践中产生。无论是从他人那里学习、借鉴来的知识，还是自身实践的知识，都难以保证它们是合理的、有效的。即使教材也只能被作为参考书，而不是绝对的真理。因此，为了保证拥有知识的合理性和实践的有效性，体育教师必须进行批判性反思，通过不断地反思自己的知识系统，清楚自己理论上的误解和偏执，增进对教育实践及其复杂情景的洞察和见识。

3专业能力

教育科研能力和教学实践能力是体育教师专业能力发展的两个重要标志。教学反思是促进这两种能力发展的重要途径。反思性教学是“教学主体借助行动研究，不断探究与解决自身和教学目的，以及教学工具等方面的问题，将‘学会教学’与‘学会学习’结合起来，努力提升教学实践的合理性，

使自己成为学者型教师的过程”。这意味着体育教师始终扮演着研究者的角色，进行着创造性的劳动。教师不仅要知道结果，而且要对结果及有关原因进行反思和追问，这种追问将会增进体育教师的问题意识和“解题”能力，促进教师的科研探究能力的发展。反思性教学还提倡体育教师对自己的教学实践活动不断进行自觉的反思，独立自觉地调节和管理自己的教学过程。体育教师要关注学生运动中的感受、运动技能的掌握、心理的承受力、学习情感和学习过程等，还要关注自己的教学效果。在此基础上，主动调节教学过程，改进自己的教学，逐步提高自身的教学实践能力。

中学数学教师教学反思篇二

探索评价内容、主体和方法的多元化。凸现以体能、健身技能、健身参与、自我健身能力和情意表现等为评价的主要内容，要关注学生获得知识、技能和方法的程度，也要关注学生在达成体育与健身学习目标过程中所表现出的道德水准、锻炼习惯、学习愿望、交流合作、创意实践和良好的思维品质，形成正确的价值取向。同时，依课程目标将学生的个体评价、互评与师评，以及测试项目限定与可选、定量与定性评价等有机结合。

体现评价过程、结果的综合化。学习评价应采集不同的信息来源，如认真观察、测验、技评、展示、记录及量表等方法，填写好体育与健身学习评价成长卡或健身档案，进行定量以及口头或书面评语评价，尤其要注意课堂教学中的学习评价，强调评价的适时性、激励性和过程性，做好日常、随堂和形成性的学习评价记录，体现全面、综合的纵向评价。形成正确的价值取向。

发挥评价对学生近期、长远发展的激励作用。注意探索有利于学生全面发展的评价方式，使评价在了解学生需求、发现多向潜能、帮助学生自我认识、建立自信、关爱同伴、发展个性和鼓励创新等方面产生积极影响。

中学数学教师教学反思篇三

现代教师所面临的挑战，要求教师们随时对自己的工作及专业能力的发展进行评估，树立终身学习的意识，保持开放的心态，把学校视为自己学习的场所。在实践中学习，不断对自己的教育教学进行研究、反思，对自己的知识与经验进行重组，才能不断适应新的变革。

作为一名小学的体育教师的我，着眼学生，从学校实际出发，略谈“绳趣”这一教学活动。

一、“以绳练跳”

跳绳是小学生十分喜欢的一种体育活动，通过“以绳连跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。同时，为了活跃课堂的教学气氛，我让学生两人一组结对，以比赛的形式，相互激励，使学生达到“练跳”的目的，既可收到良好的教学效果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳能力，灵敏性、协调性等，另外，“以绳练跳”就是让学生充分利用手中的绳子进行多种形式的跳绳练习。如：短绳的前摇、向后摇、臂交叉的单脚、并脚和交换脚跳以及双摇摆跳、双人跳等比绳的单脚跳、穿梭交叉跳、集体跳等。让学生自由选择，尽情发挥这是调动学生的学习积极性，培育学生的创造力，切实的可行的途径。

二、“以绳代杆”

跳绳，不单是用于跳，教师应注重创新，发挥跳绳的其他作用，如：“以绳代杆”。在进行跳高教学时可将长绳两端绑上一定重量的物体，横挂在跳高架架上，以代替横杆，这样“绳杆”既直又安全，易于携带，更主要的是可以减轻初学者在练习时，因害怕“横杆”而引起的心理负担。

三、“以绳代线”

体育课的教学经常需要画线，有时可以变“以绳代线”。因为绳子即可拉直，又可弯曲易于调整，方便省钱。如安置在地上的直绳可作为简易的起跑线、起跳线、终点线；另外，教师还根据学生课堂练习和游戏的需要，将短绳在地上摆成或大或小的三角形、正方形、长方形等多种几何图形，实践证明，教学时有时适当采用“以绳代线”的方法，反而更加引起学生的学习兴趣。

四、“以绳开展游戏”

采用跳绳进行游戏，既可由器材，又可使学生兴趣，这在农村小学的体育教学中是切实可行的。教师可以根据学校的情况以及活动场所的特征，安排相应的游戏方法。如：“跳绳接力”、“攻关”、“快快跳起来”等教材，还可以自编一些健康有益的游戏。如：“斗智拉绳”、“三人角力赛”、“两人三足行”等多样的游戏教学。

五、“以绳做操”

体育教学中，教师可在徒手操的基础上，根据绳子的特点编排绳操。手中有物，再配上音乐，学生学习兴趣较高，其绳操不仅具有同徒手操同样的价值，而且在培养灵敏度、准确性和平衡能力也起着重要的作用。

中学数学教师教学反思篇四

作为向学生传授体育的基本知识、让学生掌握体育的基本技术、形成一定的运动技能、发展体育的综合素质与能力、提高身体健康水平的一种基本形式，其教学的形式与方法也同样地不再具有唯一性，因此改革体育课传统的教学模式已是体育教学面临的一项首要任务。本人就体育课的教学有如下几点感受：

一、重视体育的准备部分

准备部分的作用是为了学生在从事某一体育项目时避免心理、生理上的准备不足而对学生造成身心方面的损伤。不同的体育项目对身心方面的要求也不同。传统的体育教学模式重点放在了关节、韧带、肌肉粘滞性等方面，因而表现出来的内容不外乎慢跑、徒手操、游戏等，而这种形式大多数是在老师的指挥下、按照一定的要求进行的。这在一定程度上束缚了学生的思维与行动，对学生参与体育活动产生了一定的负面、负面影响。开放式的准备活动，把主动权让给学生，还给学生一个自由发挥、充满想象、富于追求新意的空间。学生可以把从体育课老师那里学来的知识加以运用、可以把电视vcd影像上的优秀内容搬到课堂、也可以是自己根据已有经验思维、加工、合成创造出新的内容。这样既给了学生一个表现自我的机会、又锻炼了学生的组织能力同时让学生体验到成功的快乐，培养学生良好的学习习惯。

中学数学教师教学反思篇五

本学期的体育教育教学此文转自结束了，在教育教学此文转自中有许多的得与失、成功与失败，为了今后能够更好的为教学服务，现将这一学期的体育工作进行总结和反思。

1、情景设置与信息反馈：

我这一学期教授的是四年级学生体育课，从这一学期的工作中，有许多值得推广和总结的地方，但也有许多困惑与反思。在小学阶段教学时如何提高教学效率，克服学生在上课时的惰性是我本学期抓的最好的地方。首先要抓住学生的好奇心，学生都对体育课有着浓厚的兴趣，但大多数为直接兴趣，作为体育教师应如何加以引导，让学生在玩中学，在玩中充分享受体育学习的乐趣，体验获得成功与进步的快乐。例如：在投掷教学上很多学生都很喜欢，但按照口令一遍一遍得被动的接受，学生就会感到厌烦，没有发挥和自主激情。当第一队练习时，后三队的学生就有思想走神，不听指挥，甚至还有打闹的现象，纪律、队形就不能保障。再有教学中的教

法单一，没有创新，作法千篇一律就象走形式似的，时间久了从学生的表情、行为就能看出来。针对这种现象，我们只有不断的学习新思想，新理念，掌握新信息，不断的改善和发展自己的教学观念，形成新的教育观；改革教育模式从而活跃课堂情景。并且，在教材上进行处理从多层次、多角度引导和鼓励学生，从不同角度的探求新问题，在教学中的各个环节中穿插利用，形式灵活多样。中学生喜欢形、色、较为鲜明的刺激，有好玩、好动、精神不易集中的特性，在教学中我就利用他们的特点，通过投轻物、打活动目标、各种球类比赛、小组讨论研究，或者是分组教学，比赛与练习相结合，看谁投得远，投得准，以便提高同学门的积极兴趣。

2、加入趣味因素，激发兴趣，提高课堂效果。

小学生喜欢音乐，老师就通过音乐、舞蹈、歌曲引入课堂，以活跃课堂气氛，刺激学生潜在的天分用来加强学生练习效果，保证练习密度，达到锻炼身体陶冶情操的目的。学生在音乐的伴奏下，翩翩起舞精神振奋，陶冶在课堂之中。同时也培养了学生们的节奏感和韵律感。

小学教材中游戏占了很大比例，利用游戏教学培养学生[此文转于]的创新能力，首先，要从游戏的`规则下手，在游戏中模仿修改，从而逐步过度到学生自己学会创编游戏，来提高学生的创新能力。在平时教学中我也有许多困惑的地方，在小组长的组织能力的培养上，不能充分调动他们的积极性，是对体育教学一个很大不利的问题。上体育课不光是体育老师的事，需要小组长的协作，才能起到团队的作用。改正措施是：调动小组长积极兴趣，培养和树立他们在班中的威信。经常与小组长进行交流，让他们得到老师的信任，让他们给其他同学作示范，帮助老师进行组织教学。留给小组长自主的空间，发挥小组长的聪明才智，有效的帮助老师搞好教育教学。

3、改革创新发挥学生的想象：

在平时的教学中怎样给学生留有创造的空间是摆在我们面前的一个课题。在假期里我反复的学习新的理论思想，阅读优秀教师的文章，学习他们的新理念，找出适合我们教育教学此文转自的方法进行充实自己。通过理论与实践相结合我发现：让学生自己去亲身尝试，动手去研究是发挥想象的最好的途径，实践是检验真理的唯一标准。例如：在运球接力游戏时，要求学生一次搬三个球，至于学生怎样搬，由学生自己决定。这样，给了学生一个创造的空间，并且让学生分小组研究，发挥小组长的组织带头作用，用集体的力量去探索。游戏开始，我看到有的学生把两个球夹在腋下用脚踢着一个球跑的；还有一下抱起三个球的，还有三个球一个一个往前滚的；五花八门，各式各样。

如此种种方法把想象留给学生，让他们去创造，去想象发挥学生的那一份纯真的天性。