

# 读书笔记思维导图简单(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读书笔记思维导图简单篇一

当品读完一部作品后，想必你有不少可以分享的东西，是时候静下心来好好写写读书笔记了。那么你真的懂得怎么写读书笔记吗？以下是小编收集整理思维导图读书笔记范文（通用5篇），欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

### 思维导图读书笔记1

《思维导图》这本书的作者东尼博赞，1942年出生在英国伦敦，“发明”了思维导图（话说我真的不觉得这类东西叫发明，撑死了叫个开始使用），据说目前近3亿人用思维导图。当然这个作者本人的title还是比较多，记忆大师啦，心理学教，教育学家等。

这本书从简要介绍大脑开始，根据脑部结构引出思维导图，后续提出了思维导图的定义、基本应用、高级应用和未来。总体来说，思维导图打破了常规记录模式，由顺序的自上而下（后者从左到右）的记录方式，变成了图文并茂，发散的记录方式，文中的基本应用和高级应用个人觉得可以分两类，一类是头脑风暴类，发散思维，想到什么写什么，可以不注重逻辑；第二类是日记、文章、笔记等我觉得需要逻辑的记录方式，这类其实我倒是觉得更像刘濯源的学科思维导图。至于后者这个学科思维导图我更是觉得就是耍流氓，把自己的东西稍微结合点而已。

对我个人来说《思维导图》这本书给我增加了一种记笔记的方式，可以用简单的词，用树状发散的逻辑来记录，效率还是高了一些，不过思维导图解决不了我关注的记忆问题，还要要多回顾吧，不过至少一本书让你吸收到了东西就是好的。

## 思维导图读书笔记2

这个假期除了阅读教育心理学方面的书籍外，还读了学校假前赠送的一本励志书——《思维导图》。说心里话，励志方面的书籍有点不适合我这个年龄段的人读了，为什么呢？人到中年，经历过太多的波折，虽说不上近乎麻木，却也斗志渐退。我不是乐天派，更不是悲观者，只想尽力活好当下，如何让当下的生活更有意义是我不断思考并践行之的。读完这本《思维导图》，发觉它与以往的励志书稍有不同，有些章节能给我们很大启发。下面，对阅读之感触做以简单梳理。

《思维导图》是英国的东尼·博赞所写，整本书紧密围绕“思维”展开论述，共有八个章节。第一章揭开“思维导图”的神秘面纱，讲了如何绘制；第二章与认识大脑有关，是我最喜欢的一个章节；第三章关注了记忆力；第四章、第五章都与发散思维有关；第六章、第八章重点讲了思维的导图的妙用；第七章谈及阅读。全书除了语言平实外，配有多幅思维导图，方便读者掌握思维导图的绘制方法。

我最感兴趣的是与大脑有关的部分，即第二章。虽然题目是《由思维导图引发的思维风暴》，但此章主要围绕“大脑”的结构、功用及保养展开，所谈及的脑科学知识极少。一直想买一套脑科学系列的丛书，即《脑科学与教育译丛（共9本）》，中国轻工业出版社，但始终没有买到，无奈，阅读了其中一本电子版的《脑与学习》，很受启发。在这本《思维导图》中，著者提出的几个问题很有思考价值，即“你了解自己的大脑吗？”、“你认为自己的大脑潜力都发挥出来了吗？”、“你常常认为自己很笨吗？”

其实，深入地思考一下，我们就会发觉人活于世上认识自己最重要，而认识自己应该有必要了解大脑，作为教师，了解了大脑的构造和机能更有利于科学地开展教育教学活动！书中关于脑的组成，绘制了思维导图，只觉看起来很有趣吧！

在作者的论述中，我们能够明显觉察到他对“右脑”偏爱，如“右脑具有创造性活动的本领”，“发挥右脑记忆功能的最好工具便是思维导图”等。其实，关于大脑的功用，在脑科学从书中一定能找到更科学的答案。作者谈大脑的保护与保养时图文结合，详细且全面，我们可以参考和借鉴。

读完此书，恰值女儿的二胡要考十级了，于是，和小家伙一起尝试绘制脑图，闭上眼睛，脑海中就呈现出一幅骨骼清晰的框架，思维导图的确能让人对各个目标把握更全面、更具体，因为色彩斑斓，所以便于记忆，但是，运用彩笔绘制脑图也需要一番工夫，凡事皆需练习才能得心应手！

### 思维导图读书笔记3

通过对思维导图的学习，我深深地感受到思维导图在今后的教学中将会广泛的应用，也会给学生的学习方式带来深刻变革。

思维导图，又叫心智图，是表达发射性思维的有效图形思维工具，它简单却又极其有效，是一种革命性的思维工具。思维导图运用图文并重的技巧，把各级主题的关系用相互隶属与相关的层级图表现出来，把主题关键词与图像、颜色等建立记忆链接，思维导图充分运用左右脑的机能，利用记忆、阅读、思维的规律，协助人们在科学与艺术、逻辑与想象之间平衡发展，从而开启人类大脑的无限潜能。学习思维导图不是真正的目的，应用思维导图达成目标才是真的目的。

我们应该利用思维导图实施工作、利用思维导图制定学习和工作计划，进行班级管理，分析教学中的问题及解决问题的

方式，可以运用思维导图提高记忆力，教师备课、做读书笔记等。所有这些应用可以极大地提高教学效率，增强思考的有效性和准确性以及提升自己的注意力和工作乐趣。

只要有一定学习基础和生活经验的人都可以学会运用思维导图，一个人一旦掌握了这种方法就可以在短时间内提高他的思维能力和思维水平，挖掘出自己的思维潜力。

思维导图能够充分体现一个人的思维特点，因而具有非常强的个性化特征。由于制作者的知识结构、思维习惯、生活和工作经验的不同，其所制作的思维导图也非常不同，因此，思维导图有利于个性的张扬和充分体现个体思维的多样性。

思维导图的建立有利于人们对其所思考的问题进行全方位和系统的描述与分析，非常有助于人们对所研究的问题进行深刻的和富有创造性的思考，从而有利于找到解决问题的关键因素或关键环节。

思维导图有助于提高学习者的学习能力，有助于使一个学习者真正实现终身化学习和学会学习的目标。

我们的教育不能只停留在课本上，关注知识与技能的传授，世界上有很多科学的、符合规律的、经过实践证明的一些有效的学习和思维方式，我们应该教给学生，让学生知道它、理解它、学会运用它，这样才能培养出适应未来社会发展的人才。

在教学过程中的过程中采用思维导图进行教学改革，探讨新的教学技巧，帮助教师掌握正确有效的教学策略，更快更有效的进行课本知识的传授，促进教学的效率和质量的提高。

总之，当我们认识到一项工作和方法，能够改善我们工作和学习，能够使我们教师和学生受益时，就应该积极的学习、尝试，并应用到我们的工作实践中去，在实践过程中去感悟、

去完善，使其为教师所用，为学生所用。

## 思维导图读书笔记4

假期，怀着好奇的心情翻看了《思维导图》一书。从一片混沌到茅塞顿开几乎用了我整整一个假期。思维导图是表达放射性思维的有效图形思维工具。思维导图运用图文并重的技巧，把各级主题的关系用相互隶属与相关的层级图表现出来，把主题关键词与图像、颜色等建立记忆链接，思维导图充分运用左右脑的机能，利用记忆、阅读、思维的规律，协助人们在科学与艺术、逻辑与想象之间平衡发展，从而开启人类大脑的无限潜能。思维导图因此具有人类思维的强大功能。

我感受最深的是对速读记忆的作用，自人们接受学校的教育以来，在阅读或学习过程中，为记住学习内容，养成了按顺序做常规笔记的习惯。然而我们很少意识到：此种传统的笔记方法存在着非常致命的弱点！托尼巴赞在经过长期的研究和实践后，明确而深刻地对传统笔记的弊端作出了简明而精辟的阐述：

- 1、埋没了关键词：重要的内容要由关键词来表达，然而常规标准笔记中，这些关键词却埋在一大堆相对不重要的词汇之中，阻碍了大脑对各关键概念之间作出合适的联想。
- 2、不易记忆：单调的笔记看起来很枯燥，要点也很相似，会使大脑处于一种催眠状态，让大脑拒绝和抵触吸收信息。
- 3、浪费时间：要求记些不必要的内容；读些不需要的材料；复习不需要的材料；再次寻找关键词。
- 4、不能有效刺激大脑：标准笔记的线性表达阻碍大脑作出联想，因此对创造性和记忆造成消解效果，抑制思维过程。

与传统笔记相比，思维导图对我们的记忆和学习产生的关键作用有：

- 1、只记忆相关的词可以节省时间：50%到95%；
- 2、只读相关的词可节省时时间：90%多；
- 3、复习思维导图笔记可节省时间：90%多；
- 4、不必在不需要的词汇中寻找关键词可省时间：90%；
- 5、集中精力于真正的问题；
- 6、重要的关键词更为显眼；
- 7、关键词并列在时空之中，可灵活组合，改善创造力和记忆力；
- 8、易于在关键词之间产生清晰合适的联想；
- 10、大脑不断地利用其皮层技巧，越来越清醒，越来越愿意接受新事物。

作为助记术的思维导图为您提供了一个十拿九稳的记忆方法，使您的记忆能力成倍增长；同样创造性思维导图也把您简单的创造性思维模式向四周无限地发散！书山有路勤奋是路，学海无涯方法是舟，思维导图将是您一生受益的优秀学习方法！

## 思维导图读书笔记5

这本书由号称“大脑先生”的著名学习方法研究专家东尼·博赞编写，《思维导图》读后感。《思维导图》借助一些简单的事例，从零开始教你如何绘制思维导图，你会发现思维导图可以应运于你生活的方方面面，是生活的得力助手！

书中所创造的一种全新的思维模式和学习方法，它的核心价值在于能帮你像局外人一样看见你头脑里“思想的地图”！将你的思维过程通过图画的方式再现出来。它不仅将原本复杂的逻辑思维用简单的线条和图画来表示，让你在大量信息中迅速掌握重点、明确层次。而且能增强你的思维能力，提升注意力与记忆力，更重要的是，它能够启发我们的联想力与创造力。

对于中国的大多数学生来说，对“书山有路勤为径，学海无涯苦做舟”这条学习箴言恐怕是再熟悉不过了。现实中，也有不少人是按照这句话的教导来做的。然而我们会发现，有时无论你多么勤奋，多么刻苦，却总是不能有一个好的结果。

学习的压力是越来越大、要学的东西是越来越难，精力总是不够用，熬夜的结果是上课昏昏欲睡，导致课堂听讲注意力不能集中…学习好像成为了一件非常困难的事情！例如上课听讲一般都需要记笔记，以往我们往往采取诸如1、2、3、4这样的直线型方式，由于不能及时将课堂所及时的进行归纳总结，课堂上的笔记仅仅是对老师讲解内容的机械复制，而且常常是不完全的，相互之间没有关联、没有重点。等到课后再想总结，由于事过境迁，对授课内容记忆已经不再完全，课堂笔记便成为残缺不全的、不系统的知识记录，对于今后复习的价值已经不大。而如果采用“思维导图”为工具记录笔记，那么将老师讲解的一些可信内容记下来，并且将这些核心内容之间的联系用线条连接起来。此时，思维重点、思维过程以及不同思路之间的联系就可以清晰的呈现在图中。

这样的课堂笔记不仅能够迅速帮你进行归纳总结，而且整堂课的授课过程也形象的被记录在图中，以后复习时，只需将这副图从头到尾再过一遍，那么当时的授课情景就会在你的脑海里重现一遍，这对于今后的复习无疑也是极大的帮助。

当然，我还没有使用过思维导图，对它的实质内容还须多了解，以便能提高我的思维能力。我想，利用思维导图帮助学

习是一件能使学习变快乐的事。

## 读书笔记思维导图简单篇二

1. 与大脑学习相关的两件事：联想与想象——大脑的工作机理
2. 记忆，要把信息变得有秩序
3. 记起某些东西，就是要求大脑有出色的数据检索和存储系统——思维导图

### 《唤醒创造天才的10种方法》

1. 左右脑分工：

左脑：词汇、逻辑、数字、次序、线性、分析、序列

右脑从事“艺术的”、“创造的”、“情感的”活动

——天才们，都是用全脑工作的！

2. 有规律的休息。不在于休息的时间，而在于是不是有规律。
3. 长时间使用左脑，左脑会疲劳，因此左脑会采用一些方式休息，比如注意力涣散、心情低落等，这个时候，可以使用一下右脑。
4. 经常出去散步。
5. 注意训练左手。比如左手写字、打电话等。最终目的是身体两侧都利用起来。
6. 图形和图表，比文字更具有表达性。

7. 创造力训练：1) 笔记中使用彩色

2) 记录梦境

3) 捕捉引发兴趣的词语或概念

4) 发现某几者之间的联系

——绘制思维导图

8. 创造性思维的灵活性与原创性训练：1) 从不同的角度看问题

2) 进行“创造性联想”。苹

果落地而月亮不落地。

3) 逆向思考问题。即考虑事情的反面。

9. 学会做儿童：1) 凝视。盯着一件东西看。

2) 听故事。群神关注，聆听。

3) 编故事。

4) 边吃边玩。

5) 和孩子一起玩。

6) 学习新生事物。

7) 学会简单的犒劳自己。

《获取精神力量的10种方法》

1. 深思、冥想训练：1) 冥想，从注意呼吸开始。
- 2) 散发、传播平和的气场
- 3) 每天以平和的心态开始。在完全清醒之前，舒缓的回忆自己的梦境，想象美好的情景。
- 4) 每天要有离开尘世的时间。关掉手机、不开电脑，与世隔绝。
- 5) 检查冥想的不同方式。
- 6) 多接触大自然。
- 7) 使冥想融入平常的生活。

### 《激发身体潜能的10种方法》

1. 1) 身体智能：是指你了解、爱护和关心自己身体的能力，使你的身体发挥最大功效的能力。
  - 2) 身体智能的动力来自大脑。
  - 3) 我们能做的比我们认为自己能做的要多得多。只是当我们做到一半时，需要有其他人的监督和推动，我们才能更进一步。
  - 4) 得病的最根本原因是：肥胖、吸烟、缺乏锻炼。
2. 可以通过肌肉使用的思维想象来提高肌肉的力量。
  3. 偶尔不吃饭，斋戒。
  4. 物种进化程度越高，身体姿势就越直。

- 1) 姿势端正，内脏器官不受压迫。
  - 2) 规范行为，做到标准。（比如站立，坐，游泳等。）
5. 开放、负责、灵活、好奇、乐观的心理态度可以造就健康的身体，免受紧张的威胁，还可以造就强有力的免疫系统和敏捷的头脑。害怕、优柔寡断、冷漠、僵化、消极的态度将导致紧张、疾病和心理能力的全面下降。
6. 总结性建议：1) 每周进行四次有氧锻炼，每次至少20分钟。
- 2) 有氧锻炼的同时，提高灵活性、肌肉系统的力量。
  - 3) 改进身体的姿势。
  - 4) 找时间玩。最好是和小孩玩。
  - 5) 起草基本的健康饮食菜单。
  - 6) 经常享受浪漫的行为（包括性爱）
  - 7) 按常规给大脑供应四种基本的“食物”：氧气、营养、不断的学习、情感和爱。
  - 8) 了解自己。注意自己的情绪和健康的变化。

### 《提高语言智能的10种方法》

1. 语言智能：玩弄文字的能力，即遣词造句的能力。
  - 1) 语言智商，往往取决于词汇量的大小和所覆盖的范围，以及能否看出词语词之间的关系。

2) 大脑天生就是通过模仿来学习的。“模仿=抄袭=欺骗”是错

误的观念。

3) 犯错误和体验“失败”是加速学习的最快途径之一。

4) 迅速控制和掌握那些想你挑战的新词语，并在必要的时候能

回想起来。

5) 语言智商-创造智能-数字智能-空间智能-社交智能-身体智能

2.1) 多做一些纵横填字游戏。

2) 多使用你所在职业的词汇和表达方法，努力成为那10%的人。

3) 注意使用你职业以外的领域的词汇。

4) 倾听新词汇。这样，可以增加自己的词汇量，同时可以养成倾听的好习惯。

5) 寻找新词汇。

6) 留意不认识的词。

7) 够买一本好词典。

8) 拥有一本近义词词典。

——总之就是：扩大词汇量

3.1在学习时，你会对以下几种情况记忆更深刻：

- 1) 学习的起始阶段（首因效应）
- 2) 学习的结束阶段（近因效应）
- 3) 想象中与众不同的事物
- 4) 与其它事物产生联系的事物

2学习后要回忆：（至少五次）

- 1) 第一次重复——一小时后
- 2) 第二次重复——一天后
- 3) 第三次重复——一星期后
- 4) 第四次重复——一个月后
- 5) 第五次重复——六个月后

——总之就是：勤于自省

4. 语言智能的表达有三部分：

- 1) 语言及其内容（7%）
- 2) 语调和音量（38%）
- 3) 身体及身体语言（55%）

5. 讲话时打手势，这实际上是身体在帮助你的大脑来记住词汇、理清意义与信息、并帮助你思考和记忆。

## 6. 提高语言智能：

1研究你的声音

2微笑

3检查你的身体语言。

留意一下自己和其他人的身体语言及口语，看看协调与否。当遇到一个刚认识的人时，你身体的超逻辑语言就会有所表示。这是可以问自己如下两个问题：

1. “我是否已见这人就喜欢？”

2. “我是否能把自己最宝贵的朋友和财物托付给这个人？”如果答案都是否定的，可以立即启用“福尔摩斯语言及身体语言侦查”的措施，找出你的大脑如此迅速地得出这和结论的根据。这不但给你不断地提供安全、成功和快乐所必需的信息，而且海盗给你无尽的娱乐和消遣。

4对镜子练习。练习自己说话时的动作、体态、眼神及脸部表情。5玩声音游戏。试试不同的声音、音量和变音。

6唱歌。

7检查你词汇的积极/消极比率。

8. 成为一个词语猎手：

1 设计一本“新词”日记。

1) 或按日期排，或按词性排。

2) 也可以记录出处。

2 建立语言智能知识档案。可以包括：

1) 最好小说的梗概

2) 最喜欢的诗歌

3) 最喜欢的语录

4) 特别有趣的笑话

3 玩魔眼游戏。（看三维图）

4 利用索引。阅读前先阅读目录。

### 《磨砺社交技能的10种方法》

1. 社交智能：是我们与周围的人相处和沟通的能力。

1) 拥有社交天赋的人能够：

1：用大脑和身体的活力与别人交流。

2：以积极的心态鼓励别人，影响别人。

3：知道如何交朋友，并维持好朋友关系。

4：通过谈判解决冲突。根据谈判情境随机应变、应对错误和控制局面。

2) 这些都要求具有社交智能的人：

1：善于谈话

2：善于倾听

3: 能够与人进行成功的、广泛的交流。

4: 能轻松自如的适应不同背景、不同年龄、不同文化和不同阶层的人。5: 能使他们周围的这些人感到放松和舒适。

2.1) 微笑。开启社交气愤的钥匙。

2) 倾听。表示对他人感兴趣的最好、最简单、最有效的方法。

3) 联系。建立关系网，一定要多和人联系，交往次数越多，社

交智商就越高。

4

5) 注意多理解他人、微笑或讲笑话、思想开放、乐于助人、避

免和别人争论。

3. 身体语言:

1和別人靠近时:

要考虑这个人习惯于近距离靠近还是远距离接近。(来自纽约的人和来自德克萨斯牧场的人)

2握手时:

1) 感觉一下对方的手力。自己也要有适当的力度。

2) 与对方眼神保持接触。

3) 微笑

### 3聚会时：

养成看人的习惯。阅读人们的身体语言，学习并模仿。

### 4. 倾听：

#### 1 糟糕的倾听习惯：

- 1) 假装集中注意力实际上没有
- 2) 在听的过程中试图做别的事
- 3) 断定自己对谈话主题没兴趣
- 4) 因为讲话人的说话方式或特殊的说话习惯而分散了注意力
- 5) 拘泥于细节而忽略了讲话者言论或观点的主旨
- 6) 因为对方带情绪的话而产生愤怒或对抗情绪
- 7) 分心事太多，无法把注意力集中到对方的话上
- 8) 左线性的、单一色彩的笔记
- 9) 主要听事例
- 10) 逃避一切复杂和困难的问题

#### 2 积极地倾听：

- 1) 积极地身体语言。注意对方的和自己的。
- 2) 关注你想要的，训练你的注意力。

在嘈杂的场景中，锻炼分离出你想听到的声音。

- 3) 2:1。倾听时间：说话时间=2:1
- 4) 适当的保持目光接触。
- 5) 倾听的同时，在脑中想象出导图。
- 6) 敞开心扉听。不要可以在乎某些词汇，客观的看待。
- 7) 判断内容，而不要着眼于对方的表达形式。
- 8) 听主要思想。只听事件，结果是只见树木不见森林。

## 5. 小交谈：

### 1 事先并获取信息。

- 1) 最近的新闻。
- 2) 对方的兴趣。

.....

### 2 手中掌握一些轶事趣闻。

### 3 让交流顺畅进行。

- 1) 说到某个话题，让对方把话题说完。
- 2) 大脑思考出话题导图
- 3) 顺着导图谈话。这需要训练。
- 4) 问一些开放性的问题。就是问题的答案不是简单的“是”“不是”，而需要细节描述。

5) 记住2:1.6. 问候规则:

1) 积极乐观的进入问候的情景

2) 微笑

3) 热情的握手、拥抱并采用开放的肢体语言

4) 问和他们相关的问题，不要问和你相关的问题。

5) 你已经胜利了

7. 社交练习:

1) 学会问候别人

2) 真诚的对自己感兴趣的人感兴趣

3) 告别要愉快

4) 多参加社交活动

5) 练习谈话技巧。

6) 微笑: 对别人，也对自己

7) 谈话时，练习用导图。

## 读书笔记思维导图简单篇三

□

一篇文章为了增加阅读兴趣，肯定会加入一些与关键信息无关的内容，所以我们在阅读一篇文章的时候，要记住关键信息，而不是被一些无关紧要的内容所迷惑。

## 一) 词性:

词性是划分词类的依据，如名词、动词、形容词等。名词在文章中有着非常重要的位置，知道文章中重要的名词，就基本知道文章的中心要点了。

而形容词也有着非常重要的位置，比如天是“蓝”的，水是“清”的，树是“高”的，正是有了这些形容词，才让文章的内容更加丰富。

我们再来看看动词，比如吃、喝、踢、跳、打等，在表达一件事情的时候，我们可以使用不同的动词来修饰，但所呈现的结果却完全不同。

## 二) 位置:

找出文章的关键词的位置，首先看看会潜伏在什么位置，在段落开头很重要，也是一段话的重点，所以在开头的一句话中，一般会隐藏着关键词。

另外一个就是用模型追逆法，如叙事的五要素，人、事件、时间、地点、物品，根据这些要素来提取文章的关键词。

还有可以根据时间线来寻找线索，比如不同的四个季节，还可以根据年龄的划分，来提取文章的主要线索，通过这些关键词就可以摸索出文章的主线。

通过以上学习可以得知，文章叙述逻辑可以分为两大部分，“要素”，人、事、时间、地点、物。按时间走可以分季节，春、夏、秋、冬，还有一天里的不同时段，如早晨。中午、下午、傍晚、深夜、黎明。

## 读书笔记思维导图简单篇四

□

在读这本书的时候，更多的感受是有兴趣读完，不像有些知识类书籍读起来感觉枯燥，用故事加闯关的内容情节，让本来不容易吸收的知识，变得更容易理解和吸收。

对于想快速提高学习成绩的小朋友，那就打开这本书，开始一次奇妙的学习之旅吧！

## 读书笔记思维导图简单篇五

也许很多人听说过这个词，那究竟什么才是思维导图呢？下面先做一个简单的介绍，思维导图是一种思维工具，有人称它为“瑞士军刀”，可以把理不清的思绪，快刀斩乱麻般的很快理清。

在《给孩子的思维导图课》这本书中，用思维导图的方式，讲述阅读的技巧，这样学习不仅思路清晰，而且更容易接受。

检视阅读法，快速理清文章结构：

在信息泛滥的当今，我们每天都会接收大量的信息，阅读几乎成了每个人的常态，但如果要是问一个人一篇文章的中心句是什么？就不见得每个人都能说出来，或是说出来也很啰嗦，无法用一句话来概括。

如果要是问他里面的内容是按照什么顺序展开的，估计能答上来的更是寥寥无几，周小白的第一关就面临这样的考验，他又是如何闯过这关的呢？下面让我们看一下书中提到的“三找三看”法，搞定中心句。

1) 三找，找头、找尾、找中间，快速检阅文章的利器：

找开头，在很多文章中，开头往往有很重要的位置，而每个段落的头一句也是如此，很多时候是概括下面的内容，有时候只要读开头的一句话，就基本了解下面要讲述的内容了。

找结尾，结尾的位置也非常重要，很多时候是用来总结整篇文章内容的，如果看一篇文章还没有搞清作者想表达的观点，这时候就要重点看结尾内容。

找中间，中间位置主要是文章要说明的详细部分，如果看到开头对文章有兴趣，这时候就可以继续阅读中间部分，如果看到开头部分，对下面内容不感兴趣，就可以把中间部分直接滤过。

## 2) 三看，看关联词、看逻辑词、看情感词：

看关联词，比如这句话“我爱水，所以我爱大海，也爱小溪流，但是，我更爱的还是湖，”在这句话中“但是”有着非常重要的位置，作者爱水、爱大海、爱小溪，下面有了但是，让湖的位置一下子提高了，所以下面的内容，作者主要讲述的是湖。

看逻辑词，在看文章的时候要能够梳理出作者的逻辑，比如一篇文章主要以时间作为内容主线，那么我们就可以根据时间的变化，梳理内容。如果是地点作为文章的主线，那么我们就可以看不同地点的变化，来梳理文章的内容。

看情感词，爱、恨、悲伤、喜欢、高兴，这些都属于情感词，根据这些词，可以看出作者要表达的情绪，用这些情感词来修饰文章的中心思想。