

2023年思想品德课的教学措施和方法 思想品德课的教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

思想品德课的教学措施和方法篇一

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”以往旧教材在知识内容安排上注重于知识体系上的完整性、顺序性，对学生学习的兴趣重视不够，教学完全按教学大纲的要求进行，教师以教材为根本。课堂上以教师为核心，学生围着老师转，检测评价学生学习手段单一，以考试来定“乾坤”。初中以升重点高中中考为指挥棒，高中以升大学高考为指挥棒，这种现象值得反思。

现在教学新改革已经开始，她就像一缕清新的春风吹遍了瓷都大地。新教材不仅重知识内容安排，更注重了学生非智力因素的发展，学习兴趣的培养。如六年级第一单元《融入新生活》，不仅让学生与思想品德交朋友，而且让学生用思想品德规范自己的言行。真正体现了学生是学习的主体，以理寓情，以情导行，激发了学生学习思想品德的热情，诱导学生发现：思想品德课就在我们的身边，思想品德课源于生活又服务于生活。学生不仅学得会还学得轻松，感受到思想品德课的魅力。听科学家的故事，看历史人物，说身边的现象，培养了学生的学习兴趣，打破已有的教学模式。新课改新教材新课堂新教法“百花齐放、争奇斗艳”。

在新课改过程中我清楚看到：一切刚刚开始，今后的路还很长，现在的教师难当了。我们不能盲目乐观，盲目追求老师

与学生的表面平等，我们的教改任务还很艰巨，任重而道远。新的教学改革让我教育教学观念彻底改变。要想教好学生就要做到：倾听学生的心声，做学生的知音。相信学生能做好，让学生独立思考、独立说话，凡是学生能做的不要包办代替。放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。诚实守信，严传身教，教书育人。对学生的“人格行为”不要过分要求。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样你就能撑起一片蓝天，用你的道德行为感染学生，学生就会爱戴你，家长就会信任你，你的教学改革就会成功。

思想品德课的教学措施和方法篇二

随着课堂改革的实施，思想品德课堂中出现了多样化的教学模式，教师的教学方式、学生的学习方式都发生了可喜的变化。从形式上看，在四十五分钟的课堂里常常是欢声笑语、高潮迭起，似乎课堂已经走进了新课程的最佳状态，但认真审视、研究课堂教学，剖析近段的的教学行为，有如下反思：

小品剧是学生非常喜欢的形式，但是在设计这些活动、指导学生编演时应该充分考虑要达到什么目的、学生可以从中学解些什么，避免出现表演的过程中学生们嘻嘻哈哈，内容简

单、形式单一。表演过后就进入了下一个环节，至于剧中表现的主题思想是什么就不得而知了。表演只是起到了活跃课堂气氛的作用。课堂教学中的每一个环节都应该从教学需要出发，从学生需要出发，不能为了创设情境而创设情境。如果一味的追求表面的形式，那会远离新课程改革的要求。

另外，小品剧的出现，的确让学生动起来了，让课堂活起来了，可是，另一个问题也随之出现了，学生过多地批评表演者的演技和剧本的小漏洞，而忽略了本质的东西。在这种情况下，我们就要在日常的教学中和学生一起建立起新规则，培养学生学会倾听、学会质疑、学会组织，真正地使学生在交流中不断完善自己的认识，不断产生新的想法，同时学会理解别人，尊重别人，共享他人的思维方法和思维成果。

思想品德课的教学措施和方法篇三

思想品德课是对学生比较系统地进行公民品德教育和马克思主义常识教育的基础课程，是中学德育工作的主导渠道。如何切实提高中学思想品德课教学的针对性和实效性，是我不断探索的问题，并在教学实践中开展了有益的探索：

一、 转变教学理念，突出学生的主体地位

课堂教学是一个师生双边活动参与的动态变化过程，每一位学生都是活生生的独立个体，是课堂上主动求知、主动探索的主体；而教师是这个变化过程的设计者、组织者与合作者，是为学生服务的。这不仅是对长期以来教师是传授知识的绝对权威与学生是知识的接受者的角色冲击，更重要的是对教师教育思想、教学方法的前所未有的挑战。

新的课程理念呼吁学科教学要彻底改变学生的学习方式，要求把学生当作课堂教学的主体，让学生参与知识的形成和发展过程，使学生获得学习的技能。因此，我在课堂教学设计

的过程中，根据思想政治课教学的特点，充分挖掘教育资源，以形式多样、丰富多彩的素材演绎知识的形成和发展，让学生主动参与教学过程，加深对所学知识的理解。如在“集体生活需要合作”的教学中，我设计了让学生用易拉罐“搭塔”的游戏，第一次搭塔后，请成功者和失败者分别谈体会，总结经验教训，再每组自己交流改进的措施。然后进行第二次比赛，结果每组都进步了，再请同学们谈谈取得进步的原因，从中体会到合作的重要性和合作的方法。

二、理论联系实际，突出学科的实践性。

事情入手，将自己听到的、看到的、观察分析到的社会现象和教材上学到的知识结合起来，进行分析讨论，真正“学以致用”；组织国内外重大事件的时事报告会，专题讨论会；平时组织学生参加时事兴趣小组，引导学生运用政治知识分析时事，理解党和国家的路线、方针和政策；就地取材，组织学生到附近的工矿企业、机关参观，进行社会调查，请企业家、人大代表、模范人物讲课等，学生亲身体验生活，了解社会，可以感觉到政治学科的实用价值，既深化了课堂知识的理解，又接受了思想教育，还培养了学生的政治敏感能力，使政治学科的知识、教育功能得到有机地结合。当然，联系实际要恰当，不能生拉硬扯，机械对号，而且练习实际时，要做好理论方面的分析、论述和归纳。

三、注重培养师生情感。

大量的研究和事实证明：情感是调节师生之间关系的纽带，也就是说，通过情感可以建立互相尊重、理解、信任以及团结协作的师生关系，创造愉快、活泼、和谐的良好教学氛围，这是保证搞好教学提高学习效果的先决条件。思想政治课的教学过程是知、情、意、行诸要素变化发展的过程，其中情更是学生掌握知识的催化剂，是贯穿教学始终的一根纽带，对促进教与学的转化，促进学生的整体发展有重要的作用。政治教师要具有情感吸引力，从构建教学双重主体之间相互

尊重、信任、理解的平等、民主、合作的师生关系入手，把整个心灵都献给学生，对学生有真挚的爱，创设民主和谐的课堂氛围，激发学生的学习兴趣 and 动力，调动潜在的内驱力，多一些疏通，加强对情与情结合的理解，注意深入学生的情感生活，体察其喜、怒、哀、乐，摸准学生的心理脉搏，以情入手，寓理于情，始终做到情理相通，通情达理，以高尚的情操感化学生。第斯多惠曾言：“教育的艺术不在于传授本领，而在于关心、激励、唤醒、鼓舞”。课堂浓浓的师生之情会使课堂弥散一种轻松、愉快、耐人寻味的心灵场，从而产生良好的课堂教学氛围。因学科的特殊性，思想政治课教师的情感吸引还要创设一定的教学情景。在体察学生感悟的同时，以恰如其分的教学情景吸引、启发、诱导学生，充分调动学生学的积极性、主动性和创造性。有人曾提出：思想政治课贯彻以美为突破口，以情为日常，以思为核心，以练为手段，以周围世界为源泉，创设必要的教学情景，从而收到了良好的效果。政治教师以情吸引学生，在课堂教学中有重要的作用。

四、关注社会热点

随着现代社会信息渠道的日益畅通、社会开放程度的提高和素质教育的深入，这一切都为学生从原来狭小的课堂、校园、家庭空间走向广阔的社会天地提供了种种现实的可能性。当今的中学生不仅关心课本知识的学习，而且也开始用审视和迷惑的眼光关注光怪陆离的社会现实，这同样为我们的政治课教学提供了良好的契机。我们政治教师一方面要做到多了解当今社会的重大社会热点问题，另一方面要深入了解学生当前所关注的社会热点问题，并在这一基础上经过仔细的准备、筛选，同有关的教学内容有机地结合。在课堂教学中针对学生所关注的社会热点，我们一方面可以在课堂上让学生畅谈对社会热点的看法与认识，另一方面我们教师在学生讨论的基础上进行针对性地剖析与评价。再如02年的抗非热点，我们可以从非典发生的原因，抗非中国政府和政府的所作所为及在抗非中体现出来的伟大的抗非精神，都可以联系有关的

知识加以必要的讨论与展开。把学生所关注的社会热点问题引入课堂不仅使我们的政治课教学更贴近现实社会生活，增强了政治课教学的实用性，而且还可以引导学生关心社会生活，增强学生的社会责任感。

总之，政治课教法的改革势在必行，只要我们在教学中不断探索，就一定能从根本上改观政治课教学的面貌，使它的德育和智育功能得到最大限度地发挥。

新课改实施以来，作为初中思想品德教师的我一直在思考如何提高思想品德课堂教学效率，让学生能以极大的学习兴趣积极、主动地学习。我个人认为应着重从以下几方面做起。

第一，加强备课、优化教学设计。备课是基础环节，是上好课的基础。备课要做到备教材和备学生。首先要把握教材内容、研读新课标、理清教材知识体系并建构起知识框架；其次要了解学生学习状况、个体差异及其学习态度、学习习惯等。在备课基础上优化教学设计，关注到每个教学环节，导入尤为重要。要想方设法地激发学生学习的兴趣，调动其学习的积极性和主动性。同时，还要做到在各个环节上充分发挥学生学习的主体作用。注重创设问题情境，给学生充分思考的时间，引导学生交流、探讨中提升认识力和理解能力。

第二，加强学法指导、探索教学方法和教学手段，提高教学效率。对学生学习方法的指导至关重要。学生只有学习学习，才能提高其学习效率。教学中一定要加强对学生学习方法的指导。坚持新课改的理念，倡导自主学习、探究学习、合作学习。在教学方法和教学手段方面，也要做到求新、求活，能极大地激发学生学习的积极性和主动性。不断地在实践中探索出新的教学模式并加以实践，从而形成自己的教学特色。

第三，要结合自身教学实际，不断地反思、总结。教学中难免会有一些不足之处，只有不断地进行反思、总结，才会有提高、有进步。

思想品德课的教学措施和方法篇四

思想政治课主要任务是，使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习，全面提高认识社会、适应社会，分析问题、解决问题的能力。思想政治课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。反思以往，很有必要，为此试论点滴体会。

关键词：思想教学；反思；素质

品生老师要自觉提高自身素质

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面，一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件。要提高老师素质，必须扎扎实实地做到以下几点。

1、坚持学习。不断提高自己的专业知识，还要丰富其他学科知识。随着深化改革的发展，政治理论也在不断地丰富和发展。作为品生老师不能满足于学历达标和原有的知识，必须不断学习，不断更新知识，使自己的认识适应发展的需要。老师也只有掌握丰富的知识，才能做到融会贯通、触类旁通、举一反三，才能使教学生动风趣、得心应手、游刃有余，才能激发学生学习的兴趣，教育调动学生求知的欲望。但是，面对知识爆炸时代，老师所掌握的知识往往难以跟上形势的发展。老师要树立终身学习观念，不断汲取新知识，丰富其他学科知识，合上时代的节拍。不断进行教育反思，记取和总结自己的教育经验，努力使自己的教育教学少走弯路，让学生乐意接受。曾听学生说过：“老师，我本来对思品课没兴趣，我喜欢你上课，我才对思品课产生兴趣”。我经常买书，不管是教育教学方面的书籍，还是杂志，电视新闻，心理访谈等。常与学生及社会上不同层次的人交往，在教学中

加以运用。丰富课堂教学，加之我本人的经历丰富，常以我自身的经历说给学生听，才有如此效果。

2、勇于反思。不断提高自己的业务能力，老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探讨和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。我每上一节课后，都对自己本节课写上那么一两句，不断反思时时提醒自己，本节课学生反映情况怎样？上课时学生的一句话我都很在意。记得那天，我上课时学生悄悄地说了一句：“老师，不能再这样了”原来我上课时，备课的内容在上课有时不能按时完成，我听了这句话后，把这句话写在备课本上时时提醒自己。的确不能再这样了。这是教学要求，反思自己的教学存在不足。“吾日三省吾身”我尽管做不到，但我常反省自己还是能做到。特别注意学生的言行，说话较为恢谐，学生不反感，有时就是一个眼神，学生都很在意。几乎每上一节课，只要有不如意时，会多写一点，如果觉得这节课有兴奋点也记下。

3、为人师表。不断提高自己的道德、觉悟水平。正人先正己，老师必须以高尚的师德为学生的楷模，用高尚的言行举止带动学生修心立品。这就需要老师做到(1)在言论上，要对国家对社会对学生负责，对社会有不同看法，也不能在学生中大发言论，误导学生。(2)在举止上，要时时处处为人师表，要求学生做到的，老师首先做到。记得有一次，社会实践时，要求学生走路，我一直与学生在一起。学校要求师生说普通话，我一直坚持说，有学生当第一次听我说地方话时都觉得别扭。当我说普通话发音不准时，学生能及时指出。这些都是我这几年的收获。我每隔一段时间，让学生提建议，凡是学生提意见的我评作业时，写一句“谢谢你给我提出这么好的建议。”学生有什么意见才会直接说。正因为我能正确对待我所范的错，学生也深受影响。一次学生在课堂上违犯纪律了，当时我也不能准确知道是谁，但我说了一句，犯错误没关系，只要承认错误并改正，我们大家都会原谅他的，说完，有同学站起来了。当时我真

的很高兴，不用我去一个个查，可能因查不出而尴尬。

文档为doc格式

思想品德课的教学措施和方法篇五

本学期，我到了新文这个大集体，担任了了一年级思想品德课的教育教学工作，现对一学期来的教学工作做如下工作总结：

在这一学年中，在教育教学中，自己尽职尽责。依照大纲请求制定并施行教育教学工作方案。做到开学有方案，学期末有总结。

教学中论题研究教材，探究性的尝试设计种种教学方式，以新教材理念为指导，不时深思积聚经历，寻觅效的教学途径。所任科目学生积极主动的学习，成果良好，进步了学生的整体素质。

教学中把思品与生活课的教学同窗华诞常生活严密联络起来，协助学生控制正确的是非评价规范，懂得何谓善、恶、美、丑，进步他们养成良好道德行为习气的盲目性和平安认识，构成安康的人格和良好的心理，生理素质。品德与生活课程旨在促进学生良好品德构成和社会开展，为学生认识社会、参与社会、顺应社会，成为具有爱心、义务心、良好的行为习气和个性质量。品德与生活课程目的的`三个方面是一个有机分离的统一体。经过多种教学活动，协助学生取得丰厚的情感体验、构成积极的生活态度、养成良好的行为习气、进步顺应和参与社会的才能，控制必备的根底学问。

在课堂上，关注言行不良表现的学生，及时调动班级和教员的气力协助他们认识错误，认识错误形成的严重结果，从而校正本人的言行。平常注重培育他们养成简朴，文化礼貌，

尊老爱幼，遵纪守法，维护环境的道德行为习气，个性心理方面培育学生构成安康的人格和良好的心理，生理素质。

全班46人，其中男生27人，女生19人，他们是一群聪明生动的孩子。大局部学生都承受过幼儿教育，但由于学生来自不同的中央，不同的家庭，个体差别比拟大。有些学生学习根底好，行为习气好。如孔奕欣、李子喻、聂华阳、邱湘等。可有些学生纪律松懈，习气不好，如罗锦阳、张贤俊等。还有一局部同窗由于不顺应寄宿生活，经常哭闹，无心学习，如沈茜、周彦君等。因而，各种才能、各种习气的培育是十分重要的，特别是培育学生顺应学校生活的才能和良好的学习生活习气应该摆在首位。要引导根底好的孩子不自豪，严厉请求本人，学习成果暂时落后的同窗树立自信心。我努力把工做做精做细，一年级的小朋友一定能够均衡开展。

总之，经过一学年的品德课教学，学生的整体素质得到了进步，到达了预期的效果。