

# 动物联欢会教学反思总结(汇总10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 动物联欢会教学反思总结篇一

数学活动《送小动物回家》教学反思本次活动的目标为：

认识实物标记，尝试按实物标记将相应的玩具摆在一起；初步学会用语言“某某我送你回家”，说自己的操作过程；愿意和同伴一起游戏，初步学习收拾整理玩过的材料。活动准备有周边玩具筐上有贴着的实物玩具标记；玩具若干（颜色、形状完全一样的动物、插片玩具若干）；幼儿具有参与游戏和收拾玩具的经验。本次活动基本流程如下：

第一部分，玩具多又多，展示幼儿喜欢的玩具，激发幼儿兴趣；

第二部分，送玩具回家——认识实物标记，将一样的玩具摆放在一起；

第三部分，整理玩具柜，按照实物标记整理玩具筐，巩固对实物标记的认识；第四部分，我是玩具小主人——说一说自己是怎样整理玩具，学习整理过的玩具。总体来说，本次活动流程比较顺畅，环节比较完善，另外，本次活动目标切合幼儿自身经验，所以，本次活动效果不错，在交流评价环节，大部分幼儿可以积极地参与发言，讲述自己是怎样整理玩具的。本次活动的亮点：

在第二部分，让幼儿充分说一说该怎么给玩具分类，在幼儿

充分表达的基础上，

为第三部分，整理玩具柜的环节，奠定基础。由此可知，数学活动应在幼儿增加认识的基础上，再动手操作，这样才会达到不错的活动效果。本次活动的不足：本次个别操作环节，教师应针对部分能力较弱的幼儿，再加强个别指导。比如在动手给玩具宝宝找家时，虽然大部分幼儿可以尝试按照不同的标记分类，但仍有部分幼儿操作能力较弱，需要加强个别指导。

因此，对于部分能力较弱的幼儿，教师应加强个别指导，确保每个幼儿都可以得到不同程度的发展。

## 动物联欢会教学反思总结篇二

本次“习作”是“小小动物园”，要求是把自己的家想象成动物园。写的时候，想一想你的家人和哪种动物比较像？什么地方像？每天生活在这个“动物园”中有什么感觉。给家里的人都写上一段。

### 一、教学效果

“习作”先自己想一想，根据家人的性格特点进行写作，写完后同桌之间互听互改，再推荐代表全班交流。

### 二、成功之处

在进行“习作”的教学活动时，我事先为学生开辟活动空间，先自己想一想，知道写人物要抓住特点，通过这些方面的描写，展开叙述。同时，写作要围绕中心句来写，这样写出来的习作更加具体生动。

### 三、不足之处

在进行“习作”时，学生只是一味地因写作而写作，不能把实际生活的画面融入其中，写出来的文章内容略显生涩。

#### 四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：首先激趣导入，让孩子产生幽默和共鸣，了解每个人都是不一样的，包括性格、脾气和爱好等个性品质，积极引导学生尝试运用生活经验，仔细观察，学会通过细节和事例把人物特点写具体。细细品读绘本，会发现一个有趣的固定格式：“我叫.....其实呢.....我是.....”和“这是我.....其实呢.....他/她是.....”这两个短句可以让孩子去模仿学习，并用来介绍自己或身边的人。

### 动物联欢会教学反思总结篇三

优点：能够合理的调整教材内容，根据学生的实际学情，自行设计模拟实验，有助于学生对知识的进一步理解，同时真正的让学生动起来，能主动参与到学习中来。

不足如下：

1、导学案的设计。不能很好的结合当地学校学生已有知识、实验技能的水平，没能充分的做到备学生、备学情，且学习目标与教学内容有出入，应更多的结合当地学校学生的特点进行教学，充分提高学生的实验技能。措施：可以适当的进行实验课的穿插，真正做到实验技能的提升。

3、在模拟制作动物细胞的模型时，平面模型和立体模型应及时的给予学生演示，方便学生认识平面模型和立体模型的区别，便于学生进行制作。

以上是我在本节教学后的反思，也将在下一节课程中进行及时的纠正，希望可以做的更好一些。

## 动物联欢会教学反思总结篇四

形态各异、情趣不同的小动物是幼儿非常喜闻乐见的，他们喜欢探索小动物的生活习性、特殊本领等等，但限于幼儿生活经验的不够丰满，作为幼儿教师的我们，理应及时发现并捕捉幼儿的兴趣点，及时正确地给予他们引导，以便增加他们进一步探究的欲望，基于这个出发点，我设计了这次活动。

通过此活动，幼儿初步意识到每个人都有自己的长处，会欣赏自己。他们的发言极为踊跃，甚至把话题延伸到了“我的理想”，这为活动的生成奠定了基础。教师不断的扩展幼儿的谈话范围，帮助幼儿丰富经验和生成活动。

## 动物联欢会教学反思总结篇五

可爱的小动物选自开明出版社出版的童乐小班教材（下册）语言领域内容。幼儿园小班语言教材要求幼儿在日常生活中友谊是的一道幼儿安静的听别人讲话，为幼儿朗诵儿歌，讲比较浅显的动物股市和通话，设计幼儿感兴趣的谈话活动，提供机会让幼儿用语言与人交往。

这节活动课通过表演让幼儿了解了动物的特征和生活的习性，帮助幼儿在与同伴互相交流、提问中获得积极愉快地情感体验。

我们小班开展了“动物的花花衣”的主题活动，进行了“找朋友”的活动。小朋友们纷纷表示自己知道很多动物，也十分喜欢小动物，并且收集了很多动物的图片、图书、玩具等。于是，我就抓住幼儿的兴趣点，设计了“我喜欢的小动物”这个活动。主要是让幼儿在收集探索小动物的基础上，愿意与大家一起交流分享自己知道的知识。小班的幼儿以自我为中心，缺乏与同伴交流的意识。因此，第一个环节我让幼儿自由结伴交流，然后再集体交流分享。

1、在收集探索的基础上，愿意交流分享。

2、初步萌发幼儿喜爱小动物的情感。

1、收集各种小动物的资料（图书、图片、玩具、实物等）

2、音乐磁带

（一）、自由交流——集体交流分享

1、自由交流

幼儿自由交流，教师巡回观察

（二）、集体交流分享

师：谁先来介绍一下你的动物朋友呢？

1、幼儿介绍：奶牛

师：听完了他的介绍，你们有什么问题要问他么？

幼儿：（1）奶牛喜欢吃什么呀？

（2）奶牛最大的本领是什么呢？

幼儿通过听介绍并提出的问题，教师及时示范挤奶的动作，并引导幼儿一起模仿学习

2、幼儿介绍：小鸡

介绍的幼儿把自己收集的碟片“小鸡出壳”放给其他幼儿看，看完后，师：“他喜欢的小动物是谁啊？让他把小鸡来给大家介绍一下吧。”

幼儿：介绍

师：关于小鸡你们有什么问题要问它么？

幼儿现有经验：幼儿在喂养小鸡的过程中，知道了小鸡喜欢吃的东西，小鸡吃东西的动作等。

幼儿通过听介绍并提出的问题：对小鸡出壳、捉虫的动作比较感兴趣，教师根据幼儿的及时兴趣，给予满足，及时引导幼儿学习小鸡出壳、小鸡捉虫的动作。

3、幼儿介绍：小鸽子

教师：小鸽子是怎么来到咱们班的？怎样飞呢？请个别有而表演。

4、幼儿介绍：小狗

幼儿带来的自己家里养的小狗，边看边介绍

师：小狗真可爱啊，它最喜欢吃什么呀？（肉骨头）那让我们和小狗一起找肉骨头吃好吗？

音乐游戏《哈巴狗》

5、幼儿介绍：小猫

幼儿通过听介绍并提出的问题：（1）小猫喜欢吃什么？

（2）小猫是怎么唱歌的？

教师根据幼儿的提问及时给予回应，如学习小猫的叫声、学习小猫走路的动作等。

6、幼儿介绍：小鸭子

幼儿介绍自己和爸爸从网上收集的小鸭子的图片

幼儿通过听介绍并提出的问题：

(1)小鸭子在干什么呢？

(2)他们为什么会排队呢？

教师引导幼儿自由讲述

师：那我们一起来做一个快乐的好孩子吧。

律动《数鸭子》，边做律动边用简单的语言提示孩子的动作。

师：一群小鸭子在一起真快乐，让我们一起排着队做游戏吧！

师：孩子们，咱们认识了这么多的小动物，让我们一起欢快的和它们快乐的跳起来吧

1、把幼儿收集的资料投放在探索区，让幼儿自由探索自己喜欢的动物的秘密。

2、在游戏区域中投放各种动物的头饰和音乐游戏的音乐，让幼儿在唱唱说说中模仿动物的声音和动作。

3、在益智区中投放一些拼图游戏，让幼儿在拼图中进一步了解动物明显的特征。

4、在生活中喂养小动物，了解小动物喜欢吃的东西。

## 动物联欢会教学反思总结篇六

兴趣是最好的老师，我在开课处，利用教材主题图创设情景，以孩子们喜欢的故事形式导入新课，旨在激发孩子们的学习兴趣。

在课堂教学中充分发挥学生的主体作用，是课程标准的一个基本的教学理念，我在引导学生观察情景图后，让学生自己在心里数一数，在班级汇报时说一说，在自己的桌面上摆一摆，引导孩子动脑、动口、动手全方位地参与数学的学习过程，体现了学生学习的主体性。

课程标准中强调学生之间的交流，这是发挥学生主体性的一个重要方式。我在设置问题情境，引导学生围绕“谁和谁比？怎么比？比的结果怎样？”进行讨论，给学生思考、探索与表达留下了较大的空间。同时我还以儿童化的语言，以商量的语气、以平等的身份和孩子们共同学习，能激发孩子更高的学习热情，使孩子们敢说、敢想、敢做、敢于表达自己的想法，乐于参与课堂学习。

算法多样化是课程标准中的一个重要的思想，但算法多样化不是一朝一夕就能培养出来的，而是要在平时的教育教学中不断地渗透、培植，只有在学生想法多样化、摆法多样化、说法多样化……的基础上，才有可能出现算法的多样化。

现在的孩子，由于各方面的原因，已经不同程度地具备了一些简单的数学知识。所以在认识同样多和“=”的过程中，应突显学生的主体作用，只要是学生能说的让他们自己说，能做的让他们自己做，能写的让他们自己写，能教的就让他们自己来当小老师，教自己的小伙伴。

波利亚曾说，学习任何知识的途径是由自己去发现，只有这样理解才最深刻，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。因此，这节课我充分发挥学生主体作用，发掘学生的聪明才智，提高学生的教学素质，这是充分贯彻、落实素质教育的有效途径。此外，我认为教学过程中，小组合作的意识不够强。学生分小组活动时，有的学生参与的积极性不够，缺乏与他人合作的意识。



## 动物联欢会教学反思总结篇七

音乐课应该发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生的身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

基于这种理念，在《动物说话》这一课的导入环节我就用充满童趣的方式对孩子们说“郭老师今天要带同学们参观一个美丽的农场，农场里有一群可爱的小动物们，他们马上就要出来和大家打招呼了。”这样的导入，激发了学生的好奇心和兴趣，为整堂课的愉快教学做好铺垫。在聆听歌曲时，引导学生模仿小动物的各种形象，并在表演的时候让学生上台扮演小动物的形象，引导他们参与音乐实践活动，大大提高了学生的参与度和表现欲，课堂气氛也特别高涨。这样，无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人，注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的熟悉歌曲的旋律，在学唱歌曲之前熟悉xx|xxx|的节奏特点，再进行歌曲的学唱，让学生边听音乐边拍击节奏，这样极大地提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力和创造力，让孩子们自己编创小动物的叫声，编创歌词，把“小鸡说话”改编成“小x说话”，充分发挥了孩子们的想象力和创造力。另外，鼓励学生自己为歌曲编创歌词和动作，给孩子们营造了乐学、想学的教学氛围。这首歌曲的歌词很生活化，所以学生创作起来的创编素材非常多，在老师的启发下，学生们积极开动脑筋，争先恐后发言：有的学生说我想请小狗来演唱（小狗唱歌汪汪

汪），有的说我想请小羊唱歌（小羊唱歌咩咩咩），还有的说我想请小猫来演唱（小猫唱歌喵喵喵），通过师生问答、生生问答的演唱方式，自由组合创编歌词的形式大大激发了学生的学习兴趣，学生情不自禁地边唱边表演。台上台下的学生们尽情表现自我、展示自我。

教学真是一门艺术，教无定法，贵在得法，需要我们在教学中不断地摸索，并根据学生的特点随时调整自己的教学策略，使我们的教学更符合学生的实际，贴近学生的生活，在平时的师生合作中，小组合作中需要逐步培养学生的交际合作协调能力。

## 动物联欢会教学反思总结篇八

本课属于自读课文，我的思路是让学生通过自主学习，再进行小组合作探究完成本课的学习，知道本文的语言特色，即幽默诙谐风趣，并且通过精彩语句的赏析领会人物形象及作者作为科学工作者为科学而献身的精神。老师作为向导，引领学生学习，目的是培养学生自主学习的习惯和能力。

1、注重培养学生的学习习惯和阅读方法。听说读写全面涉及到，特别注意学生的基础知识的把握。在默读过程中，下达要求明确，学生默读目标明确。问题的设计有梯度，学生比较容易接受。

2、重点词语在课堂上就训练掌握，争取当堂解决。

3、学生在以前训练的基础上已经学会了如何做批注，并且掌握了做批注的技巧，这是值得我欣慰的，因为授人以鱼，不如授人以渔，要教会他们如何学习更重要。

1、导入的时候有点生硬，图片选的还不错，但是没有与学生有一个很好的沟通交流，交流显得生硬。

2、词语没有区分开重点是注音还是解释。

3、学生在默读的时候老师应该保持安静，给学生一个静心的空间。

4、在进行赏析的时候，老师重复的话语有点多，学生说得好的就不要再重复了。

5、最后总结的时候，老师说的多，应该设置一道开放性问题，让学生来讨论回答。

## 动物联欢会教学反思总结篇九

我讲的自录自评课是一节情景识字课——《动物乐园》。教材为学生呈现的画面是在美丽的大自然中，动物们无忧无虑地生活在草原上、森林里。如何利用教材创设的情境，把识字和认识事物有机联系起来，激发学生主动识字的愿望，并培养学生热爱动物、保护自然的情感，这也正是本节语文课承载的任务之一。任务之二是认识本课13个生字，会写8个生字，掌握“老”的笔顺，同时认识部首“鸟”。

依据教材特点及学生的年龄特征，我在设计本节课的教学过程时，力求做到以下几点：

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求实用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”《动物乐园》一课，作为一节情境识字课，识字情境的创设，目的在于怎样让学生感受到动物的悠闲之“乐”和学生的学习之“乐”，从而培养学生热爱动物、保护自然的情感。因此，我在教学中，寓教于乐，注意增强学生识字过程中的趣味性。充分利用播放动画片

《狮子王》、教学情境图。让孩子们去观察，并运用已有经验和生活素材发展语言，感受动物之乐。然后通过媒体课件，

为学生带来多种影视图片，让学生学得快乐。

学生对于母语的学习不是零起点。甚至有的学生在入学前关于动物名字的汉字就已经全都会认了。那么教学本课生字的字音就已经不是本课的教学重点了，我把重点放在字形和字义上，如：带有犹的字，鸟字边的字。同时引导学生自理识字。猜字谜、换偏旁、加一加、换一换、数笔画等识字方法。激发学生的识字兴趣。发现汉字的构字规律，感受汉字所蕴含的文化，从而激发学生的识字愿望，也使识字教学变得生动高效，趣味兴强。

在本节课中，让学生自理识字。猜字谜、换偏旁、加一加、换一换、数笔画等识字方法。激发学生的识字兴趣。

在本节课的教学中，我还关注学生的积累，开展丰富多彩的识字活动，创造充满活力的识字氛围。比如：在学“虎”这个字时，我让学生介绍有关老虎的资料。帮助学生们积累有关虎及其它动物的成语，在和学生一起回忆本课所学生字，我自编了一首好认好记的儿歌，巩固生字，发展语言，为学生提供复现生字的载体。同时，教师有目的、有规律、有重点的向学生进行拓展发散。让学生充分体会到汉字文化的博大精深。

但是，在教学过程中还有很多不足的地方。

1、教材的把握上有些偏差：本节课容量大，只是把识字弄完了，没有集中起来。反复识字。

2、没有达到预定的目的。本节课学生的课前收集资料少，即使知道一些，学生不会汇报。

俗话说：“学而不思则罔，思而不学则殆”。识字教学的真正目的是让学生“动”起来，自主发现规律，主动识字，乐于识字，感受汉字的趣味性和汉字所蕴含的文化。热爱语言文

字，真正享受到语言文字带来的快乐。通过教师的教，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，更使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。为此，在今后的教学中，重点研究识字教学的策略，寻找符合我班学生的识字方法，让学生自主识字。为学生今后的学习奠定基础。

## 动物联欢会教学反思总结篇十

本次有幸，参加“一师一优课，一课一名师”课堂教学视频赛课这项活动，收获颇多。为自己能够坚持语文课堂教学的本真感到骄傲，同时也感到自己还需要好好努力，提高工作效率，提升专业水平。

回顾本次教学过程，可谓“几多欢喜几多愁”。成功的方面：

挑选第一次选编进教材的文章《动物笑谈》。这篇文章编排在部编版20xx义务教育教科书语文七年级上册第五单元第三课。选文内容长达3050字，类别是自读课文。学生是刚刚升入初中半个月的七年级新生，初中的课文才学过3课。学习习惯，师生关系，阅读能力，阅读方法等，都是一次极大的挑战。从课堂教学效果来看，还是大大超越了预期。

迁移运用。教学设计的创意体现在，充分理解新教材特点，以“阅读提示”和“书旁批注”为阶梯，以学法指导为路径，以“理解文意”和“学用语言”为训练目标，充分体现了学生的自主阅读，高效阅读。

学生第一次进微格教室，面对四面墙壁的摄像头，还有几架摄像机，感到非常紧张，又有些兴奋。但在我看似随意，实则很用心的开课环节调试下，学生们慢慢放松了心情，真正进入了课堂之中。在课堂学习、训练活动中，一次次争锋，一次次展示，生成无数动人的精彩。

不足之处：

1、教学设计环节过多，详略处理欠妥。

2、教学过程对学生的点评引导不够精准，激励性和指导性还不够。