

太阳出来了音乐教案教学反思(优质7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

太阳出来了音乐教案教学反思篇一

《“番茄太阳”》以“我”的见闻为主线，按时间的顺序叙述了盲童明明的言行举止，描绘她的音容笑貌，同时抒发自己的内心感受，字里行间饱含着对盲童的喜爱之情。教学时我抓住文中三处“番茄太阳”着手，来品味明明的爱心和美好的心灵。

我先让学生快速浏览课文找出文中描写“番茄太阳”的句子，再让学生分步来理解“番茄太阳”的含义。第一处非常容易理解学生直接就把含义说出来了；第二处当学生说是明明的笑脸时，我又让学生找出文中描写明明笑的句子，然后让学生把自己喜欢的句子读给同学听，结果直接读到了我要求重点讲的句子“明明的笑声银铃样清脆，一串一串的追这人走。”问学生为什么说是“追”着人走，是不是和人一样你在前面走，它在后面追呢？学生第一回答当然不是，可追问为什么时，他们说笑的很开心，快乐……我又引导他们是她的笑声感染人。为了让学生理解笑中的乐观和坚强、自信……我让他们结合自己的生活实际理解明明虽然是盲童但是他依然乐观的面对自己的生活。

理解第三处“番茄太阳”的含义时，我首先是让学生找出明明乐观自信的笑让作者的心情有了怎样的变化，相关的句子。当问及学生是什么让学生流泪呢？当然是因为感动，进一步追问，因为什么而感动呢？学生回答是表面的明明的话。但是当我问学生那你从明明的话中读懂了什么时？学生语塞了。

我认为还是读的不够，所以，我先范读，再让学生分角色朗读，期望达到理解明明话中的深层含义。但是学生没有很好的理解，所以我直接点明是明明爱的心，是明明因为接受了好心人的帮助才可能复明，所以她想把这种爱传递下去，这也是作者第三次提到“番茄太阳”的含义。

以为孩子们已经会有话可说的时候，我追问此时你想说点什么呢？看着教室里孩子们一张张无辜的面容时，好像在说我们没什么要说的，这节课就这样尴尬收场。

思来想去，这节课应该说完满完成了教学任务，学生理解了“番茄太阳”的含义。但是败笔就在没能引起孩子的共鸣，在教学时虽然也让学生充分朗读了，但学生还是没有完全进入文本。我想今后的教学中，自己一定要更深入的专研文本，争取让每个学生都能够真真正正的走进文本，去体味文中丰富的内涵。

太阳出来了音乐教案教学反思篇二

课第一自然段的教学充分尊重学生个性特点。我设计的活动极少，只是出示了一个课件——火辣辣的太阳；提出一个问题：

“看着这个太阳，你们来想像一下，夏天有多热，你有什么感觉？”我根据孩子们的回答，及时予以引导、肯定、赞扬。在我适时点拨下，孩子们的思维活跃了，争相说着自己的感受。孩子们还想出了好办法让太阳不那么热。这时我出示书中的绿太阳图，让学生体会绿太阳给人们带来的清凉。通过这一热一冷的对比，孩子们对绿太阳的喜爱之情油然而生，并用朗读来表达自己的感受。学生在自悟自得中感受到朗读的乐趣，感受到学习语文的乐趣。

教学中我教态亲切，语言柔美。我认为课件设计得很美，板书设计简练直观，多而不滥，运用得十分有效，直观形象。

我能用较好的信息素养，增强了低年级课堂教学的实效性。整堂课上的很顺，环节清楚，过渡自然，给听课的老师一种很舒服的感觉，整节课上得有趣。学生的识字，朗读都很不错，可见平时对学生的双基训练扎实。

太阳出来了音乐教案教学反思篇三

本周我们上了《三个太阳》这篇通讯，这篇通讯报道了中国画家经过执着努力来到南极，战胜生理和自然条件的困难，为中国南极长城站的建设出力，并为之作画立传的经过，表现了南极考察队员为祖国，为科学事业艰苦卓越的奋斗精神，赞颂了我国科学工作者的民族气概和非凡胆略文章脉络清楚，结构清晰，理解难度不是很大，所以在教学中我遵循新课程教学理念，大胆放手给学生，让学生通过教师的引导，自己的努力，达到教学目的，突破教学重难点。整堂课以读为主，以讨论为主要的学习方法，充分体现了学生的主体位。

教学过程中，我本着以学生为主体，照顾每一名学生的教学思想，生选择自己喜欢的阅读方式进行阅读。分析人物形象时，鼓励学生大胆地说出自己的想法，并及时给予肯定，对发言积极，回答较好的同学，给予掌声鼓励，尽量营造一种民主，和谐的课堂气氛。因此随着教学进程发展，学生也越来越积极主动。

本节课的教学，最令我满意的是本堂课我采用歌曲导入，用安排学生作画作结。既注重了语文学科与音美的整合，又激发了学生的学习兴趣。

当然教学过程中也有不尽人意之处，我觉得最不满意的就是我们平时上课是45分钟一堂课，而此节课则是40分钟，一时难以适应，而导致了时间分配不合理，整堂课呈前松后紧的趋势，分析下来主要是由于生字词的学习及检查那一关，花的时间过多，因此，最后的学生发挥想像。为南极作画这一环节只能点到为止。

总之，我觉得本节课无论从设计，还是从老师的授课、学生的学习效果来看，都是令人满意的，我希望评委老师能给我指出不良，以便于进一步的改进和提高！

太阳出来了音乐教案教学反思篇四

一、反思的思路：重新学习教师教学参考书，对照《太阳钟》部优课堂实录和教学设计，反思自己的教学。

二、《太阳钟》是科教版五年级下册第三单元第二课，它同《用水测量时间》《我的水钟》《机械摆钟》三课，分别引导学生讨论和思考，日晷、水钟和摆钟的构造和原理。教科书在第一课让学生通过各种方法感受时间的基础上，从本课开始研究时间的测量。内容分为三个部分：

1、用太阳来计时。

2、用光影来计时。

3、讨论和思考。主要让学生经历一个观察太阳影子变化的过程，通过观察太阳光影的变化来讨论古人是怎么利用太阳来计时的。教学重点为“理解太阳钟计时的原理”，教学难点为“制作、并正确使用太阳钟计时”。

由此可知：教参上的设计是：

1、让学生课前先观察，发现一天中光影的长短、位置发生变化。

2、课堂上让学生尝试解释圭表、日晷计时的原理。

3、组织学生制作圭表或日晷，用此工具进行计时。

可以按照时间测量工具的发展做为学习的主要线索，同时要

在由简单到复杂的顺序上下功夫。

学生在五年级上册《阳光下的影子》一课中，已经知道一天中光影的变化情况，所以是否要让学生观察光影的变化，可以由教师自行决定。这部分内容可以使用视频。

三、可以按照教材上的次序，分成3个部分分别设计教学，再按照设计进行教学。第1部分“用太阳来计时”，实质上是按照测量工具的发展顺序，让学生认识到“天”的来源、一天分为几个小时。埃及人对于小时的划分，是按照星座来划分的，这与“用太阳来计时”是不一致的。由此也可以知道，人们除了用太阳来计时之外，也可以用星座等规律性变化来计时。这一部分可以简要学习，用的时间也要少，它不是本节的重点部分。第2部分“用光影来计时”，是本节的重点部分，核心是想办法让学生理解计时的原理。仍然以测量工具的发展作为主线，使教与学的思路清晰。该部分虽然是重点，但也不宜过多地介绍日晷的相关内容，因为我们面对的学生只是小学生。本人认为应以地平式日晷为主、以赤道式日晷为辅。教师需要增加如何制作地平式日晷，这可以帮助学生更好地理解计时的原理。对于第3部分的教学不必增加新的内容。

四、部优课中使用了视频，详细介绍了日晷的制作方法，并且使用制作好的日晷到室外指定的“实验区”进行计时。在这个方面授课教师做的非常好，值得借鉴、学习。

太阳出来了音乐教案教学反思篇五

《四个太阳》，是一篇充满童趣的课文，他以一个孩子特有的想象，画了四个不同的太阳分别送给四个不同的季节，表达了孩子特有的纯真愿望。他虽然是写太阳，可实际上却是在写四季的特点和小作者的美好愿望。所以在导入时，我安排学生说自己的愿望，然后自然的引到本文小作者的愿望，告诉孩子，小作者的愿望就藏在四个太阳里，从而引出课题。

这一环节设计得非常自然，不露痕迹。而且“愿望”这一主线始终贯穿整堂课。

考虑到一年级孩子对四季的概念还不是特别明晰，这一课时我特地选择了对比最强烈的夏和冬先上。（而且夏和冬本来就都是从气温上描写的，春秋则是从色彩上来描绘的。）在让孩子说对夏冬两季的体验时，我利用多媒体再现情境，起到了非常好的效果。如在让孩子们说对夏天的感觉时，大屏幕上出示一轮闪动的火辣辣的太阳，并配上夏日知了的叫声，很好的渲染了情境，在出示绿太阳时，则配上一段《松树下的音乐片断，虽然只有短短几秒钟，但一股清凉的感觉已经弥漫开来。在让孩子们感受冬天时，我给他们播放寒风呼啸的声音配上教师的情境描述，让孩子们闭眼想象。而“红红的太阳”又和音乐《暖阳》片断同步出现，让人感觉非常温馨。

在生字教学上，我采用了集中识字和分散复习的方式。先小组合作学习识字，然后默记，学生领读、开火车读，做识字游戏、把生字放到词语中读等，这时生字都是集中的，学生都是无意义的机械识记，以记住字形为目的。然后在后面的分段落教学中，我又随机复习本段的生字词，这时就已经不是单纯的识记，而是联系课文语境的有意义的识记，以理解字义为主了。

在朗读指导上，我也花了很多心思。一开始是自己的全文配乐范读。因为一年级孩子自己本身的朗读水平还很不稳定，但他们都很善于模仿，因此，教师的范读就显得很有必要。好的范读可以让孩子先入为主，在自己读时会不自觉地模仿老师的语气。在分段指导朗读时，我通过创设情境、适时的朗读评价等激发孩子们的朗读欲望和兴趣。还把文字变成孩子们最喜欢的儿童诗，使孩子们更容易朗读，读得更投入了。我现在还能清晰地记忆起当我出示课文改编成的儿童诗时，孩子们那惊喜的眼神。从实际教学效果来看，应该说孩子们的朗读十分到位，他们用自己稚嫩的嗓音读出了绿太阳的清

凉，红太阳的温暖，更读出了画太阳的同龄人的纯真而美好的愿望。

在注重孩子们的朗读时，我也有意识的提升孩子们的语言。如我问孩子们夏天火辣辣的太阳照在身上，你觉得怎么样时，孩子们多半只能说出“热”。至于怎么个热法，他们往往描述不清楚。于是在小结他们的发言时，我自己作了一段描述：夏天的太阳真的太烫太烫了，它晒得小花小树都挺不起身子，软恹恹的，它晒得田野里的水都滚烫滚烫，要把庄稼都烧死了，它晒得街道路面像着了火似的，我们走在上面，就像走在电热板上。小朋友都不敢出来玩了，因为火辣辣的太阳会把我们嫩嫩的皮肤灼伤。这样孩子们会朦朦胧胧的知道，哦，原来“热”是可以这样说的呀。无形之中，让孩子们作了一次语言的积累。再比如，我把原本的散文断行，变成了一首儿童诗。我本来想让他们仿写的，但考虑到难度太高，放弃了，只是作为一种朗读的辅助。但这样改成诗后，不但有助于孩子们朗读，也让孩子们知道原来“诗”也并不是那么神秘的，让他们对诗有一种亲切感，自己也想写诗了。

四个太阳

我画了一个快乐的太阳，

送给一（三）班的小朋友，

让一（三）班的小朋友

每天快乐。

我画了一个有力量的太阳，

送给警察，

可以让他勇敢地抓小偷。

我画了一个笑咪咪的太阳

送给朱老师，

让朱老师每天都笑咪咪。

我画了一个聪明的太阳送妈妈，

可以让妈妈有许多聪明脑细胞，

也让妈妈班的小朋友更聪明。

这真是我这堂课的意外之喜啊，我相信肯定还有另外的孩子已经在自己的日记本上也写下了自己美好的愿望。

其实，这是一堂很普通的常态课，我在这课堂上所呈现的也就是我平时在自己的课堂上所努力追求的。我想，一年级的语文课就应该这样简简单单、轻轻松松、扎扎实实的上。当然，这样的课堂肯定还会有很多不足，我会努力改进。

太阳出来了音乐教案教学反思篇六

三年级下册《太阳》是一篇说明文，全文分为两大部分，采用了列数字、打比方等说明方法介绍了太阳的特点以及太阳与人类有着密切的关系。我进行了第一课时的教学，结合我们组师徒的研究主题：《语文学习方法指导》，把重点放在说文明的说明方法运用的教学上。

这是一篇说明文，它不是借助艺术形象传授知识的，而是用准确、通俗的语言来说明事物和传授知识的。所以我是侧重以下几方面教的：

- 1、初步学会默读和学习略读，粗知文章大意。学生自读课文后，能概括出每个自然段的内容，并加注在书上。按照分门

别类的方法把全文分为两大部分，概括出每部分的这样内容。尽量让学生能初步把握文章的主要内容，体会文章的思想感情。

2、教学《太阳》时，抓住课文中语言，了解说明事物的方法。课文第一段为了讲清楚太阳的三大特点，运用了大量的数字来说明，给学生的感觉是一目了然。但是为什么要引用传说，就是为了增加文章的生动性，这样教学既使学生了解了学法，又激发了学生学习兴趣。再比如说，太阳很大，会发光，会发热。为什么又提到了地球和钢铁呢？这就运用了比较的说明方法，使抽象的数字具体化、形象化。这样做的目的是，既教了课文，又学会了作者的写作方法。新课标也提到“语文教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯，引导学生掌握语文学习的方法，为学生创设有利于自主、合作、探究学习的环境。”其中“引导学生掌握语文学习方法”正是我这一节课的重点。

3、加强朗读教学。各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。各学段关于朗读的目标中都要求“有感情地朗读”，这是指学生在朗读中通过品味语言，体会作者及作品的情感态度。教学中，我指导学生抓住每个自然段的重点词句，通过朗读体会说明事物怎样运用列数字、做比较、打比方、比喻等多种方法的好处。

4、拓展教学。本课重点是初步掌握说明文的说明方法运用。为了让学生更进一步的理解和掌握说明方法的运用，通过举范例，引导学生照例子，观察身边的事物，进行仿写，从而让学生学会运用说明方法进行习作。

语文作为一门基础学科，其听说读写的过程都含有大量思维能力和创造力培养的因素。教学中，进行创造思维的培养，促使他们主动探索，积极思考，发展学生的智力创造力，已形成许多语文教师的共识。语文教学就要牢固树立“大语文”观，从课内走向课外，课内外相结合，拓宽学习语文的

空间，为学生终身学习奠定基础。

整堂课的教学过程，我将教学流程分为课文学习和拓展学习两大模块。在课文学习中，基于本课课文的性质以及此次研讨课的主题，在教学方法上，我让学生进行自主探索、合作交流来学习方，让学生真正成为课堂的主人，而教师则在教学中起到穿针引线、推波助澜的作用。我致力于营造一种师生互动、生生互动的课堂氛围，让学生敢想、敢说、敢问，使其在获得知识的同时，也获得宝贵的学习经验。

而课堂教学的第二部分拓展学习则意在让学生进一步把学习方法落到实处，也借此初步培养学生运用方法学习的习惯，让学生真正成为语文学习的主体。

太阳出来了音乐教案教学反思篇七

《太阳》是一篇说明文，主要介绍了太阳的特点以及太阳和人类的密切关系。

本单元的单元要素是了解基本的说明方法，学习用恰当的方法来介绍一种事物。

根据目标要求，在教学时，我首先抓住来教学太阳特点的内容：太阳的特点有：远、大和发光发热；为了清楚说明太阳的这些特点，作者用了列数字，举例子，做比较等说明方法。

教学与人类关系的时候，我首先抓住“生物生长”靠太阳，这一段先介绍地球上的植物离不开太阳，接着介绍地球上的动物离不开太阳，最后得出结论。然后让孩子看后面的内容，让孩子看看，自己总结。孩子们找到了煤炭，然后进行概括，孩子懂得了能源形成离不开太阳。最后关注气候变化离不开太阳，另外太阳还有杀菌作用。

讲完课文之后，让孩子看着黑板进行总结，发现认真听课的

孩子能够有头有尾地介绍完课文的内容，而有些孩子说起来有点困难，当听完了其他孩子的正确讲述之后，他们也就顺利解决了这个问题。

总而言之，今天的教学达到了我想要的目标，走出课堂的时候，整个人心情倍感清爽。